كتاب الصحاح

تأليف الشيخ
الإمام العالم إسماعيل
بن حماد الجوهري
رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بفضلك واحسانك

الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله **أما** بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله وإياكم به.

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء من حروف إن شاء الله تعالى

فصل الألف

أجأ أجأ على فعل بالتحريك أحد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثل الأجعيون **أاء** الأاء شجر على وزن عاع واحدته أاءة **قال** زهير بن أبي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء وآء أيضا حكاية أصوات **قال** الشاعر إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء

بأبأ بأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي **قال** الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته أي الحي وساديته والبؤبؤ الأصل يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدأ** بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد **قال** الشاعر ثنياننا إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون **قال** طرفة بن العبد وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر والبديء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به **قال** عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدأة والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية **وفي** الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبادئ أيضا الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل أي أول كل شيء وبادي بدي تركوا همزه لكثرة الاستعمال وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما ذكرناه في باب المعتل ويقال أيضا افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بديء أي أول كل شيء وقولهم لكل البدأة والبداءة أيضا بالمد أي لكل أمر بدأة وتقول قد بدئ الرجل بدأ فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة **قال** الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذأ** بذأت الرجل بذءا إذا رأيت منه حالا كرهتها وبذأته عيني تبذؤه إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذية يذكر في المعتل **برأ** تقول برئت من الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح وأصبح فلان بارئا من مرضه وأبرأه الله من المرض برءا بالضم وبرأ الله الخلق برءا أيضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز وأبرأته مما لي عليه وبرأته تبرئة والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر والجمع براء مثل ظئر وظؤار **قال** الأعشى فأوردها عينا من السيف ريه به برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سمي بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك **بسأ** بسأت بالرجل وبسئت به بسأ وبسوءا إذا أنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وأبسأ فلان وبسئت به **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت مبطئ ولا تقل أبطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وبطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا أي بطؤ على وزن سرعان تجعل فتحة الطاء دليلا على ضمة الطاء

ولداء وأما ما جاء فيه الفعل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة والشاة إذا قل لبنها تبكأ بكاء **قال** سلامة بن جندل ولو نعادي ببكاء كل محلوب وكذلك بكؤت بكاءة فهي بكيء وبكيئة والجمع بكاء **وقال** الناقة تكون لقاحها ويعلقن صبية نيامها **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الإبل وتبوأت منزلا أي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى أي هيأته ومكنت له فيه واستباءه أي اتخذه مباءة وهو حسن البيئة أي الحالة سوءا وإنه لحسن البيئة وباءت الريح نحوه أي سيقت وبادت الإبل رددتها إلى المباءة وأباءت على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه والباءة مثل الباعة لغة في الباءة ومنه سمي النكاح باءة لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يستمكن منها كما يتبوأ من داره **وقال** يصف الحمار والأتن يعرض الحيا وعن الأكرم غريب باءة إذا مرتياء والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤا له **قالت** ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير فإن تكن القتلى بواء فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر **وفي** الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباووا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فأجابونا عن بواء أي أجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته أيضا إذا قتلته به أبو زيد باء الرجل بصاحبه إذا قتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى ويقال بؤ به أي كن ممن يقتل به وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال قتلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الأخفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به أي صار عليهم قال وكذلك باء بإثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقه أي أقر وذا يكون أبدا بما عليه لا له **قال** لبيد أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها وفي أرض كذا فلاة تبيء في فلاة أي تذهب **بهأ** أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا أنست به قال الأصمعي في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت إذا أنست به وأما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له أي ما فطنت له

فصل التاء

تتأ رجل تتاء على فعلال وفيه تتأة تردد في التاء إذا تكلم **تفأ** ...

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت الإبل إذا أرويتها **قال** الراجز إن تسلم الحلفاء لا تثأثأ الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم وثأثأت فلانا عن كذا حبسته أي منعته أبو عمرو والكسائي ثأثأ عنه تسهم أي أمسك **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحت لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة **ثمأ** الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ وقال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وقلت جئ جئ والاسم الجيء مثال الجيع وأصله جيئا فقلبت الهمزة الأولى وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا **جبأ** الجبء واحد الجبأة وهي الكمأة الحمراء مثال فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كمأتها وهي أرض مجبأة **قال** الأحمر الجبأة هي التي إلى الحمرة والكمأة هي إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأ الزرع بعته قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث فلا عمر من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء **قال** الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وأنشد فهل أنا إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر والجبأ بضم الجيم الجبان **قال** فما أنا من ريب المنون بجبأ ولا أنا من سيب الإله بآيس وجبأ عليه الأسود أي خرج حية من الجحر ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزته فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا المرة تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم أي جريء عند الإقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء وجزأت الشيء جزءا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة وظبية جازئة **و قال** إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت وأجزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى إذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك غناءه والجزأة بالضم نصاب الإشفى والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل **و قال** اذكرت إذ تكنيني بها

جسأ

كما باجزاء الثلاث منها علاوة • جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة في الدواب يبس

جشأ المعطف • تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تبت حمى به توصمه ولم يجشئ عن طعام يبشمه والاسم الجشاء

مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال كانه من باب العطاس والسعال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت

من حزن او فزع واجتشأتني البلاد اجتشاء اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة

قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع • قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف • الجفاء

جفأ ما نفاه السيل قال تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت

بزبدها عند الغليان واجفأت ايضا وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها واملتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز

جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان • واما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم

جنأ بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به • جنأ الرجل على الشيء وجانأ عليه

وتجانأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي • ورجل اجنأ

جيأ بين الجنأ اي احدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسمر قراع • المجيء الاتيان

يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة

بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على

وزن مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته اي جئت به واجاءه الى كذا اي الجأه اليه قال زهير

وتقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجأته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه

قال زهير وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء • قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء

وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم

لو كان ذلك في الجيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الجيء الطعام والجيء الشراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاء جاء بالابل

اذا دعوتها للشرب وهاء هاء اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الجيء ولا الجيء امتداحيكا • **فصل**

حبأ الحاء حتأ الحباء جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب • الكسائي حتأت الثوب اذا فتلته

حجأ هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية • وحجئت بالامر فرحت

به وحجئت بالشيء حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين

حدأ ولذلك تحجأت به • قال الاصمعي الحداة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع • والحدأة الطائر المعروف ويقال حدأة وجمعها

حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تداني الحدأ الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ

وراءك بندقه قال ابن السكيت هو ترخيم حداة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة

قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حدئت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حدئت

بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اي لجأت اليه وحدئت عليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم

حزأ ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها

حسأ وسقتها • حسأ الرجل بالسهم حسأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته ويتهم عيالة

فلا تحسأنه مشقصا اوسا اوس من الهبالة • قوله اوسا يعني عوضا وحسأت المراة اذا باضعتها والمحسأ كساء

حصأ غليظ عن ابي زيد والجمع المحاسئ • الاصمعي حصأت من الماء رويت واحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من

حضأ اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبق • حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي

حطأ تحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال • حطأ به الارض حطأ صرعه وحطأ ببطنه

ردى به وحطأ بها حبق وحطأها بالضعي وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول

الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اذا رمته ابو زيد الحطئ

على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ بطئ اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة

حبطأ لدمامته الكسائي عنز حبنطأة مثال علبطة اي عريضة ضخمة • ورجل حبنطأ وحبنطأة وحبنطى ايضا بلا همز قصير سمين ضخم

حفأ البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو المتلئ غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه • الحفأ اصل البردي

حكأ الابيض الرطب وهو يؤكل • احكأت العقدة واحكيتها اي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم

حلأ فوق من احكأ صلبا بازار • هذه رواية ابي زيد ويروى فوق ما احكي بصلب وازار اي بحسب وعفة • ابن السكيت حلأت

له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المراة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة

بالضم مثل الحلوء والحلاءة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم وحلأت الجلد قشرته • وفي المثل حلأت حالئة

تقول عن كوعها لان المراة الصناع ربما استعجلت فتقشر كوعها والحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم

حلأ بالتحريك اذا صار فيه الحلئ والحلاء ايضا العثبول وقد حلئت شفتي اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ

اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة اذا طردتها عنه

ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود • وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس

حمأ الحمأ كمثني اتان حلئت عن مناهلها • ويقال ايضا حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء • الطين

الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحماة بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حماتها

وحمئت البئر بالكسر حمأ بالتحريك كثرت حماتها واحماتها اذا القيت فيها الحماة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي

• والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حمؤها وجارها

حنأ وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء • الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه ابو زيد

فصل الخاء خبأ حنأت لحيته بالحناء تحنيئة وتحنيئا خضبت • • خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه

والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي

خجأ مستترة والخباة مثال الهمزة المراة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخباة الطلعة • اختبأت

من فلان اي اخبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختبي من صولة المتهدد

قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختبأت له اختباء اختلته • ابو زيد خجأت المراة تخجأ نكحها ورجل

خجأ خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو

خذأ دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير • الكسائي خذئت له وخذأت له خذءا وخذوءا

فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله • الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند

خرأ الخرؤ وجنود قال جوا كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم • اي من ذلهم وقد خرئ

خراءة مثل كره كراهة قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرؤة ومخرأة • خسأت

خسأ الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ ايضا قال كالكلب ان قيل له اخسأ انخسأ •

ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وتخاسأ القوم

خطأ بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة • الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله ومن قتل مؤمنا خطأ تقول

منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطئا كبيرا

اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطئا وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة

قبلها كسرة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء

مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيد خطئ واخطأ

لغتان بمعنى واحد وانشد لامرئ القيس يا لهف هند اذ خطئن كاهلا • اي اخطأن وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر

الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته

تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان خطأتني فخطئني وتخاطأه وتخطاه اي اخطأه قال

اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلي جابرا بان خليلك لم يقتل تخاطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل • وجمع الخطيئة

خطايا وكان في الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع

خلأ ذلك فقلت الى الغائم فلت الهمزة الاولى ياء كحنائها بين اللبن • خلأت الناقة خلاءً وخلاءً بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير
علة كما يقال في الجمل الحّ وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير
فصل الدال دأدأ بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء • ولا يقال للجمل خلاء • الدأداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة
ودئداء قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة • والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر
قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء آخر الشهر قال الاعشى داركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء
درأ وقد كاد يعطب • الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا الحدود ما استطعتم ودرأ عليه فلان يدرأ درءاً وادرأ اي طلع
مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءاً قال ابو عمرو بن العلا
سألت رجلاً من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت
الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح
فاستثقل الضم فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم درّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الاول قال وذلك من
تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماؤها الدراري وتقول بدرأ عليه فلان اي تطاول قال الشاعر لقد علم من
تدرأكم علينا وقبل ذات الغرائب • وقولهم السلطان ذو عدوان وذو تدرأ اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم
موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادارأتم واصله
تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة
في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داريته ودارأته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءاً بالضم
اذا سال من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي عوجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده
اقمنا له من درئه فتقوما • ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو درء ودروء على فعول اي ذو كسور وحدب والدريئة
البعير او غيره يستتر به الصائد واذا امكن الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيد ادرأت للصيد على
افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معديكرب ظللت كأني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء
جرم وفرت • قال الاصمعي هو مهموز درأ البعير دروءاً اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة
دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءاً بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا
دفأ انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج • الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من
دفئهم ما سلموا الميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفاً مثل ظمئ ظماء والاسم الدفء
بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر تقول اقعد في دفء هذا
الحائط اي كنه ورجل دفآن على فعلان اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفئ وامرأة دفأى وقد تدفأ بالثوب وتدفاه هو بالثوب واستدفأ به
وادفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة
لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ اعائش ما لاهلك لا اراهم
يضيعون الهجان مع المضيع • وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع • والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل
دكأ الصيف حين تذهب الكماة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودثئي بالثاء قال ابو زيد هو ميرة بنا رون قبل الصيف وهي
الدفئية مثال العجمية قال ولذلك النتاج قال واول الدفئي وقوع الجبهة وآخره الصرفة • ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم
دنأ يقال داكأت عليه الديون وتداكأ القوم اي ازدحموا • الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ دناءة صار دنيا لا خير فيه
وانه لدانئ خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة اي سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدناءة الحدب
دوأ ورجل ادنأ اي احدب • الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داءٍ وقد دئت يا رجل وداءت ايضا فانت مدئ
وادأته انا اي اصبته بداء يعدي ولا يعلم ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد ادأت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به داء الظبي معناه
فصل الذال ذرأ انه ليس به داء كما لا داء بالظبي • ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءاً خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع
الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بلا همز اراد انهم يذرون في النار والذرأة بالتحريك الشيب في
مقدم الرأس ورجل اذرأ وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرأه لغتان قال الراجز وان تنجا ذرئت مجالبة بعد الغواني

الغواني والغواني تقلية • والاسم الذرأة بالضم وقد علتني ذرأة بادي بدي وريثة تنهض بالتشدد • وفرس اذرأ وجدي اذرأ
اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهي من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض
وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل انذراني وحكى بعضهم ذرأت الارض بذرتها اي زرعتها وزرع ذريء على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه
ذبأ هواك فليم والتأم الفطور • والصحيح ثم ذريت غير مهموز ويروى ذررت • ذبأت اللحم تذبئة اذا انضجته حتى يسقط من عظمه
فصل الراء رأرأ ربما نادت القرحة فسدت وتنطف قال رأرأ السراب لمع ورأرأت المرأة بعينيها برقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما
ربأ وهو رجل رأرأ العين على فعلل • المربأة المرقبة وكذلك المرباء والمرتبأ ومنه قيل للمكان المرتفع الذي يقف عليه مرباء وربأت القوم ربئاً
وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اي علوتها والربيء
والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني لاربأ بك عن هذا الامر اي لا ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأه فلان اي ما علمت به ولم اكترث له
رثأ ابو زيد رابأت الشيء مراباة اذا حارسته واتقيته • ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة
يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رأيهم رثأ اي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه اي خلط ابن السكيت قالت
رجأ امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت واصله غير الهمز • ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اي مؤخرون
حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا
همزت واذا لم تهمز قلت رجل مرج مثال معط وهم المرجية بالتشديد لان العرب تقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت
الناقة دنا نتاجها تهمز ولا تهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة اذا ارجأت ماتت وحي سليلها •
ردأ ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اي فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول ردأته به بمعنى اذا كنت له ردءاً
رزأ وهو العون قال الله تعالى ارسله معي ردءاً يصدقني • الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزأه رزءاً ومرزئة اذا اصبت
منه خيرا ما كان يقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر فلم يرتزئ بروكب زيالا •
والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة •
رشأ رطأ رفأ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى • رجل رطيء على فعيل بين الرطاءة بالتحريك اي احمق • رفأت الثوب
ارفؤه رفئاً اذا الحمت خرقه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء الالتحام والاتفاق يقال للمتزوج
بالرفاء والبنين وقد رفأته ترفئة وترفيئاً اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون اصله
غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وارفأته في البيع
رقأ حابيته وترافؤوا اي توافقوا وتظاهروا • رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءاً اي سكن وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول
بالفتح ما يوضع على الدم فيسكنه وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ
رمأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق • ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ
روأ ورموءاً اذا اقامت فيه • الرؤاء شجر الواحدة رؤاءة وروأت في الامر تروئة وترويئاً اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية
رهيأ جرت في كلامهم غير مهموزة • الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيأت رأيي رهيأة اذا لم تعزمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا
تمخضت للمطر قال وللمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم امسك
فصل الزاي زأزأ وهو يريد ان يفعله • تزأزأت من الرجل تزأزؤاً شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه • رجل زكأة مثال همزة واهمعه اي موسر
ينقد الدراهم عاجل النقد يقال هو ملئ زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ
زنأ رمت به عند رجليها • زنأ في الجبل زنأ وزنوءاً صعد قال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل • وزنأت الحسين
زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءاً لجأت وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد الضيق يقال رجل زناء وظل
زناء قال ابن مقبل ويدخل في اطل الزناء رؤوسهم وتحسبهم فيما رهن صالح • والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن
وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءاً احتقن وزنأ عليه تزنئة ضيق قال
فصل السين سأسأ لاهم ان الحارث بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتله • قال ابن السكيت انما تركوهم ضرورة • الاحمر سأسأت بالحمار دعوته
سبأ ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ • سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها
قال الشاعر يغلوا بايدي التجار مسبوؤها • اي انهم يجودون بغلوا اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا

في الخمر خاصة والاسم السِّباء على فِعال بكسر الفاء ومنه سُمّيت الخمر سَبيئة قال الشاعر كأنّ سبيئة في بيت راس يكون مزاجها عسل
وماء ● وبيعون الخمّار السّبّاء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبَيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ
بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف ويمدّ ولا يمدّ وسباء فلان على يمين كاذبة اذا مرّ عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد
سبأت الرجل بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ

سراء
● سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسِّرأة بالكسر بيضة الجراد ويقال سِرْوة واصله الهمز
وارض مسروءة ذات سروة ● سلأت السمن واستلأته اذا طبخته وعالجته والاسم السِّلاء بالكسر ممدود قال

سلاء
الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب ● ابو زيد السُّلاء بالضم مثال القرّاء شوك النخل الواحدة
سُلّاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعي سلأته مائة سوط وسلأته مائة درهم اي نقدته ●

سوأ
ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سرّه والاسم السُّوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السُّوء يعني الهزيمة والشرّ
ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سَوْء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السَّوْء قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم ● قال الاخفش ولا يقال الرجل السُّوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين
جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق ولا يقال هذا رجل السُّوء بالضم وأساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى
وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى يعني النار والسيّئة اصلها سيوئة تقلب الواو ياء وادغم ويقال فلان سيّئ الاختيار
وقد يخفف مثل هيّن وهين وليّن ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين ● وامرأة
سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوؤه وينوؤه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا
جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة ويقال في قوله تعالى
تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص والسوءة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوّأت عليه ما صنع
تسوئة وتسوئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسوّئ عليّ قال وسؤت الرجل سواية ومساية يخففان اي ساءه
ما راه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سؤته سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمز واصله
الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمز والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم
الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما

سيأ
تقول من الغم اغتمّ ● السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء فزّ
غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك ● الفراء تسيّأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن

فصل الشين شأشأ شطا
● ابو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأ نشأ بفتح الشين ● شطء الزرع والنبات
فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شاطئ الناقة شطاء
شدّ عليها الرحل وشاطئ الوادي شطّه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشطأت الرجل اذا مشيت على شاطئه ومشى هو على الشاطئ الآخر

شفاء
● شفأ ابو زيد شفأ البعير شفأ شعرا بالمشط شفأ فرقه قال والمشفأ المفروق والمشفأ بالكسر المشط وشفأته العفط

شأأ
شفأ اصبت مشفأه اي مفرقه ● الشأو مثال الشاعة البعض وقد شنئته شنأ وشنأ ومشنأة ومشنأ وشنأنا بالتحريك
وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب
كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو زيد الشنان بغير همز مثل الشنان وانشد الاحوص
وما العيش الا ما تلذّ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفنّدا ● ورجل شنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل
بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانيك
اي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقرّ قال الفرزدق فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت
به او غصّ بالماء شاربه ● والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي
من اليمن ينسب اليهم شنئي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنويّ وقال

شيأ
نحن قريش وهم شنوءة بنا قريشا ختم النبوة ● الشيء تصغيره شُيَيء وشِيَيء بكسر الشين ولا تقل شويّ
والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحد كما ان الشعراء جمع على غير

واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى في اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا
عقاب بعنقاة وايْنق وقسيّ فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على
اشاوى واصله اشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثال الصحارى
ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء
والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشيّاء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسّر على غير واحد
وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء
فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل
فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء
اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء وليّن واليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا
اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء
بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيّأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي
الجأه وتميم تقول شرّ ما يشيئك الى مخّة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا قد

فصل الصاد صأصأ
اشيئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل ● صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا
وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى

صبأ
قيل قد صأصأت النخلة ● صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت
ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كانه بائس مجتاب
اخلاق ● وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من

صدأ
مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب ● صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وهو
ربح من الحديد صدئ اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين الصداء اذا كان اسود
مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصُّداءة بالضم اسم ذلك اللون وهو من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته
كدرة وصداء حي من اليمن وقال نسلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ● قال الاصمعي الصاءة مثال الصاعة

صوأ
ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال لقف الشاة صاءتها وصاك راسي بغيا اي علته وتوزّت وخة وما

فصل الضاد ضأضأ
نقيبة ● الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الصغر من ضئضئ احلّ الاكابر منه الصغارا ● ابو زيد ضبأت في الارض
ضبأ وضبوءا اذا اختبات والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت
به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه كناية واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان

ضناء
على داهية مثل اضب ● ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها وهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ
القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد يهمز ولا يهمز وقال
ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر ● الضوء الضياء وكذلك الضواء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله

ضوأ
ضهاء
واضاءته النار ايضا يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغرّ ملتبسا بالفؤاد التباسا ● المضاهاة
المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا ● طأطأ راسه طامنه وتطأطأ

فصل الطاء طأطأ
تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء
من الارض ما انهبط ● طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر ● ابو زيد طسئت اطسأ طسأ

طسأ
طفأ
اذا اتخمت عن الدسم يقال الطسأ يعني وجع الطاسئ ● طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال اليوم

طلفاء طناء
ايام العجوز مطفئ الجمر ● ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض ورجل مطلنفئ الرقاب لازق بالشام ● بو
الطنء بالكسر الريبة والداء والطنء ايضا بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم لهم هذه حية

طواء
لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها بهمز ولا بهمز واصله الهمز ● الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى

يقال فرس عبد الطاءة قال الواوسه أحد طيّء من قبائل سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيّء بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة اليه طائي على غير قياس واصله طيئي مثل طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحمأة ●●

وفصل الظاء ظمأ

ظمئ ظمأً عطش وقال لا اشبعهم ظماء والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأه اعطشه وكذلك الظمأة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت اليه اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار ●●

وفصل العين عبأ

ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس ● قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيا قال وكله من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد الحامل العبء الثقيل عن الكاهل بغير يد ولا شكر ● ويقال للعدل للمتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء نظيره كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والاعباء الاحتشاء ●

وفصل العين عرفأ

العرفئ [illegible] قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من العرف وكذلك الهمزة في الكوثئ والطهلئة زائدتان ● رجل

فصل الفاء فأفأ

فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم ●

فتأ

ابو زيد ما فتأت اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف معناه ما تفتأ ●

فثأ

فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثأها عنا اذا حميها غلا ● وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان عتب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم وفثأت [illegible] الرجل اذا اردته

فجأ

● فاجأه الامر مفاجأة والفجاءة ولذلك الفجأة الامر وفجاءة الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة للمازني ●

فرأ

● الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها ● وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الفرا [illegible] ●

فسأ

تفسأ الثوب تقطع وبلي وتفسأ وتفسّأ مثله وفسأته تفسئة وتفسيا مددته حتى تفزر ●

فشأ

تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم ●

فطأ

ابو زيد فطأه صرعه على ظهره مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأه بسلحه رمى به وربما جاء بالتاء وفطأه بها حبق والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة ●

فقأ

تفقأت السحابة عن مائها تشققت وقال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري ● يعني فوق الحجل وهو للطين من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها وانفقأت وانفقاء السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقأت شحما تصبّبت على التمييز ●

فيأ

فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة مثال الفعة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق ● وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفييئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة ●●

فصل القاف قبأ

● القبأة الحشيش الواحد قبأة وللاناث والمقبؤة موضع القبأة واقبأ القوم كثر عندهم القبأ ابو زيد اقبأت الارض اذا كانت كثيرة القبأ ●

قرأ

القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا ● واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت وقال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض واذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال قرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الرياح اذا هبت لوقتها قال الهذلي اذا هبت لقارئها الرياح ● اي لوقتها واستقرأت

الجمل الناقة اذا تاركتها لينظر الحامل [illegible] قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر ● يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن قال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء الرجل المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقرأة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قرأة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بعد ذلك فليس من وباء البلاد ●

قصأ

الاموي تقصأت الشيء اقصؤه قصأ اكلته وافصأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قصئت القربة تقصأ قصأ بالتحريك اذا عفنت وتهافتت وهي قربة قصئة والثوب يقصأ من طول الطي والدفن وما عليك في هذا الامر قضأة مثل قضعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ● وسلمى حي من دارم ●

قمأ

ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموأة اذا سمنت وقمؤ الرجل قماءة وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر لقد غضبت فلا تستهون باستك مما تقمأت من لذة وطرب ● وعمرو بن قميئة الشاعر [illegible] ●

قنأ

قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها قال [illegible] قنأت انامله من الفرصاد ● وشيء احمر قانئ ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقنوة بغير همز نقيض المضحاة ●

قيأ

قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأته انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء ●●

وفصل الكاف كأكأ

تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ●

كثأ

ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته ابن السكيت وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأة اللبن وكثعته وكثأ وبر الابل وكثأ نبت ولذلك كثأ اللبن والوبر والنبت اذا كثفت وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كأنك منها قاعد في جوالق ● ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما على راس اللبن ●

كدأ

ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض وعطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات ●

كرفأ

الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا كأنه الغيث ذات الصبير والكرفئة قشرة البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرثأت القدر ازبدت للغلي ●

كسأ

[illegible] يقال للرجل اذا هزم القوم فمر يطردهم مر فلان يكسؤهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء اي بقية غبره والاكساء الادبار قال الشاعر حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كأنها الابل ● يعني خلف القوم وهو يطردهم ●

كشأ

ابو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس وهو كشيء واكتشأته اذا اكلته وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته وكحوه ابو عبيد ان كشأ الاديم تقشره ●

كفأ

كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤوا رجعوا وكفأت المرأة في [illegible] كما تخرّ النخلة العيدانة قال الشاعر [illegible] في خليج مغرب ● وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه بعضها بميم

[illegible]

وبعضها كفأ ونحو ذلك قول رؤبة · ازهر لم يولد بنجم الشح · ميمم البيت كريم السنح · هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب
وقال الفراء الكفاء اذا اعراد اخالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت قال الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته
املته قال ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة · قطعت بها
ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع · قال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفوء
والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالمد والفتح وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له
وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله
فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث يذبح احدهما مقابل الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته
وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكفأت
الابل مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله اي سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها
سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين
اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفا وتترك نصفا لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع
بالارض في الزراعة · قال ذو الرمة · كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ·
يقول انها نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة تضم وتفتح وهبت له ولدها
ولبنها ووبرها سنة · الكلأ العشب وقد كلأت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ وسواء يابسه
ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه يقال اذهب
في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست · قال الشاعر انخت بعيري واكتلأت بعينه · ويقال اكلأت عيني
اذا لم تنم وسهرت وجلدت امرأ والكلاء بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم
سفينتهم تكلئة حبسوها ومنه الكلاء مثل دمار وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اي
يحبسونها يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها
وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة
اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي اخره وابعده
وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة · قال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار · اي نقده كالنسيئة التي لا
ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز · اي منها نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اي استنسأت نسيئة
وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء اسلفت
فيه وما اعطيت في الطعام من نسيئة من الدراهم هو الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء اذا رددته فيه ·
الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلاثة
فاذا كثرت فهي الكمأة وكمأت القوم كمأ اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمأون اي يجتنون الكمأة
واكمأت الارض كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن اي سنحته وكمئت رجل تشققت الكسائي كمئ
الرجل اذا حفي وعليه نعل · ابو زيد كبئت عن الامر اكبأ كبأ وكبأة اذا هبته وجبنت مثل كععت وكعكعت ورجل
كبيء وكباء وكأكاء ضعيف جبان مثل كع وكاع · · قولهم لا افعله ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها
وتلألأ البرق اي لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآل
مثال لعاع والقياس لأاء مثال لعاع · اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبأت
لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد
البأت الجدي اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع اللبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة
ولدها ارضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبؤة انثى الاسد واللبوة ساكنة
الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم

كلأ · كمأ · كبأ · فصل اللام لألأ · لبأ

بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت · لنأت الرجل بحجر اذا رميته
به ولنأته بعيني اذا احددت اليه النظر ولنأته ايضا حاججته ولنأته امه ولدته يقال لعن الله اما لنأت به · لجأت اليه
لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته الى الشيء اضطررته اليه
والجأت امري الى الله اي اسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر · الاصمعي لزأت الابل بالمرعى اذا احسنت رعيها
ولزأ الله اما لزأت به · الاحمر لطأ بالارض لطأ ولطئ ايضا لطوءا لصق بها · لفأت العود قشرته يقال لفأت
الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وكشطته قال واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو
النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو ولفأته بالعصا ضربته · ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأ على الامر تلكؤا
تباطأ عنه وتوقف · لمأ بالشيء اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما ادري من لمأ به ابن السكيت هذا ما يتكلم به بغير جحد
سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب فالمأته اي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال ما ادري اين ألمأ من بلاد
الله والملأ اللص على الشيء ذهب به ابو زيد تلمأت الارض عليه استوت عليه وارته والتمأ الرجل تغير مثل التمع ·
مثأته بالعصا ضربته بها ومثأت الحبل لغة في متأته اذا مددته · مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك
مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه بكسرون القاف ويضمونها قال ومرأني الطعام يمرأني مرءا قال وقال بعضهم
امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير الف واذا افردوها قالوا امرأني
وهو طعام ممرئ ومرئت الطعام استمرأته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة
فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت يقال تمرأ بنا اي تطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ويقال هو مريء
الجزور والشاة المتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا
مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة
وهذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمز وتحريك الراء بحركتها وان جئت بالف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال
حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ صالح ورأيت امرأ صالحا ومررت بامرئ صالح معربا من مكانين
ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال وان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا
الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر وانتم ذئاب تغدوا على كل غرة فتخطي فيها مرة وتصيب · يعني به الذئب وقالت
امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر واذا النسبة الى امرئ
القيس وان شئت امرئي · ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن · الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء
ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ يقال اعطني
ملأه وملأيه وثلاثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان
غيظا وامتلأت النزع في القوس اذا اشددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل واملأه الله
اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس تحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني ملي بين الملاء والملاءة
ممدودان والملاءة بالضم ممدودة الريطة وهي الملحفة والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه
وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه وتعاونوا والملأ الجماعة وقول الشاعر · وتحدثوا ملأ لتصبح امنا
عذراء لا كهل ولا مولود · اي تشاوروا وانما لتي على ذلك ليقتلوا اجمعين لتصبح امنا كاهلها · وفي الحديث واسمه
ما قتلت عمي ولا ما لأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم · قال
الشاعر تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا · والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين
ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم · ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم يقال منأت الاهاب
منأ اذا انقعته في الدباغ · قال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا ·
وقال الاصمعي هي المدبغة والجلد ماله واما المنية من الموت فمن باب المعتل · نأنأت في الراي اذا خلطت فيه تخليطا
ولم تبرمه · قال الشاعر فلا اسمعن منكم بامر منأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي · ابو عمرو النأنأة
الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأت في الامر وهو رجل

لنأ · لجأ · لزأ · لطأ · لفأ · لكأ · لمأ · فصل الميم مثأ · مرأ · مسأ · ملأ · منأ · فصل النون نأنأ

نأنأ أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر ● ونأنأته نهنهته
نبأ عما يريد ونهنهته عنه وتنأنأ تنأنؤا ضعف واسترخى ● النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ● ورب
نابئ أي لم يترمز ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال ولكن قذاها كل أشعث نابئ أتتنا به
الأقدار من حيث لا ندري ● ونبأت على القوم نبأ ونبوءا إذا اطلعت عليهم قال ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وهذا المعنى
أراد الأعرابي بقوله يا نبيء الله أي خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الأرض جاءت به قال الشاعر فنفسك أ
أحرز فإن الحتوف ينبأن بالمرء في كل وادي ● والنبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي أخبر ومنه أخذ النبي لأنه أنبأ
عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه
في الذرية والبرية والخابية إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف وهم لا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير
النبي نبيّئ مثل نبيّع وتصغير النبوة نبيّئة مثل نبيّعة تقول العرب كانت نبيّئة مسيلمة نبيّئة سوء وجمع النبي
نبآء قال الشاعر يا خاتم النبآء إنك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا ● ويجمع أيضا على أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم
نتأ الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد على ما نذكره في باب المعتل ● نتأ نتأ ونتوءا ورم وفي المثل تحقره وينتأ
أي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت
نجأ على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت ● أبو عبيدة نجأته نجأ إذا أصبته بعين ولذلك
نجأته أي تعينته امرأة رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل أي خبيث العين وكذلك نجوء العين ونجئ العين على
ندأ فعُل وفعِل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه ● ندأت القرص
في النار ندأ إذا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم إذا ملته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الأصمعي ندأت الشيء كرهته
نزأ والندأة والنُّدأة الكثير من المال مثل النّدهة والنُّدهة والنّدأة والنُّدأة أيضا قوس قزح ● أبو زيد نزأت
بين القوم نزأ ونزوءا إذا حرشت وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء قال الكسائي نزأت عليه نزءا حملته يقال ما
نزأك على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك
نسأ أي نسك وعقلك عن ابن السكيت ● نسأت البعير نسأ إذا زجرته وسقته وكذلك نسّأته تنسئة وأنشد أبو عمرو بن العلاء
وما أم خشف بالعلاية شادن تنتشي في برد الظلال غزالها ● والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز قال في الهمز أبي
أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أحبلا ● وقال آخر في ترك الهمز إذا دببت على المنساة من هرم
فقد تباعد عنك اللهو والغزل ● ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى وتقول استنسأته الدين
فأنسأني الأصمعي أنسأه الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والنُّسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة
تقول نسأته البيع وأنسأته إذا أخرته وبعته بنسيئة الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له بأخرة ونسأت عنه
دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قوله من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر
الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل نسأ إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا
عن الحوض إذا أخرتها عنه ونُسئت المرأة تُنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن
وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نُسئت وتقول نسأت المرأة نساء وهو بدء
سمنها حين جنبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها ●
فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي
سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور ● وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول
من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة
مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا
شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها
لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت سربي أي أبعدت مذهبي قال الشنفرى عدوت
من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي ● أي أبعدت مذهبي وانتسأت عنه تأخرت

تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها ●
نشأ يقال إن بك لمنتسأ أي منتأى وسعة ● أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة أيضا بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل
كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر وكذلك الجارية ناشئ أيضا والجمع النشء مثل طالب وطلب
وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا إذا شببت فيهم ونُشّئ و
وأُنشئ بمعنى وقرئ أومن يُنشّأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال إنما هي ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
وأنشأها الله ابن السكيت النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهر نائضه قال الشاعر
هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه ● وقال أبو عبيدة هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار
المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ
نصأ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت غير مهموز أي شممت ● الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت أبو زيد
نضأ **نفأ** **نكأ** نضأت الناقة زجرتها ● النفأة واحدة النفأ وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثال صبرة وصبر ● نكأت القرحة
أنكؤها نكأ إذا قشرتها قبل أن تبرأ قال ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا ● وقولهم هنيئا ولا نكاء أي هنأك الله بما نلت ولا
نهأ أصابك بوجع ويقال ولا نكه مثل أراق وهراق ● نهئ اللحم ينهأ نهاء ونهاءة ونهوءا إذا لم ينضج فهو نهيء بين النهوءة وفي المثل ما
نوأ أبالي ما نهئ من ضبك وكذلك نهّأت اللحم تنهئة على تفعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه فهو منهأ ● ناء ينوء نوءا نهض بجهد
ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا وناء به الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها
وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأنأته الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه وقوله تعالى ما إن مفاتحه
لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتُنيء العصبة تثقلها قال الشاعر إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما
رقت له كبدي ● إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ● والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر
وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة
عشر يوما قال أبو عبيد ولم يسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد
إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن مثل عبد وعبدان وبطن
وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها ● وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته
يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه ابن السكيت يقال له
عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وما ينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه
ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وأنأت اللحم أنيئه إناءة إذا لم تنضجه وقد ناء اللحم ينيء
نيئا فهو نيء مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر من إن رآك
فصل الواو **وبأ** غنيا لان لجانبه وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا ● الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة
وقد وبئت الأرض توبأ وباءة وهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبُئت توبأ وباءة وهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة
ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه
وثأ قال الشاعر ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا ● وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول وثي
وجأ وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر ● ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي
يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته والوجاء
بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم
فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته
ودأ وقد توجأته بيدي ● تودأت عليه الأرض أي أهلكته وودأ فلان بالقوم تودئة أبو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي
لفظ المفعول به أبو زيد ودّأت عليه الأرض تودئة إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر يرثي أخاه أبّنا أبيّ إنك
وذأ رهين مودّأة زلخ الجوانب قعرها ملحود ● وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته وأنشد أبو زيد تمشمشت جوانحي
وزأ وذأت بشرا فليس بمحرش الركب السغاب ● وذأته وأذأته زجرته فانزجر ● وزأت اللحم وزءا أيبسته

والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا اشددت كنزه
الاصمعي توزأت امتلأت ريا ووزأت القربة توزئة ملأتها ● الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا
وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة
مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره وذكر الاخفش
في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء
وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب ويجوز ان يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول
والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته اوضؤه اذا فاخرته
بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء ● وطئت
الشيء برجلي وطئا ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه
لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث
هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان
قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطاءة مثال الطعة والطاعة والهاء عوض من الواو
فيهما قال الكميت اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طاءة والدهر ذو نوب ● اي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى
والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اخرج ثلث أكل من وطيئة اي ثلث قرص من عرارة والوطيئة
ضرب من الطعام واوطأته الشيء فوطئه ويقال من اوطاك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان
يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي
اشد وطاء بالمد اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وتواطأته بقدمك مثل
وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القوافي ● رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه
واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على
انفعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ ●
● اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اماء ومأ لغة وانشد الفارسي وما كان الا ومؤها بالحواجب ●
ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في اعوية وداهية ●
● الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهيء والجيء وقد ذكره ● تهتأ
الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين ولذلك تهتأ الثوب ● ابو زيد هجأ غرثي سكن وامجأ طعامكم غرثي واطعمه
انشد واخراهم وذلك عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ ● هدأ هدأ وهدوا سكن واهدأه سكنه
ويقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شير حتى كاني مهدأ
جعل الكف على الذئب ابره الاصمعي يقال تركت فلانا على مهدئته اي على حاله التي كان عليها تصغير الهدأة ورجل اهدأ اي
احدب بين الهدأ قال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم ● واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل
واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اذا جاء بعد نومة وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيع من الليل
وبعد ما هدأ الناس اي ناموا ● الاصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته ولهذأت القرحة فسدت وتقطعت ● ابن السكيت
قال عن الفراء هذوهم تزيخ لها هرئة على تفيلة اي تضيب المال والناس منه ضر وسقطه اي موت الاصمعي هرأه البرد
يهرؤه هرأ اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروؤون قال ابن مقبل وملحا
مهروؤين يلفي في الجبا اذا جلفت كل هو الامر والاب ● يعني بالجبا الغيث والجدب واهراه البرد لغة في هراه
عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا قال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل ●
يقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرأ واهرأته وهرأته تهرئة اذا انضجته انضاجا تهرأ حتى
سقط من العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هراء الرجل في منطقه هراء اذا اكثر الخنا والقبيح قال ابن السكيت هراء
الكلام اذا اكثر منه في خطاء وهو منطق هراء بالضم قال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم

همأ
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ● الهمء والهمء والهمأ تقول همأت منه وهمئت عن الاخفش واستهزأت به
وتهزأت به وهزأت به ايضا هزأ ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس ●
تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا اهتمأ بالتاء ● هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام
مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنؤني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام
اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا
من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران والاسم الهنوء وهنأت الرجل اهنؤه
واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه اي علفته وهانئ اسم رجل وفي
المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر ابن الحريث والتهنئة خلاف التعزية وهنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا
وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل ● فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى
المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ازننته ● هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي بالياء
مثل هاعي وللاثنين وللمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاعين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام الكاف واذا
قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما
وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة اي خذ مثال هع واصله هاء سقطت الالف
لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللاثنين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثال هعن بالتسكين واذا
قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى ● قولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف انشد
الكسائي يا هيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب ● والهباءة الشارع ولا حسن الهباءة والهباءة ابو زيد هيئت
للامر اهيء هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هيت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك
وهيئات الشيء اصلحته ● البوء بوطاير من الجوارح شبه الباشق والجمع البابي وحاب في الشعر البابي اي بد قال ماني البابي
يؤبؤ شرواه ● البرناء مثل الحناء قال الشاعر كان بالبرناء للعلوب ما ذوابي زرحوب مثل ●

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اب

الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في
ابابه اذا كان في جهازه قال الاعشى صرمت ولم اصرمكم وكصارم اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا ● الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه
المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الاتوب تقول ائتتبها تأتيبا فائتتبت هي اي البستها الاتب فلبسته ويقال ائتتبت قوسه على
ظهره ● الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتادب وابن فلان قد استادب بمعنى تادب
والادب العجب قال الراجز يتبع المشي بجحول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب ● الازيب السرعة والنشاط والادب ايضا مصدر
ادب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والادب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا
ينتقر ● ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاهما ابو زيد واسم الطعام المادبة والمادبة قال الشاعر
كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب ● الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآرب ورجل
مستأرب بفتح الراء اي مدبون كان الدين اخذ بآرابه وقال وناهيك عن لا يعطي السلطان مدبون ● والارب ايضا الدهاء وهو
من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب اربا مثال صغر صغرا واربة ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه
والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه
ارب الرجل بالكسر يارب اربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد قال
ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ● ويقال ايضا ارب الرجل اذا سقطت اعضاؤه يقال ارب من يديك اي سقطت
آرابك من اليدين خاصة وارب بالشيء اي صار ماهرا به فهو ارب قال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو
بلفهم ارب ● والاربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال ارب عقدك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال
ابن مقبل لا يستل العاطس بنسبهم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على الخطر ● التأريب ههنا التشدد في القمار ماخوذ من

وتأرّب الشيء أيضاً توفيره وكل موفّر مؤرَّب يقال أعطاه عضواً مؤرَّباً أي تاماً لم يكسر ○ الأصمعي التأرّب التشدد في الشيء يقال تأرّبت في
حاجتي وتأرّب فلان علينا أي التوى وتشدد وآرب على القوم أي فاز عليهم وفلج ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
ومأرب موضع ومنه ملح مأربي والأُربى الداهية قال ابن أحمر فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرى ○

أزب **أسب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب ○ ابو عمرو الإسب بالكسر شعر الاست ويحتمل أن يكون أصله الوسب وهو النبات
أشب نقلب الواو همزة كما قالوا الوارث وورث ○ الأشابة بالضم أشابة الاسماء وغايته قال وبأشِبتي فيها الذي تأوّبني ولم يعلموا المعنى
بأشبوني باطل ○ ويقال أيضاً ائتشب القوم إذا اختلطوا بعضهم ببعض والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب قال
النابغة يا ابن غسان غير أشائب ○ وأشبت القوم إذا خلطت وائتشبوا أيضاً يقال جاء فلان يمين بأشائبه أي بأخلاطه والتأشيب
التحريش بين القوم وأشب الغيضة بالكسر أي التفت وغيضة أشبة أي ملتفة وعدد أشب وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح
في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي ذي التباس ○ الأصمعي ألب الإبل يألبها ويألبها أي جمعها وساقها وألبت

ألب الجيش إذا جمعته ويقال أيضاً تجمعوا ورهم ألب واحد إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا والناس في جنب
وذا احتباه والألب الأليلة بالضم والألب التحريض يقال حمود مؤلّب قال ساعدة بن جؤية ضرباً لما سهم القتير
أب مؤلّب ○ والأب الكلأ قال أبو النجم أنه يأتيها عنه ولامه واصبحت مؤتبة إذا لم يتهيّأ للطعام ○ يقال جاءوا من كل
أوب أوب أي من كل ناحية وآب أي رجع يؤوب أوباً وأوبة وإياباً والآيب والأواب التائب والمآب المرجع وتأوّب مثل آب تفعل وافتعل بمعنى
قال الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد ○ وفلان سريع الأوبة قال أبو عبيدة وقوم يحوّلون
الواو ياء فيقولون سريع الأيبة وآبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال
أوب يديها بر قاف سهب ○ تقول منه إنه أووب على فعول والتأويب أن يسير النهار أجمع وينزل الليل ويا جبال أوّبي معه
أي سبّحي وهذا فيما نرى الجبال معه تسبّح وأتيت آل بني فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلاً وقال أبو زيد تأوّبت إذا جئت
أهب أول الليل فأنا متأوّب ومتأيّب ○ تأهّب استعدّ وأهبة الحرب عُدّتها والجمع أُهَب والإهاب الجلد ما لم يدبغ
فصل الباء والجمع أَهَب على غير قياس مثل أدم وأفيق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أُهُب وهو قياس ○ يقال للأحمق ببة
وهو أيضاً لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواماً
وفيت بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم ○ وببة أيضاً اسم جارية قال الراجز لأنكحن ببه جارية خدبّه مكرمة
محبّه تجبّ أهل الكعبة ○ أي تغلبهم حسناً ويقال هم ببّان واحد كما يقال بأج واحد وهو عندنا فعلان قال عمر إن
غشت فاجعل الناس ببّاناً واحداً يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم
بوب وناس يجعلونه مثل هيّان بن بيّان وما أراه محفوظاً عن العرب ○ الباب يجمع أبواباً وقد قالوا أبوبة للازدواج قال
الشاعر هتاك أخبية ولّاج أبوبة يخلط بالبر منه الجدّ واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوّبت بواباً اتخذته وأبواب مبوّبة
بيب كما يقال أصناف مصنّفة وهذا شيء من بابتك أي يصلح لك ○ ببّة اسم رجل وهو ببّة بن قرط بن سفيان بن مجاشع
قال جرير ندست أبا مندوسة القين بالقنا وماد دم من جار بيبة ناقع ○ قوله ما دار بحرك ○
فصل التاء **تبب** التبّ والتباب الخسار قال الراجز أي مثل لها توأماً يثاب لم يستقلا ○ أي لم يسوّد حملاها قال أبو عبيدة سمّى
أي مثل خلق الناقة تؤاماً متبّين ولم يأت جوعى كان الا متبلية من الضبر ○ التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ
تباً وتبّت يداه وتقول تبّاً لفلان نصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكاً وخسراناً وتبّبوهم تتبيباً أي
ترب أهلكوهم واستتبّ الأمر أي تهيأ واستقام ○ التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة
وترباء وجمع التراب أتربة وتربان والتربة الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر
كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء أي لا أصبت خيراً وتتربّ الشيء تتريباً فتترّب أي تلطخ بالتراب وأترب
الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بعدد التراب
والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب والترائب الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضاً
إذا جاءت بالتراب والتربة أيضاً نبت وتربة مثال همزة اسم واد وحمل تربوت وناقة تربوت أي ذلول وأصله من
التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام

عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة قال الشماخ ترى فوقها على الترائب ○ ويترب بفتح الراء موضع قرب من اليمامة قال
تعب الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب ○ تعب تعباً أي أعيا وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب
تغب **تلب** ○ تغب بالكسر تغباً هلك ○ التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ويقال للأتان أم تولب وقول الشاعر تعمّه بالماء تولباً
جدعاً يعني صبياً وهو استعارة والتلاتب الأمر المتتابع بالاستقامة والاسم التلاتبة وطريق متلاتب إذا امتد واستوى والتلاتب الحادي
توب أمام صلاة وراشد قال لبيد فأوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين دالتلاتب يجور ○ التوبة الرجوع من الذنب وفي
الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة ومتاباً وقد تاب الله عليه
وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو
انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء
فصل الثاء ○ الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الأثأب المتغطرسيناه والثؤباء ممدودة
ثرب وفي المثل أعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ○ الثرب شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق
والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر
فعفوت عنهم عفو غير مثرّب وتركتهم لعقاب يوم سرمد ○ الأصمعي ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى إذا قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم والنسبة إليه يثربي وأثربي مفتوحي الراء استيحاشاً لتوالي الكسرات وأنشد
ثرد وأثربي سنخه مرصوف ○ أي مشدود بالرصاف ○ الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبيّ وثرقبي ضرب من ثياب
ثعب مصر بيض ○ ثعبت الماء ثعباً فجرته والثعب بالتحريك مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان أيضاً ضرب من الحيات طوال
والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من
ثعلب الأنف قال الأصمعي ثوة بحركة ثعابيب وثعاجيب وهو أن يجري منه ماء صافٍ فيه تمدد ○ الثعلب معروف قال الكسائي
الأنثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد أربّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب ○ وداء الثعلب علة معروفة
يتناثر منها الشعر وأرض متعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أيضاً أن يكون من ثعلب كما قالوا
معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ما الماء من جرين التمر والثعلبيات
ثعلبة بن حدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن قطرة بن طيء وثعلبة بن رومان بن جندب قال
الشاعر بأبي لي الثعلبان الذي قال خباج للأمة الراعية ○ وأم جندب جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير إليها ينسبون
ثغب والثعلبية موضع بطريق مكة ○ الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا يصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث
ثقب وشبثان قال الشاعر مشعشعة بثغبان البطاح ○ وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب ○ الثقب واحد الثقوب
والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضاً على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقباً وثقّبته شدد للكثرة ودر ثقب
أي مثقوب وتثقّب الجلد إذا ثقبه الحلم وثقبت النار تذكيه ويقال أيضاً ثقب عود العوفج وذلك إذا مطر ولان عوده فإذا
اسودّ شيئاً قيل قد قمل فإذا زاد قليلاً قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فإذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمثقب بكسر
القاف اسم شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون ○ وثقبت النار تثقب ثقوباً وثقابة إذا اتقدت
وأثقبتها أنا وشهاب ثاقب أي مضيء ويقال أيضاً ثقبت الناقة أي غزرت وهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق
ثلب العيدان ○ ثلبه ثلباً إذا صرّح بالعيب وتنقّصه قال الراجز لا يحسن التعريض إلا ثلبا ○ والمثالب العيوب الواحدة
مثلبة والأثلب فتات الحجارة والتراب وقيل فيه الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهرم
وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلّب البعير تثليباً عن الأصمعي قاله في كتاب
الفرق ورمح ثلب أي متثلم قال أبو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ○ ومنه امرأة ثالبة الشوى
أي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها ○
ثوب والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان ○ الثوب واحد الأثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب
فيهمز لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها منه وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق وجميع ما جاء على هذا
المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعاً أشيبا ○ أملح لا لذاً ولا محبّبا ○ قال

ع سامع

سيبويه يقال اما حياء الله من ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع
في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما
عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقوام والمثابة للموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ
جعلنا البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع
حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام
الساقي على فم البير عند العروش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والثواب
جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله
ان يثيبه هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر قول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل
اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر ولست الدهر اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من
ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى فيه سوا قال ابن السكيت
وذلك اذا كانت المراة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامراته تقول منه قد ثيبت المراة

فصل الجيم جأب

ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش
يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى وابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول
بصاحة في اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم
يدق فنبه بذلك على صغرها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب
تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي

جب

الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب
بين الجبب مقطوع السنام وفلان يجب القوم اذا غلبهم قال الراجز من ودك اليوم لنا قد غلب حبا بسلمى وهو
عند الناس جب والجباب التلقيح والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه
الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هي مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ارتفاع التحجيل الى الجبة وهو في
الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال النكت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت بها بالتحجيل
بالجبب والتجبيب ايضا الفرار يقال جبب فلان اذا ذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شي يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد
لالبانها قال الراجز يعصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع اوذاب الاهالة تجعلي فيه وجبجب
الرجل اذا اتخذ الوشيقة ثم يغلى اغلاءة ثم تقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البير التي لم تطو وجمع
جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا تجمع

جحب

الجحابة مثال الحجابة الاحمق الذي لا حزم فيه يقال انه لجحابة
هلباجة

جحدب

الجحدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجحادب مثله ويقال له ايضا ابو جحادب وهو اسم له معرفة
كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا ابو جحادب داخلا والجحدب ايضا والجحادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع
جحادبا والجمع الجحادب بالفتح

جدب

الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارض
جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض اذا وجدتها جدبة والجدب العيب
وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل
جادبه يقول لا يجد فيه مقالا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادب الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا
الدرين الاسود دريس الثمام والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم
في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية

جذب

الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه
ايضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين ويقال بيننا وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبه
من غزل المجذوب منه مرغ وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو
الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام
وجذب الشهر يجذب مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك
الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة

جرب

الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع
الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت
ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت بها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة
تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض
مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس وللمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته قال كسرت الراء
جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البير عن جرشية
على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالكسر والمد الريح التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح
تقشع السحاب قال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة
والجربة بالفتح والتشديد العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز
جربة كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان
السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال عباس
بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة
ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه

جرجب

الجراجب
العظام من الابل

جردب

الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شي
يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في
الطعام وجردم

جرشب جنزب جشب

جرشب الرجل وجرشم اذا ادمل بعد المرض والهزال الجنزب الجنزب الطويل طعام جشب
ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه وقيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا ان السماعة بالجيم
والجشاب الغليظ قال ابو زيد تولبك كسيحا الطعام البس مجشابا والجشب من اللبا الغليظ

جعب

جعبته اي
صرعته مثل جعفته وربما قالوا اجعبته جعبا فتعنى يريدون به الشاء كما قالوا سلقيته من سلقته والجعبة واحدة
جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم

جلب

جلب الشي يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشي الى نفسي واجتلبته
بمعنى والجلوبة ما جلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة ايضا مثل الكلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء
تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان
وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل
الهذلي كانما بين لحييه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق
ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه
قال عالت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب
على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل
عليه جلدة رطبة وفطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي امر ونحي من صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه اي
اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل اجلبوا قال الكميت على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي
واجلبوا واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع واجلب الحمار اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت
امراة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم
لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم
في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية
تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع
والجلبان الخلر وهو شي يشبه الماش

جلحب جلعب

شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع
وامتد وانبطح واجلعب في السير اذا مضى وجد وسير مجلعب اي كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى اي شديد البصر
والجلعباة الناقة الشديدة وجليعب موضع

جنب

الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي
من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد

الاحنش الناس جنب والامير جنب ● والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين والجانب الناحية
ولذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وجنابه وجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى
وضربه بجنبه اي لم يجنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبنا الاسير جنبا بالتحريك فقولهم خيل مجنبة شدد للكثرة
وجنبته الشي وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من
محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب ويقول مروا يسيرون جنابيه اي
ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب
القوم اذا قلت البانهم ● قال الجميح يذكر امراة لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب ●
والتجنيب ايضا الجناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب ● قال ابو دواد في البدين اذا ما قال اسهل ثني قليل وفي
الرجلين تجنيب ● والجنيبة الدابة تقاد واحدة الجنائب وكل طايع منقاد جنب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة
وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا عليها ● قال الراجز كانه في القوم كالجنائب ● اي ضايعة لانه ليس يصلح لماله والجنيب الغريب
جنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة
وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب ● اي عن بعد والجنبة جلدة من جلد البعير يقال اعطني
جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت
منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب
الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال يقال جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب
والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا
اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس ● قال ساعدة بن جوية يصف
مشتار العسل صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ● والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب
وادنى ارض العرب الى ارض العجم ● قال الكميت وبما تعترك العلق فالمجنب ● والمجنب بالفتح الشي الكثير يقال ان عندنا لخيرا
مجنبا وشرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان خاف ان
يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق رئته
بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقال الاعراب هو ان يطول من شدة العطش ● قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان
الشك او جنب ● وقال ايضا هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريب والجنب ● ●

جوب الجواب معروف تقول
اجابه واجاب عن سواله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة تقول اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا
الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاه ● قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك
مجيب ● والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص
تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه ● قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام
والجوب الخرق وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة ومنه سمي
رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بيرا او صخرة الا اماها وجبت البلاد اجوبها واجيبها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم
جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته ● قال لبيد
واجتاب اردية السراب اكامها ● والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في
الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب شبه البقيرة وجوب قبيلة من حمير جلها المراد منهم ابن ملجم ● قال الكميت
نبل التجوبي الذي اساورته ● وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور ● ●

فصل الحاء

حب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من
الحبوب والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشي القطعة منه ويقال للبرد
حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت هذا حاب ... وحبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما
ليس بقوت وفي الحديث ينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم
وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب

والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين تقول احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب ● قال الشاعر احب ابا مروان من
اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ● ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق ● وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف
يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا
الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بفلان بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في
قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب ● اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه
مدح وقولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيا واحدا
فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان بدلا
لقلت حبذه المراة ● قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية ● وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلا من الماء وشربت الابل
حتى تحببت اي تملات ريا وامراة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب
كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب ● قال الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق
اداء عراني من حبابك ام سحر ● والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل
وحباب الماء بالفتح معظمه ● قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ● ويقال حباب الماء نفاخاته
التي تعلوه وهي اليعاليل ويقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اي غايتك والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل
قال الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ● ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر
فلا يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد حلت عليه ... قال العلل بن السبب
نفس بغد كلهن كالمحب ● واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشا فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان ● قال طرفة اذا تضحك تبدي حببا ● والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا
بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها ● قال النابغة يذكر السيوف ويوقدن بالصفاح نار الحباحب ●
وربما قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار ● قال الكميت يرى الراووق بالشفرات منها كنار ابي حباحب
والظبينا ● وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار ● قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صايبا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالضم الصغار الواحد حبحاب ● قال الهذلي دجى اذا ما الليل جن على المقرنة
الحباحب ● يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امراة ● قال هدبة بن خشرم
فما وجدت وجدي بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب ●

حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسايره
وحجبه اي منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب
الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب
الملك عن الناس وملك محتجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين ●

حدب الحدب ما ارتفع
من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب
واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها ويقال هن حدب حدابير ويقال ايضا
حدب عليه وتحدب عليه اي تعطف عليه ●

حرب الحرب تونث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء
رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه
مرجم حرب تلتظي حرابه ● وانا حرب لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب
وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته
اي اغضبته وحربت السنان اي حددته مثل ذربته ● قال الشاعر سيصبح في سرح الرباب وراها اذا فزعت
الفا سنان محرب ● وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه
بلا شي وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب
صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة ● قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها
او ارتقي سلما ● ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة

من بعير والحرباء ذكر من العظاء او شيء يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين
والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال ابي اخ له حرباء تنضبة لا يرسل
الساق الا ممسكا ساقا • وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثي من
حزب
عوراتها كل حرباء اذا اكره صل • وحرابي المتن لحمه واحربني ازبأر والياء للالحاق بافعلل • حزب الرجل اصحابه
والحزب الورد وقد حزب القرآن والحزب الطائفة تحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجمع على محاربة الانبياء والحزابي
الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالعفارية والعلانية من العفر
والعلن • قال الهذلي واجمع جامر حزابية حيدي بالدحال • والحزباء والحزباءة الحزن منه
والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحنزاب جزر البر والقسط جزر البحر والحنزاب ايضا مثل
الحزابي وهو الغليظ القصير يقال انه لها بعلك حنزاب وزكب • الوزير الشديد وحزبه امر اي اصابه والحيزبون
حسب
العجوز • حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك
بلا حسابة سقيا مليك حسن الربابة قتلتني بالدل والخلابة • اي بلا حساب ولا هنداز وتجوز في حسن الرفع والنصب
والحر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على
قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان
من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت
الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته من المحاسبة
واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع
الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محتسبه واحتسب فلان ابنه او ابنة له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال
ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة
واسرعت حسبة في ذلك العدد • واحسبني الشيء اي كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اي اعطيته ما يرضيه
قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع • اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم (?)
اي كافيك وهو اسم وبني حساب اي كافي ومنه قوله تعالى عطاء حسابا اي كافيا تقول اعطي فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك
من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر
وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسب قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او
حسبك فاضمرت هذا ولذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم
حسبك الله اي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد والحسبان
الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار
الواحد حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير محسب
اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفي وتحسبت الخبر اي استخبرت قال تحسب هواس واقبل انني بها مفتد
من واحد لا اغامره • يقول تشمم الاسد ناقتي يظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير هو الذي فيه بياض وحمرة
تقول منه احسب البعير احسبابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة قال يا هند لا تنكحي بوهة
عليه عقيقته احسبا • يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا
احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه
مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويئس ييئس
ويبس ييبس ونعم ينعم ... فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء
ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث
حشب
وورى الزند يري وولي يلي • الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظيم صغير

صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر مدخل في الجبة وانشد العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا
مستبطنا مع الصميم عصبا • والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن محوشب الى آخر حواشب • •
حصب
الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع
الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة
التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة •
واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد حصب تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب
والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها
حضب
به وتحصب حي من اليمن واذا نسبت اليه قلت تحصبي تفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي • الحضب بالكسر
صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت
انطواء الحضب • والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان
الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى
حطب
فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا • • الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال
لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاني بالحطب قال الراجز
خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى • والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع
منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله
حظب
لم يتبقلها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما • حظب حظوبا سمن يقال اعلى حظبا باشرب
مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحنظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء
قال الطماحي يصف كلبا اسود اعد دثا للذئب وليل الحادس مصدرا اتلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف
خانس • في مثل جلد الحنظباء اليابس • قال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كان انا ملها الحنظب • •
حظرب
حظرب قوسه اذا شد توترها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر
ترى ركاب من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول • يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور
حقب
وجدت عنده ممن ليس له نظر وجدته انوم هامه • الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل
قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا
والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير
بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك
لبياض في حقويه والانثى حقباء • قال كانها حقباء بلقاء الزلق • ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء • والحقاب
شيء محلى تشده المراة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل
قد قد نصبها والبدن الحقاب جدلي لكل عامل ثواب • الراس والاكرع والاهاب • والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه
حلب
اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف • الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب
ايضا مصدر حلب الناقة يحلب حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا
اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته او حلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب قال يرثي رجلا
يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب • وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي التي
الذي يتخذونها ليحلبوها وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة ... واستحلب اللبن استدره والحليب
اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني اي اعني على الحلب والحلبة الاخيرة
اذا احلبته ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت له اناث واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت له ذكور لانه يجلب اولادها فتباع ...
انحلب لاهلك وانت في المرعى تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر اتاك عراضي لا ياتيه
للنصر محلب • وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب

قال [illegible] الواحد حلبانة

الكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب الذي دواء من الافاوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن ركبانة [illegible] والحلبان عرقان مكتنفان السرة وحلب العرق والحلب ايضا السائل اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس [illegible] وقال ابو زيد يقال عناق محلبة وحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الحلابة ما لا يكون [illegible] معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلبات [illegible] الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال [illegible] يعارى بالرواهص صلب الجبين [illegible] كالتيس ذي الحلب ● قال الاصمعي هي نبتة [illegible] غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء [illegible] حلبي ربيع والحلب [illegible] قال [illegible] ذبعت بالحلب ● والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك ● الاصمعي التحنيب في الفرس احتناء وتوتير في الصلب واليدين واذا كان ذلك في الرجل فهو تجنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد ● وقال ابو عبيد التحنيب البعد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح [illegible] ● الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع ● وفلان يتحوب [illegible] وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة [illegible] واذا انكر ما [illegible] قال وهي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها ● وقال ابو زيد في الحيبة [illegible] ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ● ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه ثلث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتاثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل [illegible] كانه يتحوب ● والحوأب ممدود ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال [illegible] ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي ●

فصل الخاء

الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثل علمت تعلم علما وقد خببه فلان اي خدعه والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب اي متقطع مثل هبائب واخبب من ثوبه خبة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهو صوف الجذع والثني والخبيبة من اللحم [illegible] والخبب ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاءوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خب اذا خب لهم البحر قال الفراء الخاب واحد الخواب وهي القرابات والاصهار يقال لي في فلان خواب [illegible] اخبوا [illegible] باب ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذه حكم جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا ● والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي ● ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه ● الخنثعبة من النوق الغزيرة اللبن ● خدبه بالسيف [illegible] والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب الهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند ● ابو زيد يقال [illegible] على خدبتك اي على امرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر [illegible] والجواد لها في خل خيدبة كما ينشق [illegible] ● ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجارية خدبة ● الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخرب المثقوب ومنه قيل رجل اخرب

اخرب للمشقوق الاذن ولذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخرنوب بالتشديد نبت معروف والخروب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح ● جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني قال [illegible] برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر ● وجمل خرعوب اي طويل احسن خلق ● خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وصار [illegible] وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحم رخص خزبة ● جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب ● والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا انه لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعب او شقوق او حدب ذهب فاملس وقول [illegible] اخلصت خشيبته اي طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشب الشعر اذا قاله كما يجيء لم يتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر [illegible] احشبا ● والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة واكمة خشباء [illegible] وكل [illegible] ● وظليم خشيب [illegible] وقد اخشوشب الشيء اي صار خشنا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشيب وفي حديث عمر اخشوشبوا قال هو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل [illegible] اذا كان لا خير فيه [illegible] ● الخصب ضد الجدب [illegible] والخصب [illegible] واخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصبت العوم [illegible] وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل والواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى [illegible] ● الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع فاحمرت ظنبوباه واصفرا قال ابو دواد [illegible] سا ظليم خاضب [illegible] ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة ● الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا ● والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب ونكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد [illegible] ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا ● والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال [illegible] الزبان وماجي ذات هباب دمشق خطباء [illegible] ● ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك وذا منك واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان امر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور ● الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال [illegible] البرزاودي الشباب وحب الخالة الخلبة ● ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراة خالة اي مختالة وقوم خالة اي مختالون مثل باع وبيع قال ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت اي خداع كذاب قال الشاعر [illegible] الرجال الغادر الخلبوت ● والبرق الخلب الذي لا غيث معه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد [illegible] بركاك برين وعاد شباب وشي العبقري المخلب ● والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل

الاديجه الثيا انه يخلب شيئا. والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب. والخلب ايضا الليف. وقال كأن وريديه رشاءا خلب. ويروى
وربذيه على اعاله كأن وريك الاعار. ولذلك الخلب الليف. واللبعة خلبة وخلب. والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان. والمخلب
المنجل الذي لا اسنان له. وخلبت النبات اخلبه خلبا واختلبته اذا قطعته. وفي الحديث تستخلب الخبير اي تقطع النبات وتأكله
والخابي الحمقاء والنون للالحاق. قال ابن السكيت وليس من الخلابة. قال الراجز بمعا النوف وحلقت كل دلاث علجن تخلط

خنب

خرقا البدين خلبن. خنبت رجله بالكسر اي وهنت واخنبتها انا. قال ابن احمر ابى الذي يخنب رجل ابن الصعق. اذ كانت
للخيل كبلاء العنق. والخنابة الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه
ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة. وخنابة لانه الان
قد امن التباسه بالمصادر. والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بمبعها الوترة. قال الراجز اكوب ذوي الاضغان كبا

خوب

منجحا منعم وذا الخنابة العنجحا. ويقال الخنابة المهر. الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين. يقال نزلنا بخوبة
من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها. قال ابو عمرو واذا اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا اصابتنا جوبة بالجيم

خيب

معجمة فمعناه الحاجة. خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا. وفي المثل الهيبة خيبة. وتقول خيبة لزيد
وخيبة لزيد بالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء. الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والقاف وكسر العين غير

فصل الدال

دأب

مصروف معناه الباطل. دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب. قال الراجز راحت كما راح ابو رئال
قاهي الفؤاد دئب الاجفال. وادأبته انا. والدائبان الليل والنهار. والدأب العادة والشأن وقد يحرك. قال الفراء اصله من دأبت الا ان العرب

دبب

حولت معناه الى الشأن. دب على وجه الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب. والدابة التي تركب. ودابة الارض احد اشراط
الساعة. وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات. ودب الشيخ اي مشى مشيا رويدا. وادببت الصبي اي حملته على الدبيب.
ويقال ما بالدار دبي ودبي اي احد. قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب. وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم به
الا في الجحد. ودبب الوجه زغبه. والدب من السباع والانثى دبة. وارض مدبة اي ذات دببة. ومدب السيل ومدبه موضع جريه.
يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك الفعل من كل ما كان على فعل يفعل. والدبة التي للدهن.
والدبة بالضم الطريق. قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل. ويقال دعني ودبتي اي دعني
وطريقتي وسجيتي. وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب. وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اي
من الشباب الى ان دب على العصا. والدبدبة ضرب من الصوت. وانشد ابو عبيد عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور.

درب

الدربة عادة وجراءة على الحرب وكل امر. وقد درب بالشيء ودرب به اذا اعتاده وضري به. تقول ما زال اعواعين فلان حتى اتخذها
دربة. قال الشاعر وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق. وفي المثل درد درب باعصم
الثقاف اي خضع وذل. والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو تفعل. ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب. وقد دربته الشدائد
حتى قوي ومرن عليها. ودربت البازي على الصيد اي ضريته. والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا

دعب

ارض العدو من بلاد الروم. الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب. والمداعبة الممازحة. والدعبوب الطريق الموطوء. والدعبوب

دلب

الضعيف. الدلب شجر الواحدة دلبة. وارض مدلبة ذات دلب. والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب.

دنب

الفراء الدنابة القصير
النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه.

فصل الذال

ذأب

الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير
ذئاب وذؤبان. وذؤبان العرب لصوصهم وصعاليكهم الذين يتلصصون. وارض مذأبة اي ذات ذئاب. ابو عمرو الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره.
وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد. والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل يعني ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج. وذأبته
اي طردته وحقرته. وذأبت الابل ذأبا سقتها. واذأب الرجل فزع. قال الشاعر سقطت نجرته واذأبا. ابو زيد ذؤب الرجل
يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء. وذئب الرجل فهو مذءوب وقع الذئب في غنمه. وتذاءبت الريح وتذأبت جاءت من كل جانب اي اختلفت
وجاءت مرة كذا ومرة كذا. قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك. وتذأبت الناقة على تفاعلت اي تخادعت على ولدها وذلك ان تلبس
لها ثياب تشبه الذئب وتقول لها لتكون ارأم عليه. والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة
كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا. والذؤابة
ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل. يقال غبيط مذأب واغلام مذأب له ذؤابة. قال لبيد مكللة ما بين [illegible]

ذبب

ما آب ذو ذبابة طليحا كالواح الغبيط المذأب. الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه. وذبب اي اكثر الذب. يقال طعان غير مذبب اذا بولغ فيه.
وذببنا ليلتنا اي اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب. قال الشاعر مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا
وجاء راكب مذبب وهو العجل المنفرد. وظمء مذبب اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل السير. والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة
اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان. قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبه. ابو عبيدة ارض مذبة ذات ذباب. وبعير مذبوب
اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض الابل. قال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش. والمذبة ما يذب به الذباب. وذباب اسنان
الابل حدها. قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون. وذباب السيف طرفه الذي يضرب به. وذباب العين انسانها.
والذبابة البقية من الدين وغيره. قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين. وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية. قال والخاب [illegible]
نذببا. والتذبذب التحرك. والذبذبة تردد الشيء المعلق في الهواء. والذبذب الذكر. وفي الحديث من وقي شر ذبذبه. والذباذب ايضا اشياء
تعلق من الهودج. والمذبذب المتردد بين امرين. قال الله مذبذبين بين ذلك. والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب
ولا يثبت في موضع واحد. قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار. وذبت شفته اي ذبلت

ذرب

من العطش. قال وهم سقوني علالا بعد نهل من بعدما ذب اللسان وذبل. وذبب جبهته حرك. وذب النبت ذوى. الذرب الحاد
من كل شيء. وقال ذربات الابار اي حدة. ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة. وسيف ذرب. وامرأة ذربة
صخابة. وذربة ايضا مثال فرحة. قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب. وذربت معدته تذرب ذربا فسدت. قال ابو زيد
في لسانه ذرب وهو الفحش. قال وليس من ذرب اللسان وحدته. وانشد ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني. والجمع
اذراب. قال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب. وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء. ومنه
الذربيا على فعليا للداهية. قال رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها. والتذريب الحد.
يقال سنان مذرب. قال كعب بن مالك بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند. وكذلك المذروب. قال

ذعلب

الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب السنان. الذعلب والذعلبة الناقة السريعة. والاذلعباب الانطلاق في استخفاء. واذلعب
الجمل اذا لعبا انطلق وذلك من النجاء والسرعة. قال الاعلب العجلي ما مضى امام الركب مذلعب. والذعاليب قطع الخرق. قال
منسرحا عنه ذعاليب الخرق. وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب. وانشد لجرير [illegible] على الحاجات ذالبيت

ذنب

واحوذيا اذا انضم الذعاليب. الذنب واحد الاذناب. والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب. وذنب الفرس والعير وذنباهما وذنب
الفرس ذنابى ايضا. وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي. والذنابى لا يقال. الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل. والذنابة
بكسر الذال عقب كل شيء. وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله. وكذلك ذنبه. وذنابة الفرس ذنبه. والذنب [illegible]
قال وسود من الصيدان فيها مذانب. والمذنب ايضا مسيل ما بين التلعتين [illegible] في السيل. وكذلك الذنابة.
والذنابة ايضا بالضم. والذناب التابع. قال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه. والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل.
قال مثل الاجير استذنب الرواحلا. والذنائب موضع. قال الشاعر وان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير
والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه. وقد ذنبت البسرة وهي مذنبة. وذنبت الغنم اي ذنب عما تبعه وذلك اذا
ادفعتهم شيئا فارخاه. قال الذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب. والذنوب النصيب. والذنوب لحم اسفل المتن. والذنوب الدلو الملأى ماء. وقال
ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب. والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص

ذوب

وقلائص. والذنب الجرم. وقد اذنب الرجل. والذنبان بالتحريك نبت. ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد. واذابه غيره
وذوبه غيره. وذابت الشمس اشتد حرها. قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل.
والذوب ما في ابيات النحل من العسل. والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا. ابو زيد الاذابة الاغارة. يقال
اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا. قال ومنه قول بشر وكانوا الكتاب المذاب امرهم [illegible]. اي نهبها. وقال
غيره من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت. وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد. واصل المثل في الزبد. يقال ما
يدري أيخثر ام يذيب اي لا يدري ايبرمها ام يذيبها [illegible]. ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم

ذهب

والذاب. الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب عن ابي عبيد. وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا
في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه. قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله. وقال يا قوم رابت منكرا شذرة

في الاذهاب والذهوب [illegible]
ايضا [illegible]
الجمع اذهاب

شذرة وادي اوراب الزهرة • والمذاهب سيور تموّه بالذهب وكل شي موّه بالذهب فهو مذهَّب والفاعل مُذهِب والاذهاب والتذهيب واحد
وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتد حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمّى والذهاب المرور يقال ذهب
فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مُذهِب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء
والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح ••

فصل الراء

راب الاناء شعبه واصلحه ومنه قولهم العمر ازاتب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير طفقا طرفة حمراء يبغي حرام رابها
جي الماب • والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء
سراة صلابة خلقا صفيقا ترى الشمس ليس لها رئاب • والمصدوع ورئاب اسم رجل •

ربب

رب كل شي مالكه والرب اسم من اسماء
الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم
الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر
هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن وربت الضيعة اي اصلحتها واتممتها
ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وترببه بمعنى اي رباه والمربوب المربى قال الشاعر يبني دوا ابعي السك مربوب •
و قال احرمها بيت جابر البحر يعني الدنّ الذي يربب فيه الصدف في قعر الماء والتربيب ايضا الاجماع والربى على فعلى
بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب
واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما
جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها • والراب زوج الام والرابة امراة
الاب وربيب الرجل ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها
الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال لعل ذلك الامر يكون مربة معمومة المراد اي مجلة ثابته وجدته
وطرابه ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتفر • واخذت
الشي بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيا عن الاصمعي والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب
اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم •
اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربّبات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل
وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف

مطلب في معاني رب

وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء
فيقال ربه رجلا قد ضربت فاما اضمرته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان
والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد
قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له مالك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين
على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين
مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو انفه الربب • والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرق يمرا
والماء الرب • وفلان مرب بالفتح اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ومرب الابل حيث لزمته وارب الابل بمكان
كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مراب وارب الناقة اي لزمت الفحل واحبته وارب الحجوب وارب السحابة اي دامت والارباب
الدنو من الشي والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر
الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم
غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا بذلك لانهم ترببوا اي تجمعوا والنسبة اليهم ربي لان الواحد منهم ربة
لانك اذا نسبت الشي الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما
يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام
ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع • والربابة ايضا
العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرا افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب • ومنه

ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا •
والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود والواحدة ربابة وبه سميت المراة
الرباب •

رتب

الرتبة المنزلة ولذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الاعلام
التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشي ترتيبا ورتب الشي يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه
وامر راتب اي دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس
ترتبا • والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ما في عليه رتب • يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب
اي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة
ودرج •

رجب

رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال
وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا
لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا
تنكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب • وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع
رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في
السنين الجوائح • والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة
والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلي الكف قال الاصمعي
الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها •

رحب

الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول
منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس
ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب يعني به الظل
وقدر رحاب اي واسعة والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب
البعير والرحب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحاب النجوم سعة اقطار الارض ورحبة الدار وارحبت
بمعنى اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجي في الصحيح فعل بضم
العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك
طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشي وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال للخيل في زجر الفرس
ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحبي • ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب
ورحبات ورحاب وبنو رحبة ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد
شركت فيه بكيل وارحب • ورحبى الارحبيات من الابل •

ردب

الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز
كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار • والاردبة القرميد وهو الاجر الكبير •

زرب

الميزاب لغة في المزراب
وليس بالفصيح ابو زيد المزارب المسايل الطوال الواحد مزراب والازرب القصير وهو ملحق بجردحل وركب ازرب شاكو
ضخم قال رؤبة كز المحيا انح ازرب • والارزبة التي يكسر بها المدر فاذا قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد
الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر • واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان
الزارة قال اوس في صفة اسد كالمرزباني عيار باوصاله • ورواه المفضل كالمرزبان عيار باوصال • [illegible]
فقال له الاصمعي ياعجباه الشي يشبه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا •

رسب

رسب الشي في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب •

رضب

الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر قال يصف ضبعا في مغارة فادركها فيها قطار وراضب •

رطب

الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشي بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب
اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة حتى اذا معمعان الصيف هاج له
باجمة نش عنها الماء والرطب • وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة مادام رطبا والجمع رطاب تقول منه
رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا

مثل ربع وربيع وجمع الرطبة رطاب ورطبات وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا إذا أطعمتهم الرطب
وأرض مرطبة كثيرة الكلأ ●

رعب الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق
والسنام المرعّب المقطّع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب
يملأ الوادي قال الشاعر يذهب ابما الرئي نحت ودنه فتروك وايما كل وادي فيرعب ● وسنام رعيب أي
ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية ●

رغب رغبت في الشيء إذا أردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبني
في الشيء ورغّبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال وإلى الذي يعطي الرغائب
فارغب ● والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب الشره يقال الرغب شؤم
وقد رغب البطن رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغبت رغبا

رقب ● الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب
ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاء غاب الإكليل والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب
والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دارا أو أرضا
إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما
يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني
أيضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لأنهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر
حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد قال كأنها شيخة رقوب ●
وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب ● والرقوب المرأة التي ترقب موت
زوجها للترثة والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرتقب الكلأ الذي يتلخى من قبل رأسه ورتبته والرقابة
الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا ●

ركب ركب ركوبا ومركبا والركبة بالكسر ضرب منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان على
بعير خاصة فإذا كان على حافر فرس أو حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار قال
والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم
أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر
وركاب السرج معروف والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي
لأنه يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وفي حديث
عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب وناقة ركبانة أي تصلح
للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل ولا يبلغ في الأرض عرق
والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع
كل ما كان على فعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والأركب العظيم الركبة وبعير
أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبته بركبته مثال كتبته بكتبه إذا ضربته بركبته وكذلك إذا ضربت ركبته
والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان
ولا الجلباب ● من دون أن تلتقي الأركاب ● ويقال في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب
والمركب أيضا الأصل والمنبت وفلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه ●

رنب الأرنب واحد الأرانب وكساء مؤرنب
خلط غزله بوبر الأرانب قال كأن غلام من كساء مؤرنب ● وهو أحد ما جاء على أصله مثل وصلاب ذكرناه في شنن ●
وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من
أرانيها ● يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين ●

روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه
من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق
عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماء في جمامه يقال أعطني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم

بنو مروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول وهو يخاطبني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن
يروب روبا أي خثر وأدرك فهو رائب وروبته أنا وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أوان المخض والمروب
الإناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع
زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الإبل هي الحامل ثم تضع وهو اسمها وأنشد الأصمعي سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر ● يقول
إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل إذا اختلط عقله ورأيه ورابت نفسه وفلان رائب أي مختلط خاثر
وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم السفر فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر
فأما تميم تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما ● واحدهم روبان قال الأصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ●

رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من
أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الأصمعي الراهب
الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر أتى يستفيق مني غنى دعيدهم بيض رهاب
ومجنأ أجرد ● والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ●

١٦

ريب الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة
بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي كأنني أربته
بريب ● وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واستراب به إذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر
والريب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجممنا السيوفا ●●

فصل الزاي زأب زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق
وأسرع المشي قال وازدأب القربة ثم شمرا ● وزأب الرجل إذا شرب شربا شديدا ●

زبب الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب
طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكاد يكون الأزب إلا نفورا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر قال الأزب
أو يقال بما الأزب النفور ● وعام أزب أي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وتشبه بها
الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا ● وزببت الشمس أي دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه
زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه أي خرج
الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزرب ضرب من السفن ●

زخرب الزخرب بالضم وتشديد
الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا إذا غلظ جسمه واكتنز لحمه ●

زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه
قال ذو الرمة رذل الثياب خفي الشخص منزرب ● والزرب والزريبة أيضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم
يقول زِرب بالكسر الكسائي زربت للغنم أزربها زربا وقال أبو عمرو الزرب المسيل ومنه زرب الغنم والزربية السبع موضعه الذي يكمن
فيه والزرابي النمارق ●

زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل قال يا بأبي أنت وفوك الأشنب كأنما ذر عليه الزرنب ●

زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة أي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا أي دفعته الأصمعي ازدعبت
الشيء إذا احتملته يقال أنزعه فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا أي يتدافع في الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح
وأجوبة كالزاعبية وخزها يبادهها شيخ العراقين أمردا ● يقال سنان زاعبي وأما قول ابن هرمة بكاد يهلك فيه الزاعب الهادي ●
فيقال هو السابح في الأرض وازلعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام وزغبان اسم رجل ●

زغب الزغب
الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر
إذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام ●

زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم بن الصلت منك
مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب ● قال الأصمعي الزغرب البول الكثير ●

زقب زقبت الجرذ في جحره وانزقب أي دخله ودخل
وطريق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقب أميالها فيح ● وزقوب ذنب العقرب

زيب ● ابن السكيت الأزيب على أفعل النشاط يقال مر فلان وله أزيب منكرة إذا مر مرا سريعا من النشاط والأزيب
الدعي قال الشاعر وما كنت فقلا أنيل ذلك أزيبا ● والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب
قال أبو عمرو في قول الشاعر بجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الأزيب وهو الفزع ●

فصل السين سأب ● أبو عمرو
سأبت الرجل سأبا إذا خنقته حتى يموت والسأب أيضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل

الان اباذؤيب تركهمزه في قوله يصف العسل بانحا خافه فيها سابٌ ناصح يتبزي يتبدا شبق اراد شبقا بمد تقلب الشبق

سبب

الجبل وسابّ البقار وشعبه ○ السبّ الشتم وقد سبّه يسبّه وسبّه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رايته مذ سبّه اي مذ زمن ما

الدهر كقولك مذ سنبه ومضت سبّه من الدهر والسبّة الاست وسبّه يسبّه اذا طعنه في السبّة **قال** فما كان ذنب بني مالك

ان سُبّ منهم غلام فسبّ ○ يعني معاقره غالب وسحيم تقوله سبّ بشتم وسبّ عقر والسباب التشاتم والسباب التقاطع ورجل

سبّ بكسر السين كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبّة عليه بالضم اي عارا يسبّ به ورجل سبّة اي يسبّه الناس وسببه اي

يسبّ الناس قال ابو عبيد السبّ بالكسر الكثير السباب وسبّك ايضا الذي يسابّك **قال** الشاعر لا تسبّنني فلست بسبّي

ان سبّي من الرجال الكريم ○ والسبّ ايضا الخمار وكذلك العمامة **قال** المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة

يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا ○ والسبّ الحبل في لغة هذيل **قال** ابو ذؤيب تدلى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل

الوكف يكبو غرابها ○ والسبوب الحبال **قال** ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ○

والسبّ شقّة كتان رقيقة والسبيبة مثله والسبوب والسباب **قال** الراجز ينيرا وتسدي به الخذرنق سبائبا يجيدها

وتنفق ○ والمسبّة اي حاجة لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتله الله ويقال بهم اسبوبة يتساتون بها والسبب الحبل

والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم ○

والله مسبّب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبّ السبابة يقال سبّب وسبائب

وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب ○ يعني به عيد لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام ○

سحب

السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحّب عليه اي ادلّ والسحب شدّة ا

سحب

الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان ○ السحاب

سرب

بلادة تحدّث بسك وعن ابن السكيت من الجوهري والجمع سحب ○ **قال** السارب الذاهب على وجهه في الارض

قال الشاعر اني سربت وكنت غير سروب ○ وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي **قال** الاخنس التغلبي وكل اناس

قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ○ ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب المال الراعي

من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق

اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خلّ له سربه **قال** ذو الرمة خلى

لها سرب اولاها وهيّج من خلفها لاحق الصقلين همهيم ○ وفلان آمن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب

اي رخي البال ويقال ايضا سرب اي جماعة من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مرّت بي سربة بالضم اي قطعة من قطا

وخيل وحمير وظباء **قال** ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ○

ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب **قال** الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انشأت

سربتي ○ والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها **قال** ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب ○

قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في

الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرّب اي دخل وتقول سرّب علي الابل اي ارسلها قطعة

قطعة يقال سرّب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر اخذ في الحفر يمنة او يسرة وتقول ايضا

سرّبت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيونها الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرّة

قال الذهلي الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم ○ والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي

سرجب

والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء ○ فرس سرجوب اي طويل على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور ○ **قال**

سعب

الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدّد **قال** ابن مقبل يعلون بالمردقوش

الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز ○ اراد اللزج فقلبه ○ سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب

سغب

وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة ○ السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد

سقب

سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبته انا اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل

والسقبة عندهم هي الجحشة **قال** الاعشى يصف حمارا وحشيا تلاعب سقبة تردّي بها مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعلم ○

سكب

وناقة مسقاب اذا كان من عادتها ان تلد الذكور **قال** عراء مسقابا للفحل اسقابا ○ قولهم اسقب تعل لا تعب والسقب الطويل

من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله ○ سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب يجري على وجه

الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب **قال** الشاعر والطاعن الطعنة

النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب ○ وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صبّ وماء غور

والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل حتّ والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح **قال** النبت يصف

ثور وحشيا كانه من ندى العرار مع القرّاص او ما ينفض السكب ○ الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام **قال** ابنة

سلب

اللعين ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع ○ سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب

وهي ثياب الماتم السود **قال** لبيد في السلب السود وفي الامساح ○ تقول منه تسلّبت المراة اذا احدّت ويقال الاحداد

على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام

الطويل **قال** ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ○ ويروى بالضم

من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان

في اساليب من القول اي فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال

وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلّابين **قال** الشاعر فنشنش الجلد عنه وهي باركة

كما ينشنش كفا فاتل سلبا ○ رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم

اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس

سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن ○ المسلحب المستقيم

سلجب

يقال طريق مسلحب اي ممتد وقد اسلحبّ اسلحبابا **قال** جران العود فخر جران مسلحبّ كانه على الدف ضبعان

تقطّر ملحب ○ السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهبّ واذا قيد

سلهب

اجلعبّ واذا انتصب اتلأبّ ○ مضى سنب من الدهر وسنبة ايضا اي برهة وسنبة ايضا بزيادة التاء لجعلتها دابغة

وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبة لقولهم في الجمع سنبات وفرس سنب بكسر النون اي كثير الجري

سهب

والجمع سنوب ○ السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا

فاسهبوا اي بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء

سيب

ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية ○ السيب العطاء والسيوب الركاز

والسيب مصدر ساب الماء يسيب اي جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية جرت وسيبت

الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت

الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت

اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة والجمع سيّب مثل

نائم ونوّم ونائح ونوّح والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله

حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شددته ضممته

فصل الشين شأب

قلت سُيّاب وسُيّابة والسوبان اسم وادٍ ○ الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب **قال**

كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا ○ شؤبوب كل شيء حدّه يقول

شبب

اذا عدا واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا ○ الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذلك

الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله واشب الله قرنه بمعنى والقرن

زيادة في الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب

لي كذا اي اتيح لي وشب ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شب الى دب بالضم اي من لدن شببت الى ان

دببت على العصا حديث فيه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب تجعل بمنزلة

الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبب بفلانة اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس
ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرنت
يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك
الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لمشب بكسر الميم قال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا
ابو عمرو مررت برجال شببة اي شبان والشب شيء يشبه الزاج وشبيت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدتها
والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيده ويقويه ويقول شعرها ليشب لونها اي يظهره ويحسنه
ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه السير احمق

شجب شجب الطير يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله
شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجبه يشجبه
اي يشده والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح
وهن معا قيام كالشجوب وبنو شجب بن يعرب بن قحطان شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير قال النمر
بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالفتح يشحب لغة فيه
حكاها الفراء الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب
مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت ورجوح في جحش
الفتاة مجمعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب والانشخاب صوت الدرة يقال ايضا لا تخوب الاجاليل وقولهم عروقه
تنشخب دما اي تنفجر والشخوبة والشخوب واحد شواخب الجبل وهي رؤوسه الشذبة بالتحريك ما يقطع

شذب مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ
حط اعرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا رجلع مشذب اي متفرق والفرس المشذب الطويل والشوذب
الطول وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشاذب المشاة ورجل شذب العروق اي
ظاهر العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو للاول قال ذو الرمة واضحى البكر فردا من الابعه
برنا داجلية اعجازها شذب

شرب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم
بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء
ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا
واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
قال عمرو الواهب للنعمات الشروب بين الحرير وبين الكتان والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح
الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والشارب العلاف وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشرعة
كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا
ابو عبيد يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشربة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها
الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب اي يرعى
كيف شاء واشربت القربة اي جعلت فيها وهي جديد طينا وماء ليطيبها والشربة بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة
تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا
والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار مصخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان
والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل قال والاشراب
لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة
من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في
قلوبهم العجل بكفرهم اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم الذين مسكنهم على ضفة النهر ولهم ماؤه

ساره ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق اي نشفه واشرأبت للشيء اشرئبابا مددت عنقك
لتنظر والشراة جبل بنجد وشرية موضع ويقال ايضا مازال فلان على شرية واحدة اي على امر واحد

شرجب **شرعب** شربب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالماء هل تعرف الدار بسفح الشربة الشرجب الطويل الشرعب الطويل وشرعبت
شرزب الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود الشارب العابس وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان شازب
شسيب اي خشن ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الرماح العقيلي
شصب تكاد لها جال الرواح ورغثه باسمر ملوي من القد شاسب والشصيب القوس الشصب بالكسر الشدة والشصاب بالشدة يقال
وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالفتح شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن

شطب ويقال هو لصاحب من بني الشيصبان يعني انه له جنيا وهو الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة
الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصير قال ابو عبيد ثم تلقيه الناطبة اي المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران
تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك الاديم
شطبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب اي مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة

شعب مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل الشعب ما
تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم
فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذين ينسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه
الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل وتقول هما شعبان
اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب والمشعب المثقب والاناء مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته
وهو من الاضداد وتقول التام شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح
شت شعب الحي بعد التيام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو
شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي
وعداده في همدان ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعب التفرق
والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب
والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتقول انشعب ما بين الشعبين اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب قال
وتصرف في شيخ الانسا شاحج من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي
جدواي اي شغلت كثرة المؤن عطاي عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمتشعب الطريق قال ورماني الا احدث شعبة
ورماني الا متشعب الحق شعب والشعب الطرق واغصان الشجر اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب
الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خندف مشرف شعبة والشعبة ايضا العصير
يقال حافل اي ممتلئة سبلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة
لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الروبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال انصدع شعبة بل شعب في مواضع منها شد د
الكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب
وشعبعب موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبعب غريبا الوما لا
ابالك واغترابا وشعبعب موضع قال هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب

شعب الامير رسوله الى موضع كذا اي ارسله الشعب المتمكن بمنبج الشر وهو شعب الجند ولا يقال شعب تقول شعبت عليهم وشعبت
عليهم وشعبت هم كله بمعنى ويقال للمخرج اذا وجفت واستصعب على الحالب انها ذات شعب وضغن قال ابو زبيد يرثي
ابن اخيه كان عني يرد درءك بعد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب

شغزب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة ورجل شاغب وهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب الشغزبية ضرب من الحيلة
في الصراع وهو ان تلتوي برجله رجله تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة والنار من نواحي

شغب ذكل اعد له الشغازب والمحالا الشغب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شغبة وشغاب وشغوب ابن السكيت

١٨

عن ابي عمرو شنب وشنب بالكسر والفتح وهو مكان مطمين اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشنقاب الهوب وهو متفوّك بين الجبلين

شنحب **شنب**

والشوقب الرجل الطويل ● ابل شنخبات اي ذو قرنين منكرين كانه شوق حطب ○ الشنبة في الاسنان ويقال برد وعذوبة
امراة شنباء بيّنة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدّة الاسنان
تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكّت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة في اللثات وفي

شوب

انيابها شنب ● يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدّة ○ الشوب الخلط وقد شبت الشي اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر
وسنا ذو دري في الضلع مشيب ● انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج ويشاب

شهب

في شعر ابي ذؤيب اسم جبل يجلب والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس ● الشهبة في الالوان البياض الذي غلب
على السواد وقد شهب الشي بالكسر شهبا واشهب الراس وفرس اشهب وقد اشهبّ اشهبابا واشهابّ اشهيبابا مثله وعنز شهباء
وهو ان يكون في عرض الفرس شعر يخالف البياض واشهابّ الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شي اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة
والصقيع اشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة
وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح

شهرب **شيب**

والشوهب القنفذ ● الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه
واللام مقحمة في العجوز ● الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال
قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شابه المشيب يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه واستشهد براجز ولمثل ذلك راية ربع
الشيب على السواد فشابه ● اي بيّض مسودّه والاشيب المبيضّ الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس
لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول بات فلان بليلة شيباء لانه افتضّها وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل
الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب جمع الشيب
ايضا الجبال تسقط عليها الثلج فتشيب ● وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيّب الحزن راسه وبراسه
وشيّبه الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة
بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة
بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر تداعين باسم الشيب في
متثلّم جوانبه من بصرة وسلام ● وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشهور بردا سمّيا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج
والصقيع قال الكميت اذا امسيا لاقى عزّا حجورها بشيبان او ملحان واليوم اشهب ● اي من الثلج هكذا رواه ابن حملة بكسر

فصل الصاد من باب الباء

الشين والميم ● الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب راسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب

صبب

الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصآب مثل مفعل ● صببت الماء فانصبّ اي سكبته فانسكب والماء ينصبّ من الجبل اي يتحدّر
ويقال ماء صبّ وهو كقولهم ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صبّ ● والصبابة رقة الشوق وحرارته
يقال رجل صبّ عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبّ الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب
والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبّة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل
قال ابو زيد الصبّة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبّة ايضا مثل الصبابة ومقتصبة من الليل اي طائفة وفي الحديث
لتعودنّ فيها اساود صبّا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصبّ وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت
بالسم الى فوق ثم انصبّت والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف لي بمصر ولون
مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حنّاء معا وصبيب ● ويقال هو عصارة ورق
الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر المخلص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشي امّحق وذهب قال

صحب

الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا ● وجئت صبصبات مثل بعباص ● صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب
صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي
قد شأونك فاطلب ● وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب

وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من
العرب مرخما واصحبته الشي جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شي لازم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم
بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم
وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لا يوافق هذه الحروف فاستبدل بمخارجها فابدل منها
ما يوافقها ليخف على اللسان ويعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقادا بعد صعوبة قال الشاعر ولست بذي رثية امّر
اذا قيد مستكرها اصحبا ● واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما يترك عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم
تعطنه والمصحب ما لبس عليه الشعر ابو عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة ●

صخب

الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخب وصخّاب واصطخب افتعل منه قال ان الضفادع في الغدران تصطخب ○

صرب

وربما صخب الاذي اذا كان له صوت ● الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاء بصربة تزوي الوجه والاصل الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ
الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية والاطيبان بها الطرثوث والصرب ● الواحدة صربة وربما
كانت الصربة مثل راس السنور وفي جوفها شي كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن تقول صربت
اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى
لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا

صعب

اراد ان يسمن ● الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب
الامر صعوبة صار صعبا واصعب الامر وجده صعبا واصعب الجمل فهو مصعب اذا تركه فلم يركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا
واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب

صعنب

قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم ● الصعنب الصغير الراس وصعنب الثريدة اذا

صقب

رفع وسطها وقوّر راسها ● صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبه فصقب اي قربه
فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الغرز على شي مصمت يابس والصقب الطويل

صقعب ● صلب

من كل شي مع ترارة والصاقب اسم جبل ● الصقعب الطويل ● ابو عمرو الصلّب الصلب الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد
صلب الشي صلابة وصلّبته انا ومنه قول الشاعر صلّبها العض اي شدّدها وتقول ايضا صلّب الرطب والصلّبة حجارة المسن تقول سنان
صلّبي ومصلّب ايضا اي مسنون والصلب من الظهر وكل شي من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد
والجمع اصلبة مثل لبّ والبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق
ما احكي بصلب وازار ● قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج

١٦

ريّا العظام فخمة المخدّم في صلب مثل العنان المؤدم ● والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام
قال الهذلي وذكرها بالحرمة ناعضا في راس نيق زبى العظام ناجت صليبا ● والاصطلاب استخراج الودك من
العظام ليؤتدم به قال واحتلّ برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب ● وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدد للكثرة
قال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم
الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حمّاه فعل بالكسر اي دامت واشتدت

صلخب ● صنب

فهو مصلوب عليه ● الاموي الصلخبي من الجمال الشديد والانثى صلخباة ● الصناب صباغ يتخذ من الخردل
والزبيب قال جرير تكلفني معيشة ال زيد ومن لي بالمرقق والصناب ● والصنابي هو الكميت او الاشقر اذا خالط

صوب

شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب ● الصوب نزول المطر والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر
فلست لانسي ولكن لملاك تنزّل من جو السماء يصوب ● والتصويب مثله وصوّبت الفرس اذا ارسلته في الجري قال
تصوّبه كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا ● وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم نحو الرمية يصوب
صيبوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب
وقولهم دعني وعلى خطاي وصوابي اي صوابي قال دعيني انما خطاي وصوابي علي وانما املكت مالي
قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابه مصيبة فهو مصاب واصاب في قوله

وأصاب القرطاس والمصاب الإصابة. قال أسليم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب وفي عقله صابة
أي فيه طرف من الجنون. والصواب ضد الخطأ. وصوّبه أي قال له أصبت. واستصوبه فعله واستصابه فعله بمعنى. وصوّب رأسه
أي خفضه. قال ابن السكيت أهل الحجاز يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر. وتقول على فلان تأذّ الدنانير صوبة بين يديه
أي مهيلة ولا مُبْنية. واحدة للصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو
كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد. ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل. ويوم صَبَاب أي حار. قال من معشر كحلت
باللؤم أعينهم قُفْد الأكف لئام غير صُيّاب. قال الفراء هو في صُيّابة قومه وصُوّابة قومه أي في صميم قومه
والصُيّابة الخيار من كل شيء. قال ذو الرمة مثاكيل من صيابة القوم نوّح. والصاب عصارة شجر مرّ. قال

صهب

الهذلي كأن عيني فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقُرّ أي صارت الشدة في قرارها. الصُهْبة
الشُقرة في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أصهب. والصهباء الخمر سميت بذلك للونها. والأصهب من الإبل الذي يخالط
بياضه حمرة وهو أن يحمرّ على الوبر ويبيض أجوافه. وجمل صُهابي أي أصهب اللون ويقال هو منسوب إلى صُهاب اسم فحل أو موضع
قال الأصمعي يقال للأعداء صُهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا صُهب السبال فكذلك يقال لهم. قال
ابن قيس الرقيات فظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صُهب السبال. ويقال أصله الروم لأن الصهوبة فيهم

فصل الضاد

وهم أعداء العرب. وصُهْبَى اسم فرس للعنبر. أصل الضب اللصوق بالأرض. وضبّ الماء والدم يضِبّ بالكسر ضبيبا أي سال
وأضببته أنا. وفلان يضب ناقته إذا حلبها بخمس أصابع. قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام
والخلف جميعا. والضب دويبة والجمع ضباب وأضُبّ مثل كفّ وأكفّ. وفي المثل أعقّ من ضبّ لأنه ربما أكل حُسوله. والأنثى
ضبّة. وقولهم لا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا يشرب ماء. ولا أفعله حتى يحنّ الضب في أثر الإبل الصادرة. ومن كلامهم
الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يردا إلا عرادا عردا وصِلّيانا
بردا وعنكثا ملتبدا. وضبب البلد وأضب أيضا أي كثر ضبابه. والأرض مَضَبّة كثيرة الضباب وهذا الحد ما جاء على أصله
ورفعا في مغاث مسكوه وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبّة. والمضبّب الحارش الذي يصب الماء في جحر
حتى يخرج ليأخذه. والضب الحقد. تقول أضبّ فلان على غلّ في قلبه أي أضمره. وقال الأصمعي أضب على ما في نفسه إذا سكت
مثل أضبأ. وقال أبو زيد أضب إذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما إذا سالت. وأضببتها أنا. وكان ذلك أضبّ خروج الكلام
ويقال أضبوا عليه إذا نزوا عليه. والضبّ ورم في صدر البعير في فرسنه تقول منه ضَبِبَ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير أضبّ
وناقة ضبّاء بيّنة الضبب. والضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان يضبّ لثاته بالكسر إذا اشتد حرصه
على الشيء. قال بشر بن أبي خازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم. قال أبو عبيدة هو مقلوب
يبض أي يسيل ويقطر. والضبّ واحد ضباب النخل وهو طلعه. قال الشاعر طافت بحجّال كأن ضبابه بطون
الموالي يوم عيد تغدت. والضب الشقاق من الإبط وكثرة من اللحم. تقول تضبّب الصبي إذا سمن وانفتقت آباطه
وتفتّقت عنه. ورجل ضاب أي صاب بالضم إذا كان سمينا أضبّرا. والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه. يقال
ضبّبوا لصبيكم. ورجل خب ضب أي جُرَز مراوغ. وضبّة بن أد عم تميم بن مرّ. والضبّة حديدة عريضة

ضرب

يضبّب بها الباب. والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب. تقول منه أضبّ يومنا. ضربه يضربه
ضربا. وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح إذا سار في ابتغاء الرزق. يقال إن لي في ألف درهم لمضربا أي ضربا. وضرب الله مثلا
أي وصف وبيّن. وقولهم ضرب الدهر ضربانه كقولهم تقضي من العفاء. وضرب الفحل الناقة ضرابا. وضرب الجرح ضربانا وضربا
على فلان إذا حُجر عليه. والطير الضوارب التي تطلب الرزق. وضرب البعير في جهازه أي نفر. وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب
أي التباس. أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه. قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الأعراب. وأضرب أي أطرق. وتقول
رأيت حية مُضرِبا إذا كانت ساكنة لا تتحرك. وأضربت عنه أي أعرضت. وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها. والتضريب
بين القوم الإغراء. وضرّب النجاد المضرّبة خاطها. وضاربه أي جالده. وتضاربوا واضطربوا بمعنى. والموج يضطرب أي
يضرب بعضه بعضا. والاضطراب الحركة. واضطرب أمره اختل. وحديث مضطرب السند. وضاربه في المال
من المضاربة وهي القراض. والضَرْب الخفيف من المطر. والضرب الرجل الخفيف اللحم. قال طرفة أنا الرجل الضرب

الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقّد. والضرب الصيغة والصنف من الأشياء. ودرهم ضَرْب وُصف بالمصدر كقولهم
ماء غور وسكب. ويقال الضرب الإسراع في السير. والضَرَب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث. قال الهذلي
وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل. واستضرب العسل صار ضربا. وهذا كقولهم استنوق الجمل
واستتيس العنز بمعنى التحول من حال إلى حال. وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي على زمان ضرابها. والقياس فيه
جعلوا الزمان كالمكان. وتقول أيضا ماله مضرب عسلة أي من النسب والمال وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه.
ومضرب السيف أيضا نحو من شبر من طرفه. والمضربة والمضرب السيف. والمضرب أيضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت
مهزولة ما يرمّ منها مضرب أي إذا كسر منها عظم من عظامها لم يصب فيه مخ. والمضراب الذي يضرب به العود. ورجل مضرب
بكسر الميم شديد الضرب. والضارب بالكف ذو النجو. والضارب الناقة التي تضرب حالبها. والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته
يمينا وشمالا وملأت الدنيا. قال الراجز يا ليت أم العمر كانت صاحبي ورابعتني تحت ليل ضارب. بساعد فعم
وكف خاضب. والضارب السابح. قال ذو الرمة لياليَ اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب
والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكّل بها والجمع الضرباء. والضريب الصقيع تقول منه ضربت الأرض كما تقول
طُلّت من الطل. وضريب الشيء مثله وشكله. والضرائب الأشكال. وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن أبي عمرو. وقال بعض أهل
البادية لا يكون ضريبا إلا من عدّة إبل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا. قال ابن أحمر وما كنت أخشى أن تكون
منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا. والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك
تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم. والضريبة واحدة الضرائب
التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها. ومنه ضريبة العبد وهي غلته. والضريبة المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان
بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة. والضريبة الصوف والشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط

ضغب

ثم يغزل. والجمع الضرائب. الضغاب والضغيب صوت الأرنب وقد ضغب يضغب. وامرأة ضغبة أي مولعة بحبّ

ضوب

الضغابيس وهي صغار القثاء. أسقطت السين منه لأنها آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد. الضوبان
الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء. قال عركرك مهجر الضوبان أو منه روض القذاف ربيعا أي أدم

ضهب

لحم مضهّب إذا شوي ولم يبالغ في نضجه. قال تمشّ يا غراب الجياد إذا كنا إذا نحن قمنا عن شواء

فصل الطاء

طبب

مضهّبا. وتضهّب القوس والرمح عرضها على النار عند التثقيف. الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبّة
والكثير أطبّاء. تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر. والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب. والطَب والطُب لغتان في الطِب
وفي المثل إن كنت ذا طب فطب لعينيك. وطَبّ وطِبّ وكل حاذق طبيب عند العرب. قال المرار يدني لجزور
إلى جنب حلقة من الشبد سواها برفق طبيبها. وفلان يستطب لوجعه أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه. والطب السحر
تقول منه طُبّ الرجل فهو مطبوب. وتقول أيضا ما ذاك بطبي أي بدهري وعادتي. قال الشاعر وما إن طبّنا جبن
ولكن منايانا ودولة آخرينا. ورجل طَبّ بالفتح أي عالم. وفحل طبّ أي ماهر بالضراب. الأصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها
الخرز وهي معترضة كالإصبع مثنية على موضع الخرز. والجمع الطباب. قال جرير بلي فارفض دمعك غير نزر
كما عيّنت بالسَرَب الطبابا. تقول منه طببت السقاء أطبّه وطبّبته أيضا شدد للتكثير. قال الكميت يصف قطا
والناطقات الصادقات إذا غدت بأسقية لم يفرهنّ المطبّب. والطبابة أيضا طريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطبة بالكسر
والطبة أيضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت. والتطبيب
أن تعلق السقاء من عود البيت ثم تمخضه. والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب. قال إذا طحنت درنية
لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها. ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة أي قطعة خرقة. وما في السماء طحربة

طحرب

طحلب

طرب

أي شيء من غيم. الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو الماء. وتطحلب الماء وعين مطحلبة. الطرب خفة تصيب
الإنسان لشدة حزن أو سرور. وقد طرب. قال الشاعر وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل. وأطربه غيره
وطرّبه. قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضّب. والمطارب طرق متفرقة واحدها
مطربة ومطرب. قال الشاعر مطارب زقب أميالها فيح. والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه. وطرّب

لطالب بالعزي اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطبة الصفير وتنشد بيت الباء الشديد للطويل وللرواة طرطبة و قال
طلب
ليث شاة سهلة ولا بطرطبة لها طب. قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل العظيم الثديين منه ذو ثديين وطرطبين. طلبت
الشي طلبا وكذلك اطّلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة
وانفلت جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة والتطلّب الطلب مرة بعد اخرى
والطلِبة بكسر اللام ما طلبته من شي واطلبته اي اسعفته بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم
طلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلاء وغيره قال الشاعر اهاجك برق آخر الليل مطلب
طنب
ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب. الطُّنُب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنّب
ورواق مطنّب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس
واذ هي سوداء مثل الجحيم تغشى المطانب والمنكبا. والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنّب بالمكان اقام به وطنب الفرس
بل طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف وتر
طيب
القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار. الطيب خلاف الخبيث
وطاب الشي يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها في الانف مشموم. واطابه غيره وطيّبه ايضا واستطابه
وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعل ذلك بطيبة نفس اذا لم
يكرهه عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور
والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب الطيب والطاب ايضا تمر يقال لابن حمبا و قال
بملح عمر بن عبد العزيز مقابل الاجراف بالطاب الطاب بين ابي العاص وال الخطاب. وابو العاص جد جده وهو عمر بن
عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال
عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشي طاب بالضم اي طيب جدا قال
نحن اجدنا دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا. وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى
فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى
اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن
فصل الظاء
شيبة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به. ابو زيد
الظاب مهموز سلف الرجل تقول هو ظابه وظابّه وقد ظاءبني مظاءبة وظاأمني اذا تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها
ظأب
والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظاب كما صخب الغريم. يقال ما به ظب ظاب كما تقول
ما به قلبة اي شي من وجع قال رؤبة كان بي بلا وما بي ظبظاب. وظباظب الغنم لباليبها وهي اصواتها وجلبتها
ظرب
الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال
الشاعر ابن جني عن الفراش لنا بي كجانب الاسر فوق الظراب. والاظراب اسناخ الاسنان قال عمر عامر بن الطفيل
ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب. والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب
انها تفسو في ثوب احدهم اذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع القوم
قال الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب والكلب الظربي على فعلى
وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربي القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم
وربما جمع على ظرابي كما تجمع ظرابين و قال وهل انتم الا الظرابي سدّجا تقاسي وتستكي ابنها الطخرم
ظنب
ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم قال لا تعدليني بظرب جعد. الظنبوب العظم اليابس
من قدم الساق قال يصفها عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا. واما قول
سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب. يقال عني به سرعة الاجابة وجعل
فصل العين عب
قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب. العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث
الكباد من العب والحمام تشرب الماء عبّا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب في الماء والعبعب كساء

كساء من صوف والعبعب النبي من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب. وعنّا شبابي طال والعبعاب
الرجل الطويل ورجل فيه عبّية وعبّية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير
العرفط قال ابن السكيت عبيثة الثناعة والثناثي بنفيخه الثمام حلوتها فاسقط منه على الارض اخذ فجعل
في ثوب وصب عليه الماء قال والساك من الثوب شرب حلوا وربما اعقد والعبعوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية
عتب
عتب عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا قال الخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس
للدهر معتب. والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه
معاتبة قال ويبقى الود ما بقي العتاب. وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب
واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم
يرد الاعتاب يقول اعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار
فاعتبوا بالصيلم. اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب
تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك
بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يقتلونا فلم
يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالوا اودى عتيب قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت
بقرّ كما ترجو اصاغرها عتيب. والاعتتاب الانصراف عن الشي قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي
والشعر الى من اليه معتتب. واعتتب الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعر واعتتب ايضا قصد قال
الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينبعث ... وخاف الجور فاعتتبا. معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب
عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات
والعتبة اسكفة الباب ولقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والعتب
ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتبانا اي مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة
عثلب
وعتبان بالكسر اسم رجل. ثوب معثلب اي مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدري
عجب
ايوري ام لا. العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجّاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب
عاجب توكيد كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب. ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم
اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجّبت غيري تعجيبا
واعجبني هذا الشي لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه
شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد يجتاب انقاء
عدب
يميل هيامها. العداب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى
في متنه وتحدرا. والعدابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر
عذب
العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا
واستعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بير كذا اي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى
عذبتي السوط والجمع عذب وقول ذي الرمة غضف مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين في اعناقها العذب
يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير
القذى يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من القذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك
عن كذا اي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة
وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لبني تميم وعاذب مكان ابو عمرو العذبي الكريم الاخلاق بالذال معجمة
عرب
وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي ذي غناء وذي فضل. العرب
جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية

خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط
وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب
اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي
هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب
تصغير العرب قال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم • انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها
المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب بكلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب
بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب • يعني المفصح
بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي
المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل
العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان مرة غبا ومرة
خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا واعربه بالانكار وعرب منطقه
اي هذبه من اللحن وعربت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه
به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعرب بالتحريك النهر الشديد الجرية والعرابة ايضا النشاط
قال ابن ميادة لما اتيتكم جوادنا بالليل نحتني نجحة طابت لها العرب • والعرب ايضا فساد المعدة تقول
عربت معدته بالكسر وهي عربة وعرب الجرح ايضا اي نكس وغفر وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء
المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وان لم
العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين • والعرب بالكسر يبيس البهمى •

عرتب

العرتبة لغة في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد
فوضع اصبعه على طرف وترة انفه • العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل •

عرقب

العرقوب
العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه
في رجليه وركبتاه في يديه قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب • وقد عرقبت الدابة قطعت
عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء والتواء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل • وعراقيب
الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضرب به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب
وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب
فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية
مواعيد عرقوب اخاه بيثرب •

مطلب في مواعيد عرقوب

عزب

العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الطائي العزب الذي لا اهل له
والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب
اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم
معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ
البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعزاب هراوة
الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب به عن الدار وفي الحديث
من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال
والمحصنات عوازب الاطهار • وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت ام مجدبة •

عسب

العسيب من السعف
فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب
اسم جبل وقال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب • والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي
عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير

ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار • واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب
ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل
في الضمر قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر • والياء فيه زائدة
لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق •

عشب

العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول بلد
عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا
وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن
واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك
العشمة المسن يقال سالته فاعشبني اي اعطاني مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي همرة وهمة وعيال عشب
ليس فيهم صغير قال جمعت منهم عشبا شهابرا •

عصب

العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل
تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب
الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب
بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا
وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به والاب طرف والابن طرف
والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما
بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو
وقال رؤبة طي القسامي برود العصاب • والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج
والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب
اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرية تعصب بالامعاء قال فليتنوك حميد
بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارد • وعصبت فخذ الناقة لتدر
وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي يعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها
ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا
اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء
اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه وقال
ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم • وعصب الريق فاه ايضا وقال
يعصب فاه الريق اي عصب • عصب الجباب بشفاه الوطب • وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا
اذا شددت خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل
الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي •

عضب

عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام
وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن
الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب
بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب •
والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن
وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن
مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن بحذف ما بين مفاعلتن •

عطب

العطب الهلاك وقد عطب بالكسر
واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال
الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب • والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة
اي ريح قطنة او خرقة محترقة •

عظب

الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وقال الطائفي قال الكسائي هو

العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر ورش العناظب كالعجد ه وفي
كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد من ثكل الشجر ذات العنظبة ه ه

عقب

عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده
وقول النبي عليه السلام انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل شيء خلف بعد شيء فهو عاقبه وكل من خلف شيئا فهو
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب
وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الاء
ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو ولا يعقب عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله
اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس
عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في
عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعدما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية
حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيري
عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة
ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير
القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالضم اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا
عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه
عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واسمر من قداح النبع
فرع به علمان من عقب وضرس ه وربما شد به القرط [illegible] وانشد الاصمعي كان خوق قرطها
المعقوب على دباة او على يعسوب ه والعقبة واحدة عقاب الجبل ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة
والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف الوجه واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف
لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب ه
والجمع اليعاقيب والابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى العطن ثم
تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب
تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم
اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار
لانهم يتعاقبون وانما انثت لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات
على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه
والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة
مغاوير فيها للامير معقب ه وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى
تهجرا في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم ه رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ
ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها
لدعاء او مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتقول فلان يصلي ليس فيها تعقيب اي
استتمام واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه
الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الاري حتى كأنه
به عرة او طائف غير معقب ه والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته
وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر ردها وبها العقبة وتعقبت
الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل

طفيل ولم يك عما خبروا متعقب ه ويعقب فلان راية اي وجد عاقبة الخير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى
يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة
اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق
واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد
قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح ه والعقاب عقاب الراية والعقاب
حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة ه

عقرب

العقرب واحدة العقارب
وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ه ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان
معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلثة احرف ثم بنى عليه
وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب برج في السماء ه

عكب

عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت
الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكنباة العنكبوت ايضا قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت
عكنباة على زمامها ه ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل بطوف ابل عكب في معق ويطعن بالثملة
في تفتان فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر ه

علب

العلب واحد العلوب وهي الاثار تقول منه علبته اعلبه بالضم
اذا وسمته او حددته واثرت فيه قال كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد ه ولذلك
التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال لبنى على كل معلوب يثور عكوبها ه والعلباء عصب العنق
وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة بسرداح وان شئت شبهتها بهمزة التانيث
التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي
عنقه وعلبت الشيء اعلبه علبا اذا خرمته ناتيه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل
قال رائد كعلباء جريبا ولوادكه صعر الوطاب ه ويقال تنشج علباء الرجل اذا اسن ونبس على [illegible] وصب
على ابن [illegible] جابي وعلب اللحم يعلب علبا اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق والعلبة
محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقيناهم القوم طورا
زيارة صبوحا له اغتيار الجلود المعلب ه والاعلنباء ان يتشرف الرجل ويتخفض نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتيمة
يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا تشفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بيا وعليب اسم واد ولم يجئ
على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره ه

عنب

الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع
نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة
والطيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء
المديد في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعتاب بن الحارثة رجل من طيء والعناب بالضم معروف
الواحدة عنابة والعناب الجيبت العظيم الانف قال الشاعر واخرق مهتوب التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين
عناب ه والعناب واد والعنابي الجافي والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له ه

عندل

العندليب طائر يقال له
الهزار والجمع العنادل لانك تردده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت
النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت ه

عهب

العيهب الضعيف من الرجال والوخم قال الشاعر جلد به وتزيل رادرك
متورك اذا ما تناجى ذخله كل عيهب ه وكساء عيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهبانه اوله قال
عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرج ه

عيب

العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار
ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم لعياب معاب ه لان المفعل من ذوات الثلثة نحو كال
يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار

والمعيب والمعاب والمعيبة والعاب العيوب وعيّبه نسبه الى العيب وعيّبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله والعيبة
ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات ❍

فصل الغين غبب

الغبّ ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبّت الابل تغبّ غبّا وابل غابّة وغوابّ وكذلك الغبّ في الحمّى قال الكسائي اغببت
القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما فاذا اردت الدفع عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد والمغبّة
اتاه تأخذ يوما وتترك يوما وغبّ فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغبّ في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال
زر غبّا تزدد حبّا وغبّ كل شيء ايضا عاقبته وقد غبّت الامور اي صارت الى اواخرها وغبّ اللحم انتن وغبّ فلان عندنا
اي بات ومنه سمي اللحم البائت الغابّ ومنه قولهم رويد الشعر يغبّ واغبّ فلان اتانا غبّا وفي الحديث اغبّوا في عيادة
المريض واربعوا تقول عدّ يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغبّت الابل من غبّ الورد واغبّت
الحمى وغبّت بمعنى وفلان لا يغبّنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجمّرات شزّبهن
غبّ اي كل ساعة وغبّة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من الباب الغنم يحلب غدوة ثم
يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك وهو ما تدلّى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر
بمنى وهو جبيل قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب ❍

غرب

الغربة الاغتراب تقول منه تغرّب واغترب بمعنى
فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء و قال وما كان غضّ الطرف منّا سجيّة ولكننا في مذحج غربان ❍ والجمع
الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا والمغرّب الذي يأخذ
في ناحية المغرب و قال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرّب ❍ ويقال ايضا هل جاءكم مغرّبة
خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرّب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد
وغرّب بالتشديد جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغرب السقاء
ملأه قال بشر وكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفّأ في خليج مغرب ❍ واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتدّ ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صمّ
الجبال تكلّم ❍ والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرّته حتى تأخذ
العينين فتبيضّ الاشفار وكذلك اذا ابيضّت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتدّ وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان
وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدّها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حدّ غرابها عدوّ لاوساط
العضاه مشارز ❍ وغرابا الفرس والبعير حدّا الوركين وهما حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى راس
الورك عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ❍ وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة
وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان اوراكها الخطر ❍ اراد تقوّبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف
كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر [illegible]
يحيل ايونها يحامر الغربان البرير مثقّب ❍ يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد
واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدّم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته
مغيربان الشمس صغّروه على غير مكبّره لانهم صغّروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحيز
اجزاء كلما تصوّبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس
غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع والعين غربان مقدمهما ومؤخرهما قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا
تنقطع دموعها والغروب الدموع و قال مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري ❍ والغروب ايضا حدّة
الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبّله لذيذ المطعم ❍
والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحدّ السيف غرب وغرب كل شيء حدّه يقال في لسانه غرب اي حدّة وغرب الفرس حدّته
واوّل جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تنزع غربا في اعنّتها ❍ وفرس غرب اي كثير الجري
والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها
والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي

اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه
شبّه بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام غرب فضة قال الاعشى كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا ❍ والغرب
ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعّط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة
بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقي من
ثميلته ومن ثمائلها واستشّت الغرب ❍ والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف
ولا يضاف يسكّن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه ❍

غصب

الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب
مثله والشيء غصب ومغصوب ❍

غضب

غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضّب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في
بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى و قال فان كنت لم اذكرك والقوم
بعضهم غضابى على بعض فما لي وذائم ❍ الاصمعي رجل غضبّة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة
لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا ❍ قال
اراد النون فوقف الاموي غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة
فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد ❍ وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا
اي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب ❍

غلب

غلبه غلبا وغلبة
وغلبا ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون
غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدّوا البين فانجردوا واخلفوك عدى الامر الذي وعدوا ❍ اراد
عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهرا
وغلّبته انا عليه تغليبا والغلّاب الكثير الغلبة والمغلّب المغلوب مرارا والمغلّب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه
كانه غلّب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ قال الوليد بن عقبة
وكان ولي صدقات بني تغلب ❍ اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيّك مني تغلب ابنة وائل ❍ و قال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدوّ عليك كل مكان ❍ وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء
مجدا حديثا بعد مجدهم القديم ❍ والنسبة اليه تغلبيّ بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه
بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بيّن الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة
غلباء وعزّة غلباء والاغلب العجلي احد الرجّاز وحديقة غلباء ملتفّة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتفّ
والغلبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبّة وبالغور لي عزّ اشمّ طويل ❍ ورجل
غلبّة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي ❍

غهب

الغيهب الظلمة والجمع الغياهب ويقال فرس ادهم غيهب اذا اشتدّ سواده
والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر و في الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا فقال عليه الجزاء
قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمّد ❍

غيب

الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا
ومغيبا وجمع الغائب غيّب وغيّاب وغيب ايضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبّه بصيد وان كان جمعا
وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان تنوي به المصدر وغيّبته انا وغيابة الجبّ قعره وكذلك غيابة الوادي
تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيّبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا
ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء
ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأنّ من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها ❍ واغتابه اغتيابا
اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمّه لو سمعه فان كان صدقا سمّي غيبة وان كان كذبا
سمّي بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عني فلان وجاء
في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس فظلّ لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيّب ❍
قال المرار المتغيّب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يردّ على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف قأب
الاصمعي قأبت الطعام اكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز دعوت عنزي وسحب يغبي ثم تقأبت لشرب
قبب
قاب ⦁ وقأب الرجل اذا اكثر من شرب الماء ومثله صئب فهو مقأب على مفعل ⦁ قب التمر يقب قبوبا اذا ذهبت طراوته
وذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمراة
قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقبة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس
وهو القبيب وقبقب الاسد اي زأر وقبقب الجمل هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام
قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام
قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يروه هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة
التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في
جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتي من الظهر بين الاليتين يقول الرجل قبك الارض ويقال للشيخ
ايضا هو قب القوم وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما خفف القبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب
وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا اتيك العام
ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ⦁ ابو عمرو قتبته قتبا اذا قطعته الاصمعي اقتب فلان يد فلان
اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته
قتب
تقول رايت قطيعا من حمر قبان **وقال** يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا ⦁ القتب بالتحريك رحل
صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء وهي
مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما
تقول جهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير
اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة
قحب قحطب
⦁ القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة ⦁ قحطبه اي صرعه وقحطبه
قرب
بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل ⦁ قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل
قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر
ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه
قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب **قال**
الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك
ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد
اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة
تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف
ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك
وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا
اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب مثل عسر وعسر الخاصرة من لدن الشاكلة الى مراق البطن والجمع الاقراب والتقريب ضرب
من العدو ويقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب
الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب وكذلك اذا
كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة وهي مقرب ولا يقال للناقة
قالت ام تابط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها
تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم **وقال** العديس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف
جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقد حان قربانا والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم ولا يترك ان يرود قال ابن دريد انما يفعل ذلك

ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى به الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة ونفرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل
مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي
وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده
وحمائله **وفي** المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر **قال** يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر
وتلك الماء اذا قاربت ملء الدلو **وقال** الا نحن ملأى تجيء قرابها ⦁ وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك
مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منها شيئا **وفي** المثل
القرنبى في عين امها حسنة **وقال** يصف جارية وبعلها يدب الى جاراتها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا
قرشب
سهلا ⦁ القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي **قال** الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا
قرضب
قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ⦁ قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب
والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد
وعاما تعبنا مغدقا منه بدعا ابا السمح وقرضاب سمه ⦁ مبتركا لكل عظم يلحمه ⦁ والقراضبة بضم القاف موضع **قال**
قرطب
لبشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار ⦁ قرطبه صرعه على قفاه **وقال** فرحت امشي مشية السكران
قرطعب
وزال حيا اي تقرطباني ⦁ والقرطبي يتصلبه الباء ضرب من اللعب ⦁ يقال ما عليه قرطعبة ولا قذعملة ولا بيغنه ولا
قرهب
معنه اي شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها ⦁ القرهب من الثيران المسن **قال** يصف الارجيبات العتاق
قسب
كانها شبوب صوار فوق علباء قرهب ⦁ القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **وقال** يصف رمحا
واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر ⦁ والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب
قشب
اي جرية وقد قسب يقسب **قال** عبيد للماء من تحته قسيب ⦁ القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات
فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ⦁ وقشب قشيبا اذا خلط له في لحم يا كله سم فاذا اكله قتله يقول خذ ربه **قال**
الهذلي به لمع الندر على ذبحه نحر تخاله نشرا قشيبا ⦁ قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل
قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سمه
وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد
قصب
وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمتني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه ⦁ القصب الاباء والقصباء مثله
الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من
فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون **قال** ابو ذويب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر ⦁
وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى
فقد تهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر
وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها
والقصب بالضم المعى تقول هو يجر قصبه **قال** الراعي تكسوا المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج ⦁
واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب ⦁ فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب **قال** الاعشي
وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها ⦁ اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر
مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصاب الدواب القصبة تقول حتى ترجل ولا تقصر
صغر واحدتها قصبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب النافخ الزمار
عن ابي عمرو **قال** رؤبة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب ولذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب
القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصب البعير وغيره اذا قطع عليه شربه قبل ان يروى وقصب
البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك
وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلا وقصبه

قضب

لحاجة قال الاخطل على ابل اذا هزت واقتضبت ● قضبة المقطعة قال الاعشى فقضبت عنها ● واقتضبته اقتطعته من الشيء و
اقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه قال
ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب ● والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية
والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور
مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه
ايام الربيع وقضابة الكرم ما يسقط من اطراف عيدانه اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة
واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره ●

قطب

قطب الرحا فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني
فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري
الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيبة
البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب والقطاب ايضا القطع ومنه قطاب
الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى كان لم تثنها فهو السلق قال الراجز
وحوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق ● ويقال ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه
تقطيبا اي عبس ●

قطرب قعب

القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي ● القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب
مشبه به والجمع اقعبة مثل جبب وجبابة وتقعيب الكلام تقعيره وتقعب اسم رجل من بني ابي النوب ●

قيقب

القيقب والقيقبان خشب تعمل منه السروج قال ابن دريد هو اذا درخت ●

قلب

القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله
تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء قلبا اي كببته والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته
بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت الثوب وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن المكتب
وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة
قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه
يقال بعير مقلوب وقد قلب فلان وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء
هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبه ● اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست
به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذو فراس لم تقلب ارضها البيطار ● ولا لحبليه بها حبار
اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب
اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه
ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والقلب
الكرنبة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثل السكين الذئب وكذلك
القلوب مثل الخنوص قال الشاعر ايا كله قلوب باحد المذانب ● والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر
البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال
عنترة يعثن جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح ● والكثير قلب قال الشاعر
كانه قلب عادية وكرار ● وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورى من سبر ● وابو قلابة رجل من
المحدثين ●

قنب

القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين
الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن الفنائي
والقنب الابق غزل صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة الشناة والعصيفة الورق
المجتمع الذي يكون فيه السنبل ●

قوب

قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وتقوبت الارض
تقوبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من
راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب

قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب
اي انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب قال
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوباء الريقة ● وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة
الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري
والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب
قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى
فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملء قوبه مثال عمرة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل

قهب

● القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي
هو غبرة الى السواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس
كغيث العشي الاقهب المتودق ● والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا
والاقهبين الفيل والجاموسا ●

فصل الكاف

كأب

الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة
ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز ... واكتأب
الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ●

كبب

كبه لوجهه اي صرعه واكب هو على
وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اي كبه ومنه قوله
تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكببا في ثيابه اي متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت
من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل
اي جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على المغوص للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء
شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكباب دواء والكباب بالفتح ما تكبب من الرمل اي تجعد
قال ذو الرمة يثور الكباب الجعد عن متن محمل ● وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله واخر منهم جازع
نجد كبكب ● وترك صرفه الاعشى في قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا ● وتدفن منه
الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا ●

كتب

الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا
وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا
قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت
بين شفريها بحلقة او سير والاسم الكتبة واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة
قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب ● والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب
والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي والثاء في هذا الحرف اعلى من التاء والكتيبة الجيش تقول منه
كتب فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا
صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب
وكتيب واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في
ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه
الشيء اي سأله ان يكتبه له والكتابة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق ●

كثب

● كثبت الشيء اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من
الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد
ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب ● يقول اني خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب ● يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون
قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ورماه من كثب واكثبك الصيد اي امكنك والكاثب

اسم رجل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاتب ● والكاتبة من الفرس مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس ● [كذب] كذب
كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف
وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب ● والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع
قال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعة ● والكاذب مثل القاذف والكذب
جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة
الكذب واكذبت الرجل اذا ألفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه
وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبته وكذبته بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى
حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء
على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس
لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم
ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم
قال ابن السكيت كأن كذب ههنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب
عليكم الحج اي وجب قال الاخفش والحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد
يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي ● يقول عليك العتيق
ويقول ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبث وكذب فلان اذا تكلم بالكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن
وحمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا ●
وكذب لبن الناقة اي ذهب ● [كرب] الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه
الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيال بنابل ينجو ابن منقذ ما اللوث خوامنا البيع
الكرابيا ● وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد قال ار جرجا ... وصينا اذا بردن وقيد العير مكروب ●
وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على
البقر وكرب الشيء اي دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال الكربت حياة النار
اي قرب انطفاؤها قال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل ● وكربت الناقة اوقرتها
وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل ● والكرب الحبل الذي يشد
في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو وهي مكربة
والكرابة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف نحلا جوارسها تاوي الشعوف دوائبا
وتنصب الهابا مصيفا كرابها ● وللمنيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة
واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول
معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء
من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر
تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر
من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك
باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم ● [كسب] الكسب
طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة
وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة والركبة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل
والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثال قطام اسم كلبة ● [كعب] الكعب
العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف
الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت

وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اي مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن
والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي
بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ● [كعثب] ركب كعثب اي ضخم ● [كوكب] الكوكب النجم
(في الهامش: الكعثب فرج المرأة)
يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه
وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ● ابو عبيدة ذهب
القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا ● [كلب] الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب
مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال يصف مفازة كأن تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا ● والاكالب
جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفع وتنصب اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب
صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مكبل وهو مقلوب منه
قال طفيل الغنوي اباد منا بقتلانا من القوم مثلهم وما لا يعد من اسير مكلب ● والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي
في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كل جبل والكلب نجم والكلب
سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرزا تقول منه كلبت المزادة قال يصف فرسا كان غرة منه اذ تجنبه سير صناع
في خرز تكلبه ● وكلب العرين الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب وذو كلاب
مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري يكلابيه نزاح بسيرة كاج الظليم من قنيص وكالب ● والكلبة بالضم
الشدة في البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار ● وكذلك الكلب بالتحريك
وقد كلب الشتاء بالكسر وقد دفعت عنك كلب فلان اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه كلب الرجل اذا اصابه ذلك قال
الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب ● والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا
كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نبتها ريا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب
المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب وهي الحديدة التي ينخس بها الحمار من العذار وتسمى المهماز وهي الحديدة التي على خف الرائض
كلابا قال كانه كودن يوشى بكلاب ● وكلبه اضربه بالكلاب قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف
الاقصى يساط ويكلب ● والكلاب بالضم مخففا اسم ماء ● قال ان الكلاب ماؤنا فخلوه ● كان ثم يوم وقعتان قالوا الكلاب
الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش
وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وبنو كلب حي من كلب والاراقم وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب
بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة ● [كنب] الكناب بالكسر الشراخ والكنب في اليد
مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت وانشد احمد بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن
البان والمضنون ● وهمتا بالصبر والمرون ● والكنب ايضا نبت قال الطرماح معاليات على الارياف مسكنها اطراف
نجد بارض الطلح والكنب ● وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار ● [كوب] الكوب
كوز لا عروة له والجمع اكواب قال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب ● والكوبة الطبل الصغير المخصر ● [كهب]
الاصمعي الكهبة مثل القهبة يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمر
خاصة ● [فصل اللام] [لبب] ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة
فيه حكاها عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال
لبا لك وثني على معنى التوكيد اي البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها
اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وسنذكر حجته على يونس في باب المعتل
واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب
قلبي اليه مشرف الالبب ● وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي
ظماء والبب ● ويقال بنات البب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه
قالت تابى له ذلك بنات البي ● قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه ● يريد بنات اعقل هذا الحي

ان جمعنا لبابك لا لابك والتصغير لُبَيْب وهو اولى من قول من اعلّها واللبيب العاقل والجمع الِبّاء وقد لَبِبْتَ يا رجل
بالكسر تلبّ لبابة اي صرت ذا لبّ وحكى يونس بن حبيب لَبُبْتَ بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولبّ النخل قلبها
وخالص كل شيء لبّه ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه البّ الزرع مثل احبّ اذا دخل فيه
الاكل ولبّب الحب تلبيبا صار ذا لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولبّبت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره
في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبّة المنحر والجمع اللبّات وكذلك اللبب
وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشدّ على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل
من الاستيخار تقول منه لبّبت الدابة فهو ملبّب وهذا الحرف رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال
ابن كيسان هو غلط وقياسه ملبّ كما يقال محبّ من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ اذا كان في حال واسعة قال
الاحمر المتلبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا انقطع قيل كثيب فاذا انقطع قيل عوكل فاذا انقطع قيل سقط فاذا
نقص عنه قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها
لبب ● والتلباب نبت يلتوي على الشجر والتلبية الرقة على الولد يقال تلبّبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشتبلت عليه
حين تضعه والباب اقسم حليبها وصوتها ورجل لبّ اي لازم للامر يقال رجل لبّ طبّ وانشد ابو عمرو لبّا بالمجاز
لا يطي الحجاز ● وامراة لبّة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ قال المضرّب بن كعب
فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب ● اي مع ذاك ملبّ وقال بعضهم اراد ملبّ من التلبية ولبّيته
لبّا ضربت لبته وتلبّب الرجل اي تحزّم وتشمّر ● **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا
وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب ● صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ
مع الاشراق في الجوف لاتب ● واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت
لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع
اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لَجْبة ولُجْبة
ولَجَبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ● ولجبات ايضا بالتحريك
وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصفة كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل ويكون لجبة
في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة وتقول منه لجُبت الشاة بالضم
ولذلك لجّبت الشاة تلجيبا ● **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب
تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومرّ فيه ويقال ايضا لحب اذا مرّ مرا مستقيما قال ذو الرمة فانصاع
جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب ● ولحب اللحم عن العظم ولحب العود ونحوه اي قشره قال
الشاعر والنقف معطير والمتن ملحوب ● والملحب كل شيء يقشر ويقطع قال الاعشى وادفع عن
اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ● ورجل ملحب ايضا اذا كان سبّابا بذيّ اللسان والملحب المقطع واللحب
من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ولحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجّي ان تكون
فتيّة وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر ● وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب ● **لزب** طين
لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة
وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت
وهم كرام اذا اشتد الملازيب ● **لسب** لسبت العسل بالكسر الحسه لسبا اذا لعقته ولسبت بالشيء
مثل لصبت به اي لزقت ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبته اسواطا اي ضربته ● **لصب** ابن السكيت
لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلم يخرج ولصب جلده فلان ايضا اذا لصق بالجلد من الهزال واللصب بالكسر
الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب وجمعه لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا
ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر ● **لعب**
اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب

والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم اللعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به
تقول لمن اللعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من
اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الجلسة والركبة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت
الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية
فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح ● وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما سال
من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم
وليدا وسموني مفيدا وعاصما ● والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في
شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والتلعاب مصدر واسم موضع ● **لغب** اللغوب التعب والاعياء
تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين
اي ضعيف بيّن اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت
اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم
مثله وهو خلاف اللؤام قال تابط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب ● وكان له
اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الشاعر في قوله لا تغل رابنها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب
قال الراجز الذئب استغرثه مذ لمّا سذوربا ريش بريش لم يكن لغيبا ● الاصمعي لغبت على القوم
الغب بالفتح لغبا اذا افسدت عليهم والتلغّب طول الطرد قال تلغّبني دهر فلما غلبته غزاني باولاد
فادركني الدهر ● **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقّبته بكذا فتلقّب به ● **لوب** اللوب
واللابة الحرّة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحجارة السود وفي الحديث انه حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرّتان
تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبيّ ونوبيّ
قال بشر بن ابي خازم معالية لا هم الا محجّر لحرّة ليلى السهل منها فلوبها ● ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوبانا
اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الراجز حتى اذا ما اشتد لوبان النحز
قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب
من الطيب كالخلوق قال جرير يصبح الوبر تحسبه ملابا ● وشيء ملوّب اي ملطخ به واما المزود ونحوه فهو
الملوّب على مفعّل ● **لهب** اللهب لهيب النار وهو لسانها وقد التهبت النار وتلهّبت اي
اتقدت والهبتها انا واللهبة بالتحريك العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان
بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب قال
فللسوط الهوب وللساق درّة وللزجر منه وقع اخرج مهذب ● واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين
والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها ترى بين رأسي كل نيقين مهبلا
وقال ابو ذويب ونبّئت الهابا مصيفا كرابها ● وبنو لهب قبيلة من الازد ●

فصل النون

نبب نبّ التيس ينبّ نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع
انبوب وانابيب ● **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد قال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك
في النتوب ● **نجب** النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانتجبها
اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي والمنجوب القدح الواسع
ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بيّن النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة
القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا
وامراة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب
الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب ● **نحب** النحب النذر
تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجدّ قال الشاعر

وزد القطا بها الخرير نحب . اي داب . والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات . والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد
نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله . ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب
قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء . قال الشاعر ورب مفازة قذف
جموح تغول منحب القرب اغتيالا . وناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك
وترفع النبي . **نخب** النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته . والنخاب ايضا البضاع وقد استنخبت المراة
اذا ارادته عن الامر . والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب
يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك النخب والمنخوب والمنتخب كان
منتزع الفؤاد . **نخرب** النخروب واحد النخارب وهي شقوق في الحجر . **ندب** المندوب بكا عليه وعدد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم . وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية . وندبه لامر
فانتدب له اي دعاه له فاجاب . ومندوب اسم فرس لابي طلحة الانصاري قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب
اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماضي ورجل الندب والندب بالتحريك الخطر . **قال** عروة الصعاليك ايهلك معتم وزيد
ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر . وهما جزاه . وتقول رمينا ندبا اي رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع
عن الجلد . **قال** الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال . **نرب** النيرب
الشر والنميمة . **قال** الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها . الها للعشيرة . **نزب**
النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا . **نسب** النسب واحد الانساب
والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى ونسبت الرجل اذا ذكرت نسبه . **وفي** المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل
نسابة اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات
وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم . وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي
مشاكلة . ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمراة ينسب بالكسر نسيبا اذا
شبب بها . والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل . **قال** عبا ترى الناس اليها نيسبا . **نشب**
النشب المال والعقار ونشب الشي في الشي بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد
اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب
النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان .
نصب النصب مصدر نصبت الشي اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل اذانها شدد
للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين
والنصب الاعياء والملك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكوة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب
اسم نوس ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره
وهم ناصب اي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه
ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح . وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر
وتنصبت الاتن حول الحمار وتنصب الغبار ارتفع والنصب ضرب من الالحان و **في** الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيت لنا
غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه . والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين
تقول منه نصبت الحرف فانتصب . وغبار منتصب اي مرتفع . والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب
بالضم وقد يحرك . **قال** الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا . اراد فاعبدن
فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال
وسؤال هذا الناس كيف لبيدا . والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة
حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة . **قال** ذو الرمة هرقناه في بادي النشيئة
داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه . والنصب الحظ من الشيء والنصب الحوض والنصب الشرك المنصوب

المنصوب ونصيب الشاعر معروف ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء
المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبيني ومنهم من يجريه مجرى الجمع
فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين
والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبريني وكذلك اخواتها . **نضب** الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض
وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم . الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد وانضب
القوس مثل انبضها مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج
الواحدة تنضبة . **قال** الكميت اذا حن بين القوم نبع وتنضب . قال ابن سلمة النبع شجر القسي والتنضب شجر يتخذ منه
السهام . **نعب** نعب الغراب اي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا والنعب ايضا مد الديك
على الاستفاق و **قال** ونعوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب . والنعب السير السريع وفرس منعب جواد
وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحريك راسها في المشي الى قدام . **نغب** النغبة بالضم
الجرعة وقد تفتح والجمع النغب . **قال** ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب . قال
ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة . **نقب** النقب
الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقبة ونقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة
ليخرج منه ما اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح . **قال** اثب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم
يضرب له عصا . والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف . والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها
نقب . **قال** دريد الصمة يضع الهناء مواضع النقب . والنقبة ايضا اللون والوجه . **قال** ذو الرمة يصف ثورا
ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلوا عاقرا لهب . والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق
ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة . ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل
اذا نقب بعيره . ونقب الخف الملبوس اي تخرق . والمنقبة ضد المثلبة . والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء
وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة . قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح
قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية . ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان
مبارك النفس . قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر . وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة . وكلب نقيب تنقب غلصمته
ليضعف صوته يفعله البخيل لئلا يسمع صوته الاضياف . والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وانتقب
لاما اذا النقبة لحاله . ولقيته نقابا وورد الماء نقابا اذا هجم عليه من غير طلب مثل التقاطا والنقاب ايضا الرجل العلامة . **قال**
اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب . ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب . **نكب**
ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس
العرفاء . ونكبه الحجارة نكبا اي لثمته . والنكب داء ياخذ الجازر والخف . **قال** لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب
معر دامي الاظل . ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي تجنبه وتنكب القوس
اي القاها على منكبه . والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب . والمنكب مجمع عظم العضد والكتف
والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم . والمنكب من الارض الموضع المرتفع . والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن
مهاب الرياح القوم . والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال
تسمى الصابية وتسمى النكيبا ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور
قد تسمى الجربيا وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيبا
لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا وجوابين القوم من الرياح والنكب الجزم بلكلك في الشي والنكب داء
ياخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب . **قال** العدبس
لا يكون النكب الا في الكتف . **قال** الشاعر اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب . وهو من صفة المتطاول
الجائر والانكب الذي لا قوس معه . **نوب** ناب عني فلان ينوب منابا اي قام مقامي وانتاب فلان القوم

القوم جمع قائم

انتيابا الماء مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا انتيابا ويروى الا ائتيابا وهو افتعال
من آب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون
النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر
والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفارة وفره
لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف قال ابو عبيدة سميت نوبا
لانها تضرب الى السواد **قال** ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت
النوب بالفتح القرب خلاف البعد **قال** ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال
النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد **قال** لبيد يحدي
بني جعفر كلفت بها لم تسر في نوب ولا قرب والحمى النائبة التي تاتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع
النهاب والانتهاب ان ياخذه من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم
ما انهب والمناهبة المباراة في الحضر وكذلك عدو الفرس وقال ناهبتهم بجنبل جروف
ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس
والناب مثله **نيب** الناب من الاسنان والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اصاب نابه ونيب
سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل
ذاك ما حنت النيب **قال** الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من الضعف
وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك
لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب
من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة
وتقول فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو **قال** الشاعر اذا المرء لم ينشب له بنات
عصبن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو نزل بعدي اعرابي من بني اسد فرفع به فقال اردد فقال ما طعامك
يا ابا عمرو بطعام يوئبه اي بطعام يستحيا من اكله واصل الهاء واو واتأب الرجل اي استحيا وهو افتعل **قال** الاعشى
يلح هوذة من لي حق هوذة يجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلا
يستحيي منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب **قال**
بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء
وثب وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب **قال** يصف ثرمة فما ادري فا تكلها باسم
ولا اعدوا فادركه بالوثيب يقول ما انا والوحش يعني الجواري وتضايقتهن لها وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته
انا وواثبه اي ساوره ويقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بالكسر المقاعد **قال** امية بن ابي
الصلت على ملكين فهو لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي دخل رجل من
العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر
قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول
وثبته توثيبا اي اقعدته على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء اي
لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجبة ان توجب
البيع ثم تاخذ اوله فاوله فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا
عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان **قال** الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب
تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مثل الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال الله تعالى فاذا
وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات وقال

ويقال للقتيل واجب **قال** الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت
ووجب به الارض توجيبا اي ضربها به ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة
ورب ورب العرق يورب وربا اي فسد فهو عرق ورب **قال** الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب
اهل خزومات وشحاج صخب **وزب** الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع
مآزيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب
بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب
فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اي دام تقول وصب الرجل
على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة دائمة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا
ثابروا عليه **وطب** الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة وللجلد الفطيم بدرة ويقال للمثل السكوة مما يكون فيه السمن عكة وللمثل البدرة للبن ذو وجمع الوطب في القلة اوطب والكثير
وطاب **قال** امرؤ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها ذات
وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اي تدوولت بالرعي فلم يبق بها كلا
ولست ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب **قال** بكل واد حدب البطن موظوب وموظب بالفتح اسم موضع
انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا يقول بالقردان موظب العجم
في وعحاي اذا كنتم في سفر فدعوا بذكري لا لارض **وعب** اوعب القوم اذا احتشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا
من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلادهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وتقول اجدعه فاوعب
انفه اي استاصله وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء
واستيعاب الشيء استئصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق **قال** الراجز لا برشلع ولا بخامر وغب
والوغب ايضا سقط المتاع واداة البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة
وقب الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء وكذلك وقبة الثريد نقرته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب
الاحمق مثل الوغب **قال** اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم
خارها الكلب ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله
تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس
والوقبى ماء لبني مازن **قال** الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون **وكب** الموكب باب
من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت
القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سايرتهم وواكب الرجل على الامر وواكب اذا اكب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة
والوكبان مشية في درجان ناقة مواكبة وكوب وناقة مواكبة التي تعنق في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب**
الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى والوالبة الابل نسلها واولادها قال الفراء الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه
رايت عنبا والبا في دارهم ويعير البلغة ان تاب دهرا بمعظم ابو عمرو ولب الي الشيء يلب ولوبا وصل اليك كائنا ما كان ذلك في بابه
تواد ان العقل والوالبة اسم رجل **وهب** وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا
بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب
قال الشاعر وفوك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل **قال** وموهب مبزر بها مغن
وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له
قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام
هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء وفتحها ووهبين اسم موضع
قال الراجز رحلا وكل انسان بذكرا حوله وما لك انسان بوهبين ما لبا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول

وتبك وتب وتبت كما تقول ويلك معناه الزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت وتب لزيد بالرفع مع اللام على الابتدا
احود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته
انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان
كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب التيس في السفاد هبابا اي نشط **قال**
لبيد فلها هباب في الزمام كانها صهبا راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف فهب هبة وهبة هزة
ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة
ايضا الساعة من الدهر والهبة الطري هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهتب مثله
وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو تقول هبهب تهبهب والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخباب اذا كان متقطعا
وهبب الثوب بلي ويقال قطع الثوب هبب مثل عنب **قال** ابو زبيد على جناحيه من ثوبه هبب **هدب**
الهدب الخمل ومنه الهدبة وهدب الثوب وهدابه ما على اطرافه ودمقس مهدب اي ذو هداب وهدب العين ما نبت من
الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفا
ولذلك الهداب **قال** في كتاب ظاهر بيننا من علل الشنان هداب الغنى وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها
هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط
قال اوس بن حجر دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهيدب بفتح الدال وهيدبا وهيدبة
بقل **قال** ابو زيد الهيدبا بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق
والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام **قال** امرؤ القيس فللزجر منه وقع اخرج مهذب
والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب
مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شي **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة
قال الراجز تنشطته كل هرجاب فنق اي سمينة وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن لهرجاب
ما دام الاراك به خضراء **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال الضخم الجوف الجبان **هزب** الهوزب
البعير القوي الجري في قول الاعشى والهوزب العود اشبهه بها **هضب** الهضبة مطرة عظيمة القطر يقال هضبتهم السماء
اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر **قال** ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب ويروى الهضب وهو جمع
هاضب مثل تابع وتبع وراكب وركب وقد تجمع على اهضوبة ابو عمرو قال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات
القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة
الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثل الهجف الفرس الكثير العرق **قال** طرفة من عنا
ذكور ونخ وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من
شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة
وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو مثل النشيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والهلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم
هلاب اي ذو ريح ومطر **قال** ابو زيد يصف رجلا اجش يوما من الشتاء هلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك
امراة هنباء اي لخاء بينة الهنب **قال** الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا
يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد
هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لانه اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت
بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشي مهيبة لك وتهيبت الشي وتهيبني
اي خفته وخوفني **قال** ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشي
اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل
من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي وياوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب

والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان مثل
الباء اي جبان يتهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير **قال** تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي
خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب اي مهوب **قال** الهذلي اجاز اليها على بغية مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر
الخيل وهبي مثله اي اقبلي **قال** نعلمها هبي وهلا وارحب

فصل الياء

يبب ارض يباب اي
خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب** اليلب الدرع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة
يلبة **قال** عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم
يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب **قال** عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار والليب في الاصل اسم ذلك
الجلد **قال** ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت ابتا اذا اشتد حره وهو يوم ابت وابت كله بمعنى **قال** رؤبة من سافعات وهجير ابت
اتت اته يؤته اتا اي غلبه بالحجة ورجل مئت مفعل منه **قال** ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد ابو نخيلة ما زال مذ كان على است
الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت** الالت الحلف يقال الته اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان
حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي حلفه **امت** الامت المكان المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهي التلال
الصغار وقوله عز وجل لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلا السقاء فما به امت وامت الشي قدرته
يقال هو الى اجل مأموت اي موقوت **قال** الراجز هل هي الا مدة مأموته **انت** الانيت لغة في الانين تقول انت الرجل يانت
انيتا مثل ان عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود

فصل الباء

بت
البت الطيلسان من خز ونحوه **قال** في كتاب صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات
ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب
المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم
الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك
الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله
البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت قال الفراء هما لغتان
يقال ابت عليه القضاء وبته اي قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها وبانت منه
وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع
بالنية ويقال للاحمق والمهزول هو باث والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث
لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه **قال** الراجز وحاجة كنت على بتاتها
وتقول بتت بالرحى بتا اذا ابتدات الادارة عن يسارك **قال** ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا
بحت البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت ليس معه غيره وعربي بحت اي محض وكذلك
المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشي بالضم صار بحتا وباحته
الود اي خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والبخيت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي
وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك
ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري وانما مساجدي ومدائني مصروفان لان الياء فيهما غير ثابتة في
الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها هاء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل **قال**
لا يهتدي برت بها ان يضلا والبرت ايضا الفاس والبرت بفتح الرا مشددة السكر الطبرزد وبرت موضع
ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له **بغت** البغت ان يفاجاك الشي

قال واعظم تجن حين تجلى لك البخت ٭ تقول بغته اي فاجاه ولقيه بغتة اي فجاة والمباغتة المفاجاة ويقال لست
آمن بغتات العدو اي فجاءاته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه **بلت** البلت
القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالضم الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كان لها في الارض نسيا
تقصه على امها وان تحدثك تبلت ٭ اي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر
وما زودتني الا حديثا مبلتا ٭ قالوا هو الحر المقطوع عن الزوج بلغة حمير **بهت** بهته بهتا اخذه بغتة قال الله
تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قوله
في العجم يبتغي الجلاء والمنجى ٭ قال على مجمحة لا يبهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة
بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى
فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت** البيت معروف
والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضا بكسر اوله
والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل **قال**
الراجز ما لي اذا انزعها صأيت اكبر غيرني ام بيت ٭ وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان
جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف ٭ يعني بيت شعر كتبه
بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به **قال** الهذلي
واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال ٭ وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول بات فلان يفعل كذا
اذا فعله ليلا كما تقول ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيتهم العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره
ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدر وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة
ليلة اي قوت ليلة

فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب

فصل الثاء ثبت ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته
بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في
الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب **قال** الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ٭ ويقال ايضا فلان
ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثابت وتقول ايضا لا احكم بكذا
الا بثبت اي بحجة والثبيت الثابت العقل **قال** طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه ٭ تقول منه
ثبت بالضم اي صار ثبيتا ٭ **ثرت** ثرت الجرح بالكسر اي انثى وترت مثله بتقديم التاء

فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك **وفي** الحديث الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي **جوت** يقال للابل
جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصواديا ٭ قال وانما خفضه مع الالف
واللام على الحكاية

فصل الحاء حتت الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب
ونحوه وحته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات **قال** الهذلي على حت البراية
زمخري السواعد ظل في شري طوال ٭ قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاربد بلا قوله قبله كان
ملاتي على هجف يعن مع العشية للرئال ٭ وتحات الشيء اي تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول
الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات ٭ فيعني به حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى
وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف
بها الكلام بعدها كما **قال** فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل ٭ فان ادخلتها على الفعل
المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ
وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام
اصله حتى ما ~~قال الف ما ودخله~~ فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في
الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله فيم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون **حرت** الحرت اصل الانجذان والحرت
الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرته لشر الاكل مثال همزه **حفت** الاصمعي الحفيتاء ممدود غير مهموز الرجل القصير
السمين والحفت الدق **حلت** الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت راسي
حلته وحلت دينه قضاه وحلت الصوف مرقه وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده **حمت**
حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وعسل حمت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن
قال ابن السكيت فاذا جعل في النحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متين بالرب **قال** رؤبة حتى يبوح الغضب الحميت يعني
الشديد يقال بكر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فهو حمت اذا تغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات
الطائر على الشيء يحوت اي حام عليه حواما وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن اهلي وعن
مالي

فصل الخاء خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت
لله وفيه خبتة اي تواضع والخبيت ايضا [illegible] **ختت** اخت الله حظه اي اخسه فهو مختت اي خسيس **قال**
السموأل ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت ٭ واخت فلان اي استحيا **قال** الشاعر فمن يك عن اوائله
بختا فانك يا وليد بهم فخور ٭ **خرت** الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والخروت الثقوب
النافذة والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق **قال** وبلد يعيا به الخريت ٭ رأي يرى به ريث والجمع الخرارت
قال يبنا على الدلالة من الخرارت ٭ الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت
الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاة والمخافتة والتخافت اسرار
المنطق والخفت مثله **قال** الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت ٭ وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت**
خات البازي واختات اي انقض على الصيد اختاتة **قال** يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل ٭ والخائتة العقاب
اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات بالفتح صوت ومعناه مذكور في جناح العقاب تقول خاتت العقاب تخوت
خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء **قال** الشاعر لا يهتدي فيها الا كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوات ٭
وخوات بن جبير الانصاري وتخوت تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة
اي يختلها فيفترسها وفلان يختات حديث القوم ويتخوت اذا اخذه وحفظه وانهم ليخاتون الليل اي يسيرون ويقطعون
الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اختلف وخات الرجل اذا اسن ٭

فصل الدال دشت الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا ٭ **و قال** الاخر
من نعجات ستة سود نعاج كنعاج الدشت ٭ وهو فارسي والاتفاق وقع بين اللغتين

فصل الذال ذات ذاته يذاته ذأتا اي خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد
ذعته ذعتا مثل ذاته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت
معناه كيت وكيت

فصل الراء ربت ربت الصبي يربته تربيتا اي رباه **قال** الراجز
سميته اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ٭ **رتت** ابن الاعرابي الرت الرئيس وهو
رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة
وارتة الله فرتت **رفت** الرفت الحطام وقد رفته يرفته اذا كسره وقال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت

فصل الزاي زنت قال الفراء زنت العروس ازنتها زنتا اذا زينتها فتزنتت اي تزينت ٭
زفت الزفت كالقير ومنه المزفت من الاوعية مزفتة اي مطلية بالزفت ٭ **زكت** الكسائي زكت قربة
مزكوتة اي مملوءة ٭ وزكت القربة ملأها وازكتت المراة بغلام ولدته **زمت** الزميت الوقور **قال** الراجز
والقبر صهر ضامن زميت ٭ والزميت مثال الفسيق وفرس الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته
عن الفراء **زيت** الزيت معروف الواحدة زيتة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت
وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام **قال** في النعمان جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام
المزيت خميرها ٭ وزات القوم جعلت ادمهم الزيت وازتهم اذا زودتهم الزيت وجاءوا يستزيتون اي يستوهبون

الزيت **فصل السين سأت** ابو عمرو سأته يسأته سأتا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت **سبت** السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق **قال** حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل • وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون واسبت اليهود اي دخل في السبت ابو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وتقول منه سبت يسبت هذه وجدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا • قالوا السباتان الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنايم يغمض عينه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتيك وحرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له • ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو والسبنتى والسبندى الجرئ المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ان الهاء تلحقه تقول سبنتاة وسبنداة **قال** ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا • يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون سمي به لجراته **قال** الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق • **سبرت** السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل **قال** الراجز يا بنة شيخ ماله سبروت • ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت** ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلثة من هولاء وثلث من هولاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هولاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان تفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان تفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جا فلان سادسا وسادا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال سادا بناه على لفظ السين تاء وقد يبدلون بعض الحروف تاء كقولهم في اما ما وفي تسسن تسنى وفي تقصص تقصى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما استه فنذكره في باب الهاء لان اصلها سته **سحت** السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اي استاصله وقرى فيسحتكم بعذاب ويقال مال مسحوت ومسحت اي مذهب **قال** الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف • وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع • **سخت** السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا حجر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت الكر السديد • والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع **قال** رؤبة هل تخبني جلف سختيت او فضة او ذهب كبريت **قال** رؤبة وهي تثير الساطع السختيتا • ابو زيد اسخات الجرح اسخياتا سكن ورمه **سفت** سفت التراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو **سكت** سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكته الله واسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت **قال** الراجز قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا • والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدايم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلسع **قال** يدا فرد حلا داهية فلم يزد دركته من حية جلبة سكات اذا ما عض ليس بادردا • وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اي بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجي من الخيل في الحلبة العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو الفسكل ايضا وما جا بعد ذلك لا يعتد به **سلت**

السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت انفه بالسيف اذا جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المراة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المراة التي لا تتعهد الخضاب قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اي جلده مثل حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس **قال** ليس بها ريع لسمت السامت • والتسميت ذكر اسم الله على الشيء وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا **قال** ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف • واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل **قال** الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يفردا • وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين شتت** الشتيت من الفرس العثور والبلق يقال يتفرق **قال** رجل من الانصار وافلد مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شتيت • وقال الاصمعي الشتيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه • **شتت** امر شتت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت المتفرق **قال** روبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا • وهي تثير الساطع السختيتا • وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى واشيا شتى وتقول جاوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما بينهما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم • ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر وشتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة • **شخت** الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة • **فصل الصاد صتت** الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت اصاته صتاتا اي اخاصمه والصتيت الفرقة من الناس ومنه قول الحرث بن حلزة وصتيت من العواكد **وفي** الحديث قاموا صتيتين اي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم **صفت** رجل صفتات اي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اي جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلات بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك انصلت فهو منصلت وصلت ومصلات **قال** عامر الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم • وجا بلبن يتصلت ومرق يتصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته وانصلت في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفواد والصلتان اسم رجل • **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصمت ايضا التسكت ورجل صميت اي سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اي بمراى ومسمع في القرب **قال** الشاعر

وحاجةٍ كنتُ على صُماتِها ۞ اُوطئتُ على شَرَفٍ من ادراكها ويروى سُباتها وتقول ماله صامتٌ ولا ناطقٌ فالصامتُ الذهبُ والفضةُ
والناطقُ الابلُ والغنمُ اي ليس له شيءٌ والصامتُ من اللبن الخاثرُ والصموتُ الدرعُ التي اذا صُبَّت لم يُسمع لها صوتٌ والصموتُ اسمُ فرسٍ
قال حتى أرى فارسَ الصموتِ على أكساءِ خيلٍ كأنها الإبلُ ۞ ابو عبيد المُصمَتُ الذي لا جوفَ له وقد اصمتُّه انا وبابٌ مُصمَتٌ
قد أُبهِمَ إغلاقُه والمُصمَتُ من الخيل البهيمُ اي لونٍ كان لا يخالطُ لونَه لونٌ آخر ابو زيد لقيتُه بوحشِ إصمِتَ ولقيتُه ببلدةِ إصمِتَ
اذا لقيتَه بمكانٍ قفرٍ لا انيسَ به وهو غير مُجرًى ۞ **صوت** الصوتُ معروفٌ وانشد لرُوَيشد بن كثير الطائي
يا ايها الراكبُ المُزجي مطيّتَه سائلْ بني اسدٍ ما هذه الصوتُ ۞ فانما انّثه لانه اراد الصوضاةَ والجلبةَ والاستغاثةَ والصائتُ
الصائحُ وقد صات الصوتُ يصوتُ صوتًا وكذلك صوّت تصويتًا ورجلٌ صيّتٌ اي شديدُ الصوتِ وكذلك رجلٌ صاتٌ وحمارٌ
صاتٌ ۞ قال كأنني فوق أقبَّ سَهوقٍ جأبٍ اذا عشّر صاتِ الارنانِ ۞ وهذا كقولهم رجلٌ مالٌ
كثيرُ المالِ ورجلٌ نالٌ كثيرُ النوالِ وكبشٌ صافٌ ويومٌ طانٌ وبئرٌ ماهةٌ ورجلٌ هاعٌ لاعٌ ورجلٌ خافٌ واصلُ هذه الاسماءِ
كلها فعِلٌ بكسر العين والصِّيتُ الذِّكرُ الجميلُ الذي ينتشرُ في الناس دون القبيحِ يقال ذهب صيتُه في الناس واصلُه من الواو
وانما انقلبت ياءً لانكسارِ ما قبلها كما قالوا ريحٌ من الرَّوح كأنهم بنوه على فِعلٍ بكسر الفاء للفرق بين الصوتِ المسموعِ
وبين الذكرِ المعلومِ وربما قالوا انتشر صوتُه في الناس بمعنى الصيتِ ويقولون دُعي فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل من
الصوتِ والمُنصاتُ القويمُ القامةِ وقد انصات الرجلُ اذا استوت قامتُه بعد الانحناءِ كأنه اقبل شبابُه ۞ قال
الشاعر ونصرُ بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قُوِّم فانصاتا ۞ وعاد سوادُ الرأسِ بعد بياضِه وعاوده
شرخُ الشبابِ الذي فاتا ۞ **فصل الطاء طبت** الطَّبتُ الطِّبُّ بلغة طيّئ ابدلوا من احدى
البائين تاءً للاستثقال فاذا جمعتَ او صغّرتَ رددتَ الباءَ لانك فصلتَ بينهما بالفٍ او ياءٍ قلتَ طِبابٌ وطُبَيبٌ
فصل العين عنت عنّته يعنّته عنتًا اذا ردّد عليه القولَ مرةً بعد مرةٍ يقال عنّته بالمسألةِ اذا الحّ عليه
ومازلتُ اعنّته عنتًا واعناتًا واصابه عنتًا وحكى ابو حاتم عنعت بالجدي اذا دعاه ويقال عنعت عنت وتعنعت في كلامه اذا لم يستمرّ
فيه ۞ **عرت** عرت الرمحُ يعرتُ عرتانًا اذا اضطرب وكذلك البرقُ اذا لمع واضطرب يقال برقٌ عرّاتٌ ورمحٌ عرّاتٌ
شديدُ الاضطرابِ **عفت** الاصمعي عفت يدَه يعفتُها عفتًا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامَه يعفتُه اي يكسره من اللكنةِ
والاعفتُ في لغة تميمٍ الاعسرُ وفي لغة غيرهم الاحمقُ ۞ **عمت** العمتُ لفُّ الصوفِ مستديرًا يجعل في اليد يُغزل فيقال
عميتةٌ من وبرٍ او صوفٍ كما يقال سبيجةٌ من قطنٍ وسليلةٌ من شعرٍ والعميتُ ايضا الرقيبُ الظريفُ ويقال الجاهلُ الضعيفُ
قال كالحوزي العاميتِ ۞ **عنت** العنتُ الاثمُ وقد عنت الرجلُ قال الله تعالى عزيزٌ عليه ما عنتّم وقوله ذلك لمن خشي
العنتَ منكم يعني الفجورَ والزنا والعنتُ ايضا الوقوعُ في امرٍ شاقٍّ وقد عنت واعنته غيرُه ويقال للعظم المجبورِ اذا اصابه
شيءٌ فهاضه قد اعنته فهو عنِتٌ ومُعنِتٌ وجاء فلانٌ متعنّتًا اذا جاء يطلب زلّتك ۞ **فصل الغين غلت**
ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحدٍ وغلته في الله اي غلطه وغلته بالامر اي كذبه وغلت الضحكَ اي اخفاه
والاصمعي مثله وقال ابو عمرو الغلتُ في الحسابِ والغلطُ في القولِ وهو ان يريد ان يتكلم بكلمةٍ فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد
اغلنتى القومُ فلانٌ اغلنتاءً علوه بالشتمِ والضربِ والقهرِ مثل الاعرنداء **غمت** غمته الطعامُ يغمته غمتًا اذا ثقل على
قلبه ۞ **فصل الفاء فات** افتات فلانٌ عليّ اذا قال عليه الباطلَ وافتات برأيه اي انفرد واستبدّ به
وهذا الحرفُ سُمع مهموزًا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا همزوا ما ليس بمهموزٍ كما قالوا حلأتُ
السويقَ ولبّأتُ بالحجّ ورثأتُ الميتَ او يكون اصلُ هذه الكلمةِ من غير الفوتِ ۞ **فتت** فتّ الشيءَ اي كسره فهو مفتوتٌ
وفتيتٌ يقال فتّ عضدي وهدّ ركني والتفتيتُ التكسيرُ والانفتاتُ الانكسارُ وفُتاتُ الشيءِ ما تكسّر منه والفُتّةُ ما يُفتّ
ويوضع تحت الزندِ والفتوتُ والفتيتُ من الخبزِ ۞ **فخت** الفختُ ضوءُ القمرِ قال ابو عبيد يقال جلسنا في الفختِ
والفاختةُ واحدةُ الفواختِ من ذواتِ الاطواقِ ۞ **فرت** الفراتُ الماءُ العذبُ يقال ماءٌ فراتٌ ومياهٌ فراتٌ والفراتُ اسمُ
نهرِ الكوفةِ والفراتان الفراتُ ودُجَيلٌ ۞ **فلت** يقال كان ذلك الامرُ فلتةً اي فجأةً اذا لم يكن عن تدبّرٍ ولا تردّدٍ والفلتةُ
آخرُ ليلةٍ من كل شهرٍ ويقال هي آخرُ يومٍ من الشهرِ الذي بعده الشهرُ الحرامُ وافلت الشيءُ وتفلّت وانفلت بمعنًى وافلته غيرُه
وافتلت الكلامَ ارتجله وافتُلت فلانٌ على ما لم يسمّ فاعلُه اي مات فجأةً وافتُلتت نفسُه ايضا وفرسٌ فلتانٌ اي نشيطٌ

نشيطٌ حديدُ الفؤادِ مثل الصلتان وكساءٌ فلوتٌ لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره ۞ **فوت** الفوتُ الفواتُ تقول فاته الشيءُ
وافاته اياه غيرُه ويقال مات فلانٌ موتَ الفواتِ اي فوجئ وشتم رجلٌ آخرَ فقال جعل الله رزقَه فوتَ فمِه اي حيث يراه ولا يصل اليه
وتقول هو مني فوتَ الرمحِ اي حيث لا يبلغه والفوتُ الفرجةُ بين اصبعين والجمعُ افواتٌ والافتياتُ افتعالٌ من الفوتِ وهو
السبقُ الى الشيءِ دون ائتمارِ من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلانٌ لا يُفتات عليه اي لا يُعمل شيءٌ دون امره
وفي الحديث أمثلي يُفتات عليه في امر بناته وتفوّت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوُتًا بضم
الواوِ قال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوَتًا ففتحوا الواوَ وقال العنبري تفاوِتًا فكسر الواوَ وحكى ابو زيد تفاوَتًا
وتفاوِتًا بفتح الواوِ وكسرها وهو على غير قياسٍ لان المصدرَ من تفاعل يتفاعل مضمومُ العينِ الا ما روي في هذا الحرفِ ۞
فصل القاف قتت القتُّ نمُّ الحديثِ تقول فلانٌ يقتّ الاحاديثَ اي ينمّها وفي الحديث لا يدخل الجنةَ
قتّاتٌ والقِتِّيتى مثال الهِجِّيرى النميمةُ والقتُّ تطييبُ الدهنِ بالرياحين وفي الحديث انه ادّهن بزيتٍ غير مُقتّتٍ وهو
مُحرمٌ والقتُّ الفصفصةُ اليابسةُ الواحدةُ قتّةٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ وقتّةُ ايضا اسمُ امرأةٍ سليمان بن قتّة ينسب اليها ۞ **قرت**
قرت الدمُ يقرتُ قروتًا اذا يبس بعضُه على بعضٍ وانشد الاصمعي للنمر بن تولب يشنّ عليه الزعفرانُ كأنه دمٌ قارتٌ تُعلى عليه وتُغسله
وقال ابو زيد قرت الدمُ في الجرحِ اذا مات فيه ۞ **قلت** القلتُ النقرةُ في الجبل يستنقع فيها الماءُ والجمعُ القلاتُ وقلتُ
العينِ نقرتُها وقلتُ الابهامِ النقرةُ التي في اسفلها وقلتُ الصدغِ وقلتُ الثريدةِ الوقبةُ والقلتُ بالتحريك الهلاكُ تقول منه
قلِت بالكسر يقال ما افلتوا ولكن قلِتوا وقال اعرابيٌّ ان المسافرَ ومتاعَه لعلى قلَتٍ الا ما وقى اللهُ والمَقلَتةُ المَهلكةُ
والمقلاتُ من النوقِ التي تضع واحدًا ثم لا تحمل بعدها والمقلاتُ من النساءِ التي لا يعيش لها ولدٌ يقال اقلتت ۞ **قال** بشر
يظلّ مقاليتُ النساءِ يطأنه يقلن الا يُلقى على المرءِ مئزرُ ۞ كانت العربُ تزعم ان المقلاتَ اذا وطئت رجلًا كريمًا قُتل غدرًا
عاش ولدُها ۞ **قنت** القنوتُ الطاعةُ هذا هو الاصلُ ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سُمّي القيامُ في الصلاةِ
قنوتًا وفي الحديث افضلُ الصلاةِ طولُ القنوتِ ومنه قنوتُ الوترِ ۞ **قوت** قات اهلَه يقوتهم قوتًا وقياتةً والاسمُ
القوتُ بالضم وهو ما يقوم به بدنُ الانسانِ من الطعامِ يقال ما عنده قوتُ ليلةٍ وقيتُ ليلةٍ وقيتةُ ليلةٍ فلما كُسرت
القافُ صارت الواوُ ياءً وقتُّه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قوتٍ من العيشِ اي في كفايةٍ واستقاته سأله القوتَ
وفلانٌ يتقوّت بكذا واقتتْ لنارك قيتةً اي اطعمها الحطبَ ۞ **قال** ذو الرمة فقلتُ له ارفعها اليك واحيِها بروحك واقتته
لها قيتةً قدرا ۞ واقات على الشيءِ اقتدر عليه ۞ **قال** الشاعر وذي ضغنٍ كففتُ النفسَ عنه وكنتُ على اساءته مقيتا ۞
وقال الفراء المقيتُ المقتدرُ كالذي يعطي كلَّ رجلٍ قوتَه وكان الله على كل شيءٍ مقيتا ويقال المقيتُ الحافظُ للشيءِ والشاهدُ له وانشد ثعلب
ليت شعري وأشعرنّ اذا ما قرّبوها منشورةً ودُعيتُ ۞ أإلى الفضلِ امْ عليّ اذا حوسبتُ انّي على الحسابِ مقيتُ ۞
اي اعرفُ ما عملتُ في السوءِ لان الانسانَ على نفسه بصيرةٌ ۞ **فصل الكاف كبت**
الكبتُ الصرفُ والاذلالُ يقال كبت الله العدوَّ اي صرفه واذلّه وكبته لوجهه اي صرعه ۞ **كتت** الكتيتُ صوتُ
البكرِ وهو فوق الكشيشِ يقال كتّ البعيرُ يكِتّ بالكسر اذا صاح صياحًا لينًا وكتّ الرجلُ من الغضبِ وكتّت القدرُ غلت وكذلك الجرّةُ
الجديدةُ اذا صُبّ فيها الماءُ ويقال انا لا يحبس ما يكتّ اي ما يخفى عليه والكتيتةُ في المحكد ونذالمفخمة ۞ **كرت**
سنةٌ كريتٌ اي تامّةٌ ۞ **كعت** الكُعَيتُ البلبلُ جاء مصغّرًا وجمعه كِعتانٌ ابو زيد رجلٌ كَعتٌ وامرأةٌ كعتةٌ وهما القصيران

للشلبي

كفت كفتُّ الشيءَ اكفِته كفتًا اذا ضممتَه اليك وفي الحديث اكفتوا صبيانَكم بالليلِ فان للشياطين خطفةً ۞
قال زهير يصف درعًا وان صاحبها ضمّه اليه ومفاضةٍ كالنِّهيِ تنسجه الصبا بيضاءَ كُفِّت فضلُها بمهنّدِ ۞ وانما
شدّده للمبالغةِ وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفتُ السوقُ الشديدُ ورجلٌ كفتٌ وكفيتٌ اي سريعٌ مثل كمشٍ وكميشٍ
والكِفتُ بالكسر القدرُ الصغيرةُ وفي المثل كِفتٌ الى وئيّةٍ اي بليّةٌ الى جنبها اخرى والكفاتُ الموضعُ الذي يُكفت
فيه شيءٌ اي يُضمّ ومنه قوله عز وجل ألم نجعل الارضَ كفاتا ۞ **كمت** الكميتُ من الخيلِ يستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ
ولونه الكُمتةُ وهي حمرةٌ تدخلها قنوءةٌ قال سيبويه سألتُ الخليلَ عن كميتٍ فقال انما صُغّر لانه بين السوادِ والحمرةِ كأنه لم
يخلص له واحدٌ منهما وارادوا بالتصغيرِ انه منهما قريبٌ والفرقُ بين الكميتِ والاشقرِ بالعرفِ والذنبِ فان كانا
احمرين فهو اشقرُ وان كانا اسودين فهو كميتٌ تقول منه اكمتّ الفرسُ اكمتاتًا واكمات اكميتاتًا مثله الاصمعي يقال بعيرٌ

احمرّ اذا المخالط حمرته شيء قيل خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة

كبت الكبيت تغيير الجمار **قال** الشاعر كبيت جمارك اما كنت مرتحلا في اخاف على اذوادك السبعا ● ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل والكوفي القصير

فصل اللام لتت الاصمعي لتّ الشيء يلتّه اذا شدّه واوثقه وقد لتّ فلان بفلان اذا لزّ به وقرن معه ولتّ السويق لتّا اذا جدحته **لصت** الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطست طست **قال** الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت ● وصبر في المواطن كل يوم اذا خفّت من الفزع البيوت ● فاما قد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت ● **لفت** اللفت اللي و**في** حديث حذيفة ان من اقرإ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه وتيس الفت بين اللفت اذا كان ملتويا احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه والتفت التجمر والتلفت ايضا الشيء معه اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه **ليت** ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبي رواجعا ● فانما اراد يا ليت ايام الصبي لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني **قال** الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جلّ مالي ● والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته ويلوته اي حبسه عن وجهه وصرفه **قال** الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت ● اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل آلته قاله الفراء وانشد ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كان بحافاته البهار المزارعا ● وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر **قال** مازن بن مالك ● حنّت ولات هنّت وانّى لك مقروع ● فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان وان كتبت مفردة **قال** ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم ● وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت

فصل الميم متت المتّ المدّ والمتّ النزع على غير بكرة والمتّ التوسل بقرابة والماتّة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والمواتّ الوسائل ● **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم ● **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بيّن المروتة **قال** الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ● ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر **قال** ذو الرمة كل جنين لثق السربال مرت الحواجب من الاعجال ● يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم وادٍ **قال** اوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ● ومنه يوم المروت بين قشير وبني تميم ● **مقت** المقت ابغض فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه ● **موت** الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا **قال** الراجز بنيّتي سيدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي ● فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون واصل ميّت ميْوِت على فيعل ثم قلبت الواو ياء وادغم ثم يخفف فيقال ميْت و**قال** الشاعر ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ● ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد و**في** الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله وموّته شدد للمبالغة **قال** فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم ● واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المراة وجمعها مماويت قال ابن السكيت اماتت فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له **قال** رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت ● والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه

فصل النون نأت نأت الرجل ينئت نئيتا اذا أنّ مثل نهت ورجل نأّات مثل نهّات **نبت** النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل ● اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام نبتت عانته ونبّتّ الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّتّ الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة شرّ والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم **قال** الشاعر الخاطبين نحيتهم بنصابهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر ● والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه ● **نصت** الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له **قال** الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ● ويروى فصدقوها ● **نعت** النعت الصفة ونعتّ الشيء وانعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع ● **نغت** نغتت القدر تنغت نغيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت وان فلانا ليتنفت غضبا ويتنفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى تنفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر ● **نقت** نقتّ المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته كالمدلو الوانا ● **نكت** النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب بقضيب فتؤثر فيها ويقال ابنا طعنه فنكته اي القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب **قال** العدبّس الكناني النكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه ● **نوت** النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز يا قاتل الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ● ليسوا اعفّاء ولا اكيات ● فانما يريد الناس والاكياس قلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيت كالزحير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي زجار

فصل الواو وكت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة وقد وكّت البسر توكيتا اذا بدت فيه نقط من الارطاب **وقت** الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقّته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وُقّتت وأُقّتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت **قال** العجاج والجامع الناس ليوم الموقت ● **وهت** اوهتنا الهجير يوهت اثرى واهت يوهت لغة فيه فاما مارت الباء في يوهت واو العلة ما تبرك ● **فصل الهاء هبت** الهبيت الجبان الذاهب العقل **قال** طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه ● وقد هبت الرجل اي جبن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يهته هتا ويهتته سردا ورجل مهتّ وهتات اي خفيف كثير الكلام **هرت**

ويروى ثبته فهمه

الموطئ حتى تهراه، وهرت الثوب اي مزقه. يقال هرت عرضه اذا طعن فيه. والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر
واسد اهرت بين الهرت، وهو مهروت الفم، وكلاب مهرتة الاشداق، وربما قالوا للمراة المفضاة هريت. **هفت**
هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته. **قال** الراجز: كان هفت القطقط المنثور * وكل شيء انخفض واتضع فقد
هفت. والهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة، وتهافت الفراش في النار اي تساقط. ويقال وردت هفيتة من الناس
للذين اقحمتهم السنة. والهفات الاحمق مثل اللفات. **هلت** الهلتى على فعلى نبت. **هيت** هيت به وهوت به
اي صاح به ودعاه. **وقال** لو كان مهيتا بنا لهيتا. **وقال** آخر يزجي القلاص الاعبس بجحوات وارجل روح
مجنبات مجد وابغا لا في هيهات. وقولهم هيت لك اي هلم لك. **قال** الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا * ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا. اي هلم. ويستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن. والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوتة بالضم
وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات. قال الاصمعي اصلها من الهوة. وتقول هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين
هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين. وتقول هات لا هاتيت
وهات ان كانت بك مهاتاة، وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك، ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها. قال الخليل اصل هات من
آتى يؤتي فقلبت الالف هاء. **فصل الياء يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة
ياقوتة والجمع اليواقيت.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ابث

الابث الاشر النشيط. **قال** الراجز: اصبح عمار نشيطا ابثا * ياكل لحما بائتا قد كبثا. وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر
يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه لذلك الشكر. قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل. **اثث** اث النبات
يئث اثاثة اي كثر والتف، ونبات اثيث وشعر اثيث، ونساء اثائث كثيرات اللحم. **قال** رؤبة ومن
هواي الرجح الاثائث. والاثاث متاع البيت. قال الفراء لا واحد له. وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة. وتأثث فلان اذا اصاب رياشا. واثاثة بالضم اسم رجل. **ارث** الارث
الميراث واصل الهمزة فيه واو. ويقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه
الآخر عن الاول. والارث ايضا الاعلام بين القوم. والتأريث ايضا ايقاد النار. **قال** على زيد ولها الحطب
يؤرثها جاء في الجيد تقصارا. والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد لتكون ثقوبا اذا احتيج لها. يقال
ارثت النار اذا اتقدت في الارثة. **انث** الانثى خلاف الذكر وتجمع على اناث وقد قيل انث كما
جمع اناث. وآنثت المراة ولدت انثى، فهي مؤنث، واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث، والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان
في مفعال. وتأنيث الاسم خلاف تذكيره، وقد انثته فتأنث. والانيث ما كان من الحديد غير ذكر. والانثيان الخصيتان
والانثيان ايضا الاذنان. **قال** الشاعر: وكنا اذا القيسي نب عتوده * ضربناه دون الانثيين على
الكرد. قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة. **فصل الباء بثث**
بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره. يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك. وبثثت الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر
وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء عورة. قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض
والبث الحال والحزن. يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي. وبثبثت الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار اذا
هيجته. **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه اي فتشت عنه. **وفي** المثل كالباحث عن الشفرة. وقولهم
تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو. **برث** البرث الارض السهلة اللينة
والجمع براث وابراث وبروث. وفي شعر رؤبة البرارث، ويقال انه خطأ. **برغث** البرغوث واحد
البراغيث. **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث. وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي
بعث معه. والبعوث الجيوش. وبعثت الناقة اثرتها. وبعثه من منامه اي اهبه. وبعث الموتى نشرهم ليوم
البعث. وانبعث في السير اي اسرع. وتبعث مني الشعر اي انبعث كانه سال. والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني
ما تبعث بعد ما * استمر فؤادي واستمر مريري. ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج. **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر ابغث الى الغبرة دون الرخمة بطيء الطيران. **وفي** المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا
وقال يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان، ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة
ونعام. وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها. وبغاث وبغاث ثلاث لغات. والابغث قريب من الاغبر، والابغث
مكان ذو رمل. والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء. والبغثاء اخلاط الناس. يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة الناس وجماعتهم
بوث باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه. والاستباثة الاستخراج. **وقال** لحى بني شعارة ان يقولوا لمحرز النجي
ماذا استبيت. **بهث** بهثة بالضم اسم حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور. **وقال** تنادوا
يال بهثة اذ راونا * فقلنا احسني ملأ جهينا. وفلان لبهثة اي لزنية. **فصل التاء تفث**
التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك. قال ابو
عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به. **فصل الثاء ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات. والثلث سهم من ثلاثة، فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف، وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا. والثلث بالكسر من قولهم هو يسقى نخله الثلث ولا يستعمل
الثلث الا في هذا الموضع. وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم. ثم الغب وهو ان ترد يوما
وتدع يوما، فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر. قاله الاصمعي. وثلاث ومثلث غير مصروف
للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث. **وقال**
تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع، فوصف به. وهذا قول سيبويه. وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى
لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى اثنين اثنين. اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين
اي جاءوا مزدوجين. وكذلك جميع معدول العدد، فان صغرته صرفته فقلت احيد وثنيي وثليث ورييع لانه مثل حمير
فخرج الى مثال ما ينصرف، وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح
زيدا وما احيسنه. وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم، واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم
ثلاثة بنفسك. **قال** الشاعر: فان تثلثوا نربع وان يك خامس * يكن سادس حتى يبيركم القتل. وكذلك الى العشرة
الا انك تقول اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين. وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم
تمام ثلاثين، وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة. قال ابو عبيدة ثالثة الاثافي الحيد
النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر. واثلث القوم صاروا ثلاثة، وكانوا مائة فاربعوا. وكذلك الى العشرة.
قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون. فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت اضفت. قلت هو رابع ثلاثة
ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة. واذا اتفقا فالاضافة لا غير
لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة. وهذا لا يكون الا مضافا. وتقول
هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهم ثلاثة بنفسه. وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع
والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه. ومن نصب
قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا محذوفا. وتقول
هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرنا. وفي المؤنث هذه الحادية عشرة. وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما
جميعا. واهل الحجاز يقولون اتوني ثلاثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال، وكذلك المؤنث اتينني ثلاثهن
واربعهن. وبعضهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم، فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم
وتسعة عشرهم، وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن. والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملؤها
اذا حلبت. وكذلك التي تيبس ثلاثة من اخلافها. والثلوث مزادة تكون من ثلاثة جلود. وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى.
وشيء مثلث اي ذو اركان ثلاثة. والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه. ويقال ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة اخلاف.

وان صرح لفلس قيل سنطونها ان صرحت بها واحدا قيل حلف بها فان صرح اخلاقها جمع قيل الجمع ثباته واكثر **فصل**

الجيم جأث او زبر جأث الجبن يجأث جأثا وهو مثنبه مؤوف اجملا وقد جئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث

جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نايما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل اي مدغوره

والجثيثة الفسيله ولا تزال الجثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثات حديدة يقلع بها الفسيل وشعره

جثاجث بالامر ونبت جثاجث اي ملتف وشجر جثاجث اي مجتمع والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط

العسل من اجنحة النحل وابدانها **قال** الشاعر لذي ابن الثول ينفي جثها وتؤومها ◦ والمجثجثات نبت وهو من امرار

النجو ◦ **جرث** الجرثيث بالثا بضرب من السمك ◦ **جدث** الجدث القبر والجمع اجدث واجداث

قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط ◦ واجتدث اي اتخذ جدثا ◦

جعث الجعث الاصل يقال فلان من جعثك وجعثك اي من اصلك لغة او لثغة والجعثي الزراد **قال**

لبيد يصف درعا احكم الجعثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل ◦ واما قول الشاعر ولكن سوف يلوون باعا

بجعثنة تداخلنها المساتل ◦ فيعني به السيوف والدروع ◦ **جوث** جواثا اسم حصن بالبحرين ◦

فصل الحاء حثث حثه على الشي واستحثه بمعنى اي حضه عليه واحتث وحثثه تحثيثا وتحثاثا

بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين اي لا يتحاضون والحثحثة الحث وكذلك

الحثحوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس حثيث جواد المحثة اي اذا حثثته جاءه جري بعد جري

وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث بالضم

حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت ◦

حدث الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شي من الكلام الا في هذا

الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفرا

نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شي لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر

اي وقع والحدثان والحدثي والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت

خبرا جديدا **قال** ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ◦

ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهولا غلمان حدثان اي احداث والحادثة والحادث

والحدث والحديث معروفات ومحادثة السيف جلاوه ورجل حدث وحدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن

الحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول سمعت حديثا حسنة مثال خطيبي والاحدوثة

ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحا اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نسا يتحدث اليهن

وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال

مشددة ◦ **حرث** الحرث كسب المال وجمعه **وفي** الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا

وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر ديجي حارث الجولان

من فقد ربه ◦ والحارثان الحرث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحرث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة

بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم

بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القران اي

ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار

التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام

لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيه لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك ◦ **جربث** الحربث بالضم نبت

حفث الحفث بكسر الفا حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي **قال**

جرير ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع ◦ **حنث** الحنث الاثم والذنب

والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنث الرجل في يمينه فحنث وتحنث

اي تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف **وفي** الحديث انه كان يأتي غار حرا فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم

منه ◦ **حوث** حوث لغة في حيث والحوثا الكبد وما حولها **قال** الراجز الكرش والحوثا والمريا

ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباحة

وهي الاستخراج تقول استحثت الشي اذا ضاع في التراب فطلبته ◦ **حيث** حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف

في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم

تشبيها بالغايات لانها لم تجي الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون

اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع اليا وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول

حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت

من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم ◦ **فصل الخاء خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث

الشي خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اتخذ

اصحابا خبثا فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة

وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع للرجل يا خبيث وللمراة يا خباث بني على الكسر

مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط ◦ **خرث** الخرثي اثاث البيت

واسقاطه ◦ **خنث** الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث **قال** جرير اتوعدني وراء بني رياح

اري في خنث لحيتك اضطرابا ◦ وخنث ايضا اسم امراة لا تحرك وخنثت الشي فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه

سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني **وفي** المثل اخنث من دلال والخنثى

الذي له ما للرجال والنسا جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقا واختنثته اذا ثنيت فاه الى خارج فشربت

منه فان كسرته الى الداخل فقد قبعته ◦ **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثا ◦

فصل الدال داث الاصمعي داث الطعام اكله والداثا الامة وقد تحرك حرف الحلق

وهو نادر لان فعلا بفتح العين لم يجي في الصفات وانما جا حرفان في الاسما نحو وهو قرما وجنفا وهما موضعان ◦

دثث الدث والدثاث المطر الضعيف **قال** الراجز قلقع روض شرب الدثاثا ◦ **دعث** الاموي

الدعث اول المطر وقد دعث الرجل اذا اصابه انتعار ونبز به ◦ **دلث** ناقة دلاث اي سريعة وفوق دلث

الحبالى الدلثة الباقلان يشبه الخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شي ومدالث

الوادي مدافع سيله ◦ **دلهث** الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اي جري متقدم ◦ **دمث**

الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال

ما كان ادمث فلانا والنية والادموث مكان الملة اذا اخرجت وندب المضجع لمبيته ◦ **دبث** دبثه ذلله

وطريق مدبث اي مذلل والدبوث الشاع وهو الذي لا غيرة له ◦ **فصل الراء ربث** ربثه

عن حاجته حاجته اي حبسه بالضم ربثا حبسه والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثي مثال الخصيصي وفي الحديث

اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس واخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره اي

تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطا حتى تفرقوا **قال** ابو ذويب رميناهم حتى اذا ارتبث امرهم وعاد الربيع

بقية الحبائل ◦ **رثث** الرث الشي البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة

وفي هيئته رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب

ورثاث مثل رهمة ورهام وارتث القوم اي جمعوا رثتهم والرثة ايضا الحمقا من الناس والرثة ايضا المراة

الحمقا وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق ◦ **رعث** الرعاث

القرطة واحدها رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وترعثت المراة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث

لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث **قال** الشاعر ما بورق فني والنوم

يطوفني من صوب ذي رعثات ساكن الداره • وشاة رعثا اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق
من الهودج عن ابي عبيد • **رغث** الرغوث كل مرضعة **قال** طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول
قبتنا تخور • وقد ارغثت البهمة والدها ارضعته ورغث الجدي امه رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق في الثدي
يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذونة رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرغو ثة
قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده • **رفث** الرفث الجماع والرفث ايضا
الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث **قال** العجاج ورب اسراب حجيج كظم
عن اللغا ورفث التكلم • وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا انرفث وانت محرم فقال انما
الرفث ما ووجه به النساء • **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك
خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث **قال** جميل تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث
في البحر ليس لنا وفر • والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى
قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت فيها شيئا **قال**
الشاعر وشاركت اهل الفصيل الفصيل في الاثر وامسكها المرمث • ورمثت الشيء اصلحته ومسحته بيدك **قال** الشاعر
واح رمثت رويته ونحته في الحرب نحان وحبل ارماث اي ارمام • **روث** الروثة واحدة الروث والارواث
وقد راثت الفرس وفي **في** المثل احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه •
ريث راث علي خبرك يريث ريثا اي ابطا وفي **في** المثل رب عجلة وهبت ريثا وربما قالوا ريثا
والعرب واحدا من الهبة وما اراثك علينا اي ما ابطاك بك عنا وريثا وحي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اي بطي **قال** الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطي النظر
فصل الشين **شبث** التشبث بالشي التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث
بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو الشبثة
بزيادة النون العلاقة يقال شنبثت الهوى قلبه اي علق به • **شثث** الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به
قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه وام خشف بذي شث وطباق • قال الاصمعي هما نبتان •
شربث الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين
قال سيبويه النون والالف ملحقتان وان الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش • **شعث**
الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر
الراس ورجل شعث اي مغبر متلبد وتشعيث الشي تفريقه والتشعث التفرق والاشعثا اسم رجل ومنه الاشاعثة
الهاء للنسب • **شنث** الشنث بالتحريك مثل الشثن يقال شنثت مشافر البعير اذا غلظت من اكل الشوك •
فصل الضاد **ضبث** ضبثت بالشي ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة
ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفي **في** الحديث الخطابي ابي اصابتهم
لب في قبضاتهم • **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها
لاختلاطها وضغثت الحديث خلطته والضاغث الذي يختبي في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث
السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث ايها طرف امراة **فصل الطاء** **طثث** الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة • **طرث** الطرثوث
نبت يوكل يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه • **طمث** طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت
المراة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة وهي طامث **قال** ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شي يمس **قال** ويقال
للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال • **فصل العين**
عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط
وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة **قال** ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرع

يفرغ رطبه حين يطبخ على جابته فيختلط به يقال عبثت المراة اذا فرغته على التمر ليجف يابسه ورطبه فيقال الكلي واعصى **قال**
روبة وطالب الالبان والعبائث • والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب في نسبه خلط ومغموز
وعبيثة الناس اخلاطهم وجا فلان يعبيثة في رعاته اي بر وشعير قد خلطا وطلب الغنم عبيثة واحدة وكبلة واحدة
وهو ان الغنم اذا التبت عثما اخرى وقد دخلت فيها اختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يشكل بالسمن فيوكل
واما قول الشاعر اذا ما الحنيفي العوى عاثي سانا تركناه واخترنا اليد يهن للسرهدان فيقال هو تيق وسمن وتمر
يخلط باللبن الحليب • **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي **في**
المثل عثيثة تقرم جلدا املس يضرب للرجل يجتهد ان يوثر في الشي فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال
كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض • **عفث** الاعفث من الرجال الكثير التكشف
وفي **في** الحديث كان الزبير اعفث • **عكث** العنكث نبت **قال** الشاعر وعكثا ملتبا • **علث** العلث
الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل العلث والعليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط
يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور
واعلثت الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة
مما يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك مثل الغلث والوزر ايضا بالعين والغين جميعا • **عيث** العيث الافساد
يقال عاث الذئب في الغنم والتعيث طلب الشي باليد من غير ان تبصره **قال** ابن احمر يعيث ساعة افرنه بالاتقاف
والرمي او باستلال • **فصل الغين** **غبث** الغبراء العبيثة سمن واقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث
لون الاغبس وهو قلب الا بغث وقد اغبثت اغبيثاثا • **غثث** غث اللحم هزل يغث غثاثة وغث اللحم يغث ويغث
غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردو وقد تقول اغث الرجل
في منطقه واغثثنا الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة ونقح وقد غثت
غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سالت ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه **قال** وكنت كآسي
شجة يستغثها • واغث الجرح اي امد ويقال ما يغث عليه احد شيئا اي ما يفسد عقل فلان لا يغث عليه شي اي لا يقول في شي
انه ردي فيتركه • **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل حيارى
وغراث وامراة غرثى ونسوة غراث وامراة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا تملا وشاحها وكانه غرثان والتغريث
التجويع يقال غرثت كلابه جوعتها • **غلث** الغلث الخلط يقال غلث البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث
وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت
سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او البسر والغلث بالتحريك مثل القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث
ومغالث شديد القتال **قال** روبة اذا اسمعي الجلس للغالث • وقد غلث الذئب بالغنم بلاب اذا لزمها يفرسها •
غوث غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث **قال** الفراء يقال اجابه الله دعاه
وغواثه وغواثه **قال** ولم يات في الاصوات شي بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء
والصياح **قال** الشاعر بعثتك مايرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث • وغوث قبيلة من اليمن
وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها •
غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله تعالى البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث
غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة **قال** ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت
غثنا ما شينا وربما سمي السحاب والنبات بذلك • **فصل القاف** **قتت** القت نبت يختبز
حبه ويوكل في الجدب ويكون خبزه غليظة شبيهة بخبز الملة **قال** الشاعر جرميه لم يختبز
امها قتا ولم تستضر من العرفجا • **قحث** القحث بكسر الحاء لغة في جنث الكرش وهو القبة
ذات الاطباق • **قرث** القرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث **قال** ابن السكيت فرثت الكرش
جلة فانا افرثها وافرثتها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها **قال** وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا

اذا ضربته وموحيّ فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها وافرثت اصحابي اذا عرضتهم
للائمة الناس • **فصل القاف قبث** جا فلان يقث مالا اي يجره • **قرث** الكسائي نخل قريثاء وقرا
قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في
الجريث وهو ضرب من السمك • **قعث** ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها
قال رؤبة اغنيني منه بسيب مقعث • والقعيث للمطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له
قعثة اي حثيت له حثية اذا اعطيته قليلا جعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا اقلعه من اصله وانقعف
الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف • **فصل الكاف كبث** الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك
وسائر يوم … وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح وينشد واصبح عمار نشيطا ابيا يأكل لحما بائتا قد كبثا
كثث كث الشيء كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثا ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك
رجل حاذق اللقاء وقوم حذق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه
الكثكث • **كرث** الكرث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله
قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث • ويقال ما اكترث له اي ما ابالي
به • **كشث** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض **قال** الشاعر
هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر • **فصل اللام لبث** اللبث واللباث المكث
وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس
قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب • فهو لابث ولبث ايضا وتلبث بالشيء
بها احقابا والبثته انا ولبثته تلبيثا • **لتث** ابو عمرو والتث عليه الشيء اي الح عليه قال الاصمعي التث بالمكان
اقام به • **لثث** في الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر وتلثلث بمعنى اي تردد **قال**
اخبر في ترداد امري ملثلث • ولثلثه عن حاجته اي حبسته وتلثلث في الدفعاء تمرغ والث المطر اي دام اياما
لا يقلع • **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال
ايضا ناقة ذات لوثة اي لكثرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة **قال** الشاعر
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا • ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها
ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب
والتاث براس القلم شعرة والتاث في عمله ابطا وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوثت ثيابه بالطين
اي لطختها ولوثت الماء كدرته واللويثة الجماعة من قبائل شتى والملتاث من الرجال البطيء لسمنه ورجل الوث
فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال
للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث **قال** هلا بكيت
ملاوثا من آل عبد مناف • وملاويث ايضا **قال** كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطر
وكذلك الملاوثة **قال** … اذ سلموه بنشيان ملاوثة جلاد • **لهث** اللهثان بالتحريك
العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش
قال الشاعر حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا • ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا
ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل اذا اعيى وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث لانك
اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه
عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان • **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد
الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث او فاخره بالشجاعة والليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال
ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب ينسب الى عفرين اسم بلد **قال** الشاعر
ولا تعدلي في جندح ان جندحا وليث عفرين لدي سواء • **فصل الميم مثث**

مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل وحشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا اطعم شيئا دسما ومث البعير … ورشح ولا يقال فيه
نضح والمثمثة الخلط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه واقبل به
وادبر وانشد … ذرعه … ركبت حيث مثمثت للشانا • قال يقول انك تركت … ولا تدفع يخلط المني واراد انه
اصاب … مخلطا والمثمات بكسر الميم للمصدر وبالفتح الاسم • **مرث** مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه
وداقه وربما قيل مرده ورجل ممرث اي صبور على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي اصبعه لاكها **قال** …
ترجعهم شيئا كان عيدهم في المهر مرث ردعته مرضع • **معث** معث الدواء في الماء اذا مرثه ويقال معثوا فلانا
اذا امرجوه ضربا … بالشديد كانهم تلبوه ورجل معث اي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اي تناولوه ومعثوه
قال … معوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهنا الثملة • وكلأ ممعوث ومغثا اذا جاء المطر فغرقه • **مكث**
المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثي مثال الخصيصي المكث
ورجل مكيث اي رزين **قال** … وساد الرجل منا مكيثا ابن … محرز … عن تنقره كرم مكيث • **ملث** ملثه
بالكلام اي طيب نفسه يملثه ملثا وذلك اذا وعده عدة كانه يرده عنه ولا يريد وفاء وتقول اتيته ملث الظلام اي حين اختلاط
الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول اخو كالذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد الجندل بن المثنى الطهوي
… من الاين … دلوته … ملث الامساء • **موث** ماث الشيء في الماء اموثه موثا
وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه ايضا • **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيف وهيفاء واما الذي في
شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية وتميث الارض اذا مطرت فلانت ويروى ومثت الشيء في الماء
امثه لغة في موثته اذا دفته فيه • **فصل النون نبث** ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو
الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر **قال** الشاعر وان يفنوا ابري نبيثة بئارهم فسوف ترى ماذا …
النابث • وخبيث نبيث اتباع له • **نثث** نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم
الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين • ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي
الحديث وان تنث نثيث الحميت • **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر
من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال … خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويستغيث
بهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالعين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب
واطناب وانشد ابو عبيد … واوثوب الناس في انجاث • والاستنجاث التصلب للشيء • **نفث** النفث شبيه
بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي
المثل لابد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالتني نفاثة سواك ما اعطيتك وهو ما بقي منه في فيك فنفثته
وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح • **نفث** يقال جرحت انفث بالضم اي اسرع وكذلك التنفيث
والانتفاث الاسراع • **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو
بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم **قال**
طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد • وفلان شديد النكيثة اي النفس وبلغ فلان نكيثته اي اقصى مجهوده في السير قال
فلان … لا نكيثة … اي خلفه … بطل فلان حاجة … انتكث … انصرف • **فصل الواو ورث**
الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي
ارثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها
بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن
مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين
ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطا ويسع فلعلة اخرى
ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشيء
ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر • **وطث** الوطث

العرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام
ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظم المكسور المجبور وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة
اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف **ولث** اصابا ولث
من مطر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر لحا الله
لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا ضربه ولثا ابو عبيد عن ابي عمرو **فصل الهاء هبث**
المتبدئ الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد **هثث** الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها
وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهثت الوالي الظلم **هلبث** الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال الاحمق **هيث**
ابو زيد هيث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس
مثل الهيشة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم من كتاب الصحاح فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم
فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي
من الصهبة قال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة كسر البرنج يريد العشي والبرني وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت
قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد
امست وامسى وهذا كله نادر قال ابو عمرو الجرمي ولو رده انسان لكان مذهبا **اجج** الاجيج تلهب النار وقد
اجت تؤج اجيجا وتاججت واججتها انا فتأججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يضيء
سناه راتقا متكشفا اغر كمصباح اليهود اجوج وأج الظليم يئج اجا اي عدا وله حفيف في عدوه **قال** الشاعر تؤج
كما اج الظليم المنفر ويقولون القوم في اجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة
وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز
ياجوج وماجوج جعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل
الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين **قال** رؤبة لو ان ياجوج
وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا **ارج** الارج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر
يارج ارجا وارجا اذا فاح **قال** ابو ذؤيب كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين اريج وارجت بين
القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية
وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب بالشعل والارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **ازج**
الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج **قال** الاعشى بناه سليمن بن داود حقبة له ازج عم وطي
موثق **امج** ابو عمرو الامج حر وعطش يقال صيف امج اي شديد الحر **قال** العجاج حتى اذا ما الصيف
كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا **فصل الباء باج** قولهم اجعل الباجات باجا واحدا
اي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة **بجج** الاصمعي البجة
بجه بجا اي شقه وبجه بالرمح طعنه **قال** فبجا على الهام وبجا وخضا ويقال ايضا بجت ماشيتك من الكلأ اذا
فتقها السمن من التنقب ما وسع خواصرها وقد بجها الكلأ **قال** الاصمعي في عنزة كانت كان الشوب الجون يجتها
عبالجة والشامر المتناوح **قال** ذو الرمة ومختلق للملك ابيض
فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان
عند مناغاة الصبي **قال** ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة **قال** الراجز
حتى ترى البجباجة الضياطا **بحرج** البحرج والدابرج **قال** العجاج بناجم رجف وعنبي بحرج **بذج**
البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان **قال** قد هلكت جارتنا من الهمج وان

واج يوج اي اسرع

وان تجع تاكل عتودا او بذج **بوج** برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به **قال** تعالى
ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك
ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج
للمعين من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابرنج المنخضة **قال** انه مخض في
قلبي موده كما تمخض في ابرنجه اللبن الهاء في ابرنجه ترجع الى اللبن **بردج** البردج السبي وهو معرب
واصله بالفارسية برده **قال** العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا **بعج** بعج بطنه بالسكين
يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج **قال** ابو ذؤيب وبطني بالكراب بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن
من ضعف مشيه **قال** الشاعر ايليه امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج
السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق ويقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة **قال** العجاج حيث استهل
المزن اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي **بلج** البلوج الاشراق تقول بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج
وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء **قال** حتى بدت اعناق صبح ابلجا
ولذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابلجاجا والبلجة والبلجة في اخر الليل
يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا **وفي**
حديث ام معبد في صفة النبي عليه السلام ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد
بوج البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم **قال** الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت
عليهم دواه **قال** الشماخ يرثي عمر بن الخطاب قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج
البرق لمع وتكشف **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج **قال** تعالى من كل زوج بهيج
وبهج به بالكسر اذا فرح به وسر فهو بهج وبهيج **قال** الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق
وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل
والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج **قال** العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا **فصل
التاء ترج** الاترجة والاترج **قال** علقمة بن عبدة يحمل اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم
وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعيزي اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي
وما ابن العبير لحيتمان الجانبة اجمل به رنج ترج والضبا كل مجاعة ويقال في المثل هو اجرا من الماشي بترج الفاما اسكه **توج**
التاج الاكليل تقول توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء ثاج**
الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز وقد ناجوا كثؤاج الغنم وهي ثاجة والجمع ثوائج وثاجات
ثبج الثبج ما بين الكاهل الى الظهر **قال** على اثباجهن من الصقيع وقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل
معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا
اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي جاء في الحديث ان جاء به اثبج وثبج الرجل اذا اقعى
على اطراف قدميه **قال** اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب **ثجج** ثججت الماء
والدم اثجه ثجا اذا سيلته وثج الماء بنفسه يثج ثجوجا وانثج ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء
الهدي **وفي** الحديث افضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد ثلج
يومنا وثلجتنا السماء تثلجنا بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج بالضم ثلوجا اطمانت عن
ابي عمرو وثلجت بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا **قال** كعب بن
لؤي لاخيه عامر لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض وحفر حتى انثلج اي بلغ
الطين **فصل الجيم جرج** ابو زيد الجرج الجلاجل الناقوس يقال جرج الخاتم في اصبعي
يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد ابن الاعرابي طفلة ذات عجيج خلخالها في ساقها غير جرج
قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة

زوج بهج اي يسر حسنا

والجرجة بالضم وعاء يُنسب الى الجرج. قال أوس: ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من آري الدبور مُعَبَّل
ويقال بتصحيف والجمع جُرَج مثل تُرْبة وتُرَب ومنه جُرَيج مصغّراً اسم رجل. **جلح** الجلحة بالتحريك
الجمجمة والراس يقال على كل جلحة كذا اي والجمع جلح. **جوج** الجاجة خرزة وصنعه
قال الهذلي: لخاف كخاصي العير لم تحل عاجة ولا حاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء **حبج** حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه
يعقد بها وييبس حتى يسرع من وجعه. وحج زجر يقال بعير حبج والابل حبجى وحباجى مثل حبقى وحماقى
والحبج الحبق تقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق. قال اعرابي: حبج بها رب الكعبة وحبجه بالعصا
حبجات ضربه بها مثل حبجه وهبجه. **حجج** الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا
اطالوا الاختلاف اليه. قال المخبل: واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت: يقول يكثرون الاختلاف اليه. هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول
حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الراجز: بكل شيخ عامر
او حاجج. ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ. وانشد ابو زيد: وكان عافية النسور عليهم حج باسفل
ذي المجاز نزول. والحج بالكسر الاسم. والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح. والحجة ايضا
السنة والجمع الحجج. وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده. والحجة
ايضا شحمة الاذن. قال لبيد: يرض صعاب الدر في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا. والحجيج الحجاج
وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على اولادهن عدى. وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله
بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن قد حججن قلت حواج بيت الله تنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه
لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين
على انه لم يضربه. وحججت فلانا اذا اتيته بالحج. وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وكسر آخره يمين للعرب. والحجة
البرهان. ويقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة. وفي المثل لج فحج. وهو رجل محجاج اي جدل. والتحاج التخاصم
وحجه يحجه حجا شجه. قال الشاعر: يحج مأمومة في قعرها لجف فاست
الطبيب قذاها كالمغاريد. والمحجاج المسبار. والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب
والجمع احجة. قال رؤبة: صك حجاجي راسه وبهزي. والمحجة جادة الطريق. والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم
حملة ثم حجحجوا. وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة. **حدج** الحدج الحنظل
اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة. وقد احدجت شجرة الحنظل. والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء
ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج. وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك
شد الاحمال وتوسيقها. قال الاعشى: الا تلك المنا ما بالها لا اللبين تحدج احمالها. ويروى اجمالها بالجيم. والحداجة
لغة في الحداج والجمع حدائج عن يعقوب. وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به. قال العجاج: نصف الحار
والاتان اذا تحرى من سواد حدجا. والحدج مثل الحدق وحدجه بسهم وحدجه بذنب رماه به. وحدج اسم
رجل. **حدرج** الحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه. قال الفرزدق: اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم
سودا او محدرجة سمرا. يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط. ورجل حدرجان بالكسر اي قصير. **حرج**
مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية. وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد
والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد. وقد حرج صدره يحرج حرجا. والحرج الاثم. والحرج
ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد. والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى
عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس: فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني. وربما وضع
فوق نعش النساء. قال عنترة: يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم
والحرجة الجماعة من الابل. والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات. قال الشاعر: ابا حرجات الحي

الحي حين تحملوا بذي علق لا جادكن ربيع. ويجمع ايضا على حراج. قال رؤبة: عاين حيا كالحراج نعمه. واحرجه اي اثمه
والتحريج التضييق. وتحرج اي تأثم. واحرجته اليه اي الجأته. والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج. ومنه كلب محرج اي مقلد
والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس. والحرج نصيب الكلب من الصيد. قال: فخي اكالبي على الاحراج
وحرجت العين بالكسر اي حارت. قال ذو الرمة: تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب
وحرج على ظلمك حرجا اي حرم. والحرج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض. واصل الحرجوج حرجج والاصل
الحرجج حرجج. الضمر والجمع الحراجيج. وقال ابو زيد الحرجوج الضامر. **حشرج** الحشرجة الغرغرة عند الموت
وتردد النفس. وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه. قال الشاعر: واذا له علز وحشرجة مما يجيش
به من الصدر. ابن السكيت: الحشرج حسي يكون في حصى. وانشد لجميل: فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء
الحشرج. **حضج** الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء. قال: فانشأت في الحوض حضجا حامضا
والجمع احضاج. وحضجت به الارض اي ضربت. وحضجت النار اوقدتها. واحتضج الرجل التهب غضبا. وفي الحديث
من شاء ان يحتضج فليحتضج اي ينتقم من الغيظ ويشتفي. **حفلج** الحفلج مثل الافحج. **حلج**
حلج القطن بالمحلج. والحلاج هو حلاج القطن. وقطن حليج ومحلوج. والمحلجة ما يحلج عليه. والحلاج ما يحلج
وحلج القوم ليلتهم اي ساروها. يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة. قال ابو صاعد الكلابي: عمان نحي او لبن ابنع ثم
تمر. وقال ابو معاذ: رعينة هي السمن على المحض. **حمج** حمج الراعية تحميجا بست النظر اذا صغرها
قال ذو الاصبع: ان رايت ابيك محمجين بالشوشاء. والتحميج العين ايضا غؤورها. وقال ابو عبيدة: التحميج
شدة النظر. **حملج** حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا. قال الراجز: قلب خزد كاعب عطبول مثابة كالظبية
الخذول تربو ابعيني شادن كحيل. ومالك في محلج مفتوله. والحملاج منفاخ الصائغ. **حنج** حنجه واحنجه اماله
واحنج كلامه اي لواه كانه يلويه المحنث. والحنج بالكسر الاصل. يقال عاد الحنجه ونجده. **حوج** الحاجة معروفة والجمع
حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة. وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد. وانما انكره لخروجه عن
القياس والا فهو كثير في كلام العرب. وينشد: نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل. والحوجاء الحاجة يقال ما في
صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد. ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء. قال قيس بن رفاعة
من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار. اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري
قال ابن السكيت: كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء. وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة. وحاج
يحوج حوجا اي احتاج. قال الكميت: غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع. واحوجه اليه غيره
واحوج ايضا بمعنى احتاج. والحاج ضرب من الشوك. والحاج جمع حاجة. قال الشاعر: وارضع حاجة بلبان اخرى
كذاك الحاج ترضع باللبان.

فصل الخاء **خبج** خبجه بالعصا ضربه بها. وخبج بها حبق. **خبرج**
الخبرجة حسن الغذاء. وجسم خبرج اي ناعم. قال العجاج: عزا سوى خلقها الخبرجا. مياد الشباب
عبثها المخرنجا. **خجج** ريح خجوج تلتوي في هبوبها. وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر. وقد خجخجت. والخجخجة
ايضا الانقباض والاستخفاء. واختج الجمل في سيره وذلك اذا سرع فيه مع التواء. **خدج** خدجت الناقة تخدج
خداجا فهي خادج. والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق. وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها
بفاتحة الكتاب فهي خداج اي نقصان. واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج
والولد مخدج. ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد. قال ابن الاعرابي: اخدجت الصيفة
اذا قل مطرها. **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المراة الممتلئة الذراعين والساقين. **خرج** خرج خروجا
ومخرجا. وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه. واما المخرج فقد يكون مصدر قولك
اخرجه. والمفعول به. واسم المكان والوقت. تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه
مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة. والاستخراج كالاستنباط. والخرج والخراج
الاتاوة. ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة. والخرج اسم موضع باليمامة. والخرج السحاب اول ما ينشأ. يقال خرج له خروج

تخرّج حسن والخروج خلاف الدخول وخرّجه في الادب فتخرّج وهو خرّيج فلان على فعّيل بالتشديد مثال عنّين بمعنى مفعول وناقة
مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخروج من الاعربة معروف وهو عربي والجمع خرّجة مثل جحر وجحرة والخراج ما
يخرج في البدن من القروح ورجل خُرَجة وُلَجة مثال همزة اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من
غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي
امراة من بجيلة ولدت لنيّف من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو ويقال
هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج النعام لونان من بياض وسواد يقال الكبش اخرج وظليم
اخرج بيّن الخرج ٭ قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارّجا ٭ ولبست للموت جلا اخرجا ٭ اي لبست للحرب جلا فيه
بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت كشهرة الابلق ٭ وتقول اخرجّت النعامة اخرجاجا واخراجّت اخريجاجا
اي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضّت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل
بعضه وتترك بعضا وارض مخرّجة اي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخراج لعبة
لهم يقال فيها خراج خراج مثال قطام ٭ قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه ٭ مخاريق يدعى بينهن خريج ٭
والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد ٭ خرفج ٭ عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره
السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين ٭ الراجز جارية شبّت شبابا خرفجا كانّ فيها العقب
المدمّجا ٭ سوق من البردي ما تعوّجا ٭ خزرج ٭ الخزرج ريح قال الفراء خزرج هي الجنوب غير مجراة
وقبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي ام لهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن ٭ خفج ٭
الخفج سادّ في الابل قال الاصمعي ان كان رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعشة فهو اخفج وقد
خفج خفجا وخفاجة بالفتح حيّ من بني عامر ٭ قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم ٭ لسانا كمقراض
الخفاجي ملحبا ٭ خلج ٭ غلام خُلابج بالضم وخلابج اذا كان كثير اللحم ٭ خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه
وانتزعه ٭ قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلّجا ٭ فقد لبسنا عيشه المخرّجا ٭ يعني قد خلج حاله وانتزعها وبدّلها
بعزها وخلجت عينه تخلج وتختلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه ٭ وقال جارية من شعب
ذي رعين حياكه ٭ تمشي بعلطتين ٭ قد خلجت بحاجب وعين ٭ يا قوم خلوا بينها وبيني ٭ اشدّ ما خلّي بين اثنين ٭
وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او طول مشي وتعب تقول منه
خلج بالكسر وتخلّج المفلوج في مشيته اي تفكّك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق
التي اختلج عنها ولدها فقلّ لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه
خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شدّ به ٭ قال الشاعر وبات يغنّي في الخليج كانه ٭ كميت
مدمّى ناصع اللون فرج ٭ والخليج الجفنة ٭ قال لبيد وتكلّلوا اذا الرياح تناوحت ٭ خلجا تمدّ شوارعا ايتامها ٭
والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب
بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسمّوا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال ٭ قال
امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة ٭ كرّك لامين على نابل ٭ وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب ٭ قال
الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته ٭ بمخلوجة فيها عن العجز مصرف ٭ والخلنج شجر فارسي معرب
قال الشاعر لبن الجنب في نقاع الخلنج ٭ والجمع الخلانج ٭ قال هميان بن قحافة حتى اذا ما قضت
الحوائجا ٭ وملأت حلابها الخلانجا ٭ منها وثمّوا الاوطب النواشجا ٭ خمج ٭ الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا
اي فاترا ٭ قال الهذلي ولا ابيتم بدار الهون ان ولدا ٭ في الى الغدر احيى دونه الخمجا ٭ الخمج في هذا
البيت سوء الثناء وانه يخنى بغدر ٭ فصل الدال ٭ دبج ٭ الديباج فارسي معرب والجمع
ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخدّان
قال ابن مقبل يخدي به نادك نشّار مرافقه ٭ يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ٭ مستلطخ من الردع اي الطيب
ما بالدار دبّيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه في البادية جماعة من

من الاعراب فقالوا ما في الدار دبّي وما زادوا لي على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبّيج موقّع بالجيم عن ثعلب
دجج ٭ الدجّة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجيّ مظلمة وليل دجوجيّ وبعير دجوجيّ وناقة دجوجية اي شديدة السواد
وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجّج ومدجَّج اي شاك في السلاح تقول منه تدجّج في شكّته اي دخل
في سلاحه كانه تغطّى بها ودجّجت السماء تدجيجا تغيمت ومرّ القوم يدجّون على الارض دجّا ودجيجا وهو الدبيب في السير
قال ابن السكيت لا يقال يدجّون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجّة وقولهم هم الحاجّ والداجّ قالوا الداجّ
الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداجّ وليسوا بالحاجّ واما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو
مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد
من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارّقني ٭ صوت الدجاج وضرب بالنواقيس ٭ انما يعني زقاء
الديوك والدجاجة ايضا كبّة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم ٭ دحرج ٭ دحرجت
الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدوّر والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق ٭ قال
ذو الرمة يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبع في قلل ٭ مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب ٭ وقللها رؤسها
درج ٭ درج الرجل والشيء يدرج دروجا ودرجانا اي مشى ودرج اي مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والادراج
مثله وفي المثل اكذب من دبّ ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت
الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الضب بطونه وادرجته الى كذا
واستدرجته بمعنى اي ادنيته منه على التدريج فتدرّج هو والدرّوج الريح السريعة المرّ يقال ريح دروج ويقال درج
والمدرجة المذهب والمسلك ٭ قال ساعدة يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه ٭ مدارج
شبثان لهن هميم ٭ وقولهم خلّ درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بك فيه فتنتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم
رجع ادراجه اي رجع في الطريق الذي جاء منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات
وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين
وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج
الكتاب اي في طيّه وذهب دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء يدرج
فيدخل في حياء الناقة ثم تشمّه فتظنه ولدها فترأمه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد
غيرها سدّوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركوها اياما فتاخذها لذلك غمّة مثل الخانق
ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القته حلبوا ضيفها ولطخوا الحوار فيلبسونه اياه
فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الذي يلبس به عينيها الغمامة والذي يشدّ به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة
والجمع الدرج ٭ قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار ٭ والدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والانثى
حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات درّاج والدرّاجة بالفتح العجلة وهي التي يدرج عليها الصبي
اذا مشى حكاه ابو نصر والدرّاج اسم موضع ٭ دعج ٭ الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء
والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما امر عنه على دعجاء ذي علق ٭ ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل ٭
وهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة
الفلتة وهي ليلة الثلاثين ٭ دغلج ٭ الدغلجة الترّدد في الذهاب والمجيء ودغلج اسم فرس عامر بن الطفيل
قال ٭ اكرّ عليهم دغلجا ولبانه ٭ اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما ٭ دلج ٭ ادلج القوم اذا
ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من
آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكلّ ركابها ٭
وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي ٭ فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان ينادي مرة واصبح
القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من
راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة ٭ قال

الدرنج الطنبور

دمج [illegible]

دملج [illegible]

دهمج [illegible]

دهج [illegible]

فصل الذال

ذاج [illegible]

فصل الراء

رتج [illegible]

رجج [illegible]

رعج [illegible]

رهج [illegible]

روج [illegible]

فصل الزاي

زبرج [illegible]

زجج [illegible]

زلج [illegible]

زمج [illegible]

زنج [illegible]

زوج [illegible]

فصل السين

سبج [illegible]

سجج [illegible]

سحج [illegible]

سدج [illegible]

سرج [illegible]

ابو عمرو

والطويلة قال الاصمعي واذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة. **بسفج** السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه. **بسلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان
اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به. والسلج بالضم والتشديد نبت رخو الاول وقد سلجت الابل تسلج
بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج. **بمج** سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسميج مثل خشن فهو
خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح **قال** ابو ذويب فان اصبح ... لي خليلا ومنهم مليح وسميج.
وقوم سماج مثل ضخام وقد استسمجه اي عده سمجا. والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج
بزيادة الهاء واللام. **بسمحج** السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر. **بسمرج** السمرج والسمرجة
استخراج الخراج في ثلث مرات قال وهي معربة **قال** العجاج يوم خراج يخرج السمرجا. **بسملج** السملج الخفيف
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **قال** الراجز لسانه سملج ... لولا سليحا ... بلبنه البي
لا نفعها. يابن الكرام الح على الهودجا. **بسمهج** الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها
العرب وانشد بادارسلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج. هوجاء جاءت من جبال ... من بين ... الخط
ادسماهيج. **بسوج** الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد
الاصمعي اقبلن من نيير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج. **بسهج** ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد
سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا **قال** الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج. وقد سهجناها بطال السهج.
وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها **قال** مسطور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج
غيرها بابي الرياح السهج. قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح وانشد اذا ما اعطي سيحارا مسهجاه.

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وربما قالوا رجل مشجوج
وشجيج وشجيج مسرد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة. وشجت السفينة البحر اي شقته
وشججت المفازة قطعتها **قال** الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كانها ابو ثلاثة ... تعاوله. **شحج** شحج
البغل والغراب صوته ولذلك البحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج
وشحاج. **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها والمجرة السماء
تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى
والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي
يشق فلقتين **قال** شراج النبع براها القواس. والشريجة شي ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل
ماء من الحزن الى السهل والجمع شراج وشروج ونقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان اللونان
المختلفان وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج
شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة ويقول ابن ذريب
تشرج لحمها بالني اي خلطه. **شفرج** الشفارج مثال العلابط فارسي
معرب وهو الذي يسميه الناس ... عن يعقوب. **شمج** ... ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يزكى
من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة **قال** ... اي سريعة ...
المشي محول الوثب. وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان. **شمرج** ثوب شمرج اي رقيق
اذا ما عد بين الغرز واسا الخياطة والشمرج بالضم الكلا الرقيق المنسج **قال** ... بعد ارسال ... على ارعاد المجين
اضاعة غداة الشمال الشمرج المنسج. **شنج** الشنج تشنج في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج
وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك **قال**
الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد.

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.
صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة. **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من
صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان **وقال** ... يد السوار انا ماحينه وابن غلاة
زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثلاثه. وصنجة الميزان معربة قال ابن السكيت ولا تقل سنجة. **صهرج** الصهريج
واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج **قال** العجاج حتى تناهى
في صهاريج الصفا. يقول حتى وقف الماء في صهاريج من حجر والصهاريج بالفم مثل الصهريج.

فصل الضاد

ضجج ابو عبيدة اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا
والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجة مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره
والاسم الضجاج بالفتح. **ضرج** ضرجه اي شقه وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق **قال**
ذو الرمة لما تغالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم. وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد
امرؤ القيس له براجله ... كريم في حواشيه انضراج. الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج
بالدم اي تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته
بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اي ادماه **قال** مهلهل لو بابانين جا
يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم. والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو
وعدو ضريج اي شديد **قال** ابو ذويب جراء وشد كالحريق ضريج. والمضارج الثياب الخلقان تبتذل
مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج ومضارج موضع **قال** الشاعر يتمت العين التي عند مضارج
عليها الظل عرمضها طامي. وقول ذي الرمة ضرجن البرود عن ترائب حرة اي شققن ويروى بالحاء اي القين.
ضمعج الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق **وقال** يا رب بيضاء ضحوك ضمعج. وناقة ضمعج **قال**
هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا. ولا يقال للذكر. **ضوج** الضوج منعطف الوادي
والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف اي مال عنه.

فصل الطاء

طرج الطرج النمل. **طسج** الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان.

فصل العين

عثج العثوثج البعير الضخم. **عجج** العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج
وعجعج اي صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج
الغبار والدخان ايضا والعجاجة احص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت
اشتدت واثارت الغبار ويوم معج ذو عجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين وعججت البيت دخانا تعجيجا والعجاج
بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عججا ويقال اشعر الناس العجاجان
اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لماية صوت ونحل عجاج في هديره اي صياح وطريق علاج اي ممتلى وعاج زجر
الجمل زجر للناقة وقد عججت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم **قال** وابن الاقوى ان الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد. اي اكبس عليهم ذا البرد ونغير عليهم ذا الكساء. **عذلج** عذلج
فلان ولده اي احسن غذاءه والمعذلج الممتلى **قال** ابو ذويب بعيت جنادا له من كسبهن معذلجات تعايا
قد تبطن من الوشيق. **عرج** عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في
رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم
عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله
الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامرعرج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله فتعرج والتعريج
على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعريج تقول ما لي عليه
عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج
السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج
ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب

والشلا ابو عمرو هي اذا ما الشمس همت تعرج ٭ والعرجا القنبع وقال الاصمعي العرجا في الورد ان يرد الابل يوما نصف النهار ويوما
غدوة. والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من
الابل نحو من الثمانين قال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله
والجمع اعراج وقال اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعريج اسم حمير بن سبا ٭ عرفج العرفج شجر
ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل ٭ عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة
يصف ناقة والعيس من عاسج او زامج خببا ينجزن من جانبيها وهي تنسلب ٭ يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في
سير من ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل ٭ عسلج العسلج
العصير والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها ٭
عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف
والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دقته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد وكبد ثلاث لغات
وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج والعفنجج
الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخيانة العفنججا ٭ عفضج
العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج يقال ان فلانا لمعصوب ما عفضج ٭ علج العلج العير والعلج الرجل
من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة
وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام
اي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلوجت
الارض طال نباتها واعلوجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث
علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن ٭ والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل وكيف تساميني وانت معلهج
هذارمة جعد الانامل حنكل ٭ عمج عمج يعمج بالكسر اي معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في
السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة
تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر ٭ والعومج الحية قال رؤبة جذب الغواة
العومج المنسوبا ٭ وكذلك التعمج بالضم والتشديد وقال يتبعن مثل العمج المنسوب اهوج يمشي مشية
الالوس ٭ وقال قطرب هو العمج على وزن السبب ٭ عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب
خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فان انقطعت
الاوذام امسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى اذانها الى العرقوة قال
الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا ٭ تقول منه عنجت الدلو عنجا وقولهم لا
عناج له اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنججج العظيم وانشد
ابو عمرو لهميان السعدي عنججا شنلحا ملندحا ٭ عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر
فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج والعوج بالفتح
والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه
الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال
وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال
بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي ٭ والعوجاء القوس
ورجل اعوج بين العوج اي سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى
ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعائج
الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اي تعوجنا ٭ ومنع المعوج موضع العوج اذا كان معناها واحدا

واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج البناء اعوجاجا ويقال عصا معوجة ولا تقل معوجة
بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج
زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم القى عن شحط خليلا مصافيا ٭ عهج العوهج
الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ٭ عيج ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعباه
به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء
اي لم ارض به ويقال شربت شربا ما عجت به اي لم اروَ منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم انتفع به ٭

فصل الغين

غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الغلج الغي
غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة ٭ غنج
الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشنج في لغة هذيل ٭ غوج
فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي تثنى ويتعطف قال
ابو ذويب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج ٭ اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

فتج الفائج والفاثج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت وحسنت وقال
الاصمعي هي الفتية اللاقح وقال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا ٭ والبكرات اللقح الفواثجا
ويروى الفواسجا ٭ الكسائي يقال عدا حتى افثج اي اعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج اي لا ينزح
فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع الفجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال
يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج وهو
انفج من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فج يزويه ولا لجاء
والفجفجة القعقعة ومنه يسمونها ابن الاعرابي فج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مفج اي مقبب وهو محمود والفج بالكسر
البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام من
فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتفحج ساقاه وداية فحجاء والفحج
مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته مثله قال ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين
رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليه ليحلبها ٭ فرج الفرج
من الغم يقال فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج
ايضا الثغر وهو موضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج
في قول ابي ذويب وللشر بعد القارعات فروج ٭ اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال ٭
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك
الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج
الذي لا تلتقي الياه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال
ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول
هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن
قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرح
بالحاء الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج
ويقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج ٭ فرزج يقال اقر فرزج حلق الجمل اذا شوك فيبس اكاليه ٭
فزج الفزاج سمة من سمات الابل ٭ فشج يقال فشج اي فرج بين رجليه ليبول وكذلك تفشج
تفشيجا والتفشج مثل التفجج ٭ فضج فلان يتفضج عرقا اذا عرق فتاملوا شعره ولم
يبل ٭ فلج فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت

وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج ٭ والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجاء في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما
غدوة ٭ والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من
الابل نحو من الثمانين قال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله
والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعرنجج اسم حمير زنبا ٭ عرفج العرفج شجر
ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل ٭ عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة
يصف ناقة والعيس من عاسج او واسج خببا ينجزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الابل مسرعات يقصرن بالاجل في
سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة وبه سمي الرجل ٭ عسلج العسلج
والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها ٭
عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف
والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات
وعفجه بالعصا ضربه ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير مشيه اي تعوج والعفنجج
الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا ٭ عفضج
العفضاج الضخم السمين الرخو ولذلك العفاضج يقال ان فلانا المعضوب ما عفضج ٭ علج العلج العير والعلج الرجل
من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة
وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام
اي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلجة من النخل اشاؤه واعلنجت
الارض طال نبتها واعلنجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال وخلطت كل دلاث
علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن ٭ والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل وكيف تساميني وانت معلهج
هذاريه جعد الانامل حنكل ٭ عمج عمج يعمج بالكسر اي معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في
السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها قال يصف زمام الناقة
تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر ٭ والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة
العومج المنسوبا ٭ وكذلك العمج بالضم والتشديد قال يتبعن مثل العمج المنسوب اهوج يمشي مشية
الالوس ٭ وقال قطرب هو العمج على وزن السبب ٭ عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب
خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فان انقطعت
الاوذام امسك العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد اذانها الى العرقوة ٭ قال
الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا ٭ تقول منه عنجت الدلو عنجا ويقال لا
عناج له اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد
ابو عمرو لهميان السعدي عنججا سفلجا بلندجا ٭ عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر
فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه
الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال
وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال
بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي ٭ والعوجاء القوس
ورجل اعوج بين العوج اي سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى
ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعائج
الواقف قال عجنا على ربع بسلمى اي نعرج ٭ ومنعرج المنعرج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا

واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة
بكسر الميم وعوجته انا تعويجا فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج
زجر للناقة قال الشاعر كأني لم ازجر بعاج نجيبة ولم ألق عن نجيحط خليلا مصافيا ٭ عهج العوهج
الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ٭ عبج ابن السكيت عن الفراء ما اعبج من كلامه بشيء اي ما اغنا به
قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء
اي لم ارض به ويقال شربت ما مجا فما عجت به اي لم ارزه منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم انتفع به ٭

فصل الغين

غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا اختلاط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الغلج البغي
غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة ٭ غنج
الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك النبيج في لغة هذيل ٭ غوج
فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال
ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج ٭ اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاثجة الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي البكرة التي قد لقحت وحسنت وقال
الاصمعي هي الفتية اللاقح وقال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا ٭ والبكرات اللقح الفواثجا
ويروى الفواسجا ٭ الكسائي يقال عدا حتى افثج اي اعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج اي لا ينزح
فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع الفجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال
يمشي مفاججا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج وهو
اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها قال لا فجج ترى ولا انحناء
والفجفجة القعقعة ومن يصوتها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا افج ممنعج اي تقبب وهو محمود والفج بالكسر
البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ٭
فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه وداية فحجاء والفحج
مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته مثله قال ابو عمرو التفشج مثل التفحج وهو ان يفرج بين
رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها ٭ فرج الفرج
من الغم يقال فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج
ايضا الثغر وهو موضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج
في قول ابي ذؤيب والمشي بعد القارعات فروج ٭ اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال ٭
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك
الفروج بضم الفاء والراء والفروج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج
للذي لا يلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة وللمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال
ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول
هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن
قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج
بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج
يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج ٭ فرنج يقال افرنجت جلد الجمل اذا شوي فيبس اعاليه ٭
فزج الفزاج سمة من سمات الابل ٭ فشج يقال فشج فشجا وقال اي فرج بين رجليه ليبول وكذلك فشج وتفشج
تفشيجا والتفشج مثل التفحج ٭ فضج يقال فلان يتفضج عرقا اذا عرق فتأمل شعره ولم
يسل ٭ فلج فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت

بفلج دنا وهم هم القوم كل القوم يا ام خالد • والفلج ايضا نهر صغير قال فصبحا عينا روى وفلجا • والفلج ايضا
الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلج والفلجة الاسم والفلج
بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالسريانية مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر التي فيه فلجان من مسك
دارين وفلج من عنبر ضرم • والفلج بالتحريك انه في الفلج وهو مصدر قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته
تسيب • ولو روي بكسر اللام لجاز اذا اسقطنا من وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا
والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال
البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز
الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج وقال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال
ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم افلجه
بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته بنصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على
القوم اذا فرضت عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم
انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء ومعتزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى انصر انيسا
فقال اني بريء • وتفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته • والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج
ومنه سمي موضع الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء تمشي غير مشتمل بثوب
سوى خلل الفليجة بالخلال • وتفلجت قدمه تشققت • **فنزج** الفنزج رقص للعجم ياخذ بعضهم
بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج علف النبيط يلعبون الفنزجا • **فوج** الفوج
الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ
والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا • والفيج فارسي معرب والجمع فيوج
فهج الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب وربما سمي الخمر فيهجا قال الا اصبحاني فيهجا جدرا
بماء سحاب يسبق الحق باطلي • **فصل القاف قبج** القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته
على انه واحد من جنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة
حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير • **فصل الكاف كرج**
الكرج معرب وهو بالفارسية كره قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة • **كسبج** الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة
في البحر لها خرطوم كالمنشار • **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة • **فصل
اللام لبج** لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام
وبرك لبيج وهو الحي كلهم اذا اقاموا حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن
بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج • **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة
الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اي لجوج
ويلجلج اللقمة في فمه اي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي
يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل
والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه ولذلك لجة البحر ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولججت السفينة
اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به ولذلك يلنجج والنجوج وهو يفنعلل وافنعلل قال
حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا • **لحج** السيف وغيره بالكسر
يلحج لحجا اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي
الملتجج الملجا مثل الملتحد وانشد لساعدة جنب الفريك بلاد المال زرزمة نفرا ولم تحتفل في

يحدث في الناس ملتهجا • وقد لهجت اي دلك الامر اي الحاه والهجه اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في
نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر • **لزج** لزج الشيء اي تمطط وتمدد تقول منه لزج ولزج به اي غري به وتقول للطعام
او الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزج النبات تحزر قال
العجاج ونزعا من دعمى ما تلزجا • لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ما فوق فصار كلعاب الخطمي • **لعج** لعجه
الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا • ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب
لفج الفج الرجل اي افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج • فهو ملفج
بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب هذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر قال حارثة بن شبث
شابا عش لحا في حجر من لم يك عنها ملفجا • **لمج** اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا في
الندي من مرابيع رياض ورجل • والملامج اللاعم وهو ما حول الفم قال الراجز رايته سمجا خبيث الملامج •
ابو عمرو التلمج مثل التلمظ ورايته يتلمج بالطعام اي يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما
تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا
لا يجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا • وما لمجوا ضيفهم بشيء اي ما اطعموه شيئا وسمي لمج وسميج لميج
وهو اتباع عن ابي عبيدة • **لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل
اي لهجت فصاله برضاع امهاته فيعمل عند ذلك اخلة يشدها في الاخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض
الوسمي حتى كانما يرى بسفى البهمي اخلة ملهج • واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم
تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن المهاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط
يقال رايت امر بني فلان ملهاجا والهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه
وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم ولهوجته اذا لم تنعم طبخه • **فصل الميم ماج**
الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجا فهو ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب
الماء ثم تعود ماجا • **مجج** مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به والمجاج نقطة من القلم تتشتت ويقال ماج
يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها
والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء ايضا عصارته
ومجمجت الكتاب اذا خلطته ولم تبين الحروف ومجمج الخبر في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش •
محج ابو الحسن اللحياني محجت الدلو اذا جذبتها وخضخضتها حتى تمتلئ وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مح الدلا
جموما • قال الاصمعي يقال مح اي جامع • **مذج** مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك
بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة • **مرج** المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء
موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة
بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله عز وجل مرج البحرين يلتقيان
اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك
مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين
والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد • ومنه
الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط وامرجت الناقة القت
ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار اي لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ •
مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل • والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها • **مسج** مسجت بينهما مسجا خلطت

والثنى مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال الشاعر كأن النصل
والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج ● مجج المجّ سرعة السير يقال مجّ الحمار والريح وفرس مجوج على تفعول
وفلان يمجّ اي يمر مرا سهلا ومجّ الفصيل ضرع امه اذا هرم وقلب فاه في نواحيه ليستمكن ● ملج الملج
تناول الشيء بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها واملج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع
وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه يرضع الابل والمالج
الذي يطين به فارسي معرب ● موج ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون ● مهج
المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت
روحه ولبن امهجان بالضم اي رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق ● فصل النون ناج
ناج في الارض يناج نوجا ذهب وناجت الريح تناج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت
قال العجاج واعتلت الناجات مناجا ● وتقول منه نأج القوم قال الراجز وساح الركبان كل مناج ●
ينئج كل ريح سنيهج ونأج الى الله عز وجل في الدعاء اي تضرع والناجات الهام صوائحها ● نبج النباج
الشديد الصوت قال ابو ذؤاد نباجين شجج السواعد ● ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج
والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الرذام ونباج الكلب ونبحه لغة في النباح
والنبيح وكلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات
بطرايا المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني
اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرفان
يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث
وغيرهما ● نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال
للذي ترى المنتجين في ذي تبرت قبل الارجل ● وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان
حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر
العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة ● نجج
نجت القرحة تنج بالكسر نجا سالت بمادتها قال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من
يشاء ● ابو عبيد تنجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا ردها على الحوض
قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الري حتى كلها هيم ● والنجنجة ترديد الرأي
يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع ● نحج نحجت الدلو ... في
نحجتها اذا خضخضتها ونحج الرجل المرأة جامعها والنحجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد
ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النحجة ... ولا ادري ما صحته
نسج نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج ... للم
الاداة التي يمد عليها الثوب للنسج ومنسج الفرس ايضا اسفل حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته
ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما اطال من السدى وضرب الريح للماء فانتسج له حبك
الطرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله
غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب ● نشج النشج الجري واحدها نشاج
وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا
ردده في صدره وكذلك نشج الزق والجب والقدر اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت ● نضج
نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اذا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه و
ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور ... منها كالسفينة
نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها ● وهي منضج وقوق منضجات قال هو ابن منضجات

بالعين المهملة وبالعين المعجمة

منعجات كن ونعما يردن على العديد قراب شهر ● نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا
مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج في ناعجات من بياض نعجا ● والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي تصاد
عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت
لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا
يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن
فثقل على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم ● وانعج القوم سمنت ابلهم
ومنعج بالفتح موضع ● نفج نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج ثدي
المرأة قميصها تنفجه نفجا اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وتكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شيء يبدأ يقال
نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يستعظلبها يرذ في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها
حصب ● وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في جنوح
الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ● وقال ... الحشرات ... كان اذرعها ... في وجه الجبل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي
المعظمة لمالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع
ولم يعرفه ابو سعيد الضرير قال مليح انا خوامعيدات الوجيف كانها نفائج نبع لم تربع ذوابل ● وانتفج جنبا
البعير ارتفعا ● نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا
بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي ● اي تعين وتقوي
ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل
فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فلا ادري ما
انهجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب
اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا ● قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج
فصل الواو وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز
قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من
التمام يقال استوثج نبات الارض اذا علق بعضها ببعض وكثر والموثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر
قال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه ● وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان تشق من اعناب وج فانا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر ●
والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ● ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابته
اذا قطع ودجه وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال ... ودجت بين القوم ودجا
اذا اصلحت ● وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير يسج وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج قال
والعيس من عاسج او واسج خببا ● وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة ثبت تعبد كالوشيجة
اعصب ● شبهه من صمته بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة
فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر
المحصود وغيره ● ولج ولج يلج ولوجا ولجة قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى
ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا
والمولج المدخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم
رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والولجة ... الاتباع
والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام
تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا وكلبين في عصاه متخذا في ضعوات تولجا ● وهج الوهج بالتحريك

وذكر

حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا والواهج
المتوقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر تلالأ • فصل الهاء هبج الهبج كالورم
يكون في ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجا فتهبّج اي ورّمه فتورّم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه
اي ضربه • هجج هججت عينه غارت وعين هاججة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اججها مثل هراق
واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج •
قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشي هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال
الشاعر هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة في وادي • وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الكسر قال
بهجهج ناعقه • وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد اذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى
المهجهج كالاتوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن
وينون كما قال وبخ • قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا • هدج
الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس
كان لباهلة وانشد الاصمعي وغادر هداج اشاب النواصيا • والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي
مهداج وكذلك الريح التي لها حنين • قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن في مسك
من نسل جوابة الآفاق مهداج • لان الريح تستدر السحاب والهودج مركب من مراكب
النساء مقتب وغير مقتب وهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش • هرج
الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر
الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل • قال قيس بن الرقيات ليت شعري أأول الهرج هذا
ام زمان من فتنة غير هرج • يعني اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج
الكثرة في الشي ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء • ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج وهراج اذا
كان كثير الجري • قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه • وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة
الحر وكثرة الطلاء بالقطران • قال العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا وهرجت البعير اهرجه هرجا
واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فالهرج وهرجت
بالسبع اذا صحت به وزجرته • قال روبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه • همرج الهمرجة الاختلاط في
الشي وهمرجت عليه الخبر اي خلطته • هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج
بالطرب وتهزج • قال الراجز كانما جاريه تهزج • وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامي عنها • قال الكميت
لم يعب ريقها ولا الناس منا غير انذارها عليه الجمراء • بها هازج من غاناتها الجن واتباعها النجب الزفيراه
والهزج جنس من العروض والهزاج بالضم الصوت المتدارك • وزان الهمزة • هزلج الهزلاج الذيب الخفيف •
هلبج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة
قال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واطريفل
والطريفل • هلبج الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم
الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر
همج الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة
المهزولة وقول ابي ذويب كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين همليج • قالوا الظبية دعت من الهمج ويقال
للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج • وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عنودا او بذج • قالوا
سوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل • قال الحرث بن حلزة يترك ما رقح من
عيشه يعيث فيه همج هامج • وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وامهج الفرس
اي جد في حضره • هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب •

معرب • هوج رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجا الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجا
الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج • هيج هاج الشي يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره
يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اي يبس وارض هائجة يبس
بقلها او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات • قال روبة واهيج الخلصاء من
ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدا هائجه اي سكنت فورته والهيجا الحرب يمد ويقصر ويوم
الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبوا للقتال وناقة مهياج اي نزوع الى وطنها •

باب الحاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اح

اح الرجل يؤح احا سعل • قال الراجز يكاد من تنحنح واح • والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة
الغيظ وحزازة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر • ازح ازح الرجل يازح ازوحا اذا تقبض ودنا بعضه من
بعض وقال ابو عمرو ازح اي تخلف والازوح المتخلف وقال الغنوي الازوح من الرجال الذي يتاخر عن المكارم قال والانوح
مثله وانشد ازوح انوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم • انح انح الرجل يانح بالكسر انحا وانيحا
وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم انح مثل راكع وركع • قال
الشاعر والمبزل ما في الخدور رانح • يعني من ثقل ارداف • قال اخر يمشي قليلا خلفه ورائح • ابو عمرو يقال
رجل انوح وانح على فاعل للذي اذا سئل الشي تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد • قال روبة كز المحيا انح
ارزب • قال اخر اراك قصيرا نابر النفس انحا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل • فصل الباء بجح
البجح الفرح وقد بجح بالكسر بالشي وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجحته انا تبجيحا فتبجح اي افرحته
ففرح وفي حديث ام زرع وبجحني فبجحت • بحح في صوته بحة بالضم يقال بححت بالكسر ابح بحا ورجل
ابح وامراة بحة والابل باح وامراة بحاء • قال ابو عبيدة بححت بالشي بالفتح ابح بحا لغة فيه وامراة بحة
في صوتها بحة • والبح جمع ابح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها • قال الشاعر
وتقول ما زلت ابحبح حتى ابحبحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها • قال جرير
قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار • بدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه
بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي بالصرم من شعثاء عمدا وبالحبل الذي قطعته بدحان قال ابو عمرو بدحا اي علانية
من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به • وتبدحت المراة تبدحا وتبذخت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح
المتسع من الارض والجمع بدح مثال قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه
بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنها وبدح الامر مثل فدحه • بذح البذح
الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع • وفي رجل فلان بذوح اي شقوق • برح لقيت
منه برحا بارحا اي شدة واذى • قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال
هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في
الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحا
الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه
وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر • قال الاعشى
اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا • اي اعجبت ويقال ابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح
المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه
اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس
كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح • مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر

كأنه ذهب ابو براح ولا أبرح أفعل ذاك اي لا ازال افعله وبراحِ مثل قطامِ اسم الشمس وانشد قطرب هذا مقامُ قدمَيْ رباحِ

ذُبِّبَ حتى دلكت براحِ • ويرويه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهو الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره

يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى ينحرف • وفي المثل

انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة •

وابن بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة • **بطح** • بطحه اي القاه

على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي

يقال بطاح بُطَّح كما يقال اعوام عُوَّم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح

النبط بين العراقين وتبطح السيل اي اتسع في البطحاء • **بلح** • البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال

ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل

بلوحا اي اعيى قال الاصمعي واشتكى الاوصال منه وبلح • وبلّح تبليحا مثله • **بلدح** • بلدح الرجل اذا

ضرب بنفسه الارض وربما قالوا ابلنطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب اكل على بلدح قوم

عجفى • قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة والبلندح المكان اي اتسع

والبلندح الحوض اي الهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو ودخوته مكردس بلندح

اذا اراد شده تكزح • **بوح** • باحة الدار ساحتها واباحك الشيء احله لك والمباح خلاف المحظور

واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من

صبوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخففا ضرب من السمك وربما فتح

وشدد • **فصل التاء** • **ترح** • الترح ضد الفرح ترّحه تتريحا اي احزنه والمتراح من النوق

التي ينقطع لبنها • **تفح** • التفاح معروف الواحدة تفاحة • **تيح** • تاح له الشيء واتاح

له الشيء اي قدّره له واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال

ابي ترِ الاظعان عينك تلمح نعم لات هنّا ان قلبك متيح • والتيحان مثله وقال

الامر عن حسب وما لي ورب ... تيحان • وتاح في مشيته اي تمايل وفرس متيح وتياح

وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه • **فصل الجيم** • **جحح** • اجحت

المراة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد يقال لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم

بطنها قد اجحت فهي مجح • والجحجاح السيد والجمع الجحاجح قال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة

جحاجح • وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها

او من الياء ولا يجتمعان • **جدح** • جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح

اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران

لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق

المجدح • وكانوا يقولون المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد

كان يستعمل في الجدب في الجاهلية • **جرح** • جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا

اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى

وجرّحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح

الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا

وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث • **جزح** • الجزح العطية يقال جزحت له من المال

جزحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانيله من نائل المال جازح • وانشد ابو عبيدة

ينمي بك الشرف الرفيع وتنفي عيب المذمة بالعطاء الجازح • **جلح** • جلح المال الشجر يجلحه

بالفتح جلحا اذا رعاها عاليه ونشره • قال تحالب نابه وحاوزت ذا النجيب الجلوح وكثره

وكثرة الاصوات والنبوح • والجوالح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة للمناكرة مثل المكالحة

والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجالح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح

جلذة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح

ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع

قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا تجتبي هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح • وبقرة جلحاء اي لا قرن لها قال

الكسائي وانشد لابن الطثرية فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع • والجلح الرجل الكثير الاكل

والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل بعيف المختط واعتر العفاة المجلح • وهو الذي اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا

الاقدام الشديد والتصميم وقال ومثنا بالجنا طاب تمر على شعث مجلحة عتاق • والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف

واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع

على فرسخين من البصرة الفراء جلح راسه اي حلقه والميم زائدة • **جمح** • جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه

فهو فرس جموح وجمحت المراة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رايت ذات ضغن

حنت وجمحت من زوجها وانت • وقال والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذاري جامحا ما ان

يرد لي عن البيض امثال الدمى زجر زاجر • وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اي يسرعون

والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي • **جنح** • جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا

واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر

الواحدة جانحة وجنح البعير اذا كسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطير يده والجمع اجنحة واجنح وجنحه اصاب جناحه والجناح

الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا انا

قليلا على جنح سبيل • وجنح القوم نواحيهم وكنفهم وقال فبات يجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم

احدى المهالك • **جوح** • الجوح الاستئصال تقول جاحته تجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة

يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة • **فصل الحاء** • **حرح**

الحر مخففا اصله حرح لان جمعه احراح وربما قالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص الرقون ومئون والنسبة

اليه حرحي وان شئت حري كما قالوا رجل سته • **فصل الدال** • **دبح** • الاصمعي دبح الرجل تدبيحا

اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع

كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه • **دحح** • دححت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم

في وصف قترة الصائد بيتا خفيا في الثرى مدحوحا • والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة والدح بطنه اذا

اتسع قال اعرابي مطرنا بالسلي بعينا فاندحت الارض كلاء • **درح** • رجل درحاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو

فعلاية ملحق بجعظار قال الراجز عكوك اذا مشى درحاية تضحك مني لا اعرف الحلاحة • **دردح**

شيخ دردح بالكسر اي كبير • **دلح** • دلح البعير اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحاب دالح اي كثير الماء

وسحاب دلح مثل نادم وندم وسحاب دالح وسحاب دلح مثل راكع وركع وتدالح الرجلان الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود

وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما • **دوح** • الدواح اسم امراة والدوحة المظلة العظيمة يقال للصبيان

يعلقون نحو يقال الدياحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح • **فصل الذال** • **ذبح** • الذبح

الشق قال الراجز كان بين فكه والفك فارة مسك ذبحت في سك • اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته

والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة

وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت وانشد لابن احمر اما ذبحا وانما كان

حلانا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اي اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح

والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب

سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا

ذُبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمّي ذابحا والذبح مثال الصِّبغ نبت يأكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة • **ذرح** الذُّرّاح والذُّرّوح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحْرَح ولم يجئ في الكلام فُعُول بواحدة وكان يقول سُبّوح وقُدّوس بفتح أوائلهما **قال** الراجز قالت له وريا إذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُّرَحْرَح • وهو فُعَلْعَل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغّرت حذفت اللام الأولى فقلت ذُرَيْرِح لأنه ليس في الكلام فُعَلْعَل فعلع إلا حُدُرُد وذرّحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا إذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال أيضا ذرّح طعامه إذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر ذَرِّيحيّ أي شديد الحمرة وأمّا الذرنحيات من الإبل فمنسوبات إلى فحل يقال له ذريح **قال** الراجز من الذرنحيات جعدا آركا • والذرنحة الهضبة والذرارح الهضاب • **ذوح** الذوح السير العنيف **قال** لهذا الذي بعضها بتنّت فقوا فذاحت بالوابر يثربيات يذيقها عند جانبه نهلا • **فصل الراء • ربح** ربح في تجارته أي استشف والرِّبح والرَّبَح مثل شِبْه وشَبَه اسم ما ربحه وكذلك الرَّباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقامُ قدمَيْ رَباحِ اسم ساق والرُّباح أيضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرَّبَح بالضم والتشديد الذكر من القرود **قال** الشاعر وأنه ترغت ربّاحها • والرُّبح الفصيل كأنه لغة في الرُّبَع **قال** الأعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدّت نصاحات الربح • والربح أيضا طائر • **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجُح رُجحانا أي مال وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحا إذا أعطيته راجحا والرَّجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرُّجُح مثال قذال وقُذُل **قال** رؤبة ومن هوايَ الرُّجُح الأثائث تُميلها أعجازها الأواعث • وترجّحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وراجحته فرجحته أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم • **رحح** الرَّحَح سعة في الحافر وهو محمود لأنه خلاف المُطْر فإذا انبطح جدا فهو عيب وحافر أرحّ لا أخمص له ومنه كأن جفن الرحح وقدم رحّاء والوعل المنبسط الظلف أرحّ **وقال** الأعشى ولو أنّ عزّ الناس في رأس صخرة ململمة تُعيي الأرحّ المخدّما • وترحرحت الفرس إذا فحجت قوائمها لتبول وشيء رحراح فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة وادي • يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ • **ردح** الرَّدْحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته إذا أدخلت شقة في مؤخره ويقال أيضا ردحت البيت وأردحته إذا كاثفت عليه الطين **قال** الشاعر بنا صحصح مردح بطين • **وقال** آخر بعيد بين العائذ بيت حنوف مكفأ مردوحا • والرَّداح المرأة الثقيلة الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح **وقال** إلى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد • **رزح** الرازح من الإبل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الإعياء هزالا ورزّحتها أنا ترزيحا وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح ورُزّح والمرزح المطمئن من الأرض والمرزيح الشديد الصوت **قال** الشيباني المرزيح الشديد الصوت وأنشد ذ رذا ولكن شبّر هل ترى ظعنا تحدى لباينها بالدو مرزيح • ابن الأعرابي المرزح الخشب بزنجية الكرم عن الأرض • **رسح** رجل أرسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بال النساء أكثر رسحا قالت أرسحتنا نار الزحفتين • **رشح** رشح رشحا أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق على أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربى ويؤهل لها وترشّح الفصيل أي قوي على المشي **قال** الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح • **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى أو النوى **قال** الشاعر بكل دأب الهجير رضاح • والاسم الرضيخ وهو النوى المرضوح **قال** كعب بن مالك الأنصاري وزرع الرضيخ والوزيف • وتقول رضحت الحصى فترضّح **قال** جران العود يكاد الحصى من وطئهن يرضّح • والمرضاح

رفح الرَّفاحة الكتب والخزانة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقّح لعياله أي يكتسب ورقّح للمال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحيّ والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق وبرضح الرضيخ ما يدق منه • **ركح** الرُّكح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع رُكوح وأركاح **قال** الحرث بن حلزة باركاح من عليه يعث فيه هاجع • والرُّكح والرُّكحة ساحة الدار **قال** أبو عبيد في قول القطامي أبو كلثوم كانه منتبت بركوح أمعز ذي ربود مشرف • والأركاح الأبنية والرُّكحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مُرْكحة أي مكتنزة بالثريد الأزدي ما عنى الأرائحا كأحاه الأركاح • وركحت إليه أي استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مِرْكاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير • **رمح** الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو رمح ولا يقال منه فعل مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان **قال** ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد • والسماك الرامح نجم قدّام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه والآخر من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله ورمح الجندب إذا ضرب بالحصى والرمّاح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال يرثيه وهو عمّه قوما تنوحان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح أبا براء مدره الشياح • ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا في الإبل إذا سمنت ذات رماح فلا تنحرها أصحابها يمنع من نحرها • **رنح** رنّح تمايل من السكر وغيره ورنّح عليه ترنيحا على ما لم يسمّ فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنّح **وقال** بمعتكما طعنة الثور نظل برنّح في غيطل كما يستدير الحمار النعر • **روح** الروح يذكّر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن روحانيّ بضم الراء والجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحانيّ بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروّحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح ريحٌ من تروّح والرَّياح بالفتح الراح وهو الخمر **قال** كأنّ مكاكيّ الجواء غُديّة نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل • وقد يكون الريح بمعنى الغلبة والقوة **قال** الشاعر أتنظران قليلا ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي • ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح الراحة من الاستراحة والرَّوح نسيم الريح ويقال أيضا يوم روح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهو الكف والراح الارتياح **قال** الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي • أي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح المطيّب **وفي** الحديث أنه أمر بالإثمد المروّح عند النوم وراح الحمر أي أنتن وأراح الرجل أي مات **قال** العجاج أراح بعد الغمّ والتغمغم • وأراح إبله أي ردّها إلى المراح وكذلك التروّح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه **وقال** ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم • وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفّس **وقال** امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر • وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء إذا وجد ريحه يقال أراحني الصيد إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرَّواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوّا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا إذا أشبهه في أحواله كلها والمروحة ما يتروّح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة **قال** الشاعر كأنّ راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل • والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم مراح

مسح

الريح
مثل ليلة النجم فاذا كان طيب الريح قالوا ريّح بالتشديد ومكان ريّح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح
فهو مروح وقال يصف رمادا مكتحل اللون مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور
مثل مشوب ومشيب بني على ما لم يسم فاعله من شيب وراح الشجر يراح مثل تروّح اي تفطر بورق قال الراعي
وخالف المحض قوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول ● وراح فلان للمعروف يراح راحة اي اخذته له خفة
وارتحية وراحت يده بكذا اي خفت له وقال يصف سائلا يراح بداه بحشوية خواظي القداح عجاف النصال ●
وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشي يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء
وردت على زورة كمشي السبنتا يراح الشفيفا ● ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة
جعله ابو عبيد من رحت الشي اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشي يريحه والكسائي يقول لم يرح
يجعله من ارحت الشي فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة
ولا رائحة اي شي وارحت الابل رددتها اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر عاينت انباعي وجلت
الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين
ان يعمل هذا مرة وهذا مرة ويقول راوح بين رجليه اذا قام على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه
لتتراوحان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر فتى شمائل في ابا بهم روح ● والروح ايضا
سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح يتباعد صدور قدميه ويتدانى عقباه وكل نعامة روحاء
قال ابو ذويب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح ● وقصعة روحاء اي قريبة
القعر وطير روح متفرقة قال الاعشي ما تعيف اليوم في الطير الروح ● ونقل الرائحة الى مواضعها
يجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروّح النبت اي طال
وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروح لب راح من الرواح والارتياح النشاط
وقولهم ارتاح الله لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اي استنام
والاريحي الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول
خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر ● وفي
الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوها على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا
واما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد
والنسبة اليه روحاوي ● فصل الزاي زحح زحه يزحه اي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا
اي باعدته عنه فتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب
زحزحني عن النار ● وتقول هو بزحزح من ذاك اي ببعد منه ● زرح الزروح الاكمة المنبسطة والجمع
الزراوح قال ابو عمرو هي الروابي الصغار ● زلح قصعة زلحلحة اي منبسطة قريبة القعر قال ذكين الراجز
اذا انفتحت كالاكف خمس زلحلحات ظهر هن ملس ● زمح الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم
زيح زاح الشي يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشي فقد ازحنا هزالها وازحت علته
فزاحت ● فصل السين سبح السباحة العوم والسبح ايضا الفراغ والسبح التصرف في المعاش
قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج
هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة
تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله
معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجب
منه قال الاعشي اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر ● يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه
معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اي جلالته وسبّوح من
صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك

الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات
قال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب ● سجح الاسجاح
حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اي سهلة
والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اي حسن معتدل قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى
اسيلة ووجه كمراة الغريبة اسجح ● وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبات ويقال خل له عن سجح الطريق
بالضم اي عن سطوره وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اي على قدر واحد ● سحح سححت
الماء وغيره اسحه سحا اذا اصببته قال دريد بن الصمة فرثت عارة اسرعت فيه كسح الخزرجي جريم تمر
وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه مائة سوط اي جلده وسحابة سحوح وسحسح
الماء اي سال ومطر سحساح اي يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة
اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم
كانه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار ● سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او القا على
الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بن الدراك
ربن الخيل نسدحهم رزق الاسنة في اطرافها شبم ● ورواه المفضل نشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة
كافر كوبات تشدخ الروس وانما هو نسدحهم ودلان سادح اي مخصب ● سرح السرح المال السايم تقول
ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين
تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة ورحت بالعشي ويقال ما له سارحة
ولا رائحة اي شي وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ
وفي المثل السراح من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فاياسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح
الشعر ارساله وحله قبل المشط والمنسرح المتعرى وفرس سريح اي عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة
اي سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب منسرح الذهاب والمجي ومشية سرح مثل سجح اي سهلة والمنسرح
الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج بين رجليه والسرح شجر عظام
طوال الواحدة سرحة يقال هو الالاء على وزن العلاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه
تروق ● فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد فسرحة فالمرانة فالحبال اسم موضع والسرياح الطويل
والسرياح الجراد وام سرياح امراة ● وقال اذا ام سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع ●
والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف بها النعال والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا
وفي المثل سقط العشاء به على سرحان وقال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى
سرحانة ● سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء
العظيمة ● سطح السطح معروف وهو من كل شي اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف
تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح
كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبات
الواحدة سطاحة والمسطح الفضاء يحاط عليه بالحجارة يجتمع فيه الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال
الشاعر تعرض ضيطار وخزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا ● والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف
يفتح ميمه ويكسر قال ابو عمرو واستلطح الشي طال وعرض ● سفح سفح الجبل اسفله حيث يسفح
فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشي ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته
وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس
والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام
الميسر مما لا نصيب له ● سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهذا جمع للمذكر مثل حمار واحمرة

وردًا وادرجًا وعجوزًا بانبتة **قال** الطرماح وذكر ثورًا يهزّ قرنه للكلاب ليطعنها به يهزّ سلاحًا لم يرثها كلالة
يشكّ بها منها اصول المغابن • وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمَسْلَحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر
والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب **قال** بشر بكل قياد مسنفة عنود اضرّ بها
المسالح والغوار • والسِّلاح بالضم النجو وقد سلح سلحًا والجمع عُنن وناقة سالح سمنت من البقل وعن ولا اسليح
نبت تغزر عليه الابل **قال** اعرابي من الاعراب اسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح نبتة من الحمض يسمنون
زنجة والعامة تقول سالحوت وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسَّلَحُ والحجل مثل السُّلَك والسُّلَف
والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجواية بن عبد ذي تسعة غبر اذا ما غدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين يغوين • **سمح**
السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحًا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء
كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة
وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل
قال سمح واجتاب فلاة قيّا • **سنح** السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر
او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحًا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح
وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح يعني **قال** الاعشى جرت لها طير السنيح باشام • قال ابو عبيدة
سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا
اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت ولم اصرح **قال** الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت
عنوانا • **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب
سيح ساح الماء يسيح سيحًا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة
وبرد مسيّح ومسيّر اي مخطط وعباءة مسيّحة **قال** الطرماح الجيفطان المسيّح • وانشد الاصمعي وابي فلا انظر
مسوح عباء في شفا الذقن بابكرات حكيمه الذي في البشر وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا
اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والسيّاح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي
الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالة اي اتسع **وقال** الاحمتي ضمير النفس اياك بعدما يراجعني
بثّ فينساح بالها • وسيحان ماء لبني حسان بن عوف **وقال** يا حبذا سيحًا اذا الصيف التهب • وسيحان نهر بالشام
وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند • **فصل الشين شبح** الشبح الشخص وقد يسكّن قال ابو عمرو
الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء
يشبح على العود اي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا • **شحح** الشحّ البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشحّ
وشححت ايضا تشحّ وتشحّ ورجل شحيح وقوم شحاح وشحّة وتشاحّ الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاحّ على
فلان اي يضنّ به والشحاح بالفتح الشحيح وقيل ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري **قال**
ابن هرمة وقد حي يحتي زنادا شحاحا • والشحشح المواظب على الشيء وقيل الماضي فيه **قال** الماضي في خطبته شحشح **قال**
ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف • يعني الحادي والشحشحة الطيران السريع
يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا **قال**
الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا • **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم **قال**
الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة • والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو
شريحة • وشروح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل وقيل شراحين ايضا بالنون بدل اللام
سوى ما من يعقوب • **شرمح** الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا بد من غياك في كل شرمح طوال فان الاقصرين
امازره • **شفلح** ابو زيد الشفلّح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج
شقح اشقح النخل اي ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحًا له وشقحا اتباع له وقيل
معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت • **شلح** الشالحي الطويل

قال الشاعر الطويل رجل شلحاء حذف الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ومن كسر شالح وهو الغني من الابل ومكثرة شلاحية • **شيح**
الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجادّ في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جدّ في الامر **قال** ابو ذؤيب بزّه رجال
وشايحت قبل الموت الا مشيح **قال** الشاعر قبا الطاعة ساعيا مشيحاه وفي لغة غيرهم شايح واشاح
بمعنى جلد **وقال** اذا سمعن البرق من سانح شايحن منه اتما اشاح • اي حذرن والشيحان الغيور لحذره على حرمه
وناقة شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اي اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحا الارض التي تنبت الشيح والمشيوحا
ان يكون القوم في امر يتبلدون فيقال هم في مشيوحا من امرهم • **فصل الصاد صبح** الصبح الفجر
والصباح نقيض المساء والملك الصبح • يقال منه اصبح الرجل وصبّحه الله وصبّحه اي قال له عم صباحا وصبّحه ايضا اذا اتيته
صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيته لصبح خامسه كما تقول لمسي خامسه وصبح خامسه
بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم واتيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر
عزمت على اقامة ذي صباح فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي ينام حين يصبح
حتى تقول منه تصبّح الرجل والمصبح بالضم موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا **قال** الشاعر بمصبح الحمد وحيث
يمسي • وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق
تقول منه صبحته صبحا **قال** يصف فرسا كان ابن امه وابيه من لقحه كصبيل الفحل وتصبح واصطبح
الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل اكذب من الاخيذ الصبحان
والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يستصبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها
ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم
الغارة **قال** الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثار • والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم
عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بيّن الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح
ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية • **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح
قال الاعشى بعد الاستقام عنه واستصح • وصحّحه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم
بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحّون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو
عاهة على مصح • تقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا
حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي • **صلح** صلح الديك والغراب صلحا اي
صاح **قال** لبيد وقبيله ومزهر صلاح • والصلح العرس الشديد الصوت وصليح اسم ناقة ذي الرمة **وقال**
رايت الناس يتجهون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا • والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال • **صرح** الصرح القصر وكل بناء
عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض **قال** عبيد فحالا لها بالصرحة الذئب • وصرحة الدار عرصتها والصرواح
حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء **قال** الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز
الصرح • والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع
الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة **وقال** ومزيح اسم فحل منجب ومن كهمة صريحي ابوهما
يهان لها الغلامة والغلام • والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح ويصرح
الخمران يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تقداب وازباد وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح
الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت بجذ اي بجد وصارت صريحة اي خالصة في الشدة والصمارح بالفم
الخالص من كل شيء والمبرزانية ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا • **صردح** الصردح المكان المستوي
والصرداح مثله • **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وانشد
قول بشر وصفيحة صفح بالجباة مسلة لها بلوق فوق الروس مشهره تقول رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه
غدرا يقول غدرتم بزيد بن صعنا الاسدي اخت غدر كم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه وذلك الصفح

وجهه ومُصْفَح وجهه اي بعرضه. قال ابو عبيدة يقال ضربه بصُفح السيف والعامة تقول بصَفح السيف مفتوحه اي بعرضه. وصفحة الوجه بشرة
جلده. وصفائح الباب الواحدة صفيحة. والصفيحة السيف العريض. وكذلك الحجر العريض. ووجه كل شيء عريض صفحته. وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن
ذنبه وتركته. وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه. وصفحت فلانا اذا سألته فرددته. وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا
اي بعرضه. وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته. والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله. وتقول وجه هذا السيف مُصْفَح اي عريض
من صفحته. والمُصْفَح ايضا الممال. وفي الحديث قلب المؤمن مُصْفَح على الحق. والمُصْفَح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له
المسبل ايضا. والتصفيح مثل التصفيق. وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء. ويروى ايضا بالقاف. وتصفيح الشيء جعله عريضا.
ومنه قولهم رجل مُصَفَّح الراس اذا كان عريض الراس. وقول الشاعر يصف سحابا: كأن مصفّحات في ذُراه ... وانواحا عليهن المآلي.
قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صُفِّحت حين طُبعت. وتصفيحها تعريضها ومطلها. ويروى بكسر الفاء كأنه شبّه تكشّف
الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن. والصُفّاح بالضم والتشديد الحجر
العريض. • صلح • الصلاح ضد الفساد. تقول صَلَح الشيء يصلُح صُلُوحا مثل دخل يدخل دخولا. قال الفراء وحكى اصحابنا صَلُح ايضا
بالضم. وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك. والصِلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة. والاسم الصُلح يذكّر ويؤنث. وقد اصطلحا
وتصالحا واصّالحا ايضا مشددة الصاد. وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف. قال الشاعر: ابا مطر هلمّ الى الصلاح ... فيكفيك الندامى من قريش.
والاصلاح نقيض الافساد. والمصلحة واحدة المصالح. والاستصلاح نقيض الاستفساد. • صمح • الصمحمح
الشديد. قال الجرمي الغليظ القصير. وقال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد. وهو فعلعل كُرِّر فيه العين واللام.
والصمحاء مثل الحزباء الارض الصلبة. والصمحاة اخص منه. • صوح • التصوّح التشقق في الشعر وغيره. ابو عمرو تصوّح
البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة. وانشد للراعي: وحاربت الهيف الشمال وآذنت ... مذانب منها اللدن والمتصوّح.
وصوّحته الريح ايبسته. قال ذو الرمة: وصوّح البقل نآّج تجيء به ... هيف يمانية في مرها نكب. والصوح حائط
جانب الوادي وله صوحان. ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث الغوث بين الصوحين حتى اكله السباع اي بين
الجبلين. وبنو صوحان من عبد القيس. والصواح الجص. والصواح ايضا عرق الخيل. وانشد الاصمعي: جلبنا الخيل دامية كُلاها ...
يُبَسّ على سنابكها الصُواح. ويروى يبلّ. وصاحة اسم جبل. وتصوّح الشيء وانصاح اي تشقق فانشق. قال ابو عبيدة اذا انشق
الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح. ومنه قول عَبيد: من بين مرتفق منها ومنصاح. وانصاح القمر اي استنار. • صيح •
الصياح الصوت. تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم وصيّحانا بالتحريك. والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم
بعضهم ببعض. والصيحة العذاب. واصله من الاول. وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق. وذلك
اذا لقيته قبل طلوع الفجر. ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير. وانشد: كذبتم وبيت الله لا تجعل
الله جُنّة لايماننا من غير صيح ولا نفر. وتصيّح البقل لغة في تصوّح. وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته. والصيحاني ضرب
من تمر المدينة. • فصل الضاد • ضبح • ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير. وقال غيره تضبح
بمعنى وهو صوت انفاسها اذا عدت. قال عنترة: والخيل تعلم حين تضـ ... ـبح في حياض الموت ضبحا. والضبح ايضا الرماد.
وضبحته النار غيّرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر: فلما ان تلوّحنا شواءً ... به اللهبان مقهورا ضبيحا. وانضبح لونه
اي تغيّر الى السواد قليلا. وقال: علقتها قبل انضباح لوني. والضُباح صوت الثعلب. والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها
مُحْرَقة. وقال: والمرو ذا القدّاح مضبوح الفِلَق. ومضبوح اسم رجل. • ضحضح • ماء ضحضاح اي قريب القعر.
وضحضح السراب وتضحضح اي ترقرق. والضِحّ الشمس. وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان.
قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا اكهب الاعلى وراح كأنه ... من الضح واستقباله الشمس اخضر. اي واستقباله عين الشمس.
وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة. والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء.
• ضرح • الضرح التنحية. وقد ضرحه اي نحّاه ودفعه. وتقول هو مضطرح اي مرمي في ناحية. قال الشاعر: لما اتى على
اصحابه ضرحوا حجاه انسانا غريبا. وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك. الاصمعي انضرح ما بين القوم
مثل انفرج اذا تباعد. واضرحه عنك اي ابعده. والضريح العبد. والضريح الشق في وسط القبر. واللحد في الجانب. وقد ضرحت
ضرحا اذا حفرته. والضَروح الفرس النفوح برجله. تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيه ضِراح. والضُراح

والضُراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس. وقوس ضَروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم. والمضرحيّ
الصقر الطويل الجناح. وربما قيل للسيد مضرحيّ. قال الشاعر: بانيق من آبائه مضرحيّ ... كأن جبينه سيف صنيع. • ضيح •
الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز: امتحنا وسقيان الضيحا. وضيّحت اللبن تضييحا مزجته
حتى صار ضيحا. وضيّحت الرجل سقيته الضيح. • فصل الطاء • طحح • الطح ان تسحج الشيء بعقبك. وقد طحطحته الحمة
طحطحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم. وطحطحت الشيء كسرته وفرقته. • طرح • طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا
رميته. وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به. وطرّحه تطريحا اذا اكثر من طرحه. واطّرحه اي ابعده. وهو افتعل. والطَرَح بالتحريك
المكان البعيد. قال الاعشى: تبتني الحمد وتسمو للعلى ... وترى نارك من ناءٍ طرح. والطَروح مثله. وقوس طَروح مثل ضروح
شديدة الحفز للسهم. ونخلة طروح اي طويلة العراجين. ونسر طُراحيّ بالضم اي بعيد. وانشد الاصمعي: بنسر طراحيّ ترى من نجائه ...
جلود المهاري بالنكيل الجون تخمع. ومطارحة الكلام معروف. وسنام اطريح اي طويل. وطرّح بناءه تطريحا اذا طوّله
جدا. وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة. وقال يصف الاملال ثنجا عنت ارض تحت بنود الاسد طرح انظارها اجرب
او الذي صبحجاهم والنخل للضرغام ينتسب. ومنه سمي الطرماح بن حكيم. • طفح • طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض.
واطفحته انا. وطفّحته تطفيحا. والطُفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر. واطّفحت القدر اذا اخذت طفاحتها.
وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة وغيرها اذا سطعت بها. ويقال الطفح عني اي اذهب. • طلح •
الطلح شجر عظام من شجر العضاه. وكذلك الطلاح. الراحدة طلحة. ويقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلح. وطُلاحية ايضا بالضم على غير
قياس. قال الراجز: كيف ترى ... طلاحيتها والعضويات على علاتها. والطلح لغة في الطلع. وطلح البعير ايضا فهو طليح
واطلحته انا. وطلحته حسرته. وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها. والابل طلح وطلائح. والطِلْح بالكسر المعيي من الابل وغيرها
يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح. قال الحطيئة: وذكرت بلادا وراعيها اذا نام طلح ... اشعث الراس خلفها هداه لها
اناسها وريرها. ويقال ايضا قد بطنت وهي ترزم تسمع الراعي اصوات حوار. وربما قيل القراد طِلح وطليح.
وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة. والطلاحي مثل الجباجي. وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن
خلف الخزاعي. واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي. وذو طلوح موضع. والطلح النعمة عن ابي عمرو. قال
الاعشى: كم رأينا من ملوك قد مضوا ... ورأينا الملك عمرا بطلح. ويقال الطلح موضع. والطلاح ضد الصلاح. والطالح خلاف
الصالح. والطلحتان طلحة بن خويلد الاسدي واخوه. • طلنفح • الطلنفح الخالي الجوف. ويقال المعيي التعب. وقال:
ونصبح بالغداة اترّ شيء ... ونمسي بالعشي طلنفحينا. • طمح • طمح بصره الى الشيء ارتفع. وكل مرتفع طامح. ورجل طماح اي شره.
قال اليزيدي الطماح مثل الجماح. يقال فرس فيه طماح. وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح. اي تطمح الى الرجال. واطمح فلان بصره
رفعه. وقال بعضهم طمّح اي ابعد في الطلب. والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر يمحل بامرئ القيس عنده حتى سمّه.
قال الكميت: ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما ... رجا الملك بالطماح نكبا على نكب. وطمحات الدهر شدائده.
وطمّح ببوله اذا رماه في الهواء. وابو الطمحان القيني شاعر. • طوح • طاح يطوح ويطيح هلك وسقط. وكذلك اذا تاه في
الارض. وطوّحه اي توّهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا. وتطاوحت بهم
النوى اي ترامت. والمطاوح المقاذف. وطوّحته الطوائح قذفته القواذف. ولا يقال المطوحات وهو من النوادر. كقوله
تعالى: وارسلنا الرياح لواقح. على احد التاويلين. • فصل الفاء • فتح • فتحت الباب فانفتح. وفتّحت الابواب
شدد للكثرة فتفتحت هي. وباب فُتُح اي واسع مفتوح. وقارورة فُتُح اي واسعة الراس. قال الكسائي ليس لها صمام
ولا غلاف. وهو فُعُل بمعنى مفعول. واستفتحت الشيء وافتتحته. والاستفتاح الاستنصار. والمفتاح مفتاح الباب وكل
مستغلق. والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا. قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد. والفتح النصر.
والفتح الماء يجري من عين او غيرها. وفاتحة الشيء اوله. والفتّاح الحاكم. وتقول افتح بيننا اي احكم. والفُتاحة
بالضم الحكم. والفتوح من النوق الواسعة الاحليل. تقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى. • فحح •
فحيح الافعى صوتها من فيها. والكشيش صوتها من جلدها. وقد فحّت الافعى تفحّ وتفِحّ فحيحا. وكل
ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعِل بالكسر الا ستة احرف جاءت بالضم والكسر وهي

بشره وبقله وبث الشيء وبثه الحديث ودر الشيء بزمته والفحفاح اسم نهر في الجنة • **فدح** فدحه الدين
اثقله وفي حديث ابي جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدحا في فدا او عقل وفي
حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح اذا عاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته • **فرح**
الفرح ضد الحزن والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر
مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح
تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع • وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب
الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فدا قال
الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك
مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول ما عندي فرحة ان اتيتني وفرحة يعني والمفراح الذي يفرح
كلما سره الدهر والفرح دوا معروف • **فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطحة قال الراجز ليس
بمعطر ولا بفرشاح • وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة
والقرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو مكروه وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في
الصلوة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك • **فرطح** راس مفرطح اي عريض قال الراجز كالقرص فرطح من طحين شعير
فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسيح وقد فسح بالضم فساحة وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره
انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة • **فشح** فشحت الناقة
تفاحجت لتبول وانفشحت اذا تفشحت كذلك لتوضع قال حسان انك لو ما حينتنا مد حبث وجلد الحيوان فانفشحه
فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي
بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه
الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لباها
وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللباء عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وافصح الرجل لنا اذا اخرج منه والفصح
بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم • **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه
والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل زينها بينع
وافضاح • والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل احتش بما في من الوبا فضح • وقيل الفضح غبرة
في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون • **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر
مفطوحة السيتين توبع بريها صفرا ذات اسرة وسفاسق • والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين
الفطح اي عريض الراس • **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة تفاحية وهو على لون الورد حين هم ان يتفتح
والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول تقابلوا وتظاهروا
وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا • **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة
والسحور يقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى
خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح
قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح • وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة
الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وكذلك في يده ايضا والافلح المشقوق
الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القلفة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحا لفلحة كانت به
وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة • **فنح** قال الفراء فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري والاخذ بالعبون الصوح
مبرد لثات تنوح • **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا يقال
فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا والله فاحت الشجة بدمت
بالدم وافاح دمه هراقه قال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا ودما مفاحا

وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة
تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح قال دفعنا
الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح • ودار فيحا واسعة والفيحاء ايضا ضرب من توابل •

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير
وهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا
والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح •
قحح الاصمعي القح الخالص في اللؤم او الكرم يقال رجل قح وقحاح اي جاف كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي قح
اي محض خالص وعربية قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف
بالدبر [illegible] شيا • **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله والقدح للميسر ايضا
والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذويب يصف نبلا اما اولات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناكبها الاقاديح
فعاصبة اي مجتمعة والذرى الاسنمة • والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها
وللجار مقدح • والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى بالنار وقدحت المرق غرفته
والقديحة بالضم المرقة يقال اعطني قديحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود
في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في
الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح • وقدحت العين اذا اخرجت
من الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد قال يظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت
كلب مياه قراقر • وركي قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا
ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته • **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس
ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف
عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قرح قريح وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم
اللقاء ولا يشوون من قرحوا • وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة
في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحا فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح
ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها • فهو اسم وادي
القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم قدموا المدينة وهم قرحان اذا لم
اصابهم قبل ذلك دا • واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تشتعل طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم قوم قرحانون فلا تدخل فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق
قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين
لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه
وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذويب والقب المقارح والاناث قوارح وفي الاسنان بعد
الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي
قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بنا ولا فيها شجر والجمع اقرحة
والماء القراح الذي لا يشوبه شي والقريحة اول ما يستنبط من البير ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط
العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيا اذا سالته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته
قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شي قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن
كمن يمشي بقرواح • وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قال اعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي
على ارماح • ونخلة قرواح والجمع القراويح قال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد

الفراريج • **فرزح** ابو عمرو الفرزح بالضم يجزئه • **فرنح** الفرنح بالكسر النابل والفرنحة نحو من المنجم والنقارح الابازير
وفرّحت القدر تفريحا اذا طرحت فيها الابزار وفرح الكلب سلوقي حارثي ورشة وقوس قزح التي في السماء غير
مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة • **قلح** القلح صفرة في الانسان **قال** الاصمعي قد يذبح اللؤم عليهم بينة
وتنافيهم مع اللؤم القلح • تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح يسقى اسنانه وهو في مذهبه
مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن
من كل شي وهو ملحق بجردحل بزيادة الميم **قال** الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم • **وقال** اخر انا ابن اوس حسبه
ايضا لا صرع البين ولا القلحما • **قمح** القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته
وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل اللقمة
والقمحان بالتحريك الورس والقمحان ايضا شي يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب
فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم
تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير
قياس **قال** بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح • والاقماح رفع الراس وغض البصر
يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت اذاها
برد الماء فتقامحت • **قنح** قنحت الشي قنحا اذا اعطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل
وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه • **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح
وتقيح وقاحة الدار ساحتها •

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام
لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي • **كحح** ابو عمرو
عربي كح وعربية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امراة نزل في شانها الغرابين والكحكح العجوز
الهرمة والناقة الهرمة • **كدح** الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله
تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي تسعى واصابه شي فكدح وجهه وبه كدوح اي خدوش وقيل له المكدح اكثر من
الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم **قال**
الاعلى الحدابي ابو عيال يكدح المكادحا • والتكدح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش
كردح الكردحة عدو القصير يتقرمط ويسرع وكذلك الكرنحة والكربحة قال ابو عمرو كرمحا اي
العوم عدوا وعدوا للتثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج • **كسح** كسحت البيت كنسته
والكساحة ما يكسح به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض تسفرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم
كلها والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا **قال** الاعشى وحذو الرجل من عبر كسح •
وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران • **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان
عني كشحه اذا قطعك وطوى كشحه على الامر اذا اضمره وستره والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى
وقد كشح الرجل كشحا اذا اكوى منه ومنه سمي الكشوح للمرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك
العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم
اي يعيرهم ويطردهم • **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لا اكفحها وانا
صائم اي لا اجمعها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره
ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه به ليلتقمه
قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفحة الكفوة • **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا
وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة
المجدبة **قال** لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح • والكلكحة الشدة وتكلح البرق
تتابع • **كمح** الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس
مكمح • واكمح الكرم اذا تحرك للابراق والكومح الرجل العظيم الاليتين • **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت
الرجل تكويحا غلبته **قال** الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد • وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح
الرجلان اذا تماريا وتقاولا الشر بينهما •

فصل اللام

لتح اللتح بالتحريك الجوع ورجل لتح بالكسر
لتحان وامراة لتحى • **لجح** اللجح بالضم شي يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الدحل • **لحح** الالحاح مثل
الالحاف تقول الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد
الح علينا كل ايهم ثبت عشرة • ويقال للملح القتب الذي يعض غارب البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه وتقول الح الجمل اذا حرن
كما تقول في الناقة خلات والحت القوم وتلححوا اذا ريحوا مكانهم قال ابن مقبل اذا ما مواعلى انفالهم وتلححوا • ولححت
عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل صبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا
اي لاصق النسب وتنصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المونث والاثنان
والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عمي الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق • **لطح**
اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض
لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف
لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر • **لقح** اللقحة
الحمل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي
في نفسها لاقح لان الرياح تلقح بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا
اللقح وهي لاقح • واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال للحي الذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سبا
لقاح • واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح شهرين
او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون
قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال الحقوا نخلهم والحقوا نخلهم
وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف وامتنحت الناقة اذا اريت انها لاقح ولا تكون كذلك
والملاقح الفحول الواحد ملقح • والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في
بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن **قال** الراجز
انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسائل • وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل • **لمح** لمحه
لمحة والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة
من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا
اي امرا واضحا • **لوح** لاح الشي يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله **قال**
رؤبة يمتعن بالاذناب من لوح وبق • ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت
لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح يحي اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشي اذا اشفق وحاذر وانشد
ان دليما قد الاح من ابي فقال ان لي فلا ابعاع لي • اي لا استرق والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب
السريع العطش والملوح اي عطش ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشي
بالنار احميته **قال** عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح • واللوح الكتف وكل عظم عريض
واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان **قال** الشاعر يمدح كالواح السلاح ويضحي
كالمهاة صبيحة القطر • واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت
في السكاك ورجل لياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد [illegible] خفان الحياء
يضحي الليل كالقمر اللياح • ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه •

فصل الميم

متح المتح
الاستقاء وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبير متوح التي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم
سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه

دريجه • **مجح** المجح الثوب البالي وقد مجح الثوب وامجح اي بلي والمجاح بالضم صبغة السعف و قال ... ذات قرنين سعفه
تنفلق فالمجح خالصة لعبد مناف • والمجاح الذي يرمي بالقول ولا يفعله وهو الكذاب • **مدح** المدح الثناء الحسن
وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب لو كان مدحة حي منشرا احدا
احيا اباكن يا ليلى الاماديح • وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا وامتدح بطنه لغة في
اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت و قال يصف فرسا فلما سقيناها العكيس تمدحت
خواصرها وازداد رشحا وريدها • يروى بالدال والذال جميعا • **مذح** يقال الرجل امذح بين المذح وقد مذح
للاذي يصطك فخذاه اذا مشى • قال الاعشى كالحجى اشتعل بين المذح • **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط
وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثل سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا
مرحانا فسدت وهاجت • قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان • وفرس
ممراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلا • وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي
ذؤيب مصفقة مصفاة عقار شآمية اذا جليت مروح اي لها مراح في الراس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح
غزيرة الدمع ومرحت القربة اي بينتها وهو ان تملأها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطأ
برحى • **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر
مازحه وهما يتمازحان • **مسح** مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها
ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز واذا لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض
المستوية ذات حصى صغار ولا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان
مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب
والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رقق •
قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح
العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح • والمسح البلاس والجمع ابلاس مساح
ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف
مصح مصح الشي مصوحا ذهب وانقطع و قال قد كاد من طول البلى ان يمصحا • ومصح الثوب اي اخلق
ودرس ومصح لبن الناقة اي ولي وذهب ومصح النبات اي ولي لون زهره ومصح الظل اي قصر
ومصحت بالشي ذهبت به • **مضح** الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق
وامضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان • وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي
فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح • **ملح** الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي
الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم
وما بسطت من جلد اشعث اغبرا • والملح بالفتح مصدر قولك ملحت القدر ... وملحت القدر املحها ملحا اذا
طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها
سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض ... وملح الماء يملح ملوحة وكذلك الملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح
ولا يقال مالح الا في لغة رديئة واملحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح
الحمض وملح الشي بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففه واستملحه عده مليحا وجمع المليح
ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب ملح اي ماؤه ملح قال عنترة كان مؤشر العضدين
حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح • وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وقال عذافر بصرية تزوجت بصريا
اطعمها المالح والطريا • فليس بحجة الاموي سليخة الجزور سمنت قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور
مملحة • ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقولون ما املحه ...
نولهم ما اجنينه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا شدن لنا من هاؤليائكن الضال والسمر

والملاحة المؤاكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث
قال الاصمعي يقال بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال
ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحيوق ... وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض
شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء
و قال وانا نضرب للملحاء حتى تولي والسيوف لها شهود • وقول الراجز يصف ابلا اقامت به حتى الربيع وجارها
اخو سلوة مسى به الليل املح • يعني الندى ويقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندى وهو في سلوة
من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة و قال
ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب • وقد جاء في الشعر مشدد اللام و قال
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا • والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز
والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر تدور رحا الملحاء في الامر ذي البزل • والملاح صاحب السفينة
والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الريح ... ومليح مصغر
حي من خزاعة والنسبة اليهم مليحي مثال هذلي والاملاح موضع و قال عفا من ال ليلى السهب فالاملاح
فالغمر • **منح** المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن
كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها موضع العارية المنيحة
والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا
ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل
وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح • **ميح** المائح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة
وفي الحديث فنزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح و قال يا ايها المائح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا • وماح
في مشيه يميح تبختر وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا • ابو عمرو يقال ماح فاه
بالسواك يميح اذا استاك وماحت الرجل اعطيته واستماحه سأله العطاء وامتحته عند السلطان شفعت له واستماحه ساله
ان يشفع له • والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل • **فصل النون** **نبح** نبح
الكلب ينبح وينبح نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد وقصرى شنج الانساء
نباح من الشعب • وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب بالطيب
من مغتبقها اذا ما دنا العيوق واكتنع النبوح • ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان العرارة
والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب • **نتح** النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج
العرق ومنافذ العرق مناتحه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الديزق • والنتوح صموغ الاشجار ولا تقل نتوع
والانتتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا في الشقشقة رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوم فيه
رزه وارعدا • **نجح** النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح
ومناجح وما انجح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها
ونجحت هي ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت
احلامه اي تتابعت بصدق • **نحح** النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا ونحنح
اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله • **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح
للمفاوز والمندح المكان الواسع ولك عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة ويقال ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة وانتدح بطن فلان
اندحاحا اتسع من البطنة واندح بطنه اندحاحا اذا اتسع وكذلك من كان ذلك او علة وفي حديث ام
سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه
بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية • **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح

مليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البير القليلة الماء قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ٠ ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي ومن ينزح به لابد يوما يجيء به نعي او بشير ٠ وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح ٠ الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف ٠ **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم ٠ والنشوح الفتح للاقليل قال ابو النجم يصف الحمر حتى اذا ما غيبت نشوحا ٠ **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي ٠ وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ٠ ريا وتجتازي بلاط الابطح قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلم من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط والمنصح والناصح الخائط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح ٠ وشبيب بن نصاح رجل من القراء ٠ **نضح** النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضح العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية ليسقي نخلا وهذا نخل ينضح اي يسقى ومال فلان يسقى بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ادفعهم وانتضح عليه الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنه حجته وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع وانه ينضح بما فيه اي يرشح وينفصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح نضحا وتنضاحا رشحت ٠ **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره قال فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشؤم النطيح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدائده ٠ **نفح** نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب ٠ اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح ٠ يعني الجنوب تنفح ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة ٠ والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح ٠ **نقح** تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى ونقح شحم الناقة اي قل ٠ **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم قال لصاحبة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني ٠ واستنكحها

٥٧

بمعنى نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ٠ **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسجه وكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كان في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم وتاحة ووتح وتح وعر اتباع له اي نزر ورجل واتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا ٠ **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي فلم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال الحاذر في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستر وجاح ويقال للعبة ادني وجاح لا ولي شيء يريب واوجحه النول صفق عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجيح ايضا وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي وضحت وبدت واوجح لنا الطريق يقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا ٠ **وحح** الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل في يده اذا نفخ فيها من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد فاشتف لراجي وحواح ٠ والكلب الوحواح قال الجعدي يرثي اخاه ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا ٠ **ودح** الكسائي ودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى الجد حكره وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينزه ٠ **وذح** الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء من ابعارها وابوالها يجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر ٠ تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا ٠ **وشح** الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة وتوشحها وتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز احب منك موضع الوشحن ٠ يعني الوشاح وانما زيد النون المشددة في ضرورة الشعر والشح قبله من اليمن ٠ **وضح** وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحته انا واوضح الرجل اي ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من اين طلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سالته ان يوضحه لك وتوضح مسلك الطريق استبان والموضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة ٠ **وطح** الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخاليب الطير من العر والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر بينهم وانشد ابو الجحون على دنانيره اي بينا لون ٠ **وقح** حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والوقحة والوقاحة وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب للجابة رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا ٠ **وكح** استوكحت الفراخ غلظت ٠ **ولح** الوليجة الغرارة والوليج والولاج الغرائر والجوالق ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الولائجا ٠ **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد

وويلك وويل زيد بالاضافة فنصبهما ايضا باضمار فعل واما قوله تعالى فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب
ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا • بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف أبخ

ابخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في اباخ • ارخ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا
وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش • افخ اليافوخ للموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ
والقحة ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه • اضخ اضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث • فصل الباء بخ بخ
كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت
كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم • وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك
قال العجاج لاعتقن همدان في قول بخ وبين قلبي باذخ بخ بخ لوالده وللمولود • والله لا تبخبخت بعدها وتبخبخ
الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا
هدر وملأ شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير • بذخ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر
وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامراة بيلخ اي بادن • برخ البراخ (؟) خزف الكتف
توحك من السطح الى الارض • برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث
فمن مات فقد دخل البرزخ • بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر رجل ابزخ وامراة بزخاء وكذلك اذا
اطمأن ظهره وبطنه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر اي تقاعس وبزاخة موضع كانت
به وقعة لابي بكر • بطخ البطيخة واحدة البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع
البطيخ ومن العرب من يقول طبيخ • بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ • بوخ باخ الحر
والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت • وعلاه حتى باخ اي اعيا وهم في
بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط • فصل التاء تخ التخ العجين الحامض وقد تخ وتخوخته
واتخه صاحبه والتخة حكاية صوت • فصل الثاء ثوخ ثاخت قدمه في الوحل تثوخ وتثيخ
خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي • وقال ابو ذؤيب
يصف فرسا وهي تثوخ فيه الاصبع • فصل الجيم جخ جخ ببوله رمى به وجخجخ الرجل صرعه
وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال ان بترك العز تجخجخ بجثم • جخف
جخف تكبر وذلك مثل جخف وجخخ فهو جخاخ وجخاخ وذو جخخ وذو جخف وجالخه وجلخه
جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اي ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ
الوادي الواسع الممتلئ • جوخ جوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر
فالبحر من جوخ السيول رحيب • والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة • فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة
الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد وكل اناس
سوف يدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل • ويروى دويهية • فصل الدال دبخ
دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ راسه بالخاء والجيم جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي • دخخ دخدخنا
القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان • دربخ دربخت الحمامة لذكرها
خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ راسه وبسط ظهره قال العجاج واوافق دربخوا
لذي بخو العقبان اذ ينبين النوخ • يقول ليس سبيل الشعراء • دمخ دمخ اسم جبل وقال كجرنا الى ذلك الله
بارك ذرى ثهلان دمخ تبارك ان • دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد
وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعي دوخته وديخته بمعنى ذللته • ديخ قال العدبس
الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة • فصل الذال ذيخ الذيخ ذكر الضباع

الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع
يسفن ذيخا ذيخا • فصل الراء ربخ مشى حتى ربخ اي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربخ
من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت • ريخ ريخ العجين
والطين فهو رائخ اي رق • رخخ ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت التراب
مرخته والرخ بالعجم نبات هش • رسخ رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم
رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا
وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امر له برضخ ورضيخة وتراضخنا اذا رامينا بالحجارة وتراضخنا ترامينا

فصل الزاي

زخ زخه اي دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه
القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالكسر المراة وقال طوبى لمن كانت له مزخة
يزخها ثم ينام الفخة • والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن
على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا • والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر • زلخ
الزلخ المزلة تزل منه الاقدام لندوته لانه صفاة ملساء قال ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض وانشد
قام على منزعة زلخ فزل • وبئر زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كان رماح القوم اشطان هوة
زلوخ النواحي عرشها متهدم • والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال • والزلخة مثال
القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وانشد ابو عمرو ومرت من بعد القوام ازلخا وزلخ الدهر بظهري زلخا •

وقيل الزلخة داء يأخذ في الظهر

زمخ الزامخ الشامخ وقد زمخ بانفه زمخا والانوف الزمخ الشمخ • زنخ زنخ الدهن يزنخ زنخا تغير
فهو زنخ • فصل السين سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا
فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله المراة
والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام
قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر
فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن • وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد
ابو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا • سخخ السخاخ بالفتح
الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض • سرخ السريخ الارض الواسعة قال
عمرو بن معد يكرب وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سريخها مليع • سلخ سلخت جلد
الشاة اسلخه واسلخه سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب
ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا مضيته وصرت
في آخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها • وانسلخ الشهر من سنته والرجل
من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام
والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس •
سنخ السنخ الاصل وسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد
وتغير ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم
المفضل • يقول ليس بيت دباغ ولا بيتهن (؟) • سوخ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت
مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت ردغ المطر • فصل
الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرءوس شدد للكثرة
والشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين
تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة
شنيعة في تتابعه • شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا

شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم • وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب
والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا • والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا
الفوق حرفاه بينهما موضع الوتر ولذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاح • والشرخ
النصل الذي لم يشق بعد ولم يركب نابه والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب • **شبردح**
ابن السكيت رجل شبرداح القدم اي عظيم القدم عريضها • **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو
شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر • **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال
والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا
قال الشاعر يرى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائر • والشمراخية صنف من الخوارج
اصحاب عبد الله بن شمراخ • **شيخ** جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء
والمراة شيخة **قال** عبيد كانها شيخة رقوب • وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة
واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من ذوات الياء مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة
فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر
الشين ولا تقل شويخ • **فصل الصاد صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن
يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة • **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ
صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ حمق اي بالعطايا والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث
تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد
صلخ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت اصم اصلخ • **صمخ** الصماخ
خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها **قال** العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمعا • وصمخت الرجل اصبت
صماخه • **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصملاخ اللبن الخاثر المتكبد • **صوخ** اصاخ له اي استمع له
قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد • **فصل الضاد ضمخ**
تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا • **فصل الطاء طبخ** طبخت القدر واللحم بالطبخ والموضع مطبخ والطبخ
هو الانضاج اطبخت طبيخا قال ابن السكيت تقول بكون الاطباخ افتعالا واشتوا تقول هذا خبز جيد الطبخ وآجر
جيد الطبخ وانشد للعجاج والله لولا ان يحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ • اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة
العذاب وتقول الطبيخ النار ومذا مطبخ القوم وهذا مشتوى القوم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر
الباء مشددة ولد الضب اوله حسيل ثم خضل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة
الهاجرة وطباخ الحر شدائده والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن **قال** الشاعر المالي يعني
رجالا لا طباخ بهم كالشن يخشى اموك الدبذن البالي • وامراة طباخية مثال علانية اي مكتنزة اللحم • **طخخ**
الطخ البشر وقد طخ الرجل بالكسر اذا علا على قلبه الدسم والتخم منه • **طوخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه
عيره بذلك ولا تبعدك وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر **قال** الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا
ففي التعاشي داء • **فصل الفاء فتخ** فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين
تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها
وغمزتها وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ
وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجلها و**قال** تسقط منها فتخ في كمي • **فخخ** الفخ للمصيدة والجمع
فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد افلح من كانت له مزخة
يزخها ثم ينام الفخة • **فرخ** الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ

وافرخ الطائر وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك
كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك بالالف اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخ الحمام اذا اتخذه
للافراخ والفرخ الزرع اذا تهيا للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر
مصممة تفاي فراخ الجماجم • يعني به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوفة من بري امرخ • فهو معرب اسم رجل كان في الجاهلية
يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب
فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب • **فرضخ** الفرضخ البغلة الحنفاء اي التي لها القرنين • **فسخ** فسخ الشيء
نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا
لم يطقه وتفسخت يده وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء فسخ الرجل القرآن
اي نسيه • **فضخ** فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان
تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ • **فنخ** فنخه الامر قهره وذلله التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان
من يذلك اعداءه وفنخ راسه كثيرا **قال** العجاج لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارزه وانفخ • **فوخ** الصبي
فاحت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيد مثله وقال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ
الانسان اذا احدث **وفي** الحديث كل بائلة تفيخ واما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت و**قال** الفرزدق حمل اذا بال
الانسان او الدابة تبعت منه ريح قبل افاخ وانشد لجرير طال الهمام يعيبون بجنوته بالجو يوم تحز بالابوال
ادبج الابوال • **فصل القاف قفخ** الفرا قفخته قفخا وقفخا ضربته ويقال لا يكون القفخ الا على
الراس او على شيء اجوف **قال** رؤبة قفخا على الهام وبجا وخضا • **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقلخا هدر قال الفراء اكثر الاصوات
بني على فعيل مثل هدر وهدير وصهل وصهيلا ونهق ونهيقا وقلخ قليخا **قال** الراجز قلخ الفحول الصيد في اشوالها • وقلاخ بالضم
اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي و**قال** انا القلاخ في بعائي ابغيه انشده لا اسامر جني باسامه • **فصل
الكاف كمخ** الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ الشمخ وقد مر اعرابي بخبز وكامخ فلم يعرفه فقيل
له هذا كامخ فقال علمت انه كامخ ايكم كمخ به يقال كمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس المتغطرس • **كوخ**
الكوخ بالضم بيت مسنم من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ • **فصل اللام لبخ** اللباخية بالضم المراة التامة
كانها منسوبة الى اللباخ • **لخخ** لخت عينه اي كثر دمعها **قال** الراجز وسال غرب عينه ولخا • واللخ على امرهم
اختلط واللخ العشب التف وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ • والخلخانية العجمة في المنطق رجل
لخلخاني اذا كان لا يفصح • **لطخ** لطخه بكذا فتلطخ به اي لوثه فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء
لطخ من سحاب اي قليل • **فصل الميم مخخ** المخ الذي في العظم والمخة اخص منه **وفي** المثل شر ما اجاءك
الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا **قال** الشاعر ولا يسرق الكلب السروق نعالنا
ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم • وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت **وفي**
المثل بين الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه • **مرخ** المرخ شجر سريع الوري **وفي** المثل
في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل **قال** الشاعر اذا المرخ
لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب • ومرخت جلده بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت
ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يقتدر به **قال** الشماخ كما سطع المريخ
شمره الغالي • اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة • **مسخ** المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال
مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه **وفي** المثل هو امسخ
من لحم الحوار اي لا طعم له **قال** الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر • وتذكره في
العرفي الماسحة جماعة الصموت والماسخي القواس والماسخيات القسي تنسب الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا
قال الشاعر فرنشتمراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا • **مضخ** الانفوخة خومة التمام
والنعي والجمع الاموخ والامضخ • ومخختها وامتخختها اذا انتزعتها منه واخذتها • **ملخ** الاصمعي الملخ

السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق • والملق ما استوى
من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان من يده اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان
يتملخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة • فصل
النون نبخ النبخ الجدري وربما ينبسط ويمتلئ ماء قال الشاعر يحكم عنها قيضها عن خراطيم وعن
جدر كالنبخ لم يتفقأ • ويقال للرجل اذا كان متحيرا انه لنابخة من النوابخ قال ساعدة تحنى عليهم من الاملاك
نابخة من النوابخ مثل الجاد بالبزرم ويروى نابجة من النوابج والنبخاء الاكمة • نتخ النتخ النزع والمنتاخ
البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش • نجخ النجخ السير العنيف قال الراجز
لقد بعثنا حاديا ناجخا اعجم الا انه نخ نخا • والنخ لم يترك لهن نخان والنخ الابل التي تناخ عند المصدق فيبيع نخاخة
وقال الراجز اسير الوشين النخا • والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل وقال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق
الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء
النخة ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد فعمي الذي منع الدينار صاحبه دينار
نخة كلب وهو مشهود • وتنخنخت الناقة تنخنخت اي بركتها فبركت قال العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا •
نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث
ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم • نضخ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا
يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو النضخ في الثوب الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ
الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ النضاحة قال الشاعر من نضاخ الشول ردع كانه
نضاعة جناء بما العصفر • وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا • جرجا
كلا من الحيل صاحبه نضخت مغابنها بها نضخانا • وقال ابو زيد نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوه فيهم
وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود والخط نضاخ العثانين واسع • وعين نضاخة
كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو لابن احمر
اذا ما نضخة ونعت وعيم كرام اذا اشتد الملازب • نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن
جعدة لم تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور • وقول القطامي ألم تخبر الخبر الذي حدث كسرى ونفخوا
في مدائنهم فطاروا اي ارادوا تكبروا فخفق ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة
اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا وربما قالوا نفخ وذو نفخ للجنين به صاحب نفخ وكبر
ويقال اخذ نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء
من الارض مثل النبخاء • نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت
النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا • والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال
العجاج لهامهم ارضه وانقخ ينقخ الهاب • نوخ انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اذا اناخها
ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب • وتخ الوتخ والوتاخ الضعيف قال
الزفيان اي ومن شاء اتقى بقلحاه لمرائك في وتخي امراء وتخاخا • وذخ الوذخة العجين
الذي كثر ماوه حتى رق • وقد وذخ العجين يوذخ وذخا استرخى واوذخته انا • وورخ ورخت
الكتاب بيوم كذا مثل ارخته • وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ
كله بمعنى واوسخته انا • وضخ الاصمعي المواضخة ان يسير مثل سير صاحبه وهو السير الشديد
وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تبارى المستقيين يستقي هذا دلوا وهذا دلوا ثم استعير في كل مباراة
ويقول اوضخ له اذا استقيت له قليلا قليلا والوضوح بالفتح الماء يكون في الدلو شبه بالنصف

المصنف فصل الهاء هبخ الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء ه

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابد

الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الآبدين كما يقال
دهر الداهرين وعوض العائضين والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به
وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش
وجاء فلان بآبدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا
كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار • وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذويب
فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد • اي ولدها الاول تتوحش معها والابد على وزن الابل
الولود من اماء واتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا الجد ذي الابد في كل عام تلد فالابد هنا الامة لان كونها
ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا • اجد ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد
وآجدها الله فهي مؤجدة القرى اي موثقته الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر
وهو للابل • احد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله
احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف
واللام فادخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد
عشر الالف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح
ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد
الرجل انفرد وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن
بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد
ادد ادت الناقة تئد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والادد الجلبة وشيء اد اي امر فظيع والاد والادة
الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثل فاعل وجمع الادة اداد وادت فلانا داهية
تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وادا من بعدما كنت صملا نهدا • وادد
ابو قبيلة وهو ادد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب
تقول اددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر • ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث
بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال
الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت
فازد عمان • اسد الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واسد واساد مثل اجمل وجمال
قال ابو زيد الانثى اسدة • واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة
من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف
واستاسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اجترأ واستاسد النبت
قوي والتف قال ابو خراش الهذلي اه عرفت منشابه وبجلزه • واسدت الكلب واوسدته اغريته بالصيد
والواو منقلبة من الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي
ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة • اصد الاصدة بالضم قميص صغير يلبس
تحت الثوب قال الشاعر ومرموق سال امتاعنا باصدة لم يتبعن وحوامي الموت تغشاه • وتلبسه ايضا صغار الجوارى
تقول اصدته تاصيدا قال كثير وقد دريت دعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها • والاصيد
لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه
قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان يحرك داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة
غلوة والميدان ذو جمعة بن احبل • افد افد الرجل بالكسر اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل

وأكّد الرحل أي شدّه وأوثقه **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد أكّدت الشيء ووكّدته **أمد** الأمد الغاية كالمدى يقال ما
أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضاً الغضب وقد أمِد عليه بالكسر وأبِد عليه أي غضب وآمِد بلد في الثغور **أود** أوِد
الشيء بالكسر يأود أوداً أي اعوجّ فهو أوِد وتقول آدني الشيء أي أثقلني والحمل يؤودني أوداً أي أثقلني وأنا مؤود مثال
مقول يقال ما آدك فهو لي آيد وآده أيضاً بمعنى حناه وعطفه وأصلها واحد وتأوّد أي انعطف أي مال **قال** الهذلي
أتى ما نأى حتى رأيت ظلاله آخره تؤوّده أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق **قال** المرقش والعيد وبين الجلس إذا
ادلعت ... **قال** العجاج لما رأيت الدهر ... تآدا فلما أن تآدا جعل اللأي
حالاً بأعمال كقوله تعالى وجاؤكم حصرت صدورهم وأود بالضم موضع بالبادية وأوْد بالفتح اسم رجل **قال** الأفوه
الأودي منّا كانت ملوك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار **أيد** أبو زيد آد الرجل يئيد أيداً اشتدّ وقوي والأيد
والآد القوة **قال** العجاج من أن تبدّلت بآدي آدا يعني قوّة الشباب تقول منه آيدته على أفعلته فهو مؤيد
وتقول من الأيد أيّدته تأييداً أي قوّيته والفاعل مؤيّد وتصغيره مؤيّد أيضاً وتأيّد الشيء تقوّى ورجل أيِّد أي قوي
قال الشاعر إذا القوس وترها أيِّد رمى فأصاب الكلى والذرى يقول إذا الله تعالى وتّر القوس التي في السحاب
رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوّى به أو يمنع
ماء المطر **قال** ذو الرمة يصف الظليم دفقاه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياده يقول طرد
عن بيضه وإياد كل شيء ما يعذّبه **قال** في ثنو حسن أو جمهم من إياد بن نزار بن معدّ ويقال للميمنة العسكر والميسرة
إياد **قال** الراجز عن ذي إياد بن لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم
والداهية **قال** طرفة ... زلبان ... مؤيد **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان
يبجد أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده
بجدة ذاك بالفتح أي علم ذاك ومنه يقال للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب
ومنه ذو البجادين وهو اسم عبد الله من الصحابة **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب **قال**
الراجز قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداة وكعباً أدرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق برجل
قال الراجز الخبندى قصب ممكور **بدد** بدّه يبدّه بدّاً فرّقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدّد وتبدّد
الشيء تفرّق والبِدّة بالكسر القوّة والبدّة أيضاً النصيب تقول منه أبدّ بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بُدّته وفي
الحديث أبدّهم تمرة تمرة ويقال في الحلبتين أبدّهما تحلبتين أي اجعل لكل واحد منهما بدّة ترضعه إذا لم يكفهما تحلبة واحدة
وأبدّ يده إلى الأرض مدّها واستبدّ فلان بكذا أي تفرّد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما طاقونا أي لو بارزناهم
رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بدادِ بدادِ أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني
ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقال منه تبادّ القوم يتبادّون إذا أخذوا أقرانهم ويقال
أيضاً الفوا بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بدادِ أي متبدّدة وبني أيضاً على الكسر لأنه معدول عن المصدر
وهو البدد **قال** الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بدادِ ويتفرق القوم بدادِ أي متبدّدة **وقال** كنا ثمانية
وكانوا جحفلاً لجباً فشلوا بالرماح بدادِ وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلّتين من الصرف بني بثلاث لأنه
ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب وتقول للسّعان يتبدّان الرجل تبدّاً إذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبدّان
أمهما ولا تقل يتبدّها ابنها ولكن يتبدّها ابناها وقد لقي الرجلان زيداً فابتدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وأبدّه بصره
إذا أتبعه معارضه وكذلك بادّه في البيع مبادّة وبدّاً وتقول ما لك به بدد وبدّة أي ما لك به طاقة ابن السكيت
البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما وهو في ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل
بالكسر وأنت أبدّ وبقرة بدّاء والأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء **قال** الراجز الدبيري يشبه الأبدّ والبادان
باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق البداد للسرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبدّتان
والجمع بدائد والبدّة تقول بدّ قتبه يبدّه وهو أن يخاط خريطتين يحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير
والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا كأنه قال لا فراق منه ويقال البدّ العوض والبدّ الصنم

الضم فارسي معرب والجمع البددة العرا طير أباديد وبادية أي متفرقة وأنشد كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجاً طير يناديد
برد البرد نقيض الحرّ والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته أنا فهو مبرود وبرّدته تبريداً ولا يقال أبردته إلا في
لغة رديئة **قال** الشاعر وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكباداً وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده
برداً وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت أي اغتسلت بالماء البارد وإذا شربته لتبرد به
كبدك **قال** الراجز لطالما حلأتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد ومنه حرّاً تجده من لهيب وبرد وهذا الشيء مبردة للبدن
قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد
والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل يعني بالبرود وتكلّفه ويقال ما برد لك على فلان وكذا ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي
عليه كذا من المال ولي عليه ألف باردة وسموم بارد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا
تلومه وبرد أي مات وقول الشاعر الموقع بمنأى من البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك الأبردان وهما
الغداة والعشيّ ويقال ظلاهما **قال** إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم ومنه قوله تعالى
لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً **قال** الشاعر وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا برداً والبردة أيضاً التخمة وفي الحديث أصل كل
داء البردة والإبردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب إنما البادرة اليوم
يقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الشرّ والبرد حب الغمام تقول منه بردت الأرض وبرد القوم وسحاب برد
وأبرد أي ذو برد وسحابة بردة **قال** كأنهم المعزاء مسدوع أبردا والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الشاعر وصليانا برداً أي ذو بردة والبرود البارد **قال** الشاعر برود الثنايا واضح الثغر أشنب
والبرود أيضاً كل ما بردت به شيئاً نحو برود العين وهو كحل ويقول هو لك بردة نفسه يعني إذا كان لك معلوماً وذكر أبو عبيد في
باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها أي خالصاً والبرد من الثياب والجمع برود وأبراد وأما قول يزيد بن المفرغ الحميري
وشريت برداً ليتني من قبل برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت أي بعت وبرد الجندب جناحاه **قال** ذو الرمة
كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب وفي حديث
ابن عمر بردة لون والجمع برد والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد والبرديّ ضرب من أجود التمر والبرديّ بالفتح نبات
معروف **وقال** كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد **وقال** بريد السرى بالليل
من خيل بربرا والبريد أيضاً اثنا عشر ميلاً **قال** مزرّد فدتك عراب اليوم أمّي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها
لي سيرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدّام الأسد
وحكى أبو عبيد سقيته فأبردت له إبراداً أي سقيته بارداً ويقال جيئاك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ والبردان بالتحريك موضع
برجد البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد وأبعده غيره وباعده
وبعّده تبعيداً والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم **قال** النابغة فتلك تبلغني النعمان أن له فضلاً على الناس في الأدنين
والبعد والبعد أيضاً الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عدّه بعيداً وتقول تنحّ غير باعد
وغير بعيد أيضاً أي غير صاغر وتنحّ غير بعيد أي كن قريباً وما أنتم منّا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك
ما أنت منّا ... وما أنتم منّا ببعد وبيننا بعدة من الأرض والقرابة **قال** الأعشى ولا تناس من ذي بعدة إن تقربا
و... بعد الله الآخر ولا يقال للأنثى منه شيء وقولهم كبّ الله الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأبعد الخائن والبعدان جمع
بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قرباء الأمير ومن بعدائه والأباعد خلاف الأقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان
يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبني
إذ كان الضم لا يدخلهما إعراباً لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم رأيته بعيدات
بين أي بعيد فراق وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضاً ثم يأتيه
قال لبيد بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكّن وقولهم أما بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان
أقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلّد تكلّف
البلادة وتبلّد أي تردّد متحيّراً وبلّد تبليداً أي ضرب بنفسه الأرض والبلد لصوق بالأرض **وقال** يصف حوضاً

ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان • والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد
الاثر والجمع ابلاد **قال** ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى ابلادها و **قال** القطامي ليست تجرح نزارا ظهورهم وبالنحور
كلوم ذات ابلاد • والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي يتركها والبلدة الارض
يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم
من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر **قال** الشاعر انيخت فالقت بلدة فوق
بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها • يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة
ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى
العريض وللبلندى من العبير الصلب الشديد • **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب **قال** الشاعر
واسيافنا تحت البنود الصواعق • **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك
واباده الله اي اهلكه والبيدانة الاتان اسم لها **قال** الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب • وبيد بمعنى
غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل • **فصل التاء تفد** التفدة ذكر التفاء الكزبرة
تلد التالد والتلاد والتليد المال الاصلي القديم الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه
واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد و **في** الحديث عن شريح في رجل
اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة التي ولدت بين العرب والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام
بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اذا اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس
فصل الثاء ثأد الثأد الندى والقر **قال** ذو الرمة
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب • وقد يحرك ومكان ثئد اي ندي ورجل
ثئد اي مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب **قال** الشاعر وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالاسنة
كل وتر • وكان الفراء يقول الثأداء والنأداء لمكان حروف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك
غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد تسكن يعني في الصفات فاما
الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان • **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود
والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في
كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت رخوة والثاء شديدة لم يحسن ذلك فابدلوا من الاول ثاء فادغموه
في مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء فيقولون اترد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح
هو القتل قبل ان يفري وهو منهي عنه والتثريد بالنخل تشقيق في الشنين • **ثعد** الثعد ما لان من
البسر واحدته ثعدة يقال هذا بسر ثعد معد اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده ويقول ثريد
ثعد ومعد اذا كان لينا • **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثتمد الرجل واستثمد
بالادغام اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفد الا اقله ورجل مثمود
مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا اثمده النساء فاكثر الجماع حتى انقطع مادة والثامد
من الابل حين قرم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاول وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد حجر الكحل
ثوهد الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة •
ثهمد ثهمد اسم موضع **قال** طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد • **فصل الجيم جحد** الجحود
الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالتحريك
و **قال** لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد • والجحد بالتحريك
مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله وعام جحد قليل المطر
قال الفرزدق وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد •

المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل • **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع
الجدود تقول منه جددت يا فلان اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن
السكيت و **في** الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه
عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه و **في** حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران
جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الغليظة و **في** المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا في
الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر يجد
بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا عظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد ويجد والجد
في الامر مثله قال الاصمعي ويقال ان فلانا لجاد مجد باتفاق جميعا وقولهم اجدك انما امرا اي اجد امره بها تقيضا لا مرعلى التمييز
لهم لكم فوردت به عينا اي قرت عيني به وجادة في الامر اي جادة وفلان محسن جدا ولا تقل جدا وهو على جد امر اي عجلة
امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه
ابجد منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجدا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر
من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ
قال الاعشى يصف ماء ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر • مثل الفراتي اذا ما طما
يقذف بالبوصي والماهر وجدة • يقال السابل والحلق الحلقة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع
جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى
فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية **قال**
الاعشى يصف خمارا اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها • وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر
فهو جداد **قال** الطرماح تجتنى ثامر جداده من فرادى برم او تؤام • ويقال ثمر العضاه ويقال انه صغار الشجر
والجدجد الصرصر وهو صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية
و **قال** طرفة السنابك لا تتقي بالجدجد • وجد الشيء يجد بالكسر جدة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
اجده بالضم جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه **قال** الشاعر
ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا • اي مقطوعا ومنه ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب
جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره جديدا وبعير مجدد اذا ذهب منه الوبر
من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف
الاجدان يعني الليل والنهار وجديد السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وما جديدا يقال مولد والعرب
تقول جدية السرج وجدية السرج وجد النخل يجده اي صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل
الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكان الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما
بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت اخلاف الناقة اذا اضر بها الصرار
وقطعها وهي ناقة مجددة الاخلاف وامراة جداء صغيرة الثديين وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع ذهب
لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد والجداد ويقال للعنز جدود ولا يقال ذلك
والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب
الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل **قال** الشاعر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة
الا تحلة مقسم • **جرد** الجرد فضاء لا نبات فيه **قال** ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه بالليل
فيشرب يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم جردا حوله جرد • والجرد في قول الراجز على سنين جرد القصيم
اسم موضع ببلاد تميم وارض جرداء وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد والاجارد بالضم موضع ورجل
اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابي ذؤيب
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه

الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شي تقشره عن شي فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جُرادة ورجلٌ
جارودٌ اي مشؤوم وسنة جارود اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس
وسمي الجارود لانه فرّ بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر
كما جرد الجارود بكر بن وائل ◦ والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال
جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اي تام وقال الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ
جريدان يعني يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد
والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرّى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذويب
واشعث بوشي شفينا احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل ◦ بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا
احاحه اي نفسناه والمتجردة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب
وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للامر اي جدّ فيه وانجرد بنا السير
اي امتد وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان والجُرذان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة
تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة
وما اشبه ذلك فحق مذكره ان يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري اي جراد عاره
اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها
ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده من اكل الجراد

جرهد المجرهدّ للسريع في الذهاب **قال** الشاعر لم تر ابنَ عناك ناهله الواشين لما اجرهدا ناهل ◦

جسد الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو
الدم ايضا **قال** النابغة وما هريق على الانصاب من جسد ◦ والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا
لصق به فهو جاسد وجسد **قال** الطرماح منها جاسد ونجيع ◦ **وقال** اخر بساعديه جسد مورّس
من الدماء مائع ويبس ◦ والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد قال ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد
قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي
الصق بالجسد وكان بعضهم احتج [illegible] مجاجسدا اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم **قال** الشاعر
كما يهل ابو [illegible] الجلسد ◦ **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
اليد **قال** الراجز [illegible] يطرب جعد ◦ ويكنى الذئب ابا جعدة والجعادة [illegible] **قال**
الكميت [illegible] ويكنى بغير بناته جعلت له جعظا من الزاد او قراه ◦ وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء
كما الذئب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله سيء والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب
وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان
بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام **قال** ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم ◦ وثرى جعد مثل ثعد اذا كان
لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره ◦ **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي
حتى اذا ما بلغ الجلدا ◦ فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما
قال علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل ◦ وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد لغتان
مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف والجلد الجزور ومثل سلخ الشاة يقال جلدت جزوري وقل
ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب ورجل الحد جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه
والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار ينسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ
فترامه **قال** العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا ◦ والجلد الكبار من النوق التي لا

لا اولاد لها ولا البان بها الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة **قال** النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد ◦ وكذلك الاجلاد
قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا ◦ والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر اخا المجلود من صبرا ◦ وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جُلَداء
وجِلاد واجلاد والجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك
تجاليده والجلد بالتحريك واحد الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب **قال** الشاعر ادين
وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح ◦ وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم
قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط
من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان

جلحد المجلحد للمستلقي الذي رمى بنفسه وامتد **قال** ابن احمر بطل امام بيتك مجلحدا كما القيت بالسبب الوضينا ◦

جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد **قال** الفقعسي صرت لها ذا كدنة جلاعدا
لم يرتج بالاضياف الا فارد ◦ والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ◦ **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل
الكثيرة وذات الجلاميد موضع ◦ **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد
بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجملاء الجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس
وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال فيهما اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب
مرتفع **قال** امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول بجلال ◦ والجمع اجماد وجماد
مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال
للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود وهو كقولهم حمار اي احمروا وهو نقيض
قولهم حماد له في المدح **قال** المتلمس جماد لها جماد ولا تقولن طوال الدهر ما ذكرت حماد ◦ اي قولي لها جمودا
ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار **قال**
واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد ◦ يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته في
المجاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد ◦ **جند** الجند الاعوان
والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين
والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند **قال** الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده
البغر ◦ وجند بالتحريك بلد باليمن ◦ **جود** الجهلد ~~[struck through]~~ شي جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير
قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود ومطرنا مطرا جودا وقد جيدت الارض
فهي مجودة **قال** الراجز والخازباز السنم المجودا ◦ وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل
وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور **قال**
الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ◦ وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة
وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل
جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشي
جودة وجودة اي صار جيدا وجاد سقيه على الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش **قال** الباهلي
ونصرك خاذل عني بطي كان بكم الى خذلي جوادا ◦ تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة
قال ذو الرمة تكاد تغالطه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل ◦ والجودي جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي
بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كانت معه فرس جواد واجدت الشي فجاد
والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطالت واطوك واطاب واطيب والان والثين على النقصان والتمام

وشاعر مِجوادٌ أي مُجيد كثيراً والجيّدة النقد أعطيته جياداً واستجدتُ الشيءَ عددته جيداً وجاودتُ الرجلَ من الجود كما تقول
ماجدته من المجد والجِيدُ العنق والجمع أجياد والجَيَد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جُودٌ
والجاديّ الزعفران **قال** لبيد ويبرق جاديٌّ بهن مُفيدُ • أي مكثّف • **جهد** الجَهد والجُهد الطاقة وقرئ
والذين لا يجدون إلا جُهدهم قال الفراء الجُهد بالضم الطاقة والجَهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ
غايتك ولا يقال اجهد جُهدك والجَهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد
الرجل في كذا أي جدّ فيه وبالغ وجُهد الرجل فهو مجهود إذا وجد مشقة وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان
وجهد الطعام وأجهد أي اشتهي وجهدت الطعام إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجُهد الرجل فهو مجهود
من المشقة يقال أصابهم قحوط من المطر فجهدوا وأجهدوا جهداً شديداً وجهد عيشهم بالكسر أي نكد واشتد والجهاد بالفتح
الأرض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهاداً والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود •

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتِد أقام به وثبت والمحتِد الأصل يقال فلان من محتِد صدق ومحفِد
صدق وعينٌ حَتِدَة بفتح الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض • **حدد** الحدّ الحاجز بين
الشيئين وحدّ الشيء منتهاه وتقول حددت الدار أحدّها حدّاً والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه إلى جنب
أرضه والحدّ المنع ومنه قيل للبوّاب حدّاد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود **قال** الشاعر
يقول لي الحدّاد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من باس • والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا أمر
حَدَد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد أي باطلة ودونه حدد أي منع و**قال** لا تعبدت
الهادون خالقكم فإن دعوتكم فقولوا دونه حدد • ومالي عن هذا الأمر حدد أي بدّ وقول الكميت حدّاً أن
يكون سيبك فينا زرماً أو يجيئنا مقبلاً • أي حراماً كما تقول معاذ الله وقد حدّ الله ذاك عنا وحددت الرجل
أقمت عليه الحد لأنه يمنعه من المعاودة وأحدّت المرأة امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدّت
تحدّ وتحِدّ حداداً وهي حادّ ولم يعرف الأصمعي إلا أحدّت فهي مُحِدّ والمحادّة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحادّ
والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل
وهنّ يعلُكن حدائداتها وحدّ كل شيء شباته وحدّ الرجل بأسه وحدّ الشراب صلابته **قال** الأعشى وكأس كعين
الديك باكرت حدها • وقد حدّ السيف يحِدّ حدّة أي صار حادّاً وحديداً وشحذته والسنّة حداد والحداد
أيضاً ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو سيف حُدّاد بالضم والتشديد مثل أمر كُبّار والحِدّة ما يعتري الإنسان من
النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحِدّ حِدّة وحدّاً عن الكسائي وتحدّد بالشفرة واحتددها واستحددها
بمعنى والاستحداد أيضاً حلق شعر العانة وأحددت النظر إلى فلان واحتدّ فلان من الغضب فهو محتدّ وقولهم ما
أجد منه محتداً ولا ملتحداً أي بدّاً وحُدّان بالضم حيّ من العرب • **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على
فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه •
حرد حرِد يحرَد بالكسر حرداً غضب تقول حردت حرده أي قصدت قصده **قال** الراجز
أقبل سيل جاء من أمر الله يحرد حرد الجنة المغلّه • وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع
من قولهم حاردت الإبل حِراداً أي قلّت ألبانها والحُرُد من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها
وحرد يحرد حروداً أي تنحى عن قومه ونزل منفرداً ولم يخالطهم **قال** الشاعر إذا نزل الحي حل الجحيش
حريداً المحلّ غويّاً غيوراً • وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حُرداء وقد حرد يحرد حروداً إذا ترك قومه
وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد و**قال** يبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحلّ
حريدا • وكوكب حريد أي معتزل عن الكواكب **قال** ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود أمّاً بكل كوكب حريد
قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه كوكب
في الجو منحرد • ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحَرْد الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم
صاحب الأصمعي هو مخفف وأنشد إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد • و**قال**

اللبن

و**قال** الآخر أبوك من حرد على الأرماه • وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرِد بالكسر فهو حارد وحردان
ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حرداً بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن ييبس عصب
إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها إذا مشى **قال** الأعشى وأذرت برجلها النفي وراجعت
يدها خنافاً ليناً غير أحرد • وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرّد أي مسنّم وحبل محرّد
إذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحُردي من القصب نبطي معرب ولا تقل الهردي وغرفة محرّدة
أي فيها حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرّد هو المسنّم الذي يقال له بالفارسية كوخ قال والمحرّد من كل شيء المعوج
والحرِد بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الإبل • **حرقد** الحرقدة عقدة الحنجور • **حرمد**
الحرمد الطين الأسود • **حسد** الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك يقال حسده يحسُده حُسوداً
قال الأخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر والمصدر حسَداً بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك
الشيء بمعنى و**قال** نفر من الجن أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عِموا ظلاماً • فقلت إلى الطعام فقال
منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما • وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة • **حشد** عندك
حشد من الناس أي جماعة وهو في الأصل مصدر وحشد وحشدوا يحشِدون بالكسر حشداً أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا
وتحشدوا وجاء فلان حافلاً حاشداً ومحتفلاً محتشداً أي مستعداً متأهباً ورجل محشود إذا كان الناس يحشدون
لخدمته لأنه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل إلا عن مطر كثير • **حصد** حصدت الزرع وغيره
أحصده وأحصِده حصداً والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد ألسنتهم الذي في الحديث
هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن
الحَصاد والحِصاد ورجل محصد أي محكم مفتول وحصِد بكسر الصاد واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد
القوم أي اجتمعوا وتضافروا وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأي أي سديده • **حفد** الحفد السرعة
تقول حفد البعير والظليم حفداً وحفداناً وهو تدارك السير وبعير حفّاد و**في** الدعاء وإليك نسعى ونحفد
وأحفدته حملته على الحفد والإسراع **قال** الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان
وأحفدا • أي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا وجعل حفد وأحفد بمعنى والحفدة الأعوان والخدم
وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح
يكال به وأنشد أبو نصر وسقيني وأطعمني الشعير بمحفد • ومحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله وقال
ابن الأعرابي المحفد أصل السنام وأنشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيّها غير محفد
ومحفد الثوب أيضاً وشيه والجمع محافد • **حقد** الحقد الضغن والجمع أحقاد تقول حقد عليه
يحقد حقداً وحقِد عليه بالكسر حقداً لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم إذا طلبوا من
المعدن شيئاً فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه • **حلد** ابن الأعرابي الحلد الضيق البخيل •
حمد الحمد نقيض الذم يقول حمدت الرجل أحمده حمداً ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد
أعم من الشكر والمحمّد الذي كثرت خصاله المحمودة **قال** الشاعر إلى الماجد القرم الجواد المحمّد •
والمحمدة خلاف المذمة وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وأحمدته وجدته محموداً تقول أتيت موضع كذا فأحمدته
أي صادفته محموداً موافقاً وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمداً
قال الشاعر فلم تجر إلا جئت في الخير سابقاً ولا عدت إلا أنت في العود أحمد • وقولهم حمادِ لفلان
أي حمداً له وشكراً وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد عليّ أي يمتن يقال من أنفق ماله على نفسه
فلا يتحمّد به على الناس ورجل حُمَدة مثال هُمَزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحَمَدة النار بالتحريك
صوت التهابها واحمدّ الحر قلباً احتدم وقولهم حماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الأزد
ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن • **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيوداً وحيدة وحيدودة مال
عنه وعدل وأصله حيّدودة بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى

١

حياد موكعولهم بنجي نجاح. وحابلة محابلة. وحياد اجابة وحمار حيد اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود
عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية يا عاد الله واعجم حام جنابه حيدى
بالرجال. والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف
ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد
قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور جابي الحيود فارض الحنجور. وحيد ايضا مثل بدء وبدء
الملك ناىله يبنى على الاباء من ذو حيد مشمخرة الذكنا بها الاين ابلا سمع. والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة
في السير.

فصل الخاء خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت
الخد. والمخدة ايضا حديدة يخد بها الارض اي يشق. والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها خدا
اخدود اي خدت في الجلد والخدد بالضم الحفر قال الفرزدق وترى لها خددا بكل مجال. والخداد ميسم
في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اي تشنج. خرد الخريدة من النساء الحيية
والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة
خضد خضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس
وتخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب. وقيل لاعرابي وكان متعجبا بالنساء ما يعجبك منه قال خضده
والخضد القطع وكل رطب قضيب تقضبه فقد خضدته وكذلك الخضيد قال الشاعر او خروع لم يخضد. وخضدت
الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال او جرت جفرة خرصا قال به
كما انثنى خضد من ناعم الضال. والخضاد شجر رخو بلا شوك. خفد اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت
انها حامل ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان
خلد الخلود دوام البقاء يقال خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل لاثافي الصخور خوالد لبقائها
بعد دروس الاطلال قال الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم. والخلد ايضا ضرب من الجرذان
اعمى واخلدت الى فلان اي ركنت اليه ومنه قوله تعالى واكنه اخلد الى الارض. واخلد بالمكان اقام به قال زهير
كالوحي في حجر المسيل المخلد. ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه. ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد
البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي. والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس
وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلي مات
الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل. خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت
اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن التنور
موضع يدفن فيه النار لتخمد. خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد
سرعة السير.

فصل الدال ددد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد
مني. وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة بالنواصف من ددن ويقال هو موضع
دردد رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت
لادردن اراد الخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك
والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على تعلم
وقول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء
كتيبة كانت لهم. ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله. ودريد تصغير ادرد مرخما. دعد
دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب
وان شئت جمعته على ادعد وان شئت على دعدات. دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير
دويد وقياسه دويدة. وداد الطعام يداد وادا ودود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز
قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا. ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن

الخلد الدوام

دود ذو دود اسم جبل

خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا يهمز.

فصل الذال ذود الذود من الابل ما بين الثلاث
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل
مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والمذود مثله واذدت الرجل اعنته
على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان
كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي. والذائد اسم فرس من نجب جلب من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن البطين
بن بطان بن الحرون.

فصل الراء رأد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان
ويقال ايضا رادة ورؤدة والرأد اصل اللحي والرؤد مثله والجمع ارآد. ورأد الضحى ارتفاعه. والترأد الاهتزاز من
النعمة تقول ترأد وارتأد بمعنى. والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما
يلبس الدرع ريدها. ربد ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه. والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل
وغيرها ومنه سمي مربد البصرة. قال عواصي الا ما جعلت وراءها عصى مربد تغشى نحورا واذرعا. واما قول الفرزدق
عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم. فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية
بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص. واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه
التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء. والربدة لون الى الغبرة
ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة
بحمرة وهي من شيات المعز خاصة. واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من
الغضب وتربد الرجل تعبس. والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر
ابيض مهو في متنه ربد. وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض
رثد رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال
ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما
القت ذكاء يمينها في كافر. والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على
الماء رثدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت في فلان مرتثدين ما يحملوا
بعد اي ناسا من متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر
جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارتثد القوم اي اقاموا واحتفر القوم حتى ارتثدوا اي بلغوا الثرى رجد
ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد ارجد راس شيخة عيسجور. رخد الرخود اللين
العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة. ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا
صرفه قال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا اخطأه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اي رجع
والمردودة المطلقة والمردودة للموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال
الشاعر لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود. وشيء رد اي رديء وفي لسانه ردة اي حبسة وفي
وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال. ورده ترديدا وترددا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد
واسترد الشيء اي ساله ان يرده عليه والرديد الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة. وراده الشيء اي رده عليه وهما
يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اراد عليه اي انفع له وهذا امر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع. والردة بالكسر
مصدر قولك رده يرده ردا وردة. والردة الاسم من الارتداد. والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي
وانشد ابن الاعرابي تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل قال تقول منه اردت الشاة وغيرها فهي مرد اذا
اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج. رشد الرشاد
خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق
والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو راشد بطن من العرب
رصد الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصد السبع الذي

يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت
له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح
الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من المطر يقال بها رصد
من حيا والجمع ارصاد • **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل الذي
يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت
وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد **قال** ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك
وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل
وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته الرعدة
وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر
رعديد ويقال هو يرعد اي يتلجلج في السؤال والرعاد سمكة في البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده
حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جا بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد
الداهية • **رغد** عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين
وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا ماشيتهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن
الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته
بعد والمرغاد الشاك في راية لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط • **رفد** الرفد العطاء
والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح
الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب
والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد
ايضا العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي
تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا
اذا عملت له رفادة وهي مثل جديدة السرج والرفادة ايضا شي كانت قريش تترافد به في الجاهلية تخرج
فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء
لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات **قال** الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن
هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص • يريد انه خفيف اليد ينسبه الى الخيانة
والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم • قال ابو عمرو
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات • **رقد**
الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع
وارقده اقامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل
الجمل والجدي يقال ارقد ارقدادا اي اسرع **قال** العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري
لج في الخراط • ورجل مرقد مثال مرعز اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة
الاردية يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية **قال**
الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه كارحاء رقد زلمتها المناقر • **ركد** ركد الماء ركودا
سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان
استوى وركد القوم هدءوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره **قال** يصف حمارا
طردته الخيل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى في السماء طرائق ازنة من الجراد في كل منزل

طبا بافرعاة النهار المراكد • وجفنة ركود اي مملوءة • **رمد** الرماد معروف والرمدد بالكسر والمدد مثله وكذلك
الارمداء مثل الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة **قال** الكميت رمادا اطارته السواهك رمددا
والارمد الذي على لون الرماد وهي غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمدا وللبعوض رمد **قال** ابو وجزة يذكر
صائدا يبيت جاراته الافعي وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب • وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشي
في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاهزاع يقال
رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك
البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم
ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع **قال** ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فترككم كاصرام
عاد حين جللها الرمدد • ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس
في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمده الله عينه فهي رمدا وحكى
السجستاني ماء رمد اذا كان اجنا تغلب منه كالتراب • **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية
قال ورندا ولبني والكباء المقترا • قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الاس •
رود الارادة المشية واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في
الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في اخره وراودته
على كذا مراودة ورئادا اي اردته وراد الكلا يروده رودا ورئادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه و**في** الحديث
اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد اهله
وراد الشي يرود اي جاء وذهب والرائد ميد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا ادارها ورياد الابل
اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد والمراد مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء **قال**
جندل والال في كل مراد هوجل • ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرود والراد
بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المراة ترود رودانا وهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد
بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل **قال** ابو ذويب يصف رجلا جاء طالبا عسلا فبات بجمع ثم آل الى منى
فاصبح رادا يبتغي المزج بالسجل • ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده اذا لم يستقر والمرود
الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل **قال** الشاعر
كانها مثل من يمشي على رود • وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير ارودادا ومرودا اي رفق **قال**
جرى اذا المحنة والمرود • ويسمى للسمر ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون
لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها
وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف
انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مامور
به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم
نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم
رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب •
ريد الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب
قال حيان بن قرط جرت عليها كل ريح ريده هوجاء سفواء نؤوج العده • **فصل الزاي**
زاد زاده ازاده زادا اي افزعته وزئد فهو مزؤود اي مذعور • **زبد** الزبد زبد الماء
والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد
وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت
من مال و**في** الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المراة سقاءها اي مخضته حتى يخرج

زُبْدُه وزَبَدْتُه أَزْبُدُه بالضمّ اي اطعمته الزُبْدَ وزَبَدْتُ القطن نفشته وزَبَّدَ شدقُ فلان وتزبّد بمعنى وتقول تَزَبَّدَ اليمين
اذا اسرع اليها وزُبادُ اللبن بالضمّ والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزُبّاد والزُبّاد ايضا نبت وكذلك
الزُبّادَى وتزيد اسم رجل وزُبَيْد بطن من مَذْحِج رهط عمرو بن معدي كرب الزُبَيْدي وزَبِيد بفتح الزاي بلد
باليمن • زبرجد الزبرجد جوهر معروف • زرد زَرِدَ اللقمة بالكسر يَزْرَدُها زَرْدًا اي بلعها والازدراد
الابتلاع والمَزْرَد بالفتح الحلق والزرّاد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرّته فيملأ راكبه تقول زرده
يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك
الدرع المزرودة والزرّاد صانعها ومزرّد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزَرُود موضع • زغد الزَّغْد
الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز فلجا وبخباخ الهدير الزغد • وزغده سقاه اي عصره حتى
يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغيد وزغله اي عصر حلقه • زند الزَنْد موصل طرف الذراع في الكف
وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقتدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى
فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك وريت بك زنادي
والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد
بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي
نقل مثل ما قالوا ولا تتزندوه يروى بالنون والباء • زهد الزُهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء
وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء
خلاف الترغيب فيه والمُزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها
للغنى ولن يتركوها لازهادها • والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما
يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد لا تسيل الا عن مطر كثير
قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا خرزته وخرصته • زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة
حكاها يعقوب عن الكسائي تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده
والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق
العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها منتحية عنها وجمعها زوائد وكان
سعد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بنات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه
وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا
فكيدوني • بالفتح والكسر وزيد ابو قبيلة وهو زيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة والبرد
ثوب البرود المزيدة قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم
وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كأنما
كسيت برود بني تزيد الاذرع • والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث
بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاود والمزائد •

فصل السين

سأد الاسآد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل قال ابو عمرو الاسآد ان تسير الابل الليل مع النهار
وقال المبرد الاسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اي
بقية من شباب وقوة وسأده سأدًا وسأدا خنقه والمسآد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز قال اذا
همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال • سبد ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد
من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استئصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث
قدم ابن عباس مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسودّ ويقال سبّد الفرخ
اذا بدا ريشه وشوّك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيد زغب • والسُبَد
طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز كل يوم عرشه مقتبلي حتى

ترى للبزرد القصول مثل جناح السبد المغسول • والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء
مغسول • والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر
يصرف سبدا في العنان عمردا • ويروى سندا ابو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان
لما رأيت الظعن شالت تحدا ابعثتهن ارحبيا مغيدا اغبر جواب الضحى سبندا يدرع الليل اذا ما اسودا • قال
الاصمعي السبندى والسبنتى النمر • سجد سجد خضع وقال ترى الاكم فيها سجدا للحوافر • ومنه سجود الصلاة
وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال
حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها • يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجمالهن
على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقيل له اسجد لليلى فاسجدا • يعني البعير اذا طأطأ رأسه لتركبه
والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ايضا ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير
اغرك منا ان دلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح • واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد • فهي دراهم
كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه
بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين
من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن
وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس
فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر
لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها
بفتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة
ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترى • والمسجد بالفتح جبهة
الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد • سخد السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع
الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح المسخد على وجهه • سدد
السدد يلي التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد
والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا
وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسدد ما ستسد اذا طلب السداد
والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام قال اعلمه الرماية كل يوم
فلما استد ساعده رماني • قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك
السدد مقصور منه قال الاعشى يوم الرحيل لو قالت لنا سددا • تحذف الالف تقول انه امرؤ فلان يجري
على السداد وقد قال السداد من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي
اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر • وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من
عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا
اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وقرئت في القرآن بهما فاسد نعوت الحرز والسد
وارض فيها سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجرة وحجر ويقال ايضا
جراد سد اي سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر • والسد ايضا واحد السدود
وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل القداع والعطاس
والسدة باب الدار تقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم السدد وقال
ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة
وهو ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسداد وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير

نِياسٌ وكان فيه سُدودٌ ومنه قولهم لا تجعلنّ بجنبك الأسِدّة أي لا يضيقنّ صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صممٌ وبكمٌ
قال الكميت: وما بجنبي من صفحٍ وعائدةٍ عنه الأسِدّة. إن العيّ كالعضب. يقول ليس بي عيّ ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني
أصفح عنه لأن العيّ عن الجواب كالعضب وهو قطع يدٍ أو ذهاب رجلٍ، والعائدة العطف، والسُّدّ أيضاً بيتٌ يُتّخذ من قضبان له أطباقٌ، والمسدّ
بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة. **قال** أبو ذؤيب: ألفيتَ أغلبَ من أُسْد المسدّ حديد الناب أخذته عفرٌ
فتطريحُ. قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسدّ فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر.
سرد السرد الخرز في الأديم، والسِّراد مثله، والمِسْرد ما يُخرز به، وكذلك السِّراد، والخرز مسرود ومسرّد
وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة، وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض، ويقال السرد الثقب والمسرودة
الدرع المثقوبة، والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق، وفلان يسرد الحديث سرداً إذا كان جيد السياق له، وسرد الصوم
أي تابعه، وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سردٌ وواحدٌ فردٌ، فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
والفرد رجب، والسَّرَنْدى الشديد والأنثى سرنداة، والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك. **قال** الراجز: قد جعل النعاس
يغرندني أطرده عني ويسرندني. واسرنداه أي اعتلاه، والاسرنداء والاغرنداء واحد، والياء للإلحاق بافعنلل.
سرمد السرمد الدائم. **سرهد** سرهدتُ الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه، وربما قيل لنجم السنام سرهد
وسنام مسرهد أي سمين. **سعد** السعد اليمن، تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعوداً، والسعودة خلاف النحوسة
واستسعد الرجل برؤية فلان أي عدّه سعداً، والسعادة خلاف الشقاوة، تقول منه سعِد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلِم
فهو سليم، وسُعِد فهو مسعود، وقرأ الكسائي: وأما الذين سُعِدوا. وأسعده الله فهو مسعود، ولا يقال مُسْعَد كأنهم استغنوا
عنه بمسعود، والإسعاد الإعانة، والمساعدة المعاونة، وقولهم لبيك وسعديك أي إسعاداً لك بعد إسعاد. وسعود
النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية
وسعد السعود وهو كوكب منفرد نيّر. وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام
وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر، وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهما
متناسقة. وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن. وفي العرب سعودٌ قبائل شتى منها
سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر. **قال** الشاعر: رأيت سعوداً من شعوب كثيرة فلم أر سعداً مثل
سعد بن مالك. **وفي** المثل بكل وادٍ بنو سعد. قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل
فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه فقال بكل وادٍ بنو سعد، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر فهم
أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن، وبنو سعد بطن من العرب، وهو تصغير سعد.
وقولهم في المثل أسعدٌ أم سُعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحبّ أو يكره. ويقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أدّ خرجا
فرجع سعد وفقد سعيد، فصار مما يتشاءم به. والسعيدة برد من برود اليمن، والسعدان نبت، وهو من أفضل
مراعي الإبل. **وفي** المثل مرعى ولا كالسعدان. والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار
إلا من المضاعف، ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان، وتشبّه به حلمة الثدي، يقال سعدانة الثندوة.
والسعدانة كركرة البعير، وأسفل الحجافة هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات. والسعدانة أيضاً عقدة الشسع
التي تلي الأرض، وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان. وساعدا الإنسان عضداه، وساعدا الطائر جناحاه، وساعدة
من أسماء الأسد، واسم رجل، والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر، ومجاري المخ في العظم، والسُّعد من الطيب، والسعادى
مثله، وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة، وهي بمنزلة دار لهم. وأما قول الشاعر: وهل سعدٌ إلا
صخرةٌ بتنوفةٍ من الأرض لا يدعو لغيّ ولا رشد. فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة. **سفد** السفاد
نزو الذكر على الأنثى، وقد سفد بالكسر يسفد سفاداً، يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير. وسفد
بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيد، وأسفده غيره، وتسافدت السباع. والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها
اللحم. **سلغد** السلغد الأحمق، ويقال الذئب. **قال** الكميت يهجو بعض الولاة: ولاية سلغدٍ ألفٍ
كأنه من الرهق المخالط بالنوك أثوك. يقول كأنه من حمقه وما يتناوله من الخمر نبلٌ مجنون. **سمد** سمد

يسمد سموداً رفع رأسه تكبراً، وكل رافع رأسه فهو سامد. **قال**: سوامد الليل خفاف الأزواد. يقول ليس في
بطونها علف. وقال ابن الأعرابي: سمدتُ سموداً علوت، وسمدت الإبل في سيرها جدّت. والسمود اللهو، والسامد اللاهي. يقال للقينة
أسمدينا أي ألهينا بالغناء. وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد. وتسميد الرأس استئصال شعره، لغة
في التسبيد. واسمادّ الرجل بالهمز اسميداداً أي ورم غضباً. **سمعد** المسمعدّ الوارم بالعين معجمة. يقال اسمعدّت
أنامله إذا تورمت. واسمعدّ الرجل امتلأ غضباً. **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا من السفح، وفلان سند
أي معتمد. وسندت إلى الشيء أسند سنوداً واستندت بمعنى، وأسندت غيري، والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله، والخشب
مسنّدة شدد للكثرة، وتساندنا إليه استندنا، وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى إذا لم يكونوا تحت راية
أمير واحد. والمسند الدهر، والمسند الدعيّ، والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا، والسناد الناقة الشديدة الخلق. **قال**
الشاعر: جمالية حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق. والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر:
كأن عيونهن عيون عين. ثم قال: وأصبح رأسه مثل اللجين. يقال قد ساند الشاعر. **قال** ذو الرمة: وشعر قد أرقت
له غريب أجانبه المساند والمحالا. وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته. وسنداد اسم نهر، ومنه قول الأسود بن
يعفر: والقصر ذي الشرفات من سنداد. والسند بلاد، تقول سنديّ للواحد وسند للجماعة مثل زنجيّ وزنج.
سود ساد قومه يسودهم سيادة وسودداً وسيدودة فهو سيد وهم سادة، تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير
سيد فعيل، وهو مثل سريّ وسراة ولا نظير لهما، يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع.
وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائداً مثل قائد وقادة وذائد وذادة. وقالوا إنما جمعت
العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز، والدال في سودد زائدة
للإلحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع. وتقول سوّده قومه، وهو أسود من فلان أي أجلّ منه. قال الفراء: يقال هذا
سيد قومه اليوم، فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد. وأساد الرجل وأسود بمعنى
أي ولد غلاماً سيداً، وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون. واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم أو أسروه أو خطبوا
إليه. والسواد لون، وقد اسودّ الشيء واسوادّ مثل احمرّ واحمارّ، ويجوز في الشعر اسوأدّ تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين،
والأمر منه اسوادد، وإن شئت أدغمت، وسوّدته أنا، وتصغير الأسود أسيّد، وإن شئت أسيود أي قد قارب السواد،
والنسبة إليه أسيديّ بحذف الياء المتحركة، وتصغير الترخيم سويد. وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه. **قال**
نصيب: سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهيّ بيض بنائقه. وبعضهم يقول سدت. وكلمت فلاناً فما ردّ
عليّ سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة. والأسودان التمر والماء. وضاف قوم مزبّداً المدني فقال لهم ما لكم عندي
إلا الأسودان. فقالوا إن في ذلك لمقنعاً التمر والماء. قال ما ذاك عنيت إنما أردت الحرة والليل. والوطأة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة. والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد، والجمع الأساود لأنه اسم، ولو كان صفة لجمع على فعل. يقال أسود
سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام، والأنثى أسودة، ولا توصف بسالخة. وساود لي فلان فساودته من سواد اللون
والسودد جميعاً. قال الفراء: سوّدت الإبل تسويداً وهو أن تدقّ المسح البالي من شعر فتداوي به أدبارها. قال الطائي: السيد
من المعز المسنّ. **وفي** الحديث: ثنيّ الضأن خير من السيد من المعز. وأنشد: سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف
أم شاة سيد. وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون، وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل. والسواد الشخص، والجمع أسودة،
ثم الأساود جمع الجمع. **قال** الأعشى: تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسّد قتيلها. يعني بالأساود
شخوص القتلى. وسواد الأمير ثقله. ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد. وسواد الكوفة والبصرة قراهما. وسواد القلب حبته،
وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه. وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير. والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير
العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم. هو جبال قيس. والسواد السرار، تقول ساودته مساودة وسواداً أي ساررته،
وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص. وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة قومك قالت قرب الوساد
وطول السواد. والسيد الذئب. ويقال السيد رمل، والجمع السيدان، والأنثى سيدة، عن الكسائي. وربما سمي به الأسد.
قال الشاعر: كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري. وبنو السيد من بني ضبة. والسيدان اسم ماء. **قال** ابن الدمينة

كان ترى بالبسيان في الاعراف تردّ حنني في ركاب بن واقف • **سهد** السُّهاد الارق وقد سَهِدَ الرجل بالكسر يسهد سهدًا
والسُّهُد بضم السين والهاء القليل النوم **قال** ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطّنا سُهُدًا اذا ما نام ليل الهوجل •
وسهّدته انا فهو مسهّد وما رايت من فلان سَهْدةً اي امرًا اعتمد عليه من كلام او خبر **فصل الشين** **شدد**
شدّ يشدّ بين الشِّدّة والشَّدّة بالفتح الحملة الواحدة وقد شدّ عليه في الحرب يشدّ شدًّا اي حمل عليه والشدّ العدو وقد شدّ
اي عدا وشدّ النهار اي ارتفع وشدّ عضده اي قوّاه واشتدّ الشيء من الشدّة واشتدّ اي عدا و **قال** هذا اوان الشدّ فاشتدّي زيم
اسم فرس والشادّة في التي الشدّ دونه والمتشدّد البخيل وهو في شعر طرفة وشدّه اي اوثقه يشدّه ويشُدّه ايضا وهو من النوادر
قال الفراء كان على فعَل يفعِل من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عفّ يعفّ وما كان واقعا مثل رددت ومددت
فان يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف جاءت نادرة وهو شدّه يشدّه ويشِدّه وعلّه يعلّه ويعِلّه من العلل وهو الشرب الثاني ونمّ الحديث
ينمّه وينِمّه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان تشركه الضمة شاذًا
وهو حبّه يحبّه ويقول شدّ الله ملكه وشدّده اي قوّاه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشدّه اي قوّته وهو ما
بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل
ابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدّة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا يجمع
فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم ويقال هو جمع الجمع يقول نعمة ونعم وانعم واما قول
من قال واحده شدّ مثل كلب واكلب او شِدّ مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على
عجول وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد ما شئت شدّي على فعل لبشدّك واشدّ الرجل اذا كانت معه دابّة شديدة **شرد**
شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شُرَّد مثل خادم وخدّم وغائب وغيّب وجمع
الشرود شُرُد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلًّا كما تطرد
الجمّالة الشُّرُدا • ويروى الشَّرَدا وقافية شرود اي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرّد بهم من خلفهم اي فرّق وبدّد
جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم • **شكد** الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكدته اشكده شكدا
اي اعطاه • **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش
وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل
مصدر وشُهَّد ايضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا شهادة اي ادّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب
وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي
صار شاهدا عليه وامراة مُشهِد اذا حضر زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد
واشهدني املاكه اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد
في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلًى **قال**
الشاعر فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها • والشاهد اللسان والشاهد الملك **قال** الاعشى
فلا تحسبنّي كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد • والشَّهد والشُّهد العسل في شمعها والشهدة اخصّ منه والجمع
شِهاد **قال** الشاعر الى رُدُح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد • اي يخلط بالبرّ واشهد الرجل امذى
والمذي عسيلة • **شيد** الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جصّ او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده
شيدا جصّصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد
للجمع من قوله تعالى في بروج مشيّدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اي رفع من قدره قال ابو عمرو قال العبسي اشدت
بالشيء عرّفته **فصل الصاد** **صحد** صحدته الشمس تصحده صحدا اصابته واحرقته وصحدا المرود اي صاح
وصحد النهار بالكسر يصحد صحدا اشتدّ حرّه ويوم صحدان بالتحريك وصحد وصيخود شديد الحرّ وصخرة صيخود اي شديدة
واصحد الحرباء تصلّى بحرّ الشمس • **صدد** صدّ عنه يصدّ صدودا اعرض وصدّه عن الامر صدّا منعه وصرفه عنه
واصدّه لغة **قال** الشاعر اناس اصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم • وصدّ يصدّ ويصِدّ
صديدا اي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالته نصب على الظرف والصُّدّاد بالضم والتشديد دويبة

وهي من جنس الجرذان قاله ابو زيد وهو من كلام قيس سامّ ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصُّدّاد ايضا الطريق الى الماء
والصَّدّاء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماءٌ ولا كصدّاء وقيل لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار
بن عتبة العبشمي كاني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صدّاء مشربا • يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتدّ
عنه ما جوابها ان يجنّبا • وبعضهم يقول صدّاء بالهمز مثل صدّاع وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد
الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدّة تقول منه اصدّ الجرح اي صار فيه المدّة والصُّدّ الجبل قال ابو عمرو ويقال للجبل
صُدّ وصَدّ وسُدّ وسَدّ وانشد لليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اوّلا وكنت صُنيًّا بين صُدّين مجهلا • **صرد**
الصَّرد البحت الخالص يقال اسقيته حبًّا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد
والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا **قال** الراجز
اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا • وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرميّة اي نفذ حدّه واصرده
الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرّة قوم من العرب والصُّردان عرقان يستبطنان اللسان **قال**
يزيد بن الصعق واي الناس اغدر من شآم له صُردان منطلقا اللسان • اي ذربان والصُّرَد طائر والجمع الصِّردان والصُّرَد
ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من آثار الدبر والصَّرَد بالتحريك البرد فارسي معرب والتصريد في السقي دون الريّ
والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرّد اي مقلّل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصِّمرد بالكسر الناقة القليلة
اللبن وارى ان الميم زائدة • **صرخد** صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذّ كطعم الصرخديّ
تركته بارض العدى من خشية الحدثان • واللذ النوم • **صعد** صعد في السلّم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل
تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد في الوادي
تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتي اصعّد طورا في البلاد وافرع • وقال الشماخ
فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنّك افراعي وتصعيدي • وتصعّدني الشيء اي شقّ عليّ وعقبة صعود اي شاقّة
والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصُعُد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم موضع وهو في شعر لبيد والصعود
العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اوّل **قال** الشاعر لها لبن الخليّة والصعود •
تقول منه اصعدت الناقة واصعدت كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى
فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد
طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة التي تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف **قال** الشاعر
صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميّلها تمل • وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليه صاعدي على غير قياس
قال ابو ذؤيب فرمى فانفذ صاعديا مطحّرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع • والصُّعَداء بالمدّ تنفّس ممدود
صفد صفده يصفده صفدا اي شدّه واوثقه وكذلك التصفيد والصَّفَد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق
واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قدّ وقيد وغلّ والاصفاد القيود
صفرد الصُّفرد طائر تسمّيه العامّة ابا المليح وفي المثل اجبن من صفرد • **صلد** حجر صلد اي صلب
املس وارض صلد وجبين صلد **قال** رؤبة برّاق اصلاد الجبين الاجله • وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا
صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلاد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق
وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة • **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخدم الالف والميم زائدتان يقال جمل
صلخد وصلخم ورجل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخدّ
اصلخدادا انتصب قائما • **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ **قال** ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل •
والصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد السيد
لانه يصمد في الحوائج **وقال** علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد • وبيت
مصمّد بالتشديد اي مقصود • **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع **قال** الزفيان تنجع للريح اذا اصمعدّا
بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدّت هدّا • **صند** الصنديد السيد الشجاع وغيث

اصلهدّ ارطن

صِنْديدٌ عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن عليه السلام نعوذ بالله من صناديد القدر • **صهد** الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصيهد الشمس لغة في صيخدتها • **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدًا اي اصطاده والصيد ايضًا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضًا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرًا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينًا وشمالًا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بالكسر وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لانه عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا اعور وعوج للتخفيف ولذلك قالوا عمي وانا لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان

رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهمًا في المباءة صيمًا • والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها • فاما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام • **فصل الضاد ضأد** الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادًا فهو مضؤود واضأده الله اي ازكمه وحكي ابو زيد ضأدته ضأدًا خصمته • **ضدد** الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدًا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح الملء من ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها وامضد الرجل غضب • **ضرغد** ضرغد جبل قال الشاعر فلا يغضبكم ذو شنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد • ويقال مقبرة يقبر فيها الرجل ولا يعرف من الثاني • **ضفد** الضفند الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير بعض حروفه • **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدًا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا اضمد بالعصا مزبه بها على الراس وانا على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خبار الغنم ورذالها يقول الرجل لغريمه اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمدان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذؤيب تريدين كيما تضمديني وخالدًا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد • والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدًا اي احن عليه قال النابغة ولا تقعدن على ضمد • والضمد ايضًا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من مظلمة او دين واضمدت العرفج اذا تجوفته الحوصة وذلك قبل ان يظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدًا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد به تضميدًا • **ضهد** ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل • **فصل الطاء طرد** الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردًا وطردًا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدًا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد للاربع وللدعلة قال النابغة طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز • والطريدة العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضًا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام واطردت الانهار وتطرد اي تجري وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور • يعني

يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش • **طود** الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود • **فصل العين عبد** العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء بالمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكي الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى ابائه اسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم يقرا وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس وانا قول الشاعر اتوعدني ان لم اكن امة واناكم عبد قال الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح • والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه عبدًا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررًا والاعباد مثله قال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان • وكذلك التعبد قال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع • والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والعبيد من قولهم ما عبدت ان فعلت ذاك اي ما لبثت وحكي ابن السكيت اعبد يفعل كذا معنى الجمع اذا كثر ... احلته او عطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبًا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضًا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبادلة الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعباييد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل العبادي اي حمار ربك شر نقال هذا من هذا وعبدان اسم واد وكان يقال ان به حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئي لكم ان قد نفيتم بيوتنا منتدى عبيدان المحلى باقره • يقول نفيتم بيوتنا الى البعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال الخطل يعني وهب العبيد بن عتبة والاقرع وعتبد في قول الاشعر لم تعطف على جوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال • اسم بيطار وقوله تعالى ادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا اعبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا • والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد • والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص • **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيا وقد عتد الشيء عتادًا واعتده اعتادًا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكا وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته والته وربما سموا القدح الضخم عتادًا وانشد ابو عمرو وكل هنا فؤادًا الرمل راخ هديت بعتاد حسل • والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغمت وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول بفتح الفاء الا عتود وخروع • **عجرد** العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تخلف حتى احلف كمثل شيطان الحماط اعرف • **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر • **عنجد** العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل ورؤوس العناظب كالعنجد ويقال شبه رؤوس الجراد بالزبيب • **عدد** عددت الشيء عدًا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعد فاعتد اي صار معدودًا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام • يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعتده لامر كذا اي هياه له واستعد للامر اي تهيأ له واستعدوا وتعادوا اي عد بعضهم على بعض الا فانه يزيدون على ذلك

في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه
قوله عز وجل جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدة والعدان موضع ذي السرح ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد الرجل لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او تنسب اليهم
او تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا
شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل تقشف
وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما
قول معن بن اوس فبا لها ابيات يقارض بها وان كان من ذي ود قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي ومن المثل
ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين
مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان
تراه قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد
قال الشاعر دبومة ما بها عد ولا ثمد. والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبص والعداد اهتياج وجع
اللديغ وذلك اذا تمت له سنة منذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته
اللسعة اذا اتته لعداد. وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري. وقال الشاعر
من تذكر الليلى كما يلقى السليم من العداد. ولقيته فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل بالثريا كل شهر
مرة. ويوم العداد يوم العطاء. قال الشاعر وقائلة بود العداد لبعلها ارى عقبة بن الوليد بعدي تغيرا. ويقال بالرجل
عداد اي مس من جنون وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان
اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال
الفرزدق تكسري على عدانه او لقيصرا.

عرد شيء عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك
الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شؤون رأسها العوارد مضبورة الى شبا حدائد. والعراد نبت قال الساجع
الاعراب اعرادا. والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي في حال خير والعرادة اسم فرس قال الكلحبة
بنو جشم بن بكر اعراد العرادة امرا. والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر والعرندد
الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وقد عرند اي غلظ وتطيبن من الكلام.

عربد العربد سوء
الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلقد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي.

عسجد
العسجد الذهب وهو احد ما جاء في الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابلاء فالرجل
اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنعمان.

عصد عصد عصدا لواه والعاصد من الابل
الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط تمرها به فتنقلب
لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصوادا اذا ركب بعضها بعضا

عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثل حذر وحذر وعضد وعضد
مثل ضعف وضعف وعضدته اعضده اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اي قطعته
بالمعضد فهو معضود وعضد النخيل ومنه قول الهذلي ضرب المعول تحت الديمة العضد. والمعاضدة المعاونة واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي واعتضدت بفلان استعنت به والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضاد الدملج والعاضدان
من طران من النخل على نهج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد والجمع عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد
وقد عضد اذا انفرت عضدها عن الملك واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي
حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل في
اعضادها فتبسط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر

قال ابن ابي ... الا الغداة

اذ يشتكي من اعضده. والعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة خانت على وحشيتها وكانها مسربلة
من ... معضد. وابل معضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسر التي يبدا الترطيب في احد
جانبيها والعضيد نبلة وهو الطرخشقون.

عطرد العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو عطرد
وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي.

عطود العطود السير السريع وهو ملحق
بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا.

عقد عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد
وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى
تعقد. والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جربت فلانا على عقدته اي على عجمه. والعقدة الضيعة والعقدة
المكان الكثير الشجر او النخل وفي المثل القت من عراب عقدته لانه لا يتطير ويقال للرجل اذا اسكت غضبه قد تحللت عقدته
والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقده الذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا
بكسر القاف ما انعقد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط
وغيرها وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اي مغمض واعتقد ضيعة ومالا اقتناهما واعتقد الشيء اي
اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اي عقد راي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت
الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان
عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها كله معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه
اسما معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ اسنتي سودا كالعنقاد
والعاقد الناقة التي قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد جرير من البقر وما حوله وناقة
معقودة القرا موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد ممرى.

عكد العكدة اصل اللسان
وعكدة الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد اي خاثر بزيادة اللام.

علد
شيء علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن اليزيدي وربما قالوا جمل علندى
بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد الاموي العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيدة
كان مجاشع بن دارم علود العنق.

علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه.

عمد العمود عمود
البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال جبا معمدا وسطع
عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع
ما يليناه والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له اي تعمدت
وهو نقيض الخطا وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف نعمدا على عيني تيممت مالكا
وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمدة الرجل ... ورجل معمود وعميد
اي هده العشق وقولهم انا اعمد من هذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من
كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حملة على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه
واعتمدت على الشيء اتكات واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت
على شيء منه تعقد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة
تخدي والثرى عمد. ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد
قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية فباتت السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال. قال الاصمعي يعني ان
السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر.

عمرد العمرد الطويل يقال ذئب
عمرد قال الشاعر يصف نسيلا في العنان عمردا. وكذلك طريق عمرد قال الراجز خطا ...
بالسبسب العمرد. ابو عمرو شاو عمرد وانشد لعوف بن الاحوص ثارت بهم نسل حيتة اذا ... بنو لعمر الا
النجاء العمردا.

عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي
ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز ... ورقاء كلون العوهق لاحقة الرحل عنود المرفق. يعني بعيدة

من الزَّوْر وعَنَدَ العِرْقُ ايضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند واعند في قَيْئِهِ اي اتبع بعضه بعضا والعَنَدُ بالتحريك الجانب يقال
هي في عَنَدٍ وسطا لا عَنَدًا وعَنَدَ يعنِدُ بالكسر عُنُودًا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عُنُدٌ وعُنّد والعاند البعير
الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنَّدٌ مثل راكع وركّع وانشد ابو عبيدة اذا ركبتُ فاجعلاني وسطا اني
كبير لا اطيق العُنَّدا • وجمع العنيد عُنُدٌ مثل رغيف ورُغُف والعاند في قول الراجز يصف ناقةً شبت باعلى عاندين
من اضمره يقال هما وادِيان وعانده معاندة وعنادًا وعاندة اي عارضه **قال** ابو ذويب وعاندة طريق مهيع •
وطعن عَنِدٌ اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو احقّ الطعن الولوق والعائد مثله واما عِنْدَ فحضور الشيء ودنوه
وفيها ثلاث لغات عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ وهو ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا
تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال
من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه ابو زيد ما لي منه عُنْدَدٌ ولا مُعْلَنْدَدٌ
اي بُدٌّ وما وجدت الى كذا مُعْلَنْدَدًا اي سبيلا • **عود** عاد اليه يعود عَوْدَةً وعَوْدًا رجع و **في** المثل العَوْد
احمد و **قال** جرير بني شيبان امر بين صهم وجينا بمثل البدء والعود احمد • وقد عاد له بعدما كان اعرض عنه
والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعُدْتُ المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عادٌ وعاداتٌ تقول منه
عاده واعتاده وتعوّده اي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا
وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع معاود
لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد
كل فريق الى صاحبه والعُوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعدما اكل منه مرة وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نزالِ وتراكِ
ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا اي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع
وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعَوْد المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة
وقد عوّد البعير و **في** المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اي استعن
على حربك باهل السن والمعرفة فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم و **قال** عود على عود
لاقوام اول • اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم **قال** الطرماح هل المجد الا
السودد العود والندى ورأب الثاى والصبر عند المواطن • والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود
الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد
ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره **قال** الشاعر
فالقلب يعتاده من حبها عيد • و **قال** اخر امسى بأسماء هذا القلب معمودا • اذا اقول صحا يعتاده عيدا • والعيد
واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيّدوا اي
شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية ارهنت فيها الدنانير • هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعاديا
على نعت ابن اسم رجل **قال** النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع • فان كان تقديره فاعلا
فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلانا فهو من هذا الباب وان
كان فيعالا فهو من باب النون • **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد
عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة
اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي يتملس وينفلت
فلا يرجع اليّ والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل
الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا
اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل • اي ليس
الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك و **في** الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة
والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ

التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين
اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وترية عهيدة اي قديمة
اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات **قال**
الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر تفوجه نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد •
فصل العين غدد الغدة التي في اللحم والواحدة غدة وغدة وغدد البعير فهو مغدود وقد اغد البعير
فهو مغد **قال** الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد
كثير الغضب • **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله
قال الشاعر اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا • والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما
امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب • والغرد ضرب من الكمأة
والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء سمعت انا غردة بالفتح مثل
جنبة وجبابة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل نبقة ونبق والجمع منها غراد مثل
كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرد الذي يعلو ويغلب **قال** الراجز قد جعل النعاس
يغرندني ادفعه عني ويسرندني • ابو زيد اغرندا واغلبه اعرندانا اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا عليه
غرقد الغرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة • **غمد** الغمد غلاف السيف وقد غمدت السيف اغمده
واغمدته جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمود ومغمد قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته تمده
بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني
القيل الحضوري غامدا • واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وانشد ليس لو لذ ذلك
ليل فاغمدوه • اي اركبوا الليل واطلبوا ابلهم العزيزة وغمدان قصر باليمن • **غيد** الغيد النعومة ويقال امراة غيداء
وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق • **فصل الفاء فأد** الفؤاد
القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد
لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود
على افعول والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفآدة وهو من فأدت
اللحم وافتادته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي • **فدد** الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا
وانشد عاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد • ورجل فداد شديد الصوت و **في** الحديث ان
الجفاء والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي
البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية • **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد
وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت
عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر
كبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته
وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد ومفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا
واحدا وفرد وانفرد بمعنى **قال** الضبي الفرزدق ولم ارى البيوت مطنبات باكثبة فرادى من الرغام • ويقال
لقيت زيدا فرادين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا افردته • **فرصد** الفرصاد التوت
وهو الاحمر منه **قال** الشاعر كان ثيابي نضخت بالفرصاد • **فرقد** الفرقد ولد البقرة و **قال**
اقرن فقد • والفرقدان نجمان قريبان من القطب • **فرند** فرند السيف واثره ووشيه والفرند
موضع ويقال اسم ريحانة • **فرهد** الفرهد الغليظ الحادر الغليظ والفرهود حي من عتيك وهو بطن من الازد
يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي ويقال للرجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي • **فسد**
فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا

فهو فسد ولا تقل انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة ● **فصد** الفصد قطع العرق

وقد فصدت وافتصدت وافتصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في

الأزمة و **في** المثل لم يحرم من فُصد له اي فُصد له البعير وربما سكنوا الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال لم يحرم من فُزد له وكل صاد

وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قُصد له بالقاف

اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء ● **فقد** فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وفُقدانا وكذلك الافتقاد

وتفقده اي طلبه عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم

بعضا و **قال** تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ● **فند** الفند الكذب وقد افند

افنادا كذب والفند ضعف الرأي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي

والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وكذلك فند مولى عائشة اي جاءه ●

فود فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال له فودان وتعدين

الفودين اي بين العدلين وقد فاد يفود ويفيد اي مات و **قال** رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب

شامل ● **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده و **في** الحديث

ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم

والجارية فوهدة **قال** الراجز تحب منا مظرها فوهدا عجزه شمخ غلاما امردا ● **فيد** فاد يفيد فيدا

اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا **قال** ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل ● اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا

والفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد

افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال بكرته تعذلني في الفيد مهلك مالي ومفيد مالة اي مستفيد مال

وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفادة تفيد اي ذائبة و **قال** ويشرق جادي بهن مفيد ● اي مدووف والفيد الزعفران المدوف

والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة ● **فصل القاف قتد** القتد خشب الرحل

وجمعه اقتاد وقتود **قال** الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كذا المحنقا ● والاقتاد تجمع له شوك وهو

الاعظم و **في** المثل من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر والاصابل تنتة

وقتادة اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثي وقتادة اسم عتبة و **قال** حتى اذا اسلكوهم في

قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ● اي اسلكوهم في طريق قتائدة ● **قثرد** رجل تثرد وتارد ومقترد اذا كان كثير

الغنم والثياب عن ابي عبيد ● **قثد** القثد نبت يشبه القثاء ● **قحد** القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل برمة وبرام

وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والمقحاد

زيادة للمبرد ما خلف الرأس والجمع قاحذ ● **قدد** القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد الساير القامة

والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت و **في** المثل ما يجعل قدك

الى اديمك معناه اي شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن

التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار ● قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقد

بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل

واحد على حدة ويقال كنا طرائق قددا وماله قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد

والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن

والمقداد اسم رجل من الصحابة وللقد باب الفاعل وهو المكان المسوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك

لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن يقول

مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته

اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في

اواخرها ما هو من جنسها فيدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في آخره الفا همزت

لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة واما قولك قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير

قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني **قال** الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي ●

قرد القراد واحد القردان يقال يقرّد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان يأخذ البعير

الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه **قال** الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان

يقردا ● و **قال** الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع ● وام القردان الموضع بين الثنة والحافر

وقرد الشاعر كان يزاد في جذره طبعت همها بطين من الجولان كتاب اعجمي يعني به حلمي الذكر والقرد نفاية الصوف

وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة و **في** المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت

اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد

الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اي سكن وتماوت وانشد الاحمر تقول اذا اقلولي عليها واقردا

الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة

مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب و **في** المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل

يقال له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا

قراديد كراهية الدالين والقرد ودمن الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه ثبجه ● **قرمد** القرمد

ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اي طلي **قال** النابغة رابي الحجبة بالعبير مقرمد ● ابو عبيدة القراميد

اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل ● والقرمد

الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة ● **قسد** القسد بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل

الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا ● **قصد** القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى

وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال

القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب

وغيره اي مات **قال** لبيد تتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سخامها ● واقصد السهم

اي اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته **قال** الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي

يصيد ولا يدري ● اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد

القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان

مقتصد في النفقة واقتصد في مشيه واقصد في الحكم اي اربع على نفسك والقصد العدل و **قال** على الحكم

المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد ● قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي

رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب ● **قعد**

قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة

شهر والجمع ذوات القعدة وقعدات الرحم جمت وتقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد

والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس

ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه

وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه

من حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل اي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة

اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان يأتي عليه

سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكر قعودا وانما يكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير

الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات

اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم **قال** الطب دمع ناته معكوسة كقعود الشول انطق عكيس الرعاء

بابضاع وتكراره ● ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد والقاعد من بواقع

ابو مخلفه واقوا ما معرفة

[illegible]

وقعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد للفاعل والمفعول قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان فعيل وفعول مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة

قال ابو ذويب تعاليه قد ملئت من الوشيق . والقعيدة من الرمل التي ليست مستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك

قعادة قال الشاعر فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موقية الاربع . والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك

وهو خلاف النطيح والانثا ابو عبيدة فيئس قعيد كالوشيجة اعضب . وقولهم قعيدك لا اتيك وقعدك لا اتيك وقعدك الله

لا اتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله

والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تقوس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج

تقول منه اقعد الرجل ويقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من التدي الناهد الذي لم ينثن بعد

قال النابغة والابن ثجه بتدي مقعد . ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد

بني هاشم ويمدح من وجه لانه الولاء للكبر ويذم من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف

قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد . وقال آخر اخرون لا يرثون سهم القعدد

قفد

الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقباله على الحافر

يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفدان مثل خف البعير من البلاد

الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد قال ابن مالك الوحشي يهو اصاف قال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد

الاكف لئام غير صياب . والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفدا اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد

هو خريطة العطار .

قلد

القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة

الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلدت السيف قال يا ليت زوجك قد غدا

متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل

موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اذا فتلته

والحبل قليد ومقلود والقليد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم ورد الحمى تقول سقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلادة القليد والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل

وبما يقلد به الكلا كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه اغلق عليهم

قمد

القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا اذا رفع راسه بزيادة الهاء

قند

القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقندل الخمر قال الاصمعي هو مثل السميط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاوة اي خفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة وقال ابو مالك

ناقة قندأوة وجمل قندأو اي سريع وقدوم قنداوة اي حادة وغيره يقول قنداوة بالفاء .

قود

قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته

فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او

اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء

وخيل قب قود والقائد من الجبل انفه وقوائد الطوال منها وكل مستطيل من الارض قائد قال ذو الرمة واجتاز صحنها ذو وارد

وسقته العرانين والقب القائد . والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال

الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج

الى ان يدعوه . قال لبيد لمعفر قهد تنازع

شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها .

قهد

القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر

والقهاد اسم موضع .

قيد

القيد واحد القيود

وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهولاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد

قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل . وقيد اسم فرس كان

لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق

البعير على صورة القيد والشد كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل تدلى والتبس . والمقيد موضع

القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة ويقول بينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح والمقيد الذي اذا

ندته ساهلك وانقاد قال وشاعر قوم قد حسمت خصاه وكان له قبل الهجاء كتيت . اشم خطوط

بالفراسن منقعب ناصح مني قيدا تربوت . والقيادة حبل يقاد به الدابة .

فصل الكاف كأد

عقبة كؤود شاقة المصعد وتكأدني الشيء وتكاءدني اي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى .

كبد

الكبد

والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها

يقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبداء

السماء كانهم معرب وما كبدة ثم جمعوها وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي

مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير

وامراة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في

كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء

سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم

هم الاعداء والاكباد سود . وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره .

كتد

الكتد

والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والجمع اكتاد .

كدد

الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته والكد

الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع . والكد

ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر وقال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل

ويقال كدكد اذا افرط في الضحك والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية

صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الاصمعي يوم اكداد اي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب

اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود .

كرد

الكرد العنق

فارسي معرب وقال وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد . والكرد الطرد يقال

فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكردة

بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحت بذرها باطوقه والطعمت كردية وقلده

من غيرها واعلوطت بيحرة . والجمع الكرادية قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات

الكراديد .

كسد

كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اذا كسدت

سوقه وقول الشاعر اذا ما جل وكسيده اي دون .

كلد

الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة

من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل .

كمد

الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب

اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي .

كند

كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده

اي قطعه قال الاعشى امين لي تمنطي بحبل الفؤاد وصول حبال وكنادها . وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة

بن ثور .

كنعد

الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا

كنعدا من ملح جدفوا .

كود

كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن

بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل

يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا

افعل ذاك ولا كودا جعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال قد كاد من طول البلى ان يمحا .

يجيئا، وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله عز وجل اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كهد كهد الحمار كهدا اي عدا واكهده انا واكهد الفرخ اي اهدج وهو ان يقاد الى امه لتزقه

كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ماله سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ماله شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبودا تلبد بها اي لصق وتلبد الطائر بالارض اي جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثر ورقها **قال** الراجز ومعكنا ملتبدا، ولبد الندى الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا الناس لبد اي مجتمعون واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح **قال** الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد، ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبين بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء **قال** النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد، واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر

لحد الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة **قال** حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد، اي الجائر بمكة واللحد الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه

لدد الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب بالمسعط من الدواء في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديدان صفحتا العنق وجمعه الدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللدد بالفتح الجوالق و**قال** كأن لديه على صفح جمل، ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود **قال** الراجز الد اقران الخصوم اللد، ويقال مالك تلادني اي تخاصمني ورجل يلندد والندد اي خصم مثل الالد وتصغير الندد ابيد لان اصله الد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ماله عنه محتد ولا ملتد اي بد

لسد لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الاضداد لسد الطلا امه يلسدها لسدا المخز مثل لحد الكلب الاناء لحدا

لغد اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الالغاد ولغدت الابل العوالج اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان ملتغدا اي متغضبا

لكد الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به

لهد لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها **قال** جرير

جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اي جهيرا ولهدته لهدا اي دفعته لذلته فهو ملهود وكذلك لهدته **قال** طرفة بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد، اي مدفع وانما شدد للكثرة ابو زيد الهدت به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان نطقت ردا بما صاحبه بكلمة قال والله ما الهدتها الان لهد علي اي لا تعين علي والهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا غليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة

فصل الميم

ماد الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامأد فلان خيرا اي كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود اي ناعم ورجل يمؤود وامراة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع **قال** الشماخ بطلت بيمؤود كان عيونها الى الشمس هل تدنو ركي النواكز

مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو ماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلى قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها **قال** لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال

مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر **قال** العجاج سيل اتي مده اتي، ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممدد اي ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها الماء بالدقيق ونحوه تسقيها والاسم المديد وماء امداد اي شيء بالملوحة وهو افعلال بكسر الهمزة

مرد المرد تمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد العنق ومارد حصن ومنه قول الزباء تمرد مارد وعز الابلق

مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص **قال** الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فانني ما شئت من اشمط مقسئن، وقد يكون من جلود الابل ومن اوبارها و**قال** ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق، ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله **قال** يمسد اعلى لحمه ويارمه، يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويدمجه ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة في المسآب وهو نحي السمن وسقاء العسل

مصد المصاد اعلى الجبل **قال** الشاعر اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل، والجمع امصدة ومصدان والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة

معد معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة **قال** الراجز هل يردن ذودك نزع

معدٌ، وساقيان سَبْطٌ وجَعْدُه ٭ وبعيرٌ مَعْدٌ اي سريع ٭ قال الزفيان لما رأين الطعن شالت نجدا اسعسعني ادحيا معداء

والمَعْدُ الغض من البقل والتمر ويقال تمرٌ نعد معدًا اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمَعِدَة للانسان بمنزلة

الكرش لكل مجترّ يقال مَعِدة ومِعْدة عن ابن السكيت ٭ **معد** المَعَدُّ في عرض العرس كانها وارمة لان الشعر ينتف

لينبت ابيض و**قال** شارب ترجة مثل الوبرة لم تكن معدا ٭ والمَعَدُ ايضا الناعم **قال** الراجز وكان قد شب

شبابا معدا ٭ قال ابو زيد معد الرجل عيش ناعم يمعده معدا اي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفرا معد في

عيش ناعم يمعد معدا ويقال امعد الرجل اذا اكثر من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وعنه تقول المراة امعدت هذا

الصبي فمعدا اي رضعني ومعدت النحلة امها يمعدها معدا اي رضعها ضعفها ويقال وجدت صورة تعلت حوفها

في مصفتة لانه قد يكون في جوف الصورة وهي صمغ الطلح شي كانه الغرا والدبس وتسمى العبرة معلبا وكذلك صمغ

سبد والبادية **قال** جرير بن الحرث الحنيني وانتم كمعد ينظر الدهر نحوه ولا تجتني الابناص بجنى ٭ **وقال**

اخر يحن بنو عبد الله بن عامر اهل اللثا والعقد والعنافر ٭ **مقد** للمكلبة مخففة الدال شراب منسوب الى قرية

بالشام يتخذ من العسل **وقال** على القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقدية ٭

مكد مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها لم ينقص مثل نكدا، وركية ماكدة،

اذا ثبت ماؤها على قرب واحد لا يغيض والعرب تقول الماسة ٭ **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة

املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملدا بينا الملد ونلد الاديم تمرينه والاملد من الحجارة مثل الاملس

مند ماد الشي يميد ميدا تحرك وماد الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان واحد الميادين **اخر**

وقول ابي احمر وصادفت نعيما وميلا انا من العيش اخضرا ٭ يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد

منتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة نهدي رؤوس المترفين الانداد الى امير المومنين الممتاد وهو المستعطا المسؤول ومنه المائدة

وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان **وقال** ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية

بمعنى مرضية ومايد في شعر ابي ذويب يصف عسلا يمانية احيا لها مط مايد ٭ اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير و

الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني ٭ **مهد** المهد مهد

الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر

بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه **وقال** وامتهد الغارب فعل الدمل ٭ والتمهد التمكن ومهدد

من اسماء النسا وهو فعلل **قال** سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مقر ومردة فثبت ان الدال

ملحقة والملحق لا يدغم ٭ **فصل النون ناد** **قال** النآد والنآدى الداهية **قال** الكميت واياكم

وداهية ناادى اظلكم بعارضها المخيل ٭ **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم

فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور **قال** الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان

لولا القل طلاع انجد ٭ **وقال** اخر طلاع انجد في كشحه هضم ٭ وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع

وقال واخر منهم جارع نجد كبكب ٭ والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والنجد

قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد ٭ والنجاد الذي يعالج

الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب قد نجده الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد

العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا ٭ وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد

من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته

واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترا عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا

كان ناجيا اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد

مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة

نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته ناجدة مثله ورجل مناجد مثال الاصمعي نجد الرجل الكرب

ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق **قال** النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد

والنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد **قال** والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع

نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات

صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي ٭ **ندد** ند البعير يند ندا وندادا وندودا نفر وذهب على

وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر

المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة **قال** لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي ويقال ندد به اي شهره وسمع به

نشد نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا

كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به

ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى

ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا ٭ قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز

اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد

بين القوم ٭ **نضد** نضدت متاعه ينضده بالكسر نضدا اي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في

وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد **قال** النابغة خلت سبيل اتي

كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد ٭ والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض

وكذلك انضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف **قال** رؤبة انا ابن انضادها اروي ٭ **نفد**

نفد الشي بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم **قال** ابن هرمة اغر كمثل

البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا ٭ واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد ليستفرغ جهده في

الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف ٭ **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته

فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته

في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال

الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه

قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد ٭ ويروى نقد ٭ وربما يقال للصبي من الصبيان

الذي لا يكاد يشب نقد والنقادة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة

ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله ومازال فلان ينقد بصره الى الشي اذا لم يزل ينظر اليه ٭ **نكد**

نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده

فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع

قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ٭ ويروى بالنكد وهما بمعنى

والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة **قال** الراجز الا انكدان مازن ويربوع ٭ ها ان ذا اليوم

لشر مجموع ٭ **نهد** نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما اذا اشرف وكعب

وهي ناهد وناهدة وبرذون نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور ونهد

قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والتناهد في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والنهد اخراج كل

واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه واهدت الحوض ملاته وحوض نهدان وقدح نهدان اذا استلا ولم

يفض بعد والنهدة ان يغلي اناب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه نحيه ودنق

اكلت ورد نهد اذا كان رتيقا **وقال** ارخت زبدا انسرا امر نهبد ٭ **فصل الواو وابد**

وابدة ثيابها وادا ما دم متوردة اي دنفتها في القبر وهي موحدة وكانت كندة تئد البنات **قال**

الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم توئد ٭ يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوئد

والوئيد الصوت الشديد ومشى متئدا وتيدا اي على تؤدة **قال** الراجز ما للجمال مشيها وئيدا ٭

احد لا يجلى امر جليا. والتأدد في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء في التاد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت.

وبد وبد عليه اي غضب مثل ومد. والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر وصف به فيقال رجل وبد اي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح **قال** الشاعر: لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. وكذلك المتوبد مثل الوبد.

وتد الوتد بالكسر واحد الاوتاد والفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم يقول وتد ووتد وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي الميدق. والوتدان في الاذن اللذان في باطنها كانهما وتد. وهما العيران ايضا. الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد: لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا. قال شبه الرجل بالجذل. ووتد الرجل ايضا.

وجد وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال **قال** لبيد وهو عامري: لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا. ووجد ضالته وجدانا. ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد: كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد. ووجد في الحزن وجدا بالفتح. ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى. واوجده الله مطلوبه اي اظفره به. واوجده اي اغناه. يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف اي قواني. ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم. واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه. وتوجدت لفلان اي حزنت له.

وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع. **وقال** ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته. وربما قالوا رجيل وحده. والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان. قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت: فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا. ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه. ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد. وتوحد برايه تفرد به. وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره. واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له. وفلان لا واحد له. واوحده الله جعله واحد زمانه. وفلان واحد زمانه. والجمع الاحدان مثل اسود وسودان واصله وحدان. **قال** الكميت: فباكره والشمس لم يبلغ قرنها باحدانه المستولغات المكلب. يعني به كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي واحدة الكلاب. ويقال لست في هذا الامر باوحد. ولا يقال للانثى وحداء. ويقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله. والهاء عوض من الواو. وادخلوا موحد موحد اي فرادى. وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث. والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة.

وحد الله تعالى لا شريك له

وخد الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام وهو واخد ووخاد.

ودد يقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا ووداده ووددا **قال** الشاعر: وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني. وودت الرجل اوده ودا اذا احببته. والود والود والود المودة تقول بودي ان يكون كذا واما قول الشاعر: ايها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى اكفاني. فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت يا. والود الودد مثل ... وذيب ودب ذؤب وهما يتوادان وهم اوداء. والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة. والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال. والود في قول امرئ القيس: تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر. قال ابن دريد هو اسم جبل. وود اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ود.

ورد ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره. والورد الجزء يقال قرات وردي. والورد خلاف الصدر. والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء. **قال** يصف قليبا: يطمو اذا الورد عليه التكا. وكذلك الابل. **قال** الراجز: وصبح الماء بورد عكنان. والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود. قال اعرابي لآخر: ما امارات اقراف المورود فقال الرحضاء.

وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول. وتورد الخيل البلدة اذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة. وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفان صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان. والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا. وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار وردا. واللون وردة مثل غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات. واصله ايراداد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج. والوارد الطريق. **قال** لبيد: ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل. يقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر. وكذلك المورد. **قال** جرير: امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم. والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد.

وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد. وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعلته تحت راسه. واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل اسدته.

وصد الوصيد الفناء. واوصدت الباب واصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع. وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة. والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغضنة تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته. والوصيد النبات المتقارب الاصول.

وطد وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته. والتوطيد مثله. **قال**: يعيف ثوما بالكرة العدم وهو يطد ون الارض او لا مر ارعشت بمن فوقها من ذي ثياب واعجم. وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه. ووطدت الى الارض مثل وعته وغمزته الى الارض. وتوطد اي ثبت. والميطدة خشبة يمسك بها الثقب. والوطائد قواعد البنيان. والواطد الثابت. والطادي مقلوب منه.

وعد الوعد يستعمل في الخير والشر. قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا **قال** الشاعر: الا علالة بي كل حي معلل ولا يعدك الشر والخير مقبل. فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد. **قال** الشاعر: واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي. فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف. **قال** الراجز: اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم. تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم. فالرجلي شثنة اي غليظة على القيد. والعدة الوعد والهاء عوض من الواو. ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والسنة الى العلة عدة ولا زنة زنى فلا تذهب الواو كما تذهب في شية. والفراء يقول عدة وعدى وزنة وزنى كما يقال شية وشوى. قال: وقول الشاعر: واخلفوك عد الامر الذي وعدوا. اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة. والميعاد المواعدة والوقت والموضع. وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع وييل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع. هذا سماع والقياس فيه الكسر. فان كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوجل ويوجع وييئس ففيه الوجهان. فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت فقلت موجل وموجل. وان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يعي. ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا. والاتعاد ايضا قبول الوعد. واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا. وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ايتسر في اتسار الجزور. ويوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت. ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول.

وغد وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم. والوغد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم. والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له. والمواغدة في السير مثل المواضخة. قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى.

وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود. والاسم الوفادة. واوفدته الى الامير اي ارسلته. والوافد من الابل ما سبق سائرها. والايفاد على الشيء الاشراف عليه. **قال** [illegible] على موفد. كان برجا فوقه متبناه. ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف. والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر. والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف. والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه. واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز. والاوفاد قوم من العرب

وقال فلو كنتم منا أخذنا بأخذنا ولكنها الأوباد أسفل سافله • **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة

ووقدانا وتوقدت واوقدتها انا واستوقدت ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب

وقرئ النار ذات الوقود والموقد موضع النار مثل مجلس والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر • **وكد**

وكدت العقد واليمين توكيدا وأكدته تأكيدا بمعنى وبالواو أفصح وتوكد الأمر وتأكد بمعنى ويقال أوكدت الأمر وكذلك بمعنى

وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب • **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد

بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما

أدري أي ولد الرجل هو أي أي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد

وولدت المرأة تلد ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم في المثل أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان

جوادا أعطي من عدوه بعفوه فلم يحتج إلى أن يصاح به لاستزادة كما قال النابغة أمر ما يجري لا ينادى وليده وأمر بالعنان لمرسلاه ثم قيل ذلك

لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد

أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد

الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج إبله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء

عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون • **ومد** الومد والومدة بالتحريك

شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في ومد إذا غضب وحمي • **وهد** الأصمعي

الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد • **فصل الهاء هبد** الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه

وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع

وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بفتح الباء

اسم موضع ببلاد بني نمير • **هجد** هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل

التهجد والهجود النوم **قال** لبيد قال هجدنا فقد طال السرى أي نوموا • ابن السكيت أهجد البعير إذا ألقى جرانه

بالأرض • **هدد** هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان

يهد على ما لم يسم فاعله إذا أثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه

وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع

فيقول مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك

وبنسوة هددنك والهد الجبل الكثير وقولهم ما هدة كذا أي ما كسره لذا الأصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل

إذا أوعده إني لغير هد أي غير ضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر

وأنشد ليسوا بهدين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق • والهدة صوت تسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل

البحر له دوي في الأرض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديد وهدهد الحمام دوي في هديره والفحل يهد هديدا

هدير هدهدة وجمع الهدهد هداهد **قال** العجاج ينفض ذا الهداهد المجنبا • وهدهدت المرأة

ابنها أي حركته لينام والتهدد والتهداد التخويف وكذلك التهداد والهدهد طائر والهداهد مثله **قال** الراعي

كهداهد كسر الرماة جناحه • والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن • **هدبد** الهدابد اللبن الخاثر جدا

والهدبد عشا في العين ويقال بعينه هدبد أي عمش **قال** أنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد

نوله لذة بضعة مختلسة كما قال الآخر فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب • **هرد** هردت

اللحم أهرده بالكسر طبخته حتى تهرأ وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت

الثوب شققته والهرد بالضم نبت يقال له الكركم وثوب مهرود أي مصبوغ أصفر • **همد** همدت النار تهمد

همودا أي طفئت وذهبت البتة والهمود السكتة وهمد الثوب يهمد همودا أي بلي وأهمد في المكان أقام **قال**

الراجز لما رأتني راضيا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد • وأهمد في السير أسرع وهذا الحرف من الأضداد

وأنشد الأصمعي ما كان إلا طلقه الإهماد • وأرض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من

اليمن • **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف إن شئت جمعته جمع التكسير قلت هنود وإن شئت جمع السلامة

قلت هندات وهند تبني قلابة أي تمنتني بالمغازلة **وقال** عزك من هنادة الهنيدة وهند اسم بلاد والنسبة

إليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وسيف مهند وهندي وإن شئت ضممت الهاء إتباعا للياء والمهند

السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الإبل وغيرها **قال** جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرف قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين

عاما ثم قوم فانصاتا • **هود** الهود التوبة هاد يهود هودا تاب ورجع إلى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول

وبازل وبزل وقال أعرابي إني امرؤ من مدحه هائد • قال أبو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال أيضا هاد ويهود

إذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنجي وزنج وإنما

عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليه

لأنه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وأنشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود وأسلمت

جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام • وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود إذا أردت سورة هود وإن جعلت هود

اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وأصله من الهوادة **وفي** الحديث

أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود

والتهويد أيضا النوم وتهويد الشراب إسكاره والتهويد أن يفتر الإنسان يهود تهويدا **وفي** الحديث فإنه يهود إلى

والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود **وقال** كوم

عليها هود أتاوة • **هيد** هيد الشيء أصلحه هيدا حركته **وفي** الحديث هيده يعني المسجد أي أصلحه

من أصلحه وتقول ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني ولا أكترث له ولا أباليه قال يعقوب لا ينطق بيهيد إلا بجحد

والهيدان الجبان وهيد وهاد زجر للإبل وأنشد أبو عمرو وقد حدونا ها بهيد وهلا حتى يرى

أسفلها صار علا • وقولهم ماله هيد ولاهاد أي ما يقال له هيد ولاهاد وأنشد الأحمر حتى استقامت له الآفاق

طائعة فما يقال له هيد ولا هاد • أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هيدت الرجل وهيدت عن يعقوب

بسم الله الرحمن الرحيم •

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة • فصل الألف أخذ

أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته والإخذ بالكسر الاسم والأمر منه خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين

فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء

يقال أخذ الخطام وأخذ بالخطام بمعنى ونجوم الأخذ منازل القمر لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها والإخذ يأخذ مواخذة

والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الأخذ إلا أنه

أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا

تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجرا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو

قليل والأخيذ الأسير والمرأة أخيذة والأخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ

وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذا اتخم من اللبن ويقال أيضا رجل أخذ أي رمد وبعينه أخذ بالضم مثل جنب أي رمد

وحكى المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان أرضا يريد اتخذ فيبدل من إحدى التاءين سينا كما أبدلوا التاء مكان السين

في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف إحدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الأصمعي

المستأخذ المطأطئ رأسه من رمد أو وجع والتأخاذ تفعال من الأخذ **قال** الشاعر فلم يعودوا لمعد عكرة دلج

الليل وتأخاذ المنح • والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف

قال الشاعر وغادر الأخذ والأوجاد مترعة تطفو وأسجل أنهاء وغدرانا • **وفي** حديث مسروق

بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام

من الناس والإخاذة أيضا الأرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن

هند من أسماء الرجال والنساء

٧٦

صح

سار بنى فهر وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اى لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه
يقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اى بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبنى على السكون
وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت **قال** ابو ذويب
نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح • اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا
يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتنى آتك كما تقول ان تاتنى وقتا آتك **قال** الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك
اذا اطمان المجلس • وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيه ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد •

فصل الباء بذذ بذه يبذه بذا اى غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمى ورجل بذ الهيئة
اى سيئة وقد بذذت تبذ بالكسر بذاذة وباذ الهيئة وبذ الهيئة اى رثها بين البذاذة والبذوذة **بغذذ**
بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويونث وانشد الكسائى فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن
الصبح تنجلى • قال يعنى خرسا دجاجها **فصل الجيم جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه
والجبذة بالضم ما ارتفع من النخل واسلاذ كالثنية قال يعقوب والعامة تقول جبذبة بفتح الباء **جذذ** جذذت
الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع الكسائى يقال
لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم
والحاء ممدود وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اى شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك
كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات
جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور • **جلذ** الجلذاء بالذكر ممدود الارض الغليظة والجلذاة
اخص منه وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطايف لين مستو كالراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد الغليظ
قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا احيف كانت امه صفيا والناقة جلذية كانها فحل مكدم • والجلذى ايضا
السير السريع **قال** الراجز لتقربن قربا جلذيا • واجلوذ بهم السير اجلواذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل •

فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهى التى خف ريش ذنبها ورجل احذ
بين الحذذ اى خفيف اليد **قال** الفرزدق اولئك العراق ورادوا به نزاريا احذ يد القميص واليمين الحذاء التى يحلف
صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذ العهد البايد ورحم جذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ
في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من آخر متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ
اى سريع مثل حثحاث • **حنذ** حنذت الشاة احنذها حنذا اى شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها
فهى حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق
فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا • ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء
والحناذ شدة الحر واحراقه **قال** العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه ان يهرجا • ويقال حنذته الشمس
احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة **قال** الراجز تابرى يا خيرة الفسيل • تابرى من حنذ فشولى • اذ ضن
اهل النخل بالفحول • **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذى
الخفيف في الشيء لحذقه عن ابى عمرو **قال** يصف جناحى قطاة على احوذيين استقلت عليهما • **قال**
اخر انسك عنين يخل للنبيا ما بين الطرف احوذيا • يعنى سريع الاسهال وقال الاصمعى الاحوذى المشمر في الامور القاهر
لها الذى لا يشذ عليه منها شيء **قال** لبيد يصف حمارا واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج
طوال • قال يعنى ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم والحاذ متن الفرس واحد وهو موضع اللبد
من ظهر الفرس • **وفى** الحديث مومن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين
والحاذ نبت واحدته حاذة عن ابى عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو
على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب
واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم

وتشتوى على موقد يحمو • **فصل الخاء خنذذ** الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل **قال** بشر وخنذيذ
ترى الغرمول منه كطى الزق علقه التجار • والخنذيذ ايضا الخصى وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول
خناذيذ نفنى من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا • توصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان فخرج الاذى من حد
الاضداد • **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال فلان يخاوذنا اللقاء وخاوذته الحمى اذا اتت غير معلوم •

فصل الذال ذبذ الذبابوذ ثوب ينسج ببرمين كالجمع ذبابوذ على فعلول قال ابو عبيد اصله بالفارسية ذو بوذ
وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما • وربما عربوه بالدال غير معجمة •

فصل الراء ربذ الربذة الصوفة يهنا بها البعير **قال** الشاعر يا عبد اللوم لولا نعمتى لست
كالربذة ملقى بالفناء • وكذلك الخرقة التى يجلو بها الصايغ الحلى **قال** النابغة نبح الله تربتى بالغنى ربذة الصايغ
الخان المجهول • والربذة بالتحريك لغة فيه • والربذة ايضا موضع به قبر ابى ذر الغفارى والربذة ايضا واحدة الربذ وهى عهون
تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب سواد الفحل • ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت والربذ الخفيف القوائم
في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذة اى شر **قال** الشاعر ودانا
بين الحى اثر ربذة فاطفاها زياد • **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت
السماء وارض مرذة حكاها الكسائى وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ
ذو رذاذ • **فصل الزاي زمرذ** الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة •

فصل الشين شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ
الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم ومنازلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه **قال** امرو القيس
تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا • وشذان الذباب ايضا ما تفرق منه • **شحذ**
الشحذة المطرة الضعيفة وهى فوق الغبشة وقد شحذت السماء اى ضعف مطرها **قال** امرو القيس تظاهر
الود اذا ما شحذت ونواريه اذا ما تشتكره • **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن
والشحذان الجايع • **شقذ** الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكاد الا عيونا يصيب الناس بالعين
تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا يعنى ذهب وبعد يقال
اشقذه فشقذ اى طرده فذهب وانشد الاصمعى لقد غضبوا على واشقذونى فصرت كاننى فراء متار • ابن الاعرابى
ماله شقذ ولا نقذ اى ماله حراك وفلان يشاقذ فلانا اى يعاديه والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو
وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع • **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اذا لقحت
فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يعقل والاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيستدل والعقل
ان يستدل من غير ان يفعل ذلك • **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان والى صدقات تغلب اذا ما
شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وايل • وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ
الرجل واشتاذ اى تعمم • **فصل الطاء طبرزذ** الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات
معربات • **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية **قال** الراجز طرمذة منى على طرماذ والمطرمذ الذى
له كلام وليس له فعل • **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به اى لجات اليه وهو عياذى اى ملجاى
واعذت غيرى به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان
غير متصرف مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى
والماتاة ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك **قال** الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم
وحجر • والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودابة معوذ تستحب وقرات
المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل
وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحاير وحوران تقول هى عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت
عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى في عياذها اى حدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل

الشوك وفي لا كان الجرز لا تكاد للمال تسالة **قال** الشاعر خليلي خلصا لي لم يبق جوها من المال الا عوذ ابسالها • ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا به بالحزيك وعوذا فانه اي كرامة وانا منه فلان عوذا اذا اخوذه ولم تضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعبد الله بكر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله ولا تقل عايذ الله ويقال المحوذ ايضا عائذ وعائذة ابوحي من ضبة وهو عايذ بن مالك بن ضبة **قال** الشاعر في نسال القضي عن سرقومو يقال لك ان العايذي لتيمه •

فصل الغين عذد

غذيذ الجرح مثله وغثيثته وقد غذا الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرات وهي تنذ كبيرا به غاذ وتركت جرحه يغذ والغاذ من الابل العيوف بعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع •

فصل الفاء فخذ

فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشاير اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة وفي الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا •

فذذ الفذ الفرد والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصبا لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا •

فلذ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من المال اي قطعت له منه وافتلذت المال اي اخذت من ماله فلذة **قال** كثير اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه • والفالوذ والفالوذق معرب قال يعقوب ولا تقل الفالوذج •

فصل القاف قذذ

القذ ذريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الجبار وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم تقذيذا جعلت له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ **قال** الراجز من بين بات قذذ وحشر • قال يعقوب يقال للرجل اذا كان محففا لهيأته والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ مزلم وامراة مقذذة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا

قنفذ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير **قال** ذو الرمة كان بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح • والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع •

فصل الكاف كذذ

الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر **قال** الكميت يصف الرياح تراحي بكذان الاكام ومروها تراحي وراد بالاماعز بالحنظل •

كوذ الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ **قال** فما دست للكاذتين واحرجت به جلبا عند اللقاء اجلابيا • احرجت الجاء من الحرج يقول دعوت الكلاب من الثوب الحانه الى الرجوع للطعن

فصل اللام لحذ

لحذ في فلان يلحذ بالضم لحذا اي اعطيته ثم سالك فاكثر ولحذ الكلب الاناء بالكسر لحذا ولحذا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلاء لحذت الكلاء عن ابي عبيد وقال الاصمعي لحذة مثل لحسه •

لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشي بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي ... والذي والذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع الذون

لوذ لاذ به لواذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم يطلب الخير الملاوذ من عمرو • يعني العلل ولوذان بالفتح اسم رجل •

فصل الميم ملذ

الملاذ المكوه والملاذ الكذاب له كلام وليس عنده فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملاذ في عدو الفرس مثل ضبعه **قال** الكميت يصف حمارا واتنه اذا امركن التقريب حالبن ملذة وانهو منه ان لا الى النقل • والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره •

منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الروية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته

موذ الماذي العسل الابيض **قال** في عمايع باذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار • والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر •

فصل النون نبذ

نبذت الشي انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شي يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة •

نجذ الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف **قال** الشماخ يذكر الاجلاد الانياب بباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع • ورجل منجذ اي مجرب احكمته الامور **قال** ابو حسين محنع اشداي ونجذني مداورة الشوون •

نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وقولهم اني بمنفذ سار اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة **قال** الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها •

نقذ انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والتناقذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحد نقيذ ومنقذ اسم رجل

فصل الواو

وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ **قال** الراجز اين جرابيز على وجاذه •

وقذ وقذه يقذه وقذا اي ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه **قال** الاعشى يلوينني دين النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا • ورجل وقيذ ... به طرق الاصمعي الموقذة الناقة التي تلقى اسرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع نبو تلذها ذاك وبا ضلها داء • وورمر

فصل الهاء هذذ

الهذ الاسراع في القطع وفي القراة يقال هو يهذ القران هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذ وهذاذ قطاع **قال** الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشي هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين **قال** عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس • تزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شي من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشي اقتطعته بسرعة **قال** وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر • ويروى قد احتز •

هربذ الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذى مشي دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اي في شق وقال الاصمعي الهربذى مشية تشبه مشي الهرابذة •

همذ الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر شدته حكاهما ابو عبيد •

هوذ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة **قال** الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا •

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ابر

الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدق طرفها وابرة

الكلب المطمئنة الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبّر فلان نخله أي لقّحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة
وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال
نخلة مؤبّرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار ويقال تأبّر الفسيل إذا قبل الإبار **قال**
الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك
أن يأبر لك نخلك أو زرعك **قال** طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها
مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين **أثر** الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال
وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر أي كلها يستقبلك بفرنده والأثور
السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث
آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف **قال** الأعشى إن الذي فيه تماريتما
بيّن للسامع والآثر **وفي** حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما
حلفت به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكرا أي من
الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل
مثل عسر وعسر **قال** الشاعر بجلى كأنهم سيف مفارقها باق به الأثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأثر أيضا
أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ومئثار أيضا عن
يعقوب القمر وأما ميثرة السرج فغير مهموز والإثر بالكسر خلاصة السمن وتقول أيضا خرجت في إثره أي في أثره والأثر
بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء أي استبدّ به والاسم الأثرة
بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه
أي يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة والمأثُرة والمأثَرة المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن
أي يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثرا ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء **قال**
عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي خلصائي وشيء كثير أثير إتباع له
مثل بثير قال أبو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها والأثارة بقية من علم تؤثر وكذلك
الأثرة بالتحريك ويقال سمنت الإبل على أثارة أي على بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء **أجر**
الأجر الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك آجره الله إيجارا وأجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا
أجره والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة **قال**
يا ليت أني بأثوابي وراحلتي عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر أي مع أثوابي الأصمعي أجر العظم يأجُر ويأجِر أجرا
وأجورا أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جبرت وأجرها الله أي جبرها على عثم وآجرته الدار أكريتها والعامة
تقول وأجرته والإجّار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة والآجرّ
الذي يبنى به فارسي معرب ويقال أيضا آجور على فاعول وآجر أم إسماعيل عليه السلام **أخر** أخّرته فتأخّر
واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخرا أي أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر
والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة
وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي آخر الدهر **قال**
الشاعر يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل أي من كان في آخرهم وقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء
وقصر الألف وتقول أيضا بعته بأخرة ونظرة أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة
أي أخيرا وجاءنا أخرا بالضم أي أخيرا وشققت ثوبه أخرا ومن أخر أي من مؤخره **قال** الشاعر وعين
لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي
يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي
يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتثقيل نقيض مقدمه يقال ضرب

مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام والأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف
قال تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال
أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل
وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن وقالت
امرأة من العرب صغراها مرّاها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن
أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك أخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة
تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني
أخيرى ما تلائمني هو تصغير أخرى **أدر** الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بيّن الأدرة والأدر
أرر الأرّ الجماع تقول منه أرّها يؤرّها أرّا ورجل مئرّ كثير الجماع **أزر** الأزر القوة وقوله تعالى
اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلانا أي عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف
يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة **قال** الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره
وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة
إزاري قال أبو عمرو الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة والمئزر الإزار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم
وقرام يقال ائتزر فلان أزرة حسنة وتأزر وائتزر وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت أي التف
واشتد **قال** الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما وآزر اسم أعجمي
أسر أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ
أسيرا وإن لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي
كن أسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره أي بقدّه يعني بجميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وشددنا أسرهم أي خلقهم
والأسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا
عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم
أشر الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى
قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه قولهم ناقة مئشير وجواد مئشير
يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر
وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور أيضا **قال** جبل سنبك مصقول تريك أشوره **وفي** المثل
أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز **قال** لقد عيل الأيتام طعنة ناشره
أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية أي مرضية **أصر** أصره يأصره أصرا حبسه
والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت الشيء أصرا كسرته الأصمعي الآصرة
ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما
تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل والإصار والأيصر حبيل قصير يشد به
في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الأيصر أياصر وجمع الإصار أصر ويقال هو جاري مكاصري أي مكاسري بيته إلى
جنب بيتي والإصار والأيصر أيضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع وحي
مؤتصرون أي متجاورون والأيصر للتفاريق **قال** الكلأ هذا بأيصر **أطر** أبو زيد
أطرت القوس آطرها أطرا إذا حنيتها **قال** وتأطرت المرأة تأطرا إذا أقامت في بيتها وأنشد
تأطرن حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبه
وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له **قال** بشر وحلّ الحي حي
بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت

السهم أطرا والأطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدح قال الراجز قد أشحت قدرها بأطرة • والأطير الذنب
يقال أخذني بأطير غيري • **أفر** أفر البعير أفرا أي سمن بعد الجهد ورجل أشران أفران أي بطر وهو إتباع له
وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفورا أي شد الإحضار وأفر الرجل أيضا أي خف في الخدمة والمئفر الخادم • **أقر**
الأقر جمع أقار أقر موضع قال ابن مقبل رجال أو رأيتهم أولئك أحدى جراح الجرح من أقره • **أكر**
الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة الحفرة بالضم يقال تأكرت الأكرة أي حفرت الحفرة والمؤاكرة المخابرة
أمر الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك
علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر
قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي كثيرة
النتاج والنسل وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره وقال أبو الحسن
أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا **قال** الشاعر أموون لا يورثون سهم القعدد وآمر
الله ماله بالمد قال وإنما قيل مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات
وإنما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة
فعصوا وقد تكون من الإمارة قال الأخفش يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر **قال** الراجز
قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا • ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا أي منكرا ويقال عجبا والأمير
ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء **قال** لها أمير همة مؤتمنا • والمصدر
الأمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي إنه مجرب ويقال أيضا في وجه
المال تعرف أمرته أي نماءه وكثرة نفقته والتأمير تولية الإمارة ويقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط
وآمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أي امتثله **قال** امرؤ القيس
ويعدو على المرء ما يأتمر • أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا
به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل وأما قول الشاعر فيا أمورا حبه
مؤتمرة فهما يومان من أيام العجوز كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام
قال الأصمعي الأمارة والأمار الوقت والعلامة وأنشد للعجاج إذ الأمارات مضت والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة **قال** أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر • ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي
يأتمر لكل أحد مثل إمع وإمعة **قال** ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا • والإمر أيضا الصغير
من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة أي شيء **قال** الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا
فلا ترسلن إمرة ولا إمرا • **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش **قال** الراجز
والنار قد تشفي من الأوار والبار ههنا البيات وأوارة اسم ماء • **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر
وأهرات **قال** الراجز كأنما أنت بحجر لترا أحسن بيت أهرا وبزا • **أير** جمع الأير أيور على فعول وأيور
وآيار **قال** الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير • ورواه أبو زيد يا أضبعا أكلت
والأيار كبير العظيم الذكر وأيرها بيرها حاجة **وقال** ولا عزو أن كان الأعيوج أيرها وما الناس إلا آير ومئير
العرا يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الإير هبت •
ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها • **فصل الباء باب**
البئر جمعها في القلة أبؤر وأبآر ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد
بأرت بئرا والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة • والبئيرة على فعيلة
الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته وادخرته • **ببر** الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد
بتر بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب
تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره

اليأمور [illegible] دابة شبيهة بالوعل

أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع
رحمه **قال** الشاعر لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر • والبترية فرقة من
الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر • **بثر** البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد بثر
والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث
لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرارة • **بجر** البجر بالضم الشر والأمر العظيم
قال الراجز أرمي عليها وهي شيء بجر • أي داهية الفراء يقال أشر بجر إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي
الدواهي واحدها بجرى مثل قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ أصلها والرجل أبجر
والمرأة بجراء والجمع بجر وقولهم أفضيت إليك بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله **وفي** المثل عير بجير بجره
نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان اسم أحدهما بجرة مثل همزة وأما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب ولو أن ما عند
ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف • **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي
لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر **قال** عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا
والسدير يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه
لبحرا وماء بحر أي ملح والبحر الماء الملح **قال** نصيب وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب •
ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والبحرة عمق الرحم وقيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الأحمق حكاه
أبو عبيد والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني قال اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وبنات بحر سحائب
يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة
أي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء هي ابنة السائبة
وحكمها حكم أمها وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه وتوسع قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحير من
الفزع مثل بطر ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد بحرت والأطباء
يسمون التغير الذي يحدث في العليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم
باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع
ذلك مولد • **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه والبحتر أبو حي من طيئ
وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيئ بن أدد • **بحثر** بحثرت
الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر اللبن
تقطع وتحبب أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته **قال** القتال العامري ومن لا تلد أسماء
من آل عامر وكبشة تكره أمه أن تبحثرا • **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به
والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب يأتين قبل الصيف رقاق والحاء أيضا • **بختر** التبختر في المشي يقال
فلان يمشي البخترية • **بدر** بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت وكذلك بادرت إليه وتبادر القوم تسارعوا
وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها
المغيب ويقال سمي لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء
قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها
للبن وطب وللسمن عكة والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر
قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر • والبادرة الحدة يقال أخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان
وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها • والبيدر الموضع الذي
يداس فيه الطعام • **بذر** بذرت البذر زرعته وبذرت إبله تبذر بذرا وتبذر بذرا إذا تفرقت

في كل وجه وبذر اتباع له. قال الفراء البذر مثل شذر لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل بيذارة
للذي يكثر الكلام وبيذارة ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء **قال** الشاعر
سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا. وهذه كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعروا اي تفرقوا
قال ابو ... ابذعرت الخيل اذا ادركت شاردا تطلبه **قال** زبان بن الحرث فلا يفجع قلبي ولا غرة ناصح لها
بعد يوم المرج حين ابذعرت **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر ابره برا
فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها
وبر فلان في يمينه اي صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر
وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها
والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء
تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة **قال** النابغة انا اقتسمنا خطتينا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار. وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في
غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان
شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك واحدتها بريرة وبريرة اسم امراة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه
ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وبر الله حجك لغة في بر الله حجك
وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر
بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشبة القصار التي يدق بها والبيازر العصي الضخام وبزره
بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار **قال** الكميت كان سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها
بسر البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر وابسر
النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو في الارض
ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش **قال** ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى
آنفتها نصالها. والبسر ايضا الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته اذا طلبته
الراعي اذا خرجت نبات الارض عنه تبسر تبتغي فيها البسارا. وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل
الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر ابتداء الحسن قبل ان ينضج اي تعرف عنه بشر والبسر ظلم السقا
والبسر ان تخلط البسر مع غيره في النبيذ **وفي** الحديث لا تبسروا ولا تجزوا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا
ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث
في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب في البحر اي وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة
الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها والجمع
المباشر التي تقشر باللحم ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان
مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكله ما عليها
والبشر ايضا المباشرة **قال** الاخوه لمارات ابنتي تغير وانثني مزدرة تبشرها حين انثني اي مباشرتي اياها
وبشرت الرجل ابشره بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة
بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا
بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به **قال** الشاعر واذا رايت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم
بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به واتاني امر
بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه والبشر ايضا اسم
جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتانيث ولزوم حرف
التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في

الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك يا عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير
وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى
وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل
والمراة بشيرة وناقة بشيرة **قال** الراجز تعرف في اوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر والبشارة بالضم الجمال **قال**
الشاعر ورات بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة والمبتشر طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية
وابصرت الشيء رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت
بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قد تخذوه
فلما لم يزع عن القصد حتى بصرت بدامره يعني ظلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى
فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض
ما هي وبها سميت البصرة **وقال** تعاين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت
بصر بالكسر **قال** عباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع والبصرتان الكوفة
والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي المصابير والبصيرة الحجة
والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك
ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية
وابو عمرو مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم
ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس والدرع
وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصيرتان يضم اديم الى اديم يخرزان كما يخاط حاشيتا الثوب فيوضع احداهما فوق الاخرى
وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا اي نظرا بتحقيق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن
وتامر اي ذو لبن وتمر يعني باصرا اي ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مائت وهو من لمحت اي اريته امرا شديدا يبصره
والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء **وفي** الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا
يريد غلظها وبصرى موضع بالشام **قال** الشاعر ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب
اليها السيوف **قال** صفائح بصرى اخلصتها قيونها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر
بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش
وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمي
البيطار وهو المبيطر **قال** شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر **قال** شق
البيطر مدارع الهمام **وقال** الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الاواجن
وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء
بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم
تطل فاذا طالت قليلا قالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي رضي الله عنه لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر
الرجل بظرا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب
صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر
راحلة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا
قلبه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في
قوله تعالى بعثر ما في القبور اي اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه
بغر بغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني النجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه
بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه
فتموت **قال** الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر

وعُبَيثِر رجل من قريش يقال له ما سابوك بيتًا وما سابّك بعثرًا ويقال تغرّفت ابله تبعثر بعثرًا اذا تفرقت في كل وجه **بغثر**
يقال تركت القوم في بغثرةٍ اي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرًا اي متمقّسًا ودعاها بالعين
غير معجمة ولا ادري ما هو عن احد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد
من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر **قال** الشاعر اجاعل انت بيقورًا مسلّعة
ذريعة لك بين الله والمطر • واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في
ثلثين باقورةً بقرة والبقّار اسم وادٍ **قال** لبيد نبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال • وبقرت
الشيء بقرًا فتحته ووسّعته ومنه قولهم ابقرها عن جنينها اي شقّ بطنها عن ولدها والتبقّر التوسّع في العلم والمال
وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الباقر لتبقّره في العلم ويقال ناقة باقر اذا البطن وهو الماء الاصفر
والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمّين له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر
والبقّيرى مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقّروا اي لعبوا ذلك **قال**
طفيل الغنوي يصف فرسًا لها متنان اثار البقيري ملعب • وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرًا اي حسر واعيا وبقر مثله
يقال بقر الكلب وبقر اذا راى البقر فتحيّر كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهي وبيقر الرجل اذا هاجر من الحضر ونزل
قومه بالبادية **قال** امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمّة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا • والبيقرة
اسراع يطاطي الرجل فيه راسه و**قال** كما بيقر من يمشي الى الجلسد • **بكر** البكر العذراء والجمع
ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء
و**قال** يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد • وكذلك البكر من الابل **قال**
الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها • والبكر الفتيّ من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ
وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة **قال** ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص
بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة وتجمع في القلة على ابكر وقد صغّره
الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليّصات وابيكرينا • وبكر ابو قبيلة وهو بكر
وائل بن قاسط واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكريّ تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية • وبكرة البير ما يستقى
عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفًا مثل حلقة وحلق وحماة وحما
وبكرة وبكر وبكرات ايضا **قال** الراجز والبكرات شرّهن الصائمة • يعني التي لا تدور ويقال جاءوا على
بكرة ابيهم للجماعة اذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة اي
باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرةَ غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسِر
على فرسك بكرة وبكرًا كما تقول سحرًا وقد بكرت ابكر بكورا وبكّرت تبكيرا وابتكرت وباكرت كله
بمعنى ولا يقال بكر ولا بكّر اذا ابكر وقال ابو عبيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت
على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة • وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكّر اي
وقت كان يقال بكّروا بصلوة المغرب اي صلّوها عند سقوط القرص وقولهم تعليل بالعشي والابكار جعل الابكار وهو
فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما يقال بالغدوّ والآصال جعل الغدوّ وهو مصدر يدل على الغداة ورجل
بكرٌ في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا
استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها
وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة
ولا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ • **بور** البور الرجل
الفاسد الهالك الذي لا خير فيه **قال** عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت
اذ انا بور • وامراة بور ايضا حكاه ابو عبيد وقوم بور هلكى **قال** الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع
بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر

ودار بار فلان اي هلك وابارة الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره والابتيار
مثله **قال** الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا • يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج
ما عندها وبارت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل لتنظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل
اذا تشممها **قال** الشاعر وطعن كابزاغ المخاض تبورها • ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها
ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم برت ما عند فلان اي علمته وامتحنت ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع
عن ابي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل
والبور والمعامي والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام والشلمان النظامي في
الاسد بن بوار • وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايّم وبار عمله بطل ومنه قوله ومكر اولئك هو يبور
والبارياء والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باريّ وبوريّ وانشد للعجاج يصف كناس
الثور كالخص اذ جلله الباري • وكذلك البارية • **بهر** ابو عمرو يقال بهرًا له اي تعسًا **قال** ابن ميادة
تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا • ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم
قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب • وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وما يعتري المبهور يقال
بهر الحمل يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق
اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي والفؤاد وجيب
تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر • والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والابهر من ريش الطائر ما يلي
الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الابهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني
على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له
فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص
ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار
كلام مهر ثلثمائة رطل واحسبه غير عربية اراها قبطية • وبهر القمر اضاءه حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل
برع **قال** وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا • وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب
تقول الازواج ثلثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يوخذ منه المهر
والابتهار ادعاء الشيء كذبا **قال** الشاعر وما بي ان مدحتهم ابتهار • وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا
اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اي طال • **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير
وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هموّر لكنه البهتر وابن البهتر • وانشد الفراء قول كثير نسى النساء البهاتر بالهاء •
بهزر الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر **قال** الكميت الاجمة العبهل وجنة الكوم البهازر •
فصل التاء تأر اتأرته بصري اي اتبعته اياه • **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا
ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله ايضا للفضة ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيد
هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصل الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبّره تتبيرا اي كسّره واهلكه
وهؤلاء متبّر ما هم فيه اي مكسّر مهلك • **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتّجر وهو افتعل فهو تاجر
والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمّي بايع الخمر تاجرا **قال** الاسود بن يعفر ولقد اروح على
التجار مرجّلا مذلا بمالي لينا اجيادي • اي مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة
تتجر وتتّجر اي نافقة في السوق وارض متجر يتّجر بها • **ترر** ترّت النواة من مرضاخها
تترّ وتتر اي ندرت وضرب يده بالسيف فاترّها اي قطعها واندرها والغلام يترّ القلة بالمقلاء وترّ فلان عن بلده
تباعد واترّه القضاء ابعده والترّ الخيط الذي يمدّ على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنّك
على الترّ والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترزت بالكسر اي صرت تارًّا وهو الممتلئ **قال**
بالغداء اترّ بتيه وتمشي بالعشي طلنفحا • والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر

الامور العظام وقول زيد الفوارس الضبي اي اذا الدهر مشى بنائبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والترتور
غلام الشرطي لانه يتبع السواد قالت الدهناء والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والترتور لجلت بالشيخ من البعيرة
لجولان صعبة عسيرة ● **تعر** تعرت القدر تتعر بالضم فيهما لغة في تغرت تتغر اذا غلت ● **تغر** الثغرة
بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا ● **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك
وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه
والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في
تامورته اي في عرينته والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق **قال** الاعشى يصف خمارة واذا لها تامورة
مرفوعة لشرابها ● وما بالدار تامور اي احد عن يعقوب والتامور الدم ويقال النفس **قال** اوس انبئت ان بني
سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر ● قال الاصمعي هو مهجة نفسه وكانوا قتلوه **وقال** اخر وتامورهم قنت
وليس خمرا وحبة عن طاحنة طحنت ● والكلمة حزرة وهي الشاة السمينة فما ترك منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة
فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز ولا دخلا لا يبرح تومري اي
احد وما رايت تومرية احسن منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما
وقال يصف فرخة عقاب تشتمها غفة لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها ● يقول انها
تصيد الارانب والثعالب فما بدا من اللحم بقيا اي مثل ما تصيد اي **تمار** امتار الشيء طال واشتد مثل امهل وامهال **قال**
ابن مسعود الفقعسي يني لها بتبك احجارها بمتيمر به لحرب ● **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار
التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض وقيل غير ما عروف ● **تور** التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم
قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو عمرو فلان يتار على ان يوخذ اي
يدار على ان يوخذ وانشد لعله عصيتوا امري واستعلوا نصيرتي كان فيرا يتار ● ويروى يستار مقلوب من مناور ●
تيهر التيهور من الرمل ما انحرف من الامين **قال** ونطلعت من شمراخة تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع ●
والجمع تياهير وتياهر **قال** الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر ● ويقال للرجل اذا كان داهيا
بنفسه تنه تيهوري اي تائه ● **تير** التيار الموج **قال** عدي كالبحر يقذف بالتيار تيارا ● ويقال قطع عرقا تيارا
اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات
وقيم وانما غيروا الحرف العلة ولولا ذلك لما غيروا الاتي بانهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب **قال** الشاعر
يقوم تارات ويمشي تيرا ● وربما قالوه بحذف الهاء **قال** الراجز بالويل تارا والثبور تارا ● واتاره اي اعاده مرة بعد
مرة ● **فصل الثاء ثأر** الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله
قال الشاعر شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا ● والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك
ثأره ويقال ايضا هو ثأره اي قاتل حميمه **قال** جرير قتلوا اباك وثأره لم يقتل ● وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان
ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت به ثاري منك واثأرت من فلان اي ادركت ثاري منه واصله اثتأرت **قال**
لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر ● والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به
فنام بعده واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله **قال** الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا
بكل وأي نهد ● **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك
والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع
وثبير جبل بمكة ويقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا **قال** الكميت ورأت
قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر ● اي مخسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي
تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر ● **ثجر** اثجر اي ارتدع عند
الفزع **قال** العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرا من سواد جد حاه ● **ثجر** الثجرة بالضم وسط

وسط الوادي ومتسعه والثجرة من النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة
تقوله بالتاء **وفي** الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ● **ثرر** سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة
وهي سحابة تاتي من قبل اهل العراق **قال** عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم ● وناقة ثرة وعين
ثرة اي واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا وثرورا والثرثرة كثرة الكلام
وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت الاكاف مثل ثرثرته اذا ندفته ● **ثعرب**
الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا ● **ثعجر** انثعجر
الدم وغيره فانثعجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ● **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان
يقال ثغر اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر قلبت
التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة
بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال في ثغر ناهم اي سددنا عليهم ثلمة الجبل **قال** الشاعر وهم
ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب وحلقة فيها تعور ثلم ● **ثفر** الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة
وربما استعير لغيرها **قال** الاخطل جزى الله عنا الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم ● وفروة اسم رجل
ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو صفة الثفر على الجوار كقولك هذا جحر ضب
خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره واستثفر
الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه **قال** الزبرقان بن بدر تعدو
الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ● **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال
قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ
ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر **قال**
الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ● والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا
وكذلك اثمر اذا ظهر عليه حبب الزبد واثمر الرجل اي كثر ماله وثمر الله ماله اي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر
الرياط عقد اطرافها ● **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف
الدبى فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر اي يثب وثار به الناس اي وثبوا عليه والمثاورة
المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور القرآن اي بحث عن
علمه وثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي جشأت ورايته ثائر الراس اذا رأيته وقد اشعان شعر
راسه وثار ثائره اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثيرة مثل عودة وعوذة وثيرة ايضا وثيران
مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال
المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور
بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهو رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن
يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله **وفي** الحديث حرم ما بين عير الى
ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال فنرى ان اصل الحديث انه حرم ما
بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة
يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه
ويقال معظمه واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ● فيقال ان البقر اذا امتنعت
من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه
ابو زيد في كتاب المطر ● **فصل الجيم جأر** الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر اي صاح وقرأ
بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثال
نغر اي غزير كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر ● واما جور فنذكره من بعد ●

٨٥

جادر جُؤْذَرٌ وجُوذَرٌ ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر • **جبر** ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح
عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وجمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر
الدين الاله فجبره • واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره **قال** الراجز من عال منا بعدها
فلا اجتبر • والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه
واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا **وفي**
الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثا من اسمائهم القديمة
والجبار من النخل ما طال وفات اليد **قال** الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب •
يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والجبيرة التي تجبر بها العظام المكسورة
وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل **قال** الشاعر تجبر بعد الاكل وهو نبيض • والجبرية خلاف القدرية
قال ابو عبيد هو كلام مولد • والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت
وجبورة مثال فروجة اي كبر • وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف •
والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبار والجبرة الباردة والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها
العظام وجبر يل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش
شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها • ويقال جبرئيل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله
فينا وروح القدس ليس له كفاء • وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون • **جحر** الجحر واحد
الجحرة والاجحار واجحرته اي الجاته اي ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر لنفسه جحرا اي اتخذه والجحران الجحر وقطع
حيث في عنب الشهر وعقابه **وفي** الحديث اذا احاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة **قال**
الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام الناس في الجحرة الاكل • والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة
وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومحاجر القوم مكاسبهم والجواجر الدواخل في الجحر والمكامن • **جحدر**
الجحدر القصير وجحدر اسم رجل • **جخر** الجخر بالتحريك الاتساع في البير يقال جخر جوف البير بالكسر
وتجخير البير توسيعه • **جدر** الجدر والجدار الحايط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان
والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار **قال** روبة وجادر الليتين مطوي الحنق •
وشاة جدرا اذا اصاب جلدها من دا يصيبه والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر
الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال هذه الارض مجدرة لذلك اي محراة وفلان جدير بكذا اي
خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدرا وجديرون والجدير مكان ذو بني حواليه جدار ويقال للظبي
من صخر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر **قال** الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بما يحاب
بشوق الحق بالحق • والجيدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا فاتل الله ذبيلا ذا الجدرة
والجدرة ايضا حي من الازد ويقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعدما كان ذهب واظنه معربا • **جذر** الجذر الاصل **قال**
زهير وسط يفرغ ربا معتنقي بعروق العتوق فيها الي جذر مدلوك الكعوب محدد • يعني قرنها واصل كل شي جذره
بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو **وفي** الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشر في
حساب العرب جذر مائة وجذرت الشي استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر
الزوال • يرلبه في مشيه والجيدر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع
اذا انقطعت بزيادة للبعير واخذت الشي جذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي • **جرر** الجر من الخزف والجمع
جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل **قال** الراجز وقد قطعت واديا وجرا • والجرة بالكسر ما يخرجه
البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو
والجري ضرب من السمك والجرة الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها

وسطها حبل تصاد بها الظبا **وفي** المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا
غلبه استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور يستقى منها على
بعير والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها ورجل جرار والجرارة ايضا عقيرب
يجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره
جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جررت الناقة
اذا اتت على مضربها ثم جاوزته باايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق **وفي** الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوائم
دون العوامل وجار جارة اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار بالحاء وتقول كان ذاك عام كذا وهلم جرا الى
اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك **قال** احب السبب من جراك ليلى كاني يا بلال
من اليهود • وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرايك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرضع
قال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم **قال** وذكر اليه ابن راغ كما خل ظهر اللسان المجر •
نطقت ولكن الرماح اجرت • يقول لو قاتلوا وابلوا ذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال
ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره **قال** الشاعر ونجر في الهيجا الرماح وندعي • واجررته رسنه
اذا تركته يصنع ما شا واجررته الدين اذا اخرته له واجر في فلان اغاني اذا اتبع بعضها بعضا وفلان يجار فلانا اي يطاوله
والتجرير الجر شدد للكثرة او للمبالغة واجتر البعير من الجرة واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجر البرنين
اي الجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته **قال** الاغلب جرجر في حنجرة كالحب • فهو بعير جرجار
كما تقول ثرثار الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل **قال** الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
اطفال • وكذلك الجرجور **قال** الكميت ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا • والجرجار
نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل • **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي
تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته
كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ الرجلين واليدين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس
في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر
ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت
يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال
اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفرا يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاة الا الجزر بالفتح
والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل
يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان
له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتختضرون اي تموتون
شبابا ويروى اجزرت من اجزر البر اي حان له ان يجز وجزرت الجزور واجتزرتها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها
وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها **وفي** حديث عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة
كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تجزر عند جمع الناس وجزر الما يجزر ويجزر جزرا اي
نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الما الى خلف • **جسر** الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها
والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة **قال** ابن مقبل موضع رحلها جسر • وجسر على كذا يجسر
جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام • **جشر** جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصبحنا
جاشرين • وهو شرب يكون مع الصبح لا يتصرف **قال** اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا
وان كان الامير من الازد • واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي فقال

أصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل تسأله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك المال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها
الى المرعى نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال وخشونة في الصدر
وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر رب هم جشمته في هواكم
وبعير منه مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا اخشن طينه
ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ **جعر** الجعر نجو كل ذات مخلب من
السباع وقد جعر يجعر والجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بني على الكسر لانه حصل فيها العدل
والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة
عن جاعرة فاذا امتنع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في
حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا
الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه
غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه
اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت قال لبيد الجعار مجنبا من العقد وان تجعرت بمحوك ممره
والجعرور ضرب من الدقل وهو اردأ التمر **جعبر** الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الراجز
لا تمشين عن قبس الاذى غوامضا لا جعبريات ولا طهاملا **جعظر** الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال
للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظار بكسر الجيم **جعفر** الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر
وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم الجعافرة **جفر** الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر
جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان
والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة
مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتاك ابا بطر بن مزحف جفرة الحزم منه فتبعل والجفار
ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا
والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع
وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه
اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس
يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب
ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها
حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحرث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رات في المنام انه خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها
رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا
وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات
المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر
بالكسر اسم الشي الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت
بالوجهين لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت
النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من
الثغر وتجمروا هم اي تجمعوا ومنه التجمير في الشعر تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته في
قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره

ولا تقل اجمز بالزاي قال لبيد فاذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشي اجتمعوا
عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما
ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء
بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والمجمر اسم موضع **جمعر** جمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم **جمهر**
الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره
جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت
الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور
وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعة الجوع فقل ما طارد حتى اغدرا وسط الغبار
خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح
وتجاوروا واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله
وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في
العشر الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم
قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه
واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز
زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا قنطناه مناط الجر دون بن عطي بازل جور لم يشد ذا بابوته بمره
جهر رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بير
مجهورة قال اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان
ماؤها قد غطاه الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو وقال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما
بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي
جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان
اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور
ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا
كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المرآة
وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر
ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم وارى البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء
وما احسن جهارة فلان بالضم اي ما يجتهره من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب
الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما
سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير**
قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان
كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بيتا مزخرفا بطين وآجر وجيار والجيار حرارة
في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك
الجائر قال الشاعر فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر **فصل الحاء** **حبر**
الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار
وقد احبر به اي ترك به آثارا وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي الحديث
يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال
الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره
حتى اقتضينا لاعمال واجال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته

الادماء

٨٧

حبرًا اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي كان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبّر لانه كان يحسّن
الشعر والحَبْر ايضا الحُبور وهو السرور يقال حبره يحبُره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يُحبرون اي يُنعَّمون
ويُكرَمون ويُسرّون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحِبْر والحَبْر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون
الفُعول قال الفراء هو حِبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب
قال الاصمعي لا ادري هو الحِبر او الحَبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم
وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحَبار الاثر **قال** الراجز لا تملأ الدلو وعرّق فيها الا ترى حَبار من يسقيها
و **قال** حميد الارقط لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب الجمع الحبارات والحِبَر لغة في الحبر والحبير
السحاب وثوب حبير اي جديد والحُبارى سويعة النبات حسنته والحِبَرة مثال العنبة برد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات
والحِبِر بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع حِبَر بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حِبِرّ مشددة الراء وقد حبرت
اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحَبَر في
قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحَبَر ويروى الشبر من قولهم حَبِرٌ في هذا الامر حبرا اي سرور وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين
ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات
و **في** المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه
الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون
وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حورورا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر
اي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر **حبجر** الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاحمر
ارمي عليها وهي شيء بجّر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر واحبنجر اي انتفخ من الغضب **حبكر**
الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى هي اعظم الدواهي **قال** عمرو بن احمر الباهلي
فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى ويقال جمل حبوكرى والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتانيث
لانك تقول حبوكراة ولو كانت الالف للتانيث لا يجوز دخولها التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول يلحق به
حتر الحِتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتر حترا قال الاصمعي فاذا قالوا اقل واحتر
قالوه بالالف **قال** الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمتها والحتار
الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به نحو حتار المنخل وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا رفعت اسفل الخباء عن
الارض وتلقي من وسطه ما يكون سترا والحتر بالضم الوليد يقال حتر لنا اي وكل لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة
بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان
وحثر العسل ايضا تحبب وحثر الجلد بثر **قال** الراجز انه سنجا حثر الملايح وهي ما حول الثمر والحوثرة حشفة الانسان
والحواثر بطون من عبد القيس **قال** المتلمس نعم الحواثر اذ تساق معبدة وحثالة النبل لغة في الحثالة ويقال احثر الحمل
اذا تشقق طلعه وكان حبه كالحثرات الصغار قبل ان يصير حبلا **حجر** الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة
حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب
والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر
الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث
حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه
في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم و **في** المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر
وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا كثر ماله فلا ينتشر حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم
اي دفعا وهو استعاذة من الامر **قال** الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ برب منكم وحجر وحجر ايضا
اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر **قال**
حسان بن ثابت من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني

والحجرة حظيرة للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر
العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما
حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا
الانثى من الخيل والحاجور والحاجر ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر
وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة **قال** لبيد ترْوي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضا
ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد حمى لا يرعاه غيره
والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام **قال** حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال
حجّر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير
بميسم مستدير ومحجّر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وحجّار بالتشديد اسم موضع ورجل
من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول
منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اي مكتنزة صلبة **قال** وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر
ويقال حادرة العينين اذا امتلاتا والحدر من الابل بالضم لحم الهزيمة والحادور القرط في قول الشاعر كانه المتكي
من جاذ وريحان والحدور مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما يهبط من حدور والحدور الهبوط وهو
المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
وحدر تقرر السنة اي حطته وحدرت بهم حدرا وحدر جلد الرجل يحدر حدرا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا
يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا والحدر رجل تورم واحدر ثوبه اي كفته وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل
باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة
والانحدار الانهباط وقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحندر والحندورة الحدقة
يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعله على حندر
عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحدراء اسم امراة والحيدرة الاسد و **قال** علي رضي الله عنه
انا الذي سمتن امي حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب
كره هذا الاسم وسماه عليا **حدبر** الحدبار من النوق الضامر التي قد يبس جلدها على لحمها من الهزال وبدت حراقفها
ويقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره
حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديه حذر
امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف
والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذارها بكسر الهمزة والذال اي ابن اشكالها وحذار مثال قطام بمعنى احذر **قال** حذار
من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذُرون ايضا بضم الذال
حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة
والجمع الحذاري وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية وتثنى الذنب حذرية اي عقوبة ورجل حذريان
شديد الفزع والحذرة **حذفر** حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد
حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت
بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة **قال**
الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين وفعل بن حرى وبعير حرى يرعى في الحرة
والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسر والحرة لمكان القرة
والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة وهذا ان كان فعلان فهو من هذا
الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة
يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر واخوه وهما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة

وحرّى بها أُبّا. والحُرّ فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا. قال الطرماح: منطوٍ في جوف ناموسه كانطواء الحُرّ
بين السلام. وساق حُرّ ذكر القماري. واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ. ويقال ما هذا منك بحُرّ اي بحسن ولا جميل. قال
طرفة: لا يكن حبك داءً قاتلا ليس هذا منك ماويَّ بحُرّ. والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة. وسحابة حُرّة اي كثيرة المطر. قال
عنترة: جادت عليها كل بكر حُرّة فتركن كل قرارة كالدرهم. والحُرّة خلاف الامة. وحُرّة الذفرى موضع مجال القرط منها. وطين
حُرّ لا رمل فيه. ورملة حُرّة اي لا طين فيها والجمع الحرائر. وقولهم باتت فلانة بليلة حُرّة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها. قال
النابغة: شُمُسٌ موانع كل ليلة حُرّة يخلفن ظن الفاحش المغيار. فان اقتضها فهي بليلة شيباء. والحريرة واحدة الحرير
من الثياب. والحريرة دقيق يطبخ بلبن. والحرير المحرور الذي تداخله حرارة الغيظ وغيره. قال الشاعر: خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر. ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة ولذعا. وحروراء
اسم قرية تمد وتقصر وتنسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها. يقال حروري بيّن
الحرورية. والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار. وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار
وقد يكون بالليل. قال العجاج: ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير. وحرّ العبد يحرّ حرارا وحرارة ايضا. قال
الشاعر: فما رُدّ من بعد الحرار عتيق. وحرّ الرجل يحرّ حرّية من حرّية الاصل. وحرّ الرجل يحرّ حرّة عطش. فهذه الثلثة بكسر
العين في الماضي وفتحها في المستقبل. واما حرّ النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحرّ وتحرّ
تحرّ حرّا وحرارة وحرورا. واحرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي. واحرّ الرجل فهو محرّ اي صارت ابله حرارا اي عطاشا.
وحكى الفراء رجل حرّ بيّن الحرورة والحرورية. وتحرير الكتاب وغيره تقويمه. وتحرير الرقبة عتقها. وتحرير الولد ان تفرده
لطاعة الله وخدمة المسجد. واستحرّ القتل وحرّ بمعنى اي اشتدّ.

حزر

الحزر التقدير والخرص. تقول حزرت الشيء
احزره واحزره. والحازر الحامض. والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض. وحزرة المال خياره.
يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك. وفي الحديث لا تأخذ من حزرات انفس الناس شيئا يعني
في الصدقة. قال الراجز: الحزرات حزرات النفس. اي هي مما تودها النفس. وقال: احذر حزرة المال خيار المال.
والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة. وهي تل صغير. والحزور ايضا الغلام اذا اشتدّ وقوي وخدم. قال يعقوب
هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل. وقال: لن يعدم المطيّ منا مسفرا شيخا مجالا وغلاما حزورا. وكذلك الحزوّرة
تشدّد الواو والجمع الحزاورة. وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز.

حسر

حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا
كشفت. والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع. والانحسار الانكشاف. والمحسرة المكنسة. وحسر البعير يحسر حسورا
اعيا. واستحسر وتحسّر مثله. وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى. واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى
مثل قتيل وقتلى. وحسر بصره يحسر حسورا اي كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور
ايضا. وقال يصف ناقة: تسطرها نظر العين محسور. نصب سقطرها على الطرف اي نحوها. وفلان كريم المحسر اي
كريم المخبر. والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت. تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير.
وحسّرته غيري تحسيرا. وحسّرت الطير تحسيرا سقط ريشها. والمحسّر المؤذى والمحقّر. وتحسّر وبر البعير اي سقط.
ورجل محسّر اي مؤذى. وفي الحديث اصحابه محسّرون اي محقّرون. وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى.

حشر

ابن السكيت اذن حشر للطيفة كانما حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر
لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب. وقد قيل اذن حشرة. قال النمر
لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر. والحشر من القذذ ما لطف. وسنان حشر دقيق. وقد حشرته
حشرا. وحكى اللحياني سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط. والحشرة
بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض. وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم. ومنه يوم
الحشر. سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها. وحشرت السنة مال
فلان اي اهلكته. والمحشر بكسر الشين موضع الحشر. والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم. وقال لي خمسة
اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب. والحشور مثال

مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة.

حصر

حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به
والحصير الضيق البخيل. والحصير البارية. والحصير الجنب. قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس
معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب. والحصير الملك لانه محجوب. قال لبيد: ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى
باب الحصير قيام. ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب. وروى عن
ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام. اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر. والحصير المحبس. قال الله تعالى وجعلنا جهنم
للكافرين حصيرا. والحصيرة موضع التمر وهو الجرين. والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة
الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل. تقول منه احتصرت البعير. والحصر العي. يقال حصر الرجل يحصر حصرا
مثل تعب يتعب تعبا. والحصر ايضا ضيق الصدر. يقال حصرت صدورهم اي ضاقت. قال لبيد: اسهلت وانتصبت
كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها. اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة. واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت
صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد. وجعل حصرت صدورهم على
جهة الدعاء عليهم. وحصر ايضا بمعنى بخل. قال ابو عمرو ويقال شربوا فحصر عليهم فلان اي بخل. وكل من امتنع من شيء لم يقدر
عليه فقد حصر عنه. ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله. والحصور الكتوم للسر. قال جرير: ولقد تسقطني
الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا. والحصور الناقة الضيقة الاحليل. تقول منه حصرت الناقة بالفتح
واحصرت. والحصور الذي لا يأتي النساء. والحصور الضيق البخيل مثل الحصير. قال الاخطل: وشارب مربح بالكاس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار. والحصر بالضم اعتقال البطن. تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله. قال ابن السكيت
احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها. قال الله تعالى فان احصرتم. قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا
ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا. وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته. قال
واحصرني مرضي. واحصرني بولي اي جعلني احصر نفسي. وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني.

حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه. والحضر ايضا بلد بازاء مسكن. ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي
بمشهد منه. وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك. والحضر ايضا خلاف البدو. والمحضر السجل. والمحضر المرجع الى المياه.
وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير. والحضر بالضم العدو. يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا.
واستحضرته اعديته. وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير العدو. ولا يقال محضار وهو من النوادر. والحاضر
خلاف البادي. والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف. والبادية خلاف ذلك. يقال فلان من اهل الحاضرة
وفلان من اهل البادية. وفلان حضري وفلان بدوي. والحاضر الحي العظيم. يقال حاضر طيئ. وهو جمع كما يقال سامر
للسمار وحاج للحجاج. قال حسان: لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما. وفلان حاضر بموضع كذا
اي مقيم به. ويقال على الماء حاضر. وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه. ومحاضر. قال لبيد: وعلى المياه محاضر وخيام.
وحضرة مثل كافر وكفرة. وحضار مثل قطام نجم. يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انه سهيل للشبه. والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون. قالت سلمى الجهنية: يرد المياه حضيرة
ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع. قال الهذلي: رجال حرب يسعرون وحلقة من الدار
لا تلتقي عليها الحضائر. والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة. وفي السلى من السخد. يقال القت الشاة حضيرتها
وهو ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى. وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة. وحاضرته
حضارا عدوت معه. والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء. قال ابو ذؤيب: فكان مثانيها المخاض سودها
وحضارها. اي سودها وبيضها. ورواه ابو عمرو وشيمها وهما بمعنى الواحد اشيم. ويقال ناقة حضار اذا جمعت
قوة ورحلة اي جودة سير. والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد. وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح. قال
القطامي: ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا. والحضور نقيض الغيبة. وقد حضر الرجل حضورا
واحضره غيره. وحكى الفراء احضر بالكسر لغة فيه. يقال حضرت القاضي امراة. قال وانشدنا ابو ثروان
العكلي لجرير على لغته: ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف. قال

ومقامة

وكلمهم يقول لحضر بالضم ورجل حَضِر لا يصلح للسفر والحَضَر الذي يلي الحضر وهو خلاف البادي وحضرة الفجر والحَضَر
والحَضَرة كله بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ اناءك والكنف
محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في
الاصل مصدر وحضور ايضا بفتح الحاء بلد قال تعرفت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غاضبا.
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا
ينصرف وقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك
القول في سام ابرص ورامهرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان
من الحضارمة. **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة **قال** الحطيئة هلا غضبت لرحل
جارك اذ تنبذه حضاجر. ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم واحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر
واوطب حضاجر. **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر
لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به
ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى
مفعولة. **حفر** حفرت الارض واحتفرتها والحفيرة والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحَفَر
بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق
الحفر. والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال [illegible] حافره وقولهم في
المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى أئنا
لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وهو الحيوة قال وانشدنا ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه
وعار. يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبي بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق
الذي جاء منه والحفر القبر وحفر حفرا هزلة يقال ما حمل الا الرجل يحفرها الا الثانة [illegible] عليه وتقول في
اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال
ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين
واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفري مثال الشعري نبت. **حقر**
الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره والمحاقرة اليه نفسه تقاعست
والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة. **حكر** احتكار الطعام جمعه
وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكر بالضم. **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز
ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم
ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم
والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة ويقال اعطي مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر قال فاذا هلك
الاحامر دخلوا الحلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا. الراح واللحم السمين
والطلي بالزعفران فلن ازال مولعا. قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض تحكيها عن ابي عمرو بن العلاء
معناه جميع الناس عربهم وعجمهم **قال** الشاعر جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها
يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطأة حمراء
جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام
وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان
ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتقول في
الحمير ما حميليلي الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض
لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد **قال** الراجز بيت حتوف اردحت حمائره. وحمارتا ذوبة

ذوبة والحماران حجران ينصبان ويوضع عليهما حجر وهو العلاة يجفف عليه الاقط **قال** الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا
علاته. وقولهم اكفر من حمار وهو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فما يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه
والا قتله. والحمرة ضرب من الطير كالعصفور **قال** الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر. الواحدة
حمرة **قال** الراجز وحمرات شربهن غب. وقد تخفف فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت الانكار حكمهم نصيح
منادلهم قد ابيض على ارجائها الحمر. وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر والواحد حمار مثال جمال
ويقال للهجين محمر من الخيل والواحد منهم محمر وهم يخالفون المتبقية وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما
خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير خرج مخرج الخبر وهو امر اي فليتحمر والمحمر
بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر والاحامر بضم الهمزة بلد والحمر الجمير الاشكر وهو شيء
ابيض يعثور ظاهر يؤكل به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا قشرته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان
يسحي بالمنة ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا السق يقال حمر شاته يحمرها اذا سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو
حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك شبيه
اللابة من التغير تبيض قوم يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا **قال** امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا
منك فا فرس حمر. يعير بالبخر وعنب حمر مثال بلز اي شديد يبشر الارض. **حنبر** الحنبرة عقد الطاق المبني والحنبرة
القوس وهي مبنية النار. **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة
لم تجعل زائدة الا بثبت. **حور** حار يحور حورا وحئورا رجع يقال حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من
النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر **قال**
الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور. والحور ايضا اسم من قولك طحنت الطاحنة فما
احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة **قال** الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر. قال ابو عبيدة اي في
بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا لا يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق
موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع **قال** نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور. والحور جلود
حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة **قال** العجاج يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم الحور. والحور ايضا شدة بياض العين في
شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين قال ابو عمرو الحور
ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر
وحورت الثياب بيضتها وقول العجاج باعين محورات حور. يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى
عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي وقيل للنساء
الحواريات لبياضهن **قال** فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح. والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت
يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام
اي بيض وهذا دقيق حواري وحورته فاحور اي بيضته فابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام **قال** الراجز يا ورد اني
سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره. وقول الطبيب عجلت الى محورها حين غرغرا به بياض زبد الهند ويقال
حور عين بعيرك اي حجر حولها بكي وحور الخبزة اذا هيأها وادارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور
العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو
فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب
ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه.
حير حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع
ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب اسيغ **قال** العجاج
تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا. وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي ذؤيب
واستحار شبابها اي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه **قال** الشاعر

كان اصحابه بالقصر يطارحهم من يستخبر عن ترجمة ذلك والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلا والحيرة مدينة
بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهر اي ابدا ●

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه به الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد
الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة
ايضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري
والخبراوات ويقال للموضع الخبر بالكسر هو خبر وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة ويقال ايضا من
اين خبرت هذا الامر اي من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع
النبات وناكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم
لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اي بلوته واختبرته يقال
صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام
على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بالشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرية والخبرة بالضم
النصيب تاخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها ●

ختر الختر الغدر يقال ختره فهو ختار ● خثعر الخيثعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل
كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا لك منها آية الحب
حبها خيثعور ● وربما سموا الغول والذئب والداهية خيثعورا ● خثر الخثارة البقية وكذلك الخثار ما
يبقى على المائدة والخثر بفتح الخاء والثاء وكسر الثاء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض
الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلام بعضهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر
ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس اي مختلطون وخثر فلان اي اقام في
الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري ايخثر
ام يذيب ● خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر لانه داخل الخدر وهي الخدر
الاجمة واخدر الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم وانشد الفراء كان تحتي بازيا ركاضا اخدر
خمسا لم يذق عضاضا يعني اقام في وكره وخدرة حي من الانصار منهم ابو سعيد الخدري والخداري الليل المظلم
والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال الشاعر ولم يلفظ الغرقى لخدارية الوكر ● يقول بكرت
بعلة المرأة قبل ان يطير العقاب من وكرها وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال
يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر ● كانه
ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويستوقدون النار من غير خدر ● وقد اخدر القوم اي اظلهم
المطر وقال شمس النهار الا يجلا الاخدار ● واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والاخدري الحمار الوحشي
وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع ● خرر الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين
خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير
واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوتين ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت
لبيد باخرة التلبوت ● والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال ويخرخر
بطنه اذا اضطرب من العطش والخرت من الرحا الفوه وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز
وخذ بقعسريها وادر بخرتها نطعمك من نفيتها ● والنفي ما تقذفه الرحا من الطحين وعنى بالقعسري الخشبة التي
تدار بها الرحى ● خزر الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان
كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي باعين خزر ● والخزر جيل
من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال اذا تخازرت

الحبرة ما تخلص من البابلي بالحبرة ١٢

وما بي من خزر ● والخزرة مثال الهمزة وجع ياخذ في فقرة الظهر ويمتد داؤها ظاهر كي من تواجعه من خزرات فيه وانقطاع
والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال جرب وضع الخزير فقيل ابن مجاشع فشجا بحاداته جراء مبلغ ● والخنزير واحد الخنازير والخنازير
ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو
عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران الغصن قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسطه يجاوبهن
الخيزران المثقب ● والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات يظل من خوفه الملاح معتصما
بالخيزرانة بعد الاين والنجد ● والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك وقال والناشيات الماشيات الخوزرى

خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته
وقوله جل وعز قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير
الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا ● وفي بغاها ضمير
من الجد هو الفاعل يقول انه شقي الجد اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلك من ابله الكبار اربع غيرهن
فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك ● خشر الخشارة ما يبقى من
الشعير مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء ابو زيد خشرت الشيء اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من
الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت
الشرف باموالك ● خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين
اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وتخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد
وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد وقال الشاعر
رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر ● والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء
بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم
بالمخاصر ● وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان فخاصرتها الى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون ● وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخاذمة وهو ان ياخذ صاحبك في طريق
وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه ●

خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان
قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسمي سواد العراق لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل
والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي وانا الاخضر
من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب ● يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة
وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي
وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلا
اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ
فيقول اي بني وتختضرون ● وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى تقول هذا خضارة طاميا والخضاري طائر يسمى
الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل
ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع
الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بفتح الياء والضاد مثال السكارى وقوله تعالى فاخرجنا منه
خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا والخضر
ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح ●

خطر الخطر الاشراف
على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين

الاخضر

وخاطر على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به
ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا
اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه **قال** ذو الرمة وقرّبن بالزرق الجمايل بعدما تقوّب عن غربان اوراكها
الخطر قوله تقوّب يحتمل ان يكون بمعنى تقوّب كقوله عز وجل فتقطعوا امرهم بينهم اي تقطعوا وتقسّموا الشي اي
تقسموه وقال بعضهم اراد تقوّبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطّار اي ذو
اهتزاز ويقال خطران الرمح اهتزازه وارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطّار بالرمح طعّان به **قال** مصاليت
خطّارون بالرمح في الوغى وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب
الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطّار اسم فرس
حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشي ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي **خفر** الخفير المجير
خفرت بالرجل اخفر بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفّرته تخفيرا وانشد
لابي جندب الهذلي يخفّرني سيفي اذا لم اخفّر قال وتخفّرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا
واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة
بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحيا تقول منه
خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفّرة والخفيتر الشتور والخابور نبت عن الاصمعي **خلر** الخلّر مثال السكّر
الفول ويقال الجلبان **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي
سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغيّر ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خلّ
ولا خمر اي خير ولا شر والخمّير الدايم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار **قال**
امرؤ القيس احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما ياتمر ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور
الذي به خمار والخمرة بالضم سجّادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمّل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شي يطلى
به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل
في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت
المراة وانها لحسنة الخمرة **وفي** المثل ان العوان لا تعلّم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شي يقال توارى الصيد مني بخمر
الوادي قال ابن السكيت الخمر ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او غيره قال ومنه قولهم دخل فلان في
خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضرّاء ويمشي له الخمر واخمرت
الارض كثر خمرها واخمرت الشي اضمرته **قال** لبيد الفتك حتى اخمر القوم ظنّة علي بنو امّ البنين
الاكابر وخمر الناس جماعتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان
بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت
العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت ابو عمرو خمرت
الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والخمر النعجة يقال خمر وجهه وخمرا اياك والمخمّرة
الشاة تبيضّ راسها ويسودّ سايرها خلاف الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه
ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما
اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملّك عليهم قال ابو عبيد هذا كلام عندنا معروف باليمن الاحاد يقال استخمره بمعنى تقول
الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي وملّكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم
بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين **خنر** ام خنّور على وزن التنّور
الضبع وام خنّور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع
الخناجير **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث ويقال
طعنة فخاره اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا ومنه قوله عز وجل فاخرج لهم عجلا جسدا

له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت
واصله ان الصايد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها **قال**
الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدّلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال خرنا المطايا الى موضع كذا الخيرها الحارة
صرفناها وعطفناها والخور الضعف رجل خوّار ورمح خوّار وارض خوّارة والجمع خور **قال** الشاعر لا بنت
بزوة خوّار على اسنة لا يسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوّارة اي غزيرة والجمع خور **خير** الخير
ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله لك **قال** الشاعر فما كنانة في خير بخايرة ولا
كنانة في شر باشرار وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار
والخيار القثا وليس بعربي ورجل خيّر وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيّرة وخيرة وقال
تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شي وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما
وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمونث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني
عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة
خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر
الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما ثنّاه لانه اراد خيّري فخففه مثل ميت
وميّت وهين وهيّن والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة
مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار
الاصطفا وكذلك التخيّر وتصغير مختار مخيّر حذفت منه التا لانها زايدة وابدلت من الياء الياء لانها
ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّرته بين الشيئين اي فوّضت اليه
الخيار والخيري معرّب **فصل الدال دبر** الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد لها
ويجمع على دبور **قال** لبيد واري دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت
الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثّلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع
فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة
والدبار المشارات في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي
وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر قال تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتدّ اليهم
طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الليل ودبره آخره **قال** الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب
على دبر هيهات شاو مغرّب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سوا يقال مال
دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة
يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره والدبر والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر
الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر
وقتها والمحدّثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر
قال الشيباني الدابر آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه والدابرة الطاير الذي يضرب بها وهي كالاصبع في [illegible] رجله
ودابرة الحافر ما حاذى موخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من
السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر **قال** صخر الغي الهذلي
فخضخضت صفني في جمّة خياض المدابر قدحا عطوفا ويقال قطع الله دابرهم اي آخر من بقي
منهم ويقال رجل ادابر للذي يقطع رحمه مثل اباتر قال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شي والدبير
ما ادبرت به المراة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى الصدر والدبير ما ادبرت
عن الصدر يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي واصله

مثل الإقبالة والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة من
الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زنمة والشاة مقابلة ومدابرة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات إقبالة وإدبارة
ودبار بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة
قال بشر تحدر ماء المزن عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها • وفلان ما يدري قبال الأمر من دباره أي أوله من آخره
والدبور الريح التي تقابل الصبا والقبول ودبرت الريح أي تحولت دبورا ودبر السهم يدبر دبورا أي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى ويقال هيهات
ذهب كما ذهب أمس الدابر وهو قوله عز وجل والليل إذ أدبر أي تبع النهار قبله ويقرأ دبر **قال** صخر بن عمرو بن الشريد السلمي
ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل أمس الدابر • ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل
ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان
الدبري ودبر القوم يدبرهم دبرا إذا أصابتهم ريح الدبور وأدبروا أي دخلوا في ريح الدبور والإدبار
نقيض الإقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر بعيره والأدبر لقب حجر بن عدي لأنه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته
والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الأمر أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو
أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الأصمعي دبرت الحديث إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي يرويه وتدابر
القوم أي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا • **دثر** الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر وأموال دثر وعسكر
دثر أي كثير وهو من الأول لأنه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة أي
تسنمها وتدثر الرجل فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر
الطائر تدثيرا أي أصلح عشه • **دجر** الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه أشر يقال دجران وقد دجر بالكسر دجرا
وقوم دجارى **قال** العجاج دجران لا يشعر من حيث أتى والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة • **دحر** الدحور
الطرد والإبعاد وقد دحره قال تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا أي مقصيا **دخر** الداخر الصاغر والذليل يقال دخر
الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره • **دخدر** الدخدار ثوب أبيض مصون وهو معرب أي تخت دار أي يمسكه التخت أو ذو تخت
قال الكميت يحاكي ... تجلو البوارق عنها صفح دخدار • **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره أي لا كثر
خيره ويقال في المدح لله دره أي عمله ولله در فلان ولله درك من رجل وناقة درور أي كثيرة اللبن ودارة أيضا وإبل درر مثل
كافر وكفار **قال** ابن أحمر كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار • وفرس درير أي سريع **قال** امرؤ القيس
درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط موصل • والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وأنشد
أبو زيد كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا • والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب إلى الدر لبياضه وقد
كسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه
وللساق درة أي استدرار للجري وللسوق درة أي نفاق عن أبي زيد وللسحاب درة أي صب والجمع درر **قال**
النمر بن تولب سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر • غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر
ذات درير وهما يتداريان أي يتساويان المطي ويقال هما على درير واحد بالفتح أي على قصد واحد ونحن على درير الطريق أي على قصده
ودرت الريح أيضا ... ودرت الضرع باللبن يدر درا ودرورا ودرت حلوبة المسلمين أي فيؤهم وأدرت الناقة فهي مدر
إذا درت لبنها والريح تدر السحاب وتستدره أي تستحلبه **قال** بعريض سارية أدرته الصبا من ماء طيب
المستنقع • ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال لحركة قال أبو محمد الأموي استدرت المعزى أرادت
الفحل ويقال أيضا استذرت المعزى استذراء من الفحل بالذال المعجمة والدردر مغارز أسنان الصبي **وفي** المثل
أعييتني بأشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي التمرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور
الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق وقولهم ده دردرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أن أصله
أن سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فإذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودع
القرية أي أنا خارج غدا وإنما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسرى القين
فإنه مصبح • **دسر** الدسار واحد الدسر وهي خيوط تشد بها ألواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات

ألواح ودسر ودسر أيضا مثل عسر وعسر **قال** بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح • والدسر
الدفع **قال** ابن عباس في العنبر إنما هو شيء يدسره البحر دسرا أي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم
والأنثى دوسرة **قال** عدي ولقد علته بعد دوسرة كعلاة القين منها كاهله • وجمل دوسري كأنه منسوب إليه
ودوسر أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر **قال** الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد
ملك فاستقر • **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو
عود دعر أي ردي كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة
والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل وحكى القنوي عود دعر مثال صرد
وأنشد يحملن ... جيدا غير دعر أسود صلالا كعتاق النغر • والزند الأدعر الذي قدح مرارا فاحترق طرفه فصار لا
يوري • **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم **وفي** الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا إنه ليدرك الفارس
فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه بعدما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم **قال** أجل جيران كانت أبجت
دعاثره • **دغر** الدغرة أخذ الشيء اختلاسا **وفي** الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع **وفي** الحديث علام
تعذبن أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا
دغرا لا صفا مثل عقرى حلقى وعقرا حلقا • **دغمر** الدغمرة الخلط يقال خلق مدغمر ودغمري ودغمري **قال**
العجاج لا يرتدهني العمل المنكب ولا من الأخلاق دغمري • ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي • **دفر**
الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا
شتمت يا دفار مثل قطام أي يا منتنة وقول عمر وادفراه أي وانتناه ويقال دفرته في قفاه أي دفعت في قفاه
وذلك إذا قبحت عليه أمره • **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس • **دقر** الدقرى الروضة الواحدة
دقراة يقال فلان يبغي بالدقارير أي بالأكاذيب والنمائم ورجل دقرارة أي نمام والدقرار والدقرارة التبان
ودقرى اسم روضة • **دمر** الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد أن يدخن بقترة
بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه **قال** أوس فصادفه ملاقى عليهما من صباح مدمر لناموسه من الصفيح سقائف •
ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن **وفي** الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري
إذا كان صغيرا • **دنر** الدينار أصله دنار بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر
التي تجيء على فعال كقوله كذابا إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدنامة لأنه أمن الآن
من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون به نكت فوق البرش • **دور** الدار مؤنثة وإنما قال تعالى ولنعم دار
المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر
والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ألا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد
والدارة أخص من الدار **قال** أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته
ينادي • والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر يحمي السيف ما كان ابن دارة أجمعا • قال أبو عبيدة هو سالم
بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد
وهو فيعال من دورت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام
وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودوره وتدوير الشيء جعله مدورا والمدارة
كالمعلجة **قال** الشاعر يجذبن مدارة الشؤون • والدواري الدهر يدور بالإنسان أحوالا **قال**
العجاج والدهر بالإنسان دواري • والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند **وفي** الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره
علقك من ريحه **قال** الشاعر إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري • والداري
أيضا رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها **قال** لبث قليلا يلحق الداريون أهل الجياد
البدن المكفيون • سوف ترى إن لحقوا ما يبلون • يقول هم أرباب الأموال فهمتهم بإبلهم أشد من

اهتمام الراعي الذي يلي مالك لها والدابرة واحدة الدوابر ويقال في الفرس عشرون دايرة والدايرة الهزيمة يقال عليهم دايرة السوء
والدثار جلد يثار ويحرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقي في البرح للصعوب الا بدارات ذات العروب
الجوف • يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف تصرع الجوانب لتنغمس في الماء وان كان قليلا
فيمتلي منه ويقال هي من المكاة في الامور في الحديث لها مايه يتصبب الناس في موضع الكسر اي بمداراة البلاء ويقول لا يستقى
على ما لم يشترط علة ودوار بالضم صنم وقد يثقل • قال عذارى دوار في ملاء مذيل • والدوار ايضا من دوار الراس يقال
دير بالرجل وادير به والدير للنصارى واصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا
راس اصحابه هو راس الدير • **دهر** الدهر الزمان قال الشاعر ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان •
ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم
ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وقيل للعنبر بن
الاحيا تمنيت اذا امر الرئيس تعوقه الاعاصير • حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير • ويقال
لا ابيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوائب اليه فقيل لهم لا تسبوا
فاعل ذلك بكم فان فاعل ذلك هو الله تعالى ويقال دهرهم امر اي نزل بهم وما ذاك بدهري اي عادتي وما دهري بكذا
اي همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب واوجعا • والدُّهري
بالضم للمسن والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا
سُهلي بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشي اذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم اذا
كبرها • **فصل الذال** **ذأر** ابو زيد ذئر الرجل بصاحبه اذا اراد ان يجترئ عليه
واولعه به وقد ذئر عليه حين اذا اذئره اي اجترا عليه وفي الحديث ذئر النسا على ازواجهن وقال الاصمعي يعني
نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا
لقتلى عامر وتعصبوا • يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شوونك لذئرة اي كرهة وانفرت
عنه وناقة مذائر التي ترام على ولدها ساعة تضعه ويقال هي التي ترام بانفها ولا يصدق حبها وذئر بالشي اي
ضري به واعتاده • **ذبر** الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا
وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري • **ذخر** الذخيرة
واحدة الذخائر وقد ذخرت الشي اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس
تملات مذاخرها وارداد رشحا وريدها • يعني اجوافها وامعاها ويروى خواصرها والاذخر نبت والواحدة
اذخرة • **ذرر** الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر وذرية الرجل ولده
والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور
لغة في الذريرة ويجمع على اذرة • وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض
لابي زيد وحكى الفرا ذارت الناقة تذار مذارة وهي مذار اي ساءت خلقها وهي في معنى العلوق والمذائر
قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها • اذا اخرت خيفة للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض غضبا
كذرار الناقة • **ذعر** ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور
وامراة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك
اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه • **ذفر** الذفر بالتحريك كل ريح ذكية
من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان
وهذا رجل ذفر اي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن
يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من
البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم
ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهكذا الالف

الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد يقال رجل ذفر بالكسر مشددة الراء اي
عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء
اي انها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل •
ذكر الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العضو والجمع
مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي
ليس له واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر
ومذكر اي ذو ماء قال ابو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة
الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف على نسائه
ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد وسيف ذو ذكرى اي صارم ورجل ذكير اي جيد
الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة قال اتى اوربك الخيال
يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف • والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر
بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك
اي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى
وادكر بعد امة اي بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر
اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة • **ذمر** الذمر الشجاع
وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثل فلز وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره
ذمرا حثثته وذمر الاسد اي زار وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب ويقال فلان حامي الذمار
اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي
الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها
واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل
يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر وقال المذمر للنتاجين متى ذمرت قبلي الارجل
والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر • **ذير** التذيير ان تلطخ اطباء
الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب
فعاش الناس والنعم • وابقلوا ساحهم من غير تذييرة ولا ذيار رومات الغنم والعدم • ويقال للرجل
اذا اسود ثناياه قد ذير ثنياه تذييرا • **فصل الراء** **ربر** الفرا مخ رير وريرور ورار
اي سائل ذائب من الهزال وانشد والساق مني باديات الرير • اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر
مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بالخبر عن الجمع لانه جمع واحد
الى اخر ويروى باردات واراد انه محه اي جعله رقيقا • **فصل الزاي** **زار** الزئير صوت
الاسد في صدره وقد زار يزار وزئر زئيرا وزارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا
علي طلابك ابنة مخرم • يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد يزأر فهو زئير قال الشاعر ما مخلب يحرب
منه اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر • وكذلك ترأر الاسد على تفعل بالتشديد والزأرة الاجمة
قال ابو الحرث مرزبان الزارة • **زبر** الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني
زبر الحديد وزبر ايضا وقال تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل
ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبراني ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء
هو اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا
والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا
انتهره ويقال ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا الطي بالحجارة يقال بير

مزبورة. والزَّبْرُ: الكتابة، يقال: زبرتُ الكتابَ أزبُره وأزبِره. قال الأصمعي: سمعت أعرابيا يقول: أنا أعرف تَزْبِرَتي، أي خطّي وكتابتي.
والزِّبْرُ: الكتاب، والجمع زُبور، مثل قِدْر وقُدور. ومنه قرأ بعضهم: وآتينا داود زُبورا. والمِزْبَرُ: القلم. والزَّبور:
الكتاب، وهو فعول بمعنى مفعول، من زبرت. والزبور: كتاب داود عليه السلام. والزَّبير: اسم الجبل الذي كلّم الله عليه
موسى عليه السلام. والزِّبِرّ بالكسر والتشديد: القويّ الشديد. **قال** الراجز: أكون ثَمَّ أسدًا زِبِرّا. أبو زيد:
أخذت الشيء بزَبَره وبزَوْبَره وبزَغْبَره، إذا أخذته كلّه ولم تدع منه شيئا. **قال** ابن أحمر: عُدّت عليّ بزوبرا.
أي نُسبت إليّ بكمالها. والزِّبْرِيَة: ضرب من السمك صغير. والزُّنبور: الدَّبْر، وهي تؤنّث. والزِّنبار لغة فيه
حكاها ابن السكيت، والجمع الزنابير. وأرض مَزْبَرة: كثيرة الزنابير، كأنهم ردّوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات
ثم بنوا عليه، كما قالوا أرض مَعْقَرة ومَثْعَلة، أي ذات عقارب وثعالب. وازبارّ الكلب: تنفّش. وازبأرّ الشعر أي
انتفش. **قال** الشاعر: فهو وَرْدُ اللون في ازبئراره ... وكُمَيْتُ اللون ما لم يزبئرّ. أبو زيد: ازبأرّ النبت والوبر
إذا نبت. والزِّئبِر بالكسر مهموز: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخزّ. يقال: زَئِرَ الثوب فهو مُزْأبِر ومُزَأبَر
إذا خرج زئبره. قال يعقوب: وقد قيل زِئْبُر بضم الباء، وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام. **زبطر** الزِّبَطْرى
مثال القِمَطرى: ثغر من ثغور الروم. **زبعر** قال الفراء: الزِّبَعْرى: السيّئ الخلق، ومنه سمي الرجل. وقال أبو عبيدة:
الزِّبَعْرى: الرجل الكثير الشعر في الوجه والحاجبين واللحيين، وجمل زِبَعْرى كذلك. وأبو عمرو مثله. **زجر** الزَّجْر:
المنع والنهي. يقال: زجره وازدجره فانزجر وازدجر. والزَّجور من الإبل: التي تعرف بعينها وتُنكر بأنفها.
والزَّجْر: العيافة، وهو ضرب من التكهّن، تقول: زجرت أنه يكون كذا وكذا. وزجر البعير أي ساقه. والزَّجْرُ: نزع
الإبهام على الوسطى بالسبابة. والاسم الزَّجِير. **و قال**: فأرسلتُ إلى سلمى بأن النفس مشغوفة ... فما جادت لنا
سلمى بزنجير ولا فوفه. **زحر** الزَّحير: استطلاق البطن، وكذلك الزُّحار بالضم. والزَّحير: التنفّس بشدّة.
يقال: زحرت المرأة عند الولادة تزحِر وتزحَر. قال الفراء: أنشدني بعض بني كلاب: أراك جمعت مسألةً وحرصًا
وعند الفقر زُحارًا أُنانا. وزَحْر: اسم رجل. **زخر** زخر الوادي إذا امتدّ جدًّا وارتفع. يقال: بحر زاخر. وأما
قول الهذلي: فجاء بها ... أشقاها حجّان تشكرها جوادٌ بعوب البطن والعرق زاخر. فيقال: إنما يجود بعوت بطنها
في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع. ويقال: نسبها مرتفع، لأن عرق الكرم يزخر بالكرم. وقال أبو عبيد: يقال
عرق فلان زاخر إذا كان كريمًا يسمو. وزخر النبات: طال، وإذا التفّ النبات وخرج زهره قيل: قد أخذ زخارفه.
ومكان زخاريّ النبات. **قال** ابن مقبل: زخاريّ النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع. **زرر**
الزِّرّ: واحد أزرار القميص. ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل: إنه لزِرٌّ من أزرارها. وإذا ذاب الإبل سمانا قيل بها
زِرّ. وزِرّ بن حُبيش: رجل من قرّاء التابعين. والزَّرّ بالفتح: مصدر زررت القميص على أزرّه بالضم زرًّا إذا
شددت أزراره عليه. يقال: أزرِرْ عليك قميصك، وزُرَّه، وزُرِّه، وزُرُّه. وأزررت القميص: إذا جعلت له أزرارًا.
تزرّر. وأما قول ... نلبن لمزرور الجنب ... من الشبه سوّاها برفق طبيبها. **قال**: يعني زمام الناقة،
جعله مزرورا لأنه يضفر. والزرّ ... والزرّ: النتف، والطرد. يقال: هو يزرّ الكتائب بالسيف. والزرّ: العضّ. والزّرار:
المعاتبة. وحمار مِزَرّ. وزرّت عينه تزِرّ بالكسر زريرا، وعيناه تزِرّان إذا توقّدتا. والزُّرزور: طائر.
وقد زرزر أي صوّت. وزُرارة: أبو حاجب. **زعر** الزَّعَر: قلّة الشعر، رجل أزعر، وقد زعر بالكسر.
والأزعر: الموضع القليل النبات. والزَّعارّة بتشديد الراء: شراسة الخلق، لا يُصرّف منه فعل. والزُّعرور:
السيّئ الخلق. والعامّة تقول: رجل زعِر، وفيه زعارة. والزُّعرور: ثمر شجر معروف. **زعفر** الزعفران
يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح. وزعفرت الثوب: صبغته. والمزعفر: الأسد.
زفر الزَّفْر: مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا أي حمله. وازدفره أيضا. والزِّفْر بالكسر:
الحمل، والجمع أزفار. والزِّفر أيضا القربة. ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب: زوافر. وزوافر الرجل: أنصاره
وعشيرته. ويقال: هم زافرتهم عند السلطان، أي الذين يقومون بأمرهم. وزافرة السهم: ما دون الريش
منه. وقال عيسى بن عمر: زافرة السهم ما بين مُلَيته مما يلي النصل. والزفير: اغتراق النفس للشدة. والزفير

والزفير: أول صوت الحمار، والشهيق آخره، لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه. وقد زفر يزفر، والاسم الزفرة. **قال**
الجعدي: خيط على زفرة فتمّ ولم يرجع إلى دقّة ولا هضم. يقول: كأنه زفر فخيط على ذلك. يقول: كأنه زافر أبدًا من عظم جوفه. والجمع
زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت، وربما سكّنها الشاعر للضرورة كما قال: فتستريح النفس من زفراتها. والزِّفر: الداهية،
وأنشد أبو زيد: والدَّلْو والدَّلْبَر والزفيرا. والزُّفرة بالضم: وسط الفرس. يقال: إنه لعظيم الزفرة. والزُّفَر: السيد. **قال** أعشى
باهلة: أخو رغائب يعطيها ويسألها ... يأبى الظلامة منه النوفل الزُّفَر. لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقًا لها. قوله منه من
الكلام كما قال تعالى: يغفر لكم من ذنوبكم، ويعني يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر. **زكر** الزُّكْرة بالضم: زُقَيق للشراب. وتزكّر
بطن الصبي: امتلأ. وزكرياء فيه ثلاث لغات: المدّ والقصر وحذف الألف. فإن مددت أو قصرت لم تصرف، وإن حذفت الألف صرفت.
وتثنية الممدود زكرياوان، والجمع زكرياوون، وزكرياوين في الخفض والنصب. والنسبة إليه زكرياويّ. وإذا أضفته إلى نفسك قلت:
زكريائي بلا واو كما تقول حمرائي. وفي التثنية زكرياواي بالواو، لأنك تقول زكرياوان. وفي الجمع زكرياويّ بكسر الواو وتسوي
فيه الرفع والخفض والنصب، كما تقول في مسلمي وزيدي. وتثنية المقصور زكريّيان تحرّك الياء، لأن ألف زكريا لاجتماع الساكنين
فتصير ياءً. وفي النصب: رأيت زكريّيين، وفي الجمع: هؤلاء زكريّون، حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحرّكها
لأنك لو حرّكتها وضممتها، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك، فلذلك خالف التثنية. **زمر** الزُّمْرة:
الجماعة من الناس، والزُّمَر: الجماعات. والزَّمِر: القليل الشعر، والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمرًا. والزِّمار بالكسر: صوت النعام،
وقد زمر النعام يزمِر بالكسر زمارًا. وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عارٍ يعار. والمزمار: واحد المزامير. تقول منه: زمر الرجل
يزمِر ويزمُر زمرًا فهو زمّار، ولا يكاد يقال زامر. ويقال للمرأة زامرة، ولا يقال زمّارة. وفي الحديث: نهى عن كسب
الزمّارة. قال أبو عبيد: وتفسيره في الحديث أنها الزانية. قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه، ولا أدري من أي شيء أُخذ. **زمجر**
الزمجرة: الصوت. يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر: سمعت لفلان زمجرةً وغذمرةً. وفلان ذو زماجر وزماجير،
حكاه يعقوب. **زمخر** الزمخر: النشّاب. قال ثعلب: هو الدقيق الطويل منه. وأنشد لأبي الصلت الثقفي: يرمون عن عتل
كأنها غُبُط بزمخر يعجل المرميّ إعجالا. وظليم زمخريّ السواعد: أي طويلها. **قال** الهذلي: على حتّ البراية زمخريّ السواعد
ظلّ في شري طوال. والزمخرة: الزمّارة، وهي الزانية. **زمهر** الزمهرير: شدة البرد. **قال** الأصمعي: لم يروا شمسًا ولا
زمهريرا. أبو زيد: ازمهرّت عيناه: احمرّتا من الغضب. وازمهرّت الكواكب: لمعت. والمزمهرّ: الشديد الغضب. **زنبر**
الزنابير: الحصى الصغار، حكاه أبو عبيد في المصنّف. والزنابير: أرض تعرف بجرش. والزنّار للنصارى. **زور** الزُّور:
الكذب. والزُّور أيضا: الزُّون، وهو كل شيء يتخذ ربًّا ويعبد من دون الله. **قال** الأغلب: جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم.
وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما، وقالوا: لا نفرّ حتى يفرّ هذان، فعابهم بذلك وجعلهما ربّين لهم. ويقال أيضا: ما له زور ولا
صيور، أي رأي يرجع إليه. والزُّوَير: زعيم القوم. **قال** الشاعر: بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت
الزُّوَير اليلندَدا. **وقال** آخر: قد نضرب الجيش الخشب الأزورا حتى ترى زُوَيره مجوّرا. والزَّوَر: أعلى الصدر،
ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق ويكون رحب اللبان، كما قال عبد الله بن سلمة: متقارب الثفنات
ضيق زوره رحب اللبان شديد طيّ ضريس. وقد فرّق بين الزور واللبان كما ترى. والزَّوْر أيضا: الزائرون. يقال:
رجل زائر وقوم زَوْر وزُوّار وزُوَّر، مثل سافر وسَفْر وسُفّار. ونسوة زُوَّر أيضا وزَوْر، مثل نُوَّم ونُوَّح، وزائرات.
والزَّوَر بالتحريك: الميل، وهو مثل الصعر. والزَّوَر في صدر الفرس: دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى. والزوراء: اسم
مال كان لأحيحة بن الجُلاح الأنصاري. **قال**: إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال. والزوراء:
البئر البعيدة القعر. **قال** الشاعر: إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام ويطوى دونه الرشا. وأرض زوراء:
بعيدة. **قال** الأعشى: يسقي ديارًا لها قد أصبحت غرضًا زوراء أجنف عنها القود والرسل. قال: والزوراء: القدح.
قال النابغة: وتسقي إذا ما شئت غير مصرّد بزوراء في حافاتها المسك كارع. ويقال للقوس: زوراء لميلها.
وللجيش: أزور. ودجلة بغداد تسمّى الزوراء. والازورار عن الشيء: العدول عنه. وقد ازورّ عنه ازورارًا، وازوارّ عنه
ازويرارًا، وتزاور عنه تزاورًا، كلّه بمعنى. عدل عنه وانحرف. وقرئ: تزاورُ عن كهفهم، وهو مدغم تتزاور. وزاره
يزوره زيارةً وزَوْرًا وزَوارةً أيضا، حكاه الكسائي. والزَّورة: المرّة الواحدة. والزَّورة: البعد. وهو بلا زور ...

قال الشاعر: وربما وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا ● وازاره حمله على الزيارة. واستزاره سأله أن يزوره. وتزاوروا
زار بعضهم بعضاً. وازدار افتعل من الزيارة. قال أبو كبير: وازدرت مزدار الكريم المفضل. والتزوير تزيين الكذب. وزوّرت
الشيء حسّنته وقوّمته. ومنه قول الحجاج: امرؤ زوّر نفسه، أي قوّمها. والتزوير كرامة الزائر. والمزار الزيارة. والمزار موضع
الزيارة. والزِّير من الرجال الذي يحبّ محادثة النساء ومجالستهن، سمي بذلك لكثرة زيارته لهن، والجمع الزِّيَرة. والزِّير من
الأوتار الدقيق. والزيار ما يُزَيَّر به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلتها. قال أبو عمرو: الزوار حبل يجعل بين التصدير
والحقب، والجمع أزورة. والازورار ... مثال المحجب المستر الشديد. قال القطامي: يا ناق خبّي خبباً زورّا وقلّبي
منسمك المغبرّا ● زهر: زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها. وزهرة النبت أيضاً نوره. وكذلك الزهرة
بالتحريك. والزهرة بالتحريك البياض عن يعقوب. يقال أزهر بيّن الزهرة، وهو بياض عتق. وزُهرة أيضاً حيّ من قريش،
وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر، نسب ولده إليها، وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم. والزُّهَرة
بفتح الهاء نجم. قال الراجز: قد وكّلتني طلّتي بالسمسره، وأيقظتني لطلوع الزهره ● وزهرت النار زهوراً
أضاءت، وأزهرتها أنا. يقال زهرت بك زنادي، أي قويت بك وكثرت، مثل وريت بك زنادي. والأزهر النيّر. ويسمى
القمر الأزهر. ابن السكيت: الأزهران الشمس والقمر. ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه. والمرأة زهراء. ويسمى الثور
الوحشي أزهر، والبقرة زهراء. قال قيس بن الخطيم: تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها
الجرف ● وأزهر النبت ظهر زهره. والمزهر العود الذي يضرب به. والازدهار بالشيء الاحتفاظ به. وفي الحديث
أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال: ازدهر بهذا فإن له شأناً، أي احتفظ به ولا تضيّعه.

فصل السين

سأر: السؤر بقية الماء وغيرها، والجمع الأسآر. وقد أسأر. يقال إذا شربت فأسئر، أي أبق شيئاً
من الشراب في قعر الإناء. والنعت منه سآر على غير قياس، لأن قياسه مسئر، ونظيره أجبره فهو جبّار. قال
الأخطل: وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر، أي لا يسئر كثيراً. ويروى بسوّار، وهو
المعربد الوثاب. وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له في النفي ● سبر: سبرت الجرح
أسبره إذا نظرت ما غوره. والمسبار ما يسبر به الجرح. والسبار مثله. وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته.
يقال حمدت مسبره ومخبره. والسبرة الغداة الباردة. وفي الحديث: إسباغ الوضوء في السبرات. والسِّبر بالكسر الهيئة.
يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلاً حسن الهيئة. قال الشاعر: أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر
والدهم رداء ● وسبري ابني حر تقي وإني لابن أبي الحباء ● قال ابن الأعرابي: سمعت أبا زياد الكلابي يقول
رجعت من مرو إلى البدو، فقال لي بعض أهله: أما السبر فحضري، وأما اللسان فبدوي. والسابري ضرب
من الثياب رقيق. وفي المثل: عرض سابري، يقوله من يعرض عليه الشيء عرضاً لا يبالغ فيه، لأن السابري من أجود
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض. قال الشاعر: منزلة لا يشتكي البيع أهلها وعليك كميت السابري رقيق ●
والسابري أيضاً ضرب من التمر. يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري ● سبطر: اسبطرّ اضطجع
وامتد. وأسد سبطر مثال هزبر، أي يمتد عند الوثبة. وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض. والتاء
ليست للتأنيث، وإنما هو كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر. والسبيطر مثال العميثل طائر طويل
العنق جداً تراه أبداً في الماء الضحضاح، يكنى أبا العيزار ● سبكر: اسبكرّت الجارية استقامت
واعتدلت. وقال أبو عمرو: اسبكرّ الرجل اضطجع وامتد، مثل اسبطرّ. وأنشد: إذا الهدان حار واسبكرّا
وكان كالعدل يجرّ جرّا. وقال أبو زيد الكلابي: المسبكرّ هو الشاب المعتدل التامّ، حكاه عنه أبو عبيد.
قال امرؤ القيس: إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول ● وشعر مسبكرّ
أي مسترسل. قال ذو الرمة: وأسود كالأساود مسبكرّاً على المتنين منسدلاً جفالا ● ستر:
الستر واحد الستور والأستار. والسترة ما يستتر به كائناً ما كان. وكذلك الستارة، والجمع الستائر. وأما الستار
الذي في شعر امرئ القيس: على الستار فيذبل، فهما جبلان. والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته،
فاستتر هو وتستّر أي تغطّى. وجارية مستّرة أي مخدّرة. وقوله تعالى: حجاباً مستوراً، أي حجاباً على

حجاب، والأول مستور بالثاني، يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنّة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً. ويقال هو مفعول
في معنى الفاعل، كقوله: إنه كان وعده مأتياً، أي آتياً. ورجل مستور وستير، أي عفيف. والجارية ستيرة. قال الكميت:
ولقد أزور بها السّتيرة في المرعّثة الستائر ● والإستار بالكسر في العدد أربعة. قال جرير:
إن الفرزدق والبعيث وأمّه وأبا الفرزدق شرّ فتح الإستار ● وقال الأخطل: لعمرك إنني وابني جعيل وأمّهما
لإستار لئيم ● وقال الكميت: أبلغ يزيد وإسماعيل مألكة ومنذراً وأباه شرّ إستار ● والإستار أيضاً
وزن أربعة مثاقيل ونصف، والجمع الأساتير ● سجر: سجرت التنور أسجره سجراً إذا أحميته. وسجرت النهر ملأته.
وسجرت الناقة إذا ملئت من القطر، وذلك الماء سجرة، والجمع سجر. ومنه البحر المسجور. والسجور ما يسجر به التنور. وسجير الرجل
خليله وصفيه، والجمع السجراء. والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه. والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه. ومنه قول
الشماخ: وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر ● والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب. يقال كلب
مسوجر. والساجور أيضاً اسم موضع. وسجرت الناقة تسجر سجراً وسجوراً إذا مدّت حنينها. قال الشاعر: حنّت
إلى برق فقلت لها قري بعض الحنين فإن سجرك شائقي ● واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل. وأنشد أبو عبيد: كاللؤلؤ المسجور
أغفل في سلك النظام فخانه النظام ● وعين سجراء بيّنة السجر إذا خالط بياضها حمرة. والأسجر الغدير
الحرّ الطين. قال الشاعر يصف جارية: إذ ريقه الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع ● الأصمعي: شعر منسجر وهو
المسترسل. وقال: إذا ما انثنى شعرها المنسجر ● وانسجرت الإبل في السير تتابعت. وسجار موضع ● سجهر:
اسجهرّ الآل الأبيض. قال لبيد: وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسجهرّ الآل في كل سبسب ● سحر:
السحر الرئة، والجمع أسحار، مثل برد وأبراد. وكذلك السّحر، والجمع سحور، مثل فلس وفلوس. وقد تحرّك فيقال سحر،
مثل نهر ونهر، لمكان حروف الحلق. ويقال للجبان قد انتفخ سحره. ومنه قولهم للأرنب المقطّعة الأسحار والمقطّعة السحور
والمقطّعة النياط، وهو على التفاؤل، أي سحره يقطع على هذا الاسم. وفي المناخرين من يقول المقطِّعة بكسر الطاء،
أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطّع سحرها ونياطها. والسحر قبيل الصبح. تقول لقيته سحرَ يا هذا إذا أردت به
سحر ليلتك، لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة، وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام، كما
غلب ابن الزبير على واحد من بنيه. وتقول سير على فرسك سحرَ يا فتى، فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن. وإن أردت بسحر
نكرة صرفته، كما قال تعالى: إلا آل لوط نجيناهم بسحر. فإن سمّيت به رجلاً وصغّرته انصرف لأنه ليس على وزن المعدول
كآخر. تقول سير على فرسك سحيراً، وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما أدخله في
الأسماء المتصرفة. والسحرة بالضم السحر الأعلى. يقال أتيته بسحرة وبسحرة. وأسحرنا أي سرنا وقت السحر. واستحرنا أيضاً
سرنا في السحر. واستحر الديك صاح في ذلك الوقت. والسحور ما يتسحّر به. والسحر الأخذة. وكل ما لطف مأخذه
ودقّ فهو سحر. وقد سحره يسحره سحراً. والساحر العالم. وسحره أيضاً بمعنى خدعه، وكذلك إذا علّله. والتسحير مثله.
قال لبيد: فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحّر ● وقوله تعالى: إنما أنت من المسحّرين،
يقال المسحّر الذي خلق ذا سحر، ويقال من المعلَّلين. وقال: أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبّان ودود وأجرأ من مجلّحة الذئاب ● سحنفر: اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً.
ويقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه. وبلد مسحنفر أي واسع ● سخر: سخرت منه
أسخر سخراً بالتحريك ومسخراً وسخراً بالضم. قال أعشى باهلة: إني أتتني لسان لا أسرّ بها من علو لا عجب منها
ولا سخر ● والتأنيث للكلمة، وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر. وحكى أبو زيد: سخرت به، وهو أردأ اللغتين.
وقال الأخفش: سخرت منه وسخرت به، وضحكت منه وضحكت به، وهزئت منه وهزئت به، كلٌّ يقال. والاسم
السخرية والسّخري والسِّخري، وقرئ بهما قوله تعالى: ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً. وسخّره تسخيراً كلّفه عملاً بلا
أجرة، وكذلك تسخّره. والتسخير التذليل. وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح. وفلان سخرة يسخّر
في العمل. يقال خادمه سخرة. ورجل سخرة أيضاً يسخر منه. وسخَرة بفتح الخاء يسخر من الناس ● سخبر:
السخبر ضرب من الشجر. يقال ركب فلان السخبر إذا غدر. قال الشاعر: والغدر ينبت في أصول

التحيّر • **سدر** السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسِدِرات وسِدْرات وسِدَر والسدر نهر
ويقال فصور وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه ثلاث قباب مداخلة مثل الحارِي بكُمَّين وقولهم جاء فلان يضرب
اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاي
والبادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحيّر البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر
سدرا وسدارة تحيّر من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر **قال** امية وكان برقع
والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب • وقول علي رضي الله عليه الكلام انا الذي سمتني امي حيدره كليث غابات غليظ القصره اكيلكم بالسيف كيل السندره فيقال هو مكيال
ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع
علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى **وقال** لكيلا يكون السندري نديدتي
واجعل اقواما عموما عماعما • وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو
اي اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار **قال** الكميت ولما رايت
الاثربات مذالة وانكرت الا بالسمادير آلها • والميم زائدة لانها سمدر اسمدرارا • **سرر** السر الذي يكتم
والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر **وفي** المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم وهي حليمة بنت الحرث
بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجّه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم
اليها والسر الجماع **قال** رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر **قال** الافوه الاودي لما رات سِرِّي
تغير وانثنى من دون نهمة بينها حين انثنى • وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرار بالفتح يقال هو في
سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة **قال** طرفة تربعت
القفتين في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرة اغيد • وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار **قال** الشاعر
فان تخز بجلا بني سليم اطن منها النجوم والسرارا • والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت
ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر
بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات
لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذويب بآية ما وقفت
والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة
وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم
والسرة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهو فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفاء لان
الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في
النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر
بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة
وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر **قال** تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين
مع التضعيف فيرد الاول منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير
ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة **قال** الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم
يخش يوما ان يزول سريرها • وسرر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر
اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر ما كان على الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل
عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها **قال** الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت
ان اوعدتني ضائري • وجمع الجمع اسارير **وفي** الحديث تبرق اسارير وجهه والكلب السرار لغة في السرر وجمعه
اسرة مثل حمار واحمرة **قال** عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم • وسررت
طعنه في سرته **قال** الشاعر نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب • اي نطعن في سبته وسررت
الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في ثقبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف
عويدا

احوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء جنة السرير والاسر الدخيل **قال** لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر
ولا سنيد • ويروى الف وبعير اسر اذا كانت بكركرته دبرة **قال** الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي
الاسر فوق الظراب • والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل برسر اي بر وبسر وقوم بررون سررون واسررت الشيء كتمته
واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكذلك في قول
امرئ القيس لو يسرون مقتلي • وكان الاصمعي يرويه او يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت
اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا والمسرة الالة التي يسار فيها كالطوماب
• **سطر** السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط
والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله **قال** جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا • والجمع اسطار مثل سبب واسباب **قال** رؤبة اني واسطار سطرن سطرا • ثم جمع على اساطير وجمع السطر
اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب
واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر
والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار بكسر الميم
ضرب من الشراب فيه حموضة ويقال بالصاد ايضا • **سعر** سعرت النار والحرب هيجتها والهبتها وقرئ واذا الجحيم سعرت
وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر
والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر
بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعر بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل آباطها وارفاغها واستعر الجرب في البعير اذا
ابتدا بمساعره **قال** الشاعر ذو الرمة يصف مجامة دبّر منه المساعره واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص
كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير • **قال** ابن الكلبي
هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر **قال**
الفراء العناء للعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا **قال** الاخفش هو مثل دهين
وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت **قال** ابن السكيت يقال سعرهم شرا اي اوسعهم
قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب • والسعرارة
الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر والسعتور الذي في شعر عروة موضع • ويقال
تجرد سعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد • **سعتر** السعتر نبت وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير • **سفر** السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا بياض النهار
قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا • والسفرة الكنسة **قال** الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة
والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار **وقال** تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذه المسافر ومنه سميت السفرة
والسفير ما سقط من ورق الشجر ويقال انما سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح
تسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع
سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت
المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه **قال** الشاعر وارجهم بيض المسافر غران •
وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم
سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثر السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا
مسافرة وسفارا **قال** الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب • والسفار ايضا
حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه
ويجعل بقيته زماما والجمع سفر **قال** الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال •
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة يوثار على السفر واسفر الصبح اي اضاء **وفي** الحديث اسفروا

ومن اعمال الاسراها ... لا ... والامتاع ... سراه

بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه اي اشرق والانسفار الانحسار
يقال انسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم
يرمي المستجيز المعورا ﴿**سفسير**﴾ قال ابو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد للنابغة وقارفت وهي
لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير التابع ﴿**سكر**﴾ السكران
خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسُكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا
مثل بطر يبطر بطرا والاسم السُكر بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر
والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار
النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم
وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها
فليست بطلق ولا ساكره وسكر تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر المخمور
الشاعر اباجامر من يرب بغرث زناده ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى سكرت ابصارنا
اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها
سحرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة ﴿**سمر**﴾ السمر المسامرة وهو الحديث في الليل وقد
سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون يقال الحاج محجاج وقول الشاعر وسامر طال
فيه اللهو والسمر كانه سمي المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله
ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون
في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر
والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وابيك ما ورد
السماران فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته
الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو
الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاهما الفراء والسمراء
الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات
واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير
الحديد تقول منه سمرت الشي تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف
المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسمرة ضرب من السفن ﴿**سمهر**﴾ الاسمهرار الصلابة والشدة يقال
اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس
المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح
سمهري ورماح سمهرية ﴿**سمهد**﴾ غلام سمهد اي سمين قال الفراء يمدحه دكس لحمه
وبلد سمهد اي واسع وانشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهد وقال الزفيان سمهد يكسوه
آل النهق عليه منه مبزر وحقو ﴿**سنور**﴾ السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد بري تتقي
هوازن وجاوا به في هودج ووراه كتائب خضر في نسيج السنور وقوله جاوا به يعني قتادة بن مسلمة
الحنفي وهوازن الجعد وجعلها مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور واحد السنانير
﴿**سنمر**﴾ سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه
من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمار قال الشاعر
جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب ﴿**سور**﴾ السور حائط المدينة
وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة
القران لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة من الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر

سنبر

لا يقران بالسور ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقول النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك
دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار
سوار المراة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يجمع اساور قال
تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور
وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت
اليهم سؤور الابجل الضاري وساوره اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد
وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار
والاسوار الواحد من اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء كان اصله اساوير وكذلك الزنادقة
اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة ﴿**سهر**﴾
السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اي قليل النوم
عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال
الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة
كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا دما قال الشماخ
توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين ﴿**سير**﴾ سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك
الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها
يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها ويقال جعلت سائره
في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة
يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز
الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير
وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة
نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة وهو
ابو سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سياره
وعن مواليه بني فزاره حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر
قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود والسير ما يقد من الجلد والجمع
السيور وقول الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن
فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشي لغة في سائره قال ابو ذويب يصف ظبية فسود ماء المرد فاها
فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها ومن امثالهم في الياس من الحاجة قولهم اسائر اليوم
وقد زال الظهر اي اتطمع بما بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب
ان ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

﴿**شبر**﴾ الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر
اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع
واعطيت المراة شبرها اي حق النكاح ونهى النبي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرته فلانا مالا او
سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية
ربي الخير ﴿قال﴾ عدي بن زيد لم اخنه والذي اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال
اوس يصف سيفا واشبرنيه الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى فاشبرنيه قيل لهالك
للدرع وتشابر الغريقان اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر او تقارب كل واحد منهما الى صاحبه الشبر
والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب ﴿**شتر**﴾ الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر
بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل ادر وادر والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرمته

وتزمته انا واشترته ايضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا سمعت به وعبته وشتير نوبة مرتة وتولهم لا شمنك ذا
ضم الشاتر وهو الاصابع ويبال القرطه لغة يمانية الواحدة شترة وذو شناتر من ملوك اليمن يبال معناه ذو القرطة

شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير
ولا يبال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء
وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها قال سيبويه
الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه
اي اكثر شجرا والمشجر ذكر للسبر المشجب قال الاصمعي الشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة
الراس قال ويبال لها الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يبال له بالفارسية مترس
وذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب السبر **قال** الراجز لتردن او لنبيدن الشجره
والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو الشجر العرف من الناس والابل وربما سموا القداح شجرا اذا القوه في القداح التي
ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر العرف يبال ما شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجر شيء عنه الشواجر وشجره
بالرمح طعنه وشجرته اي عملته بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته عن المشجر هو المشجب
واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره
على حنكه **قال** ابو ذؤيب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يبال شاجر
المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منها شيء فصار الى الشجر يرعاه **قال** الراجز تعرف في اوجهها البشائر آسان
كل آبق مشاجر ورماح مشجر نسبه على هياة الشجر

شحر يبال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين
عمان وعدن

شخر الشخير رفع الصوت بالنخر يبال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن
الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل

شذر الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن
من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة **وقال** ذهب لما ان راها ترملة وقال يا قوم رايت منكرة شذرة
واد اورايت الزهرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
الاستثفار بالثوب او بالذنب يبال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه
اي ركبه من ورائه والتشذر التوعد ومنه قول سليمن بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي به من شتم
وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو
معرب واصله بالفارسية جادر **وقال** منضوج عن جانبيه الشوذر

شرر الشر نقيض الخير يبال شررت
يا رجل وشررت لغتان شرا وشرورا وشرارة وفلان شر الناس ولا يبال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من
العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار
واشرآء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم
وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة
واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشران شبه البعوض يغشى وجه الانسان
ولا يعض وربما سموه الاذى والشر العيب يبال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة
المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف
وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة بسط عليها الاقط وغيره والجمع الاشارير ويبال الاشارير
قطع قديد **قال** الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر
وبعضهم ينكره **قال** الشاعر فما زال يشري الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك واشررت
الشيء اظهرته **وقال** في يوم صفين فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي
قال قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي على هلنا وهو بالسين اجود وشر شره الشيء تشقيقه وتقطيعه
ابو زيد يبعث الاسد تظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر وشرآء...

قال الكميت وبلغ عليه
يتعاود حمة مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يبال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة
وقال اخر ومن غية تلقي عليها الشراشر والشراشر الذنب ذباذبه والشرشر
عند كل عظية شراشر من حمي تراب والنبت

شزر نظر اليه
شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من
الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يبال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك
وشزر يلد وشيزري يبال نست الناس يبعث ماشي مثال ابن عبد الحميد ابن منيع رحمه يلد وميتم
وشنن زيلد

شصر الشصر الخياطة للناقة والتزنيد تقول شصرت عين البازي اشصرها شصرا اذا خطتها
والشصار اخلة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب
هو طلا ثم خشف قال اذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا لا
يزيد عليه حتى يموت

شطر شطر الشيء نصفه وفي للشيء حلبان حلبان لكل شطر وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر
اشطره اي ضروبه مر به خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت
ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليي اي احتلبت شطرا اوصررته وتركت له الشطر
الاخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفيها من اخلافها وشاة شطور احد طبييها
اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف
ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقدت شطري اي نحوه **قال** الشاعر اقول لام زنباع
اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو
الذي كانه ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران
اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يبال بلد شطير وشطر عن فلان اي ناى عنه ونوى شطور بالضم اي بعيد
قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطيرا **وقال** انا ذاك من الخليط الشطور والشطير ايضا الغريب
وقال اخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن الاخت تقضي اناة
اذا لم يزاحم خاله باب جلد

شظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيء الخلق **قال** امراة شنظيرة
زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة

شعر الشعر للانسان وغيره
والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يبال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب جاء به يعقوب ورجل اشعر كثير شعر
الجسد وقوم شعر وكان يبال لعبيد الله بن زياد اخزى الله اشعر ابوك والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر
واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة
وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في النصاب لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج
وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام
احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس **قال** بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له
سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار
بالفتح الشجر يبال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي
وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح
اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما
حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وقال ما رايت فصيلة اشعر جمعاء
منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا
لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته
اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته فاومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت
السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا
غشيه به يبال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاته ذكاة الجنين

والمشاعر

ذكاءٌ ايه اذا اشعر وهذا كقولهم ابنيا اقلام اذا ابنت نابته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر
وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انها اخت سهيل والشعراء
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل
اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد والمشعر مثل المشعار وله
شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب
بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف يا النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرور والشعارير لعبة
للصبيان يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي متفرقين قال اللحياني لا واحد له والشعر
والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريم
شغر شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها
وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر السهل اذا صار في ناحية من المحجة واشتغر العدد اي كثر واتسع **قال**
ابو النجم وعدد بخ بخ اذا عدوا اشتغر كعدد التراب تدانى وانتشر ❁ واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له
واشتغر في الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يكد يستقيم جملا في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا
اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب ❁ والشغار
بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل للآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي او ابنتي
على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه **وفي** الحديث لا شغار في الاسلام
وتفرقوا اشغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ❁ **شفر** الشفرة بالفتح
السكين العظيم **وفي** المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به
وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين
وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفرا الرحم
وشافراها حرفاها ويربوع شفاري على اذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الحبشي
مستعار منه **وفي** المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى
اسم شاعر من الازد وهو فنعلى **وفي** المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين اشفتر الشيء تفرق
قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فارغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ❁ ويروى لم
تظلم الجيد ❁ **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية ... يحمر معها العرف والذنب
فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته **قال** بشر بن
ابي خازم الاسدي يهجو عتيبة بن جعفر بن كلاب وكان عتيبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب
فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر ❁ والشقر بكسر القاف شقائق النعمان
الواحدة شقرة **قال** طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ❁ ويروى وعلا الخيل
وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة قال واذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر
بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم **قال** لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه
وانزلن بالاسباب رب المشقر ❁ والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري
وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين قال ابو عبيد والاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له
الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على
بعيري وكثرة الحديث عن شقوري ❁ مع الجلا ولائح القتير ❁ والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت ❁
شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله
تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد
وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب

ما يكفيه العلف القليل وشكر المراة فرجها **قال** الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت
البطن والعرق زاخر ❁ واشكرت السماء اشتد وقعها **قال** امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما اخفت
وتواريه اذا ما تشتكر ❁ ويروى تعتكر ❁ واشتكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر
شكرا وهي شكرة **قال** الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات ❁ واشكر القوم
اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت
ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها **قال**
الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها ❁ وربما قالوا للشعر الضعيف شكير **قال** ابن مقبل شكير جحافله قد كبن ❁
والشيكران ضرب من النبت ❁ **شمر** الشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد تكسر الشين وينشد
قد شمرت عن ساق شمري ❁ والشمرية الناقة السريعة واشمر للامر تهيأ له وتشمر مثله واشمر الفرس اسرع
قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته **قال** الشماخ يذكر
امرا ارلبه ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي ❁ وناقة شمير مثال فسيق اي سريعة
وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشاة شمر اي شديد ❁ **شمخر** المشمخر الجبل العالي **قال**
الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ❁ اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذر البعير
السريع قال والناقة شمذرة ❁ **شنر** الشنار العيب والعار **قال** القطامي يمدح الامراء ونحن رعية وهم رعاة
ولولا رعيهم شنع الشنار ❁ **شور** اشار اليه باليد اومى واشار عليه بالراي وشرت العسل واشترته اجتنيته
واشرت لغة وانشد ابو عمرو وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار ❁ وانكرها الاصمعي قال ويروى هذا البيت
مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشارة الخلية يشار منها والمشاور المحابض والواحد مشور وهو عود
يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل
شور به اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة **قال** زهير مقورة
تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك ❁ والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع
اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور
رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا وقد
شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد **قال** عمرو بن معديكرب اعباس لو
كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الاحامسا ❁ وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى
وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز اذ عنها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير قال الاموي يقول المستشير
الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت
ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير
اي يصلح للمشاورة ❁ **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة **قال** الراجز ام عجوز من
نمير شهبرة علمها الانقاض بعد القرقرة ❁ والجمع الشهابر **قال** جمعت منهم عشبا شهابرا ❁ **شهر**
الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اتى علينا شهر **قال** الشاعر ما زال مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار
المضحي راعي الغنم ❁ ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اي اقمنا فيه شهرا قال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من
الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر
وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله **شهذر**
رجل شهذار اي حسن بالذال والدال جميعا ❁ **فصل الصاد** الصبر حبس النفس عن الجزع
وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم

وقال عنترة يذكر حربا كان فيها: فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع. يقول حبست نفسا صابرة.
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى
يموت. وصبرت الرجل إذا حلفته صبرا. يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف. وكذلك
أصبرت الرجل بالألف. والمصبورة هي اليمين. والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت. وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى
يقتل فقد قتل صبرا. والتصبر تكلف الصبر. وتقول اصطبرت ولا تقل اطبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام
قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت. والصبير الكفيل. تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به. تقول منه
اصبرني يا رجل أي أعطني كفيلا. والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر. قال الشاعر: يروح البهم عكرا تراعي كان
دونها رعلا الصبير. وقال الأصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا. وقال يصف جيشا كمزنة
الغيث ذات الصبير. والجمع صبر. والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر. قال
الراجز: أمر من صبر ومقر وحظظ. يعقوب عن الفراء الأصبار السحاب البيض الواحد صبير. وصبر وأصبار الإناء
جوانبه. يقال أخذها بأصبارها أي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم. وأدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها أي إلى
رأسها. قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها. والصبر أيضا بطن من غسان. قال الأخطل
تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر. ويروى فسائل الصبر من غسان إذ حضروا
والحزن بالفتح. قال يعقوب: يعرفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف في خيشومه أثر. يعني عمير بن الحباب
السلمي لأنه قتل وحمل رأسه إلى بني تغلب وكان لا يأبه لهم ويقول للبوابين إنما هم جشر. والصبر أيضا قلب
البصرة وهو حجر. والصبر جانب الشيء وغلظه. والصبر أيضا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة. ومنه قيل للحرة أم صبار
بتشديد الباء. ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد. وصبارة الشتاء شدة برده.
والصبرة واحدة صبر الطعام. تقول اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل. والصبارة الحجارة. قال الشاعر:
من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صبارة. ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لأن الصبار
جمع صبرة وهي حجارة شديدة. قال الأعشى: كأن ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح أصوات الصبار. الهاجات
الضفادع شبه نقيقها بأصوات الحجارة في وقعها. والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها وينقشر. يقال
صنبر أسفل النخلة. والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ. والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين
صنبور إلى الإزاء. والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب منها. والصنوبر شجر. ويقال غداة
صنابر للشتاء شدة برده. وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء. قال طرفة: بجفان تعتري نادينا وسديف
حين هاج الصنبر. والصنبر بتسكين الباء يوم من أيام العجوز. ويحتمل أن يكونا بمعنى وإنما حرك الباء ضرورة.

صحر: الصحراء البرية وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وكذلك القول في بشرى. تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث. والجمع الصحاري والصحراوات
وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل. وأصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد
جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما تكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع
نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف الأولى بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا
ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين
وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى
إذا قالوا مرامي ومغازي. وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه
صحار كما تقول جوار. وأصحر الرجل أي خرج إلى الصحراء. والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر. قال
أبو ذؤيب يصف حمارا: سبي من يراعته نفاه أتي مده صحر ولوب. قوله سبي أي غريب. واليراعة هاهنا
الأجمة. والصحرة لون الأصحر وهو الذي في رأسه شقرة. وحمار أصحر فيه حمرة. وأتان صحراء. واصحار النبت اصحيرارا إذا
هاج. ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة إذا لم يكن بينك وبينه ساتر. والمصاحر الذي يقاتل قرنه

في الصحراء ولا يخاتله. والصحيرة اللبن الحليب يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق
فيتحسى. تقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا. وقال أبو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر. وصحار بالضم قصبة عمان
مما يلي الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل. وصحار اسم رجل من عبد القيس. وقولهم في المثل ما لي ذنب إلا ذنب صحر وهي
اسم امرأة عوقبت على الإحسان.

صخر: الصخر الحجارة العظام وهي الصخور. يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب
الواحدة صخرة وصخرة. وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء. والصاخرة إناء من خزف.

صدر: الصدر واحد
الصدور وهو مذكر. وإنما قال الأعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فإنه على المعنى لأن صدر القناة من القناة
وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث. وصدر كل شيء أوله. وصدر السهم ما جاوز
من وسطه إلى مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم إذا رمي. والصدر الطائفة من الشيء. والصدرة من الإنسان ما أشرف
من أعلى صدره. ومنه الصدرة التي تلبس. والمصدور الذي يشتكي صدره. وطريق صادر أي يصدر بأهله عن الماء. والصدار
بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد. وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار
على حرمه. والمصدار سمة على صدر البعير. والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد. وفي المثل
تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم. والصدر بالتسكين المصدر. قال الشاعر:
وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا. قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك
صدر يصدر صدرا. وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع. والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال. وصادره على كذا.
وصدر الفرس أي برز بصدره وسبق. قال طفيل يصف الفرس: كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح
الليل مبلول. ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله أي بلل صدورهن بالعرق والأول أجود. والعرق الصف من
الخيل. وصدرت كتابي جعلت له صدرا. وصدرته في المجلس فتصدر. والمصدر الشديد الصدر. ويقال للأسد المصدر.
والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل وهو للبعير.

صرر: الصر بالكسر البرد. والصرة
الصيحة والجماعة. والصرة الشدة من كرب وغيره. وقول امرئ القيس: فألحقنا بالهاديات ودونه جواحرها
في صرة لم تزيل. يحتمل هذه الوجوه الثلاثة. وصرة القيظ شدة حره. والصرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء. وصرار
اسم جبل. وقال: إن الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار. والصرة للدراهم. وصررت الصرة
شددتها. ابن السكيت: صر الفرس أذنيه ضمها إلى رأسه. قال وإذا لم يوقعوا قالوا أصر الفرس بالألف. وحافر مصرور
أي ضيق منقبض. وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها.
والصبي الكريز يصرب اللبات والحرث. ويقال رجل صرورة للذي لم يحج. وكذلك صارورة وصروري. وحكى الفراء
عن بعض العرب قال رأيت أقواما صرارا بالفتح واحدهم صرارة. قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم
يأت النساء كأنه أصر على تركهن. وفي الحديث لا صرورة في الإسلام. وامرأة صرورة لم تحج. والصراري الملاح
والجمع الصراريون. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور. ويقال للملاح أيضا الصاري مثل القاضي نذكره
في باب المعتل. والصارة الحاجة. يقال لي قبل فلان صارة. وقولهم صاره على الشيء أي أكرهه. والصارة العطش.
يقال نقع الحمار صارته إذا شرب الماء وذهب عطشه. قال أبو عمرو وجمعها صرائر. وأنشد لذي الرمة:
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم. ورد ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرائر
جمع صريرة. وأما الصارة فجمعها صوار. وصرار الليل الجدجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب
تسميه الصدى. وصر القلم والباب يصر صريرا أي صوت. ويقال درهم صري وصري للذي له صوت
إذا نقد. وقولهم في اليمين هي مني صرى مثال الشعرى أي عزيمة وجد وهي مشتقة من أصررت على الشيء
أي أقمت ودمت عليه. قال أبو سمال الأسدي وقد ضلت ناقته: أيمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك. فأصاب
ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها مني صرى. وحكى يعقوب أصرى وأصري
وصري وصرى. وقد اختلف عنه. واصطر الحافر أي ضاق. قال الراجز: ليس بمصطر ولا فرشاح.
وصر الجندب صريرا وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت

الاخراب الترجيع لحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي داكم سوادة يجلو مقلتي لحم بازٍ بصرصر توق
المرقب العالية وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرّ من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى
فا الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي
والعراب ويقال هي امواج والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور
وهي العظام من الابل • صعر الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعّر خده وصاعر اي اماله من الكبر ومنه
قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوّما • وفي
الحديث ليس فيه الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز
وقد ترى ثوبا مصعوراه يعني شديدا والصعرور الشديد والبعر زائد يقال رجل صعروري والصعرورة الارض الغليظة
وثعلبة بن صعير المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصيعرية سمة في عنق البعير قال
الشاعر كنار عليه الصيعرية مكدم • والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والنوى وقال ابو عمرو الصعارير
ما جمد من اللبن وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر • صعبر
الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر • صعفر اصعنفرت الحمر اذا عدت وصعفرها الحوت
قال الراجز يصف الرامي والحمر قد ... واصعنفرت حوافلا ويروى واصعنقرت • صغر الصغر
ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم والاصغر عنه وصغّره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها
صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي اصغرتها • واستصغره عده صغيرا وقد صاغرته
اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الاصغر في الشعر على صُغْر انشد ابو عمرو فلا الكبرا اكل حيث شاؤوا والصغرا اكل
وانثناه والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام
قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر وان شئت قلت الاصغرون والصغار الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم
والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم صاغرا وصغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم
والمصغوراء الصغار وهذه ارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت • صفر الصفرة لون الاصفر
وقد اصفر الشيء واصفار وصفّره غيره والاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران
وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو
الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الشاعر تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها
كالزبيب • ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء
من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر ايضا الخالي يقال بيت
صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر
بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفارية النقرة الواحد صفرية قال ذو الرمة ولا خور
صفاريت • والنار زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي
احدهما في الاسلام المحرم والصفري في النتاج بعد القيظي والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفرية
المطر يكون يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع • واللذع الذي
يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه
الصفر • وفي الحديث لا هامة ولا صفر وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر ايضا
مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر
صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكي
الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار يبيس
البهمى والصفار بالضم اجتماع الما الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال
الراجز وقضب الطبيب نائط المصفور • وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من

من الصفرة اي ضراط والصفرا القوس والصفرا نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم
قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد • صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر
ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جانا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر ايضا الدبس
عند اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين
لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصلخ والصماخ والصراط والبصاق وصقر
الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا
كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى
صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل • صمر الصمارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يدي من
السمك صمرة والصمير الصنبر يقال ادهنت الكاس ليلا اصبارها واصبارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على
العظام تفوح منه رائحة العرق • صنر الصنارة رأس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها واهل اليمن يسمون
الاذن صنارة • صور الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح
الصورين • ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر
اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة
وينشد هذا البيت على هذه اللغة يشبه الجواري اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا •
والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت
ليلى واذكرها اذا نفح الصوار • والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كانه
عرق نامالا من صورةٍ يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلي راسه
وصاره اسم جبل ويقال ارض ذات نخل والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار
اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صيّر شيّر اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء
توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ
فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء ايضا
قطعته وفصلته فمن قال هذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا كانه قال
خذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوّار للذي يجيب اذا دعي • صهر الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل
قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال اصهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت
بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزويج عن ابن السكيت الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر
في مواطن لو كانوا بها سئموا • وصهرت الشيء فانصهر اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة
تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر • اي تذيبه فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة
كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحرباء اذا تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق
والصهريج لغة في الصهريج وهو كالحوض • صير صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة • وصرت الى فلان
مصيرا لقوله عز وجل والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اي جعلته وصاره يصيره
لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم
الدوالح • اي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الامر اخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور
اي راي وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير
امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما
يحلو • والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان الرجل عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف
يباع وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم
اشتووا كنعدا من مالح جدفوا • والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب

فتفقأت عينه فهو هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة
حظيرة الغنم وجمعها صير مثل بسرة وبسر قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها   سترة
الصير • فصل الضاد ضبر الضبر جوز البر وهو جوز صلب والبس هو الرمان البري لان ذاك يسمى
للظا والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب • وعامر بن ضبارة
بالفتح ويقال ايضا رجل ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه
ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي اما تميما ابن معمر حين اعتزى معتزي بعبيد الله من عبيد وضبر •
تقضي البازي اذا البازي كسر • يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام رجع لذلك حثيثا وفرس ضبر مثال
طمر اي وثاب وضبر عليه الحجر يضبره اي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا
حدائدا • ضبر براطيل الى جلامدا • والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جا فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت
الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت • ضبطر الضبطر مثال العلبط الشديد • ضجر
الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وانضجر بي فلان فهو متضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس
تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير • وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر قامت تهجو
بضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه • وقد تضجر وقد جرى في الافعال كما يخفف في
الابنية • ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل
اي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة
ستكري اي ملاى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الاشعر بحسبك في
القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر • وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى
وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى
ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والباسا والضرا هما اسمان مونثان من غير تذكير قال
الفرا لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعما بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والضرر خلاف
السعة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليه ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة
وقد اضطر الى الشي اي الجي اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدا عليه وقلت في الصديق اواصره • ورجل
ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضراير الجوانح والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد
جانبيه قال اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال • والضرير النفس وبقية
الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير • وانه لذو ضرير على الشي اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جراه وضريراه
يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شي والضرير المقاساة
واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر فلان مني اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر لا ابن
الادم ولي ما احتثت حيث اضر بالحسن السبيل • وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح
التا اي تفاوتون وسحاب مضر اي سف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل ازم بالزاي واضر بعدوه اذا اسرع بعض
الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر لها ضراير
• ضطر الضيطر الرجل الضخم الذي لا غنا عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قال تعدون عقر النيب
افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا • يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة قال
تعرض ضيطاروا نعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا • يقول تعرض لنا هولا القوم ليقاتلونا وليسوا بشي لانه
لا سلاح معهم سوى المسطح ونعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش وتلحق
خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر • اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه • ضفر الضفر نسج
الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة
شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال الحقف من الرمل ضفيرة وكذلك

وكذلك المسناة وكنانة ضفرة اي ممتلية والضفرة بكسر الفا الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشي
تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والضفر ايضا حزام الرحل • ضمر الضمر والضمر مثال
العسر والعسر الهزال وخفة اللحم قال وعلى التبيسو رمنه والضمر • وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه
واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللولو المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم
وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى
المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيا والاسم الضمير والجمع الضماير والمضمر الموضع
والمفعول قال ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السراير • والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد
وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انحن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا • حمدن مزاره فاصبن منه
عطا لم يكن عدة ضمارا • وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران
نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنضي • وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبة
ضور ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني
والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان • فصل الطا طثر
الطثرة الخثورة والما الغليظ قال الراجز انك عليش تحمل المشيا ما من الطثرة احوذيا • والطثرة خثورة اللبن
التي تعلو راسه يقال خذ طثرة سقايك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر طثورا وطثرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو
طثرة وطثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية والطثار البعوض • طحر طحور العين
قذاها تطحره طحرا رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الما العرمض قال زهير يطحر عنها القذاة حاجبها • والطحور
السريع والطحور القوس البعيدة الرمي قال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذويب يرمي ولحق صاعدا
مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع • وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل
الزحير ابو عمرو الطحرور والطخرور بالحا والخا القطع من السحاب المتفرق قال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السما طحرورة
وطحرة وقد تحرك لمكان حرف الحلق وطحرور وطخرور بالحا والخا ويقال ما على السما طحرة اي شي من غيم وما بقيت على الابل
طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحربة بالبا والبا جميعا • طحمر
طحمرت السقا ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السما طحمرة وطخمرة بالحا والخا اي شي من الغيم •
طخر الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا كاذب النوم ولا طخرور حمت يمج الميت من هذير • والجمع الطخارير
وانشد الاصمعي انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع • ويقولهم رجال
طخارير اي اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور • طرر
الطر كفة الثوب وهي حاشيته التي لا هدب لها وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شي حرفه والجمع طرر وطرار
البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب للثور الوحشي
ايضا قال يعبث الثور بنهشة وبلا ودهمن زعجني عبل الشوي بالطرتين مولع • وطرة متنه طريقته
وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام
فهو طار وطررت السنان جلوته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه اي طينه والطر
الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها
ثم من الجانب الاخر لتقومها وطررت يده مثل تررت اي سقطت يقال ضربه فاطر يده اي قطعها واندرها واطرا اي ادلك
وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمونث والاثنين والجميع على لفظ
التانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجري على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال
واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطري اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان
عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر اذا كان في غير موضعه وفيما لا
يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر • وقال الاصمعي يقال

خايلان مطلا اي مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاعراء والطرير ذو الرواء والمنظر **قال** العباس بن مرداس
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة
دقيقة الراس **طفر** الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا **طمر** الطمور شبه الوثوب في السماء
وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه **وقال** يصف رجلا واذا قذفت له الحصاة رايته ينزو لوقعتها
طمور الاخيل وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصبّ عليه من طمار ومثال قطام **قال** الشاعر فان كنت لا تدرين
ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفّر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتيل
وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب
الخلق والجمع الاطمار والطمر الفرس الجواد الذي يكون مع البنّاءين والطومار واحد الطوامير والامور للطمرات المهلكات
والطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرتها اي ملاتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر
اذا لم يدر من هو ومن ابوه والمستعد للوثب والعدو **قال** ابو عبيدة هو المستمر الخلق
طنبر الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة **طور** طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به
اي لا اقربه ولا اطور حولنا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز حده والطور التارة **وقال** يصف السليم
تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار
اي اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حده اوله واخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه
حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال
ما بها طوري اي احد **قال** العجاج وبلدة ليس بها طوري **طهر** طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة
فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل
طاهر الثياب اي منزه **قال** الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران وثياب طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران
والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة
ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله عز وجل وانزلنا من السماء ماء طهورا
والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم **طير** الطائر
جمع طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ **وقال** قطرب الطير ايضا
قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا
الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر
تعلّم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير **قال** ابن السكيت
يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة
الفم **قال** الشاعر كان حفيفها اذ بركوها هوي الريح في جفر مطار وقولهم كان على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير
راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرا وطيرانا واطاره غيره وطيره وطاير بمعنى ومن امثالهم في
الخصب وكثرة الخير قولهم هو في شيء لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار **قال** النابغة
ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار ورجل فلان طيّر وطيرور اي خفيف وطيش
قال الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرك للباب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء
طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء تطاول **وفي** الحديث خذ ما تطاير من
شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطار الشيء اي تطاير **وقال** اذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت
من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء **وفي** الحديث انه
كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت
الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرّى مقلوب منه **وقال** اذا ما مشت نادى بما

سائر الوجه ظاهره

فصل الظاء

ظاب الظاب معروف والجمع ظوابان على فعلان
بمنزلة ذي الشذى والشذى والمندلي للعطر
بالضم وظؤور وظؤورة واظؤر ابو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظارت لولدي ظئرا وهو افتعلت
والقول فيه كالقول في اظلم **قال** وظارت الناقة ظئارا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفي
المثل الطعن يظاره اي يعطفه على الصلح وظارت الناقة ايضا اذا عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى وهي ظؤور
وقد يوصف بالظؤار الاثافي لتعطفها على الرماد والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر
وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها **ظرب** الظرب حجر له حد كحد
السكين والجمع ظراب مثل كتف وكتاب ورابع وربع وربائع وظربان ايضا مثل صرد وصردان **قال** لبيد
بخبيئة تنحل الظراب ناحية اذا تو تلك في الديمومة الظرب وارض مظربة بفتح الميم والطاء ذات ظراب والظربي
نعت الكلب الحزن وجمعه اظرب وظربان مثل رغيف وارغفة ورغفان **ظفر** الظفر جمعه اظفار
واظفور واظافير ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر في
القوس ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة
بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد فقد
ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز يقال ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه تقول ظفرته **قال**
الجبير السلولي ملح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبب **قال** الاخفش وتقول العرب
ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رايتك والظفر ما اطمان من الارض وانبت واظفره الله
بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر
النبت اذا اطلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل وادغم **وقال** يصف بازيا اذا اهوى اظفرا
واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري اي منسوب اليها وكذلك
عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر
الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب
الغليظ من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل
بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم **قال** الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين
او في الايام **قال** وبين الظهرين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة
الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك
ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا رسول رب العالمين **قال**
الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يريد الامراء **قال** الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة
قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه **قال** وجمعه ظهاري غير مصروف لان يا النسبة ثابتة في الواحد والظهري
ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله عز وجل واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهريك على هذا
الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل **قال**
الشاعر وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها
بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهر **قال** الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر
اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار **قال** الاصمعي
هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها **قال** والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة
والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك
ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته
واظهرت بفلان اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة
المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقراه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا

تداعوا كأن ولي كل واحد ظهيرٌ لصاحبه. قال أبو عبيدة: في ريش السهام الظُّهار والبُطنان، وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة. والظُّهران: الجناح القصير من الريش، والبُطنان: الجناح الطويل. يقال: راش سهمه بظُهرانٍ ولا ترشه ببُطنان، الواحد ظَهرٌ وبَطنٌ، مثل عَبد وعُبدان. والظِّهارة: نقيض البطانة. وظاهر بين ثوبين، أي طارق وطابق. والظِّهار: قول الرجل لامرأته: أنت عليَّ كظهر أمي. وقد ظاهر من امرأته، وتظهّر من امرأته، وظهّر من امرأته، وتظاهر، كله بمعنى. والمُظَهَّر بفتح الهاء مشددة: الرأس الشديد. والمُظهِّر بكسر الهاء: اسم رجل. قال الأصمعي: أتانا فلان مُظَهِّرًا، أي وقت الظهيرة. قال: ومنه سُمّي الرجل مُظهِّرًا. قال أبو عبيد: وقال غيره: أتانا فلان مُظْهِرًا بالتخفيف. قال: وهو الوجه.

فصل العين

عبر العِبرة: الاسم من الاعتبار. والعَبرة بالفتح: تحلُّب الدمع. تقول منه: عَبِر الرجل بالكسر يَعبَر عَبَرًا فهو عابر، والمرأة عابر أيضا. **قال** الشاعر:

يقول لي النهديُّ هل أنت مُردِفي ... وكيف رِدافُ الفَرِّ أمُّك عابِرُ

وكذلك عَبِرت عينه واستعبرت، أي دمعت. والعَبران: الباكي. والعَبَر بالتحريك: سخنة في العين تُبكيها. والعُبْر بالضم مثله. يقال: لأمه العُبْر والعَبَر. ورأى فلان عُبْر عينيه، أي ما يُبكي عينيه. وعِبْر النهر وعَبْره: شطُّه وجانبه. **قال** الشاعر:

وما الفراتُ إذا جاشت غواربه ... ترمي أواذيُّه العِبْرين بالزَّبَد

ورجل عُبْر أسفار، وجمل عُبْر أسفار، وناقة عُبْر أسفار، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث، مثل الفلك الذي لا يزال يسافر عليها. وكذلك عِبْر أسفار بالكسر. والعُبْر أيضا بالضم: الكثير من كل شيء، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والعُبْريّ: ما نبت من السدر على شطوط الأنهار وعظم. والعِبريّ بالكسر: العبرانيّ لغة اليهود. والشِّعرى العَبور: إحدى الشِّعريين، وهي التي خلف الجوزاء، سُمّيت بذلك لأنها عبرت المجرّة. والمَعبَر: ما يُعبَر عليه من قنطرة أو سفينة. وقال أبو عبيد: المِعبَر للمركب الذي يُعبَر فيه. ورجل عابر سبيل، أي مارّ الطريق. وعبر القوم، أي ماتوا. **قال** الشاعر:

فإن نَغبُر فإن لنا لِمَاتٍ ... وإن نَعبُر فنحن على نُذور

يقول: إن متنا فلنا أقران، وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بدّ منه، كأن لنا في إتيانه نذرًا. وعبرت النهر وغيره أعبره عَبْرًا عن يعقوب، وعُبورًا. وعبرت الرؤيا أعبرها عِبارة: فسّرتها. وقال تعالى: {إن كنتم للرؤيا تعبرون} أوصل الفعل باللام، كما يقال: إن كنت للمال جامعا. قال الأصمعي: عبرت الكتاب أعبره عَبْرًا، إذا تدبّرته في نفسك ولم ترفع به صوتك. وقولهم: لغة عابرة، أي جائزة. قال الكسائي: أعبرت الغنم، إذا تركتها عاما لا تجزّها. وقد أعبرت الشاة فهي مُعبَرة. وغلام مُعبَر أيضا: لم يُختن. **قال** بشر بن أبي خازم:

كسا حجرَ بنَ القنا شبعانَ يربض حَجرةً ... حديثَ الختان وارمَ العَفل مُعبَرا

أي عَبْر مجزور. وحمارة مُعبَرة: لم تُخفَض. وسهم مُعبَر: موفَّر الريش. وعبّرت الرؤيا تعبيرا: فسّرتها. وعبّرت عن فلان أيضا، إذا تكلّمت عنه. واللسان يُعبّر عمّا في الضمير. وتعبير الدراهم: وزنها جملةً بعدما فُرّقت. واستعبرت فلانا الرؤيا، أي قصصتها عليه ليعبرها. والعَبير: أخلاط تُجمع بالزعفران عن الأصمعي. وقال أبو عبيدة: العبير عند العرب الزعفران وحده. وأنشد للأعشى:

وتبرُد بردَ رداء العروس ... في الصيف رقرقتَ فيه العبيرا

وفي الحديث: «أتعجز إحداكنّ أن تتخذ تومتين ثم تلطّخهما بعبير أو زعفران». وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران.

عبثر العَبَوثَران: نبت طيّب الريح، وفيه أربع لغات: عَبَوثَران وعَبَوثُران وعَبَيثَران وعَبَيثُران. **قال** الراجز يصف إبلا:

بارتقها وقد لها مباني ... كأنه جالُ عَبَيثُران

عبسر العَبْسُور من النوق: السريعة.

عبقر عَبقَر: موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن. **قال** لبيد:

كهولٌ وشبانٌ كجِنّةِ عبقرِ

ثم نسبوا إليه كل شيء تعجّبوا من حِذقه أو جودة صنعته وقوّته، فقالوا: عبقريّ، وهو واحد وجمع، والأنثى عبقريّة. يقال: ثياب عبقريّة. وفي الحديث: أنه كان يسجد على عبقريّ، وهو هذه البُسُط التي فيها الأصباغ والنقوش، حتى قالوا: ظُلم عبقريّ، وهذا عبقريّ قوم، للرجل القويّ. وفي الحديث: «فلم أر عبقريّا يفري فريّه». ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال: {وعبقريّ حسان}. وقرأ بعضهم: «عباقريّ» وهو خطأ، لأن المنسوب لا يُجمع على نسبته. وعبقرّ البرد ثلاثة. وأما قول مرار بن منقذ:

أعرفتَ الدار أم أنكرتها ... بين تِبراك فشَسَّيْ عَبَقُرْ

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن ورأى [illegible] ثقّل بالراء، وضمّ القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله، فلحنه ببناء جاء في المثل، وهو قولهم: أبرد من عبقرّ. ويقال: حبقرّ. كأنهما كلمتان جُعلتا واحدة، لأنا سمعنا أبا عمرو بن العلاء يروي: أبرد من عَبّ قُرّ. قال: والعَبّ اسم البَرَد الذي ينزل من المزن، وهو حَبّ الغمام. والعين مبدلة من الحاء. والقُرّ: البَرْد. وأنشد:

كأنّ فاها عَبُّ قُرٍّ بارد ... أو ريحُ روضٍ مسّه تنضاح رَكّ

الرَّكّ: المطر الضعيف. وتنضاحه: ترشّشه.

عبهر رجل عَبْهَر، أي ممتلئ الجسم. وامرأة عَبهرة وعُبْهُرة. وقوس عَبهرة: ممتلئة العجيز. **قال** أبو كبير:

وعراهنة البيتين تُوبِعَ بَريُها ... نادي طوابقها المجسّ عَبَهْرُ

والعَبهَر بالفارسية: بوستان افروز.

عتر العِتْر بالكسر: الأصل. **وفي** المثل: «عادت لعِترها لميس»، أي رجعت إلى أصلها. يُضرب لمن رجع إلى خُلق كان تركه. والعِتْر أيضا: نبت يُتداوى به، مثل المرزنجوش. **وفي** الحديث: «لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعِتر». قال أبو عبيد: العِتر نبت(؟) صغار، واحدها عِترة. والعِترة أيضا: قلادة تُعجن بالمسك والأفاويه. وعِترة الرجل: نسله ورهطه الأدنون. وعِترة الأسنان: أُشُرها. وعِترة المسحاة: الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله. والعَتْر أيضا: العَتيرة، وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم، مثل ذِبح وذبيحة. وقد عتر الرجل يعتر عَترًا بالفتح، إذا ذبح العتيرة. يقال: هذه أيام ترجيب وتعتار. وربما كان الرجل ينذر نذرًا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه، فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء. وهذا المعنى أراد الحارث بن حلّزة بقوله:

عَنَتًا باطلا وظلما كما تُعتَرُ عن حَجرة الربيض الظباء

عثر العِثار: الزلّة. وقد عثر في ثوبه يعثر عِثارا. يقال: عثر به فرسه فسقط. وعثر عليه يعثر أيضا عَثْرا وعُثورا، أي اطّلع عليه. وأعثره عليه غيره. ومنه قوله تعالى: {وكذلك أعثرنا عليهم}. وتعثّر لسانه: تلعثم. والعاثور: حفرة تُحفر للأسد وغيره ليُصاد. **قال** الشاعر:

وهل يلغ الواشون إلا أداةً بيننا ... وحفرًا لنا العاثورَ من حيث لا ندري

ويقال للرجل إذا تورّط: قد وقع في عاثور شرّ وعافور شرّ. قال الأصمعي: لقيت منه عاثورا، أي شدّة. ووقع القوم في عاثور شرّ، أي في شدّة. **قال** رؤبة:

وبلدةٍ مرهوبةِ العاثورِ

قال الخليل: يعني المتالف. **و قال** ذو الرمة:

ومرهوبة العاثور ترمي بركبها ... إلى مثله حَرْف بعيد مناهله

والعِثْيَر بتسكين الثاء: الغبار. ولا تفتح عينه، لأنه ليس في الكلام فَعْيَل بفتح الفاء إلا ضَهْيَد، وهو مصنوع معناه الصلب الشديد. والعَيْثَر مثل الغيهب: الأثر. يقال: ما رأيت له أثرا ولا عَيْثَرا ولا عِثْيَرا، عن يعقوب. وعَثَر مخفّف: مدينة باليمن. وعَثَّر بالتشديد: موضع. **قال** الشاعر:

ليثٌ بعَثَّرَ يصطاد الرجال إذا ... ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا

والعَثَريّ بالتحريك: العِذْي، وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر.

عجر العُجْرة بالضم: العقدة في الخشب أو في عروق الجسد. وكعب بن عُجرة من الصحابة. والعِجْرة بالكسر: نوع من العِمّة. يقال: فلان حسن العِجرة. والعَجَر بالتحريك: الحجم والنتوء. يقال: رجل أعجر بيّن العَجَر، أي عظيم البطن. وهِميان أعجر، أي ممتلئ. والفحل الأعجر: الضخم. ووظيف عَجِر وعَجُر بكسر الجيم وضمها، أي غليظ. وعَجِر الرجل بالكسر يعجَر عَجَرا، أي غلظ وسمن. وتعجّر بطنه: تكسّر. والمِعجَر: ما تشدّه المرأة على رأسها. يقال: اعتجرت المرأة. والاعتجار أيضا: لفّ العمامة على الرأس. **قال** الراجز:

جاءت به معتجرًا ببُرده ... سفواءُ تردي بنسيجِ وحده

وعجر الفرس، أي مدّ ذنبه نحو عَجُزه في العدو. قيل: مرّ الفرس يعجُر عَجْرا، إذا مرّ مرًّا سريعا. وعجر عليه بالسيف، أي شدّ عليه. ابن السكيت: عجر عنقه يعجرها عَجْرا، أي ثناها. ويقال: عجره بعينه عَجْرا، فإنه أراد أن يركبه وجماء يرجع به [illegible] إلى فيه وأهله، مثل عكره. وحكى بعضهم: عجر الرجل إذا أمدّ شفتيه وقلّبهما. قال: والعجرة بالشفتين، والزجرة بالأصابع. والعجير: العنّين، بالراء والزاي جميعا، وهو الذي لا يأتي النساء. والعُجْوَرة: غلاف القارورة.

عذر الاعتذار من الذنب. واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له: قد عذرتك غير معتذر، إن المعاذير يشوبها الكذب. واعتذر بمعنى أعذر، أي صار ذا عذر. **قال** لبيد:

ومن يبكِ حولًا كاملًا فقد اعتذر

والاعتذار أيضا: الدروس. **قال** الشاعر:

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت ... أطلال إلفك بالودكاء تعتذر

والاعتذار: الاقتضاض. وقولهم: عذيرك من فلان، أي هلمّ من يعذرك منه، بل يلومه ولا يلومك. **قال** الشاعر:

عذيرَ الحيّ من عدوا ... نَ كانوا حيّةَ الأرضِ

والعُذْرة: وجع الحلق من الدم، وذلك الموضع يسمّى أيضا عُذرة، وهو قريب من اللهاة. وعُذرة الفرس: ما على المنسج من الشعر، والجمع عُذَر. وقال الأصمعي: العُذرة: الخصلة من الشعر. والنجم يسمّى العذارى [illegible]. وعُذْرة: قبيلة من اليمن. والعُذْرة: كواكب في آخر المجرّة خمسة. والعُذْرة: البكارة. والعذراء: البكر، والجمع العذارى والعذاري والعذراوات، كما قلناه في الصحاري. ويقال: فلان أبو عُذرها، إذا كان هو الذي افترعها وافتضّها. وقولهم: ما أنت بذي عُذر هذا الكلام، أي لست بأوّل من اقتضبه. والعَذِرة: فناء الدار، سُمّيت بذلك لأن العذرة كانت تُلقى في الأفنية. **قال** الحطيئة يهجو قومه:

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم ... قباحَ الوجوه سيّئي العذرات

أراد سيّئين، فحذف النون للإضافة. ومدح بأهل الفضيلة إبله فقال:

مهاريس يُروي رِسلُها ضيفَ أهلها ... إذا النار أبدت أوجه الخفرات

فقال له عمر: بئس الرجل أنت، تمدح إبلك وتهجو قومك. ويقال: عذرته فيما صنع أعذره عُذرا وعُذُرا، والاسم المعذرة.

والعذرى قال الشاعر اني جددت ولا عذرى لمجدود • وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة
ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره
اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عُذُر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت
الفرس بالعذار اعذره واعذِره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال
للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها • حبلان مستطيلان
من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم
معذور • قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا اي ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت
الجارية وعذرة الله من العذرة تعذيرا وهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا
فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور • وعذر اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن
يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي
يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال
ابن احمر ازاحمهم في الباب اذ يدفعونني وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر • تقول منه اعذرته اي تركته
عاذرا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة والاعذار في الامر اي بالغ فيه ويقال
ضرب فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر
وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارماحنا او ستعذر • اي سنصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة
اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب
اي جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي
شرا وهو لغة في العاثور او لثغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر
واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيري تعذر من جرمها • وتعذر الرسم
اي درس وقال لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غير ارق هامد • وعذر تعذيرا اي
لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون
غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت دالا فادغمت فيها وجعلت حركتها
على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق
فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة
من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في
المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذر وعين بعيرك اي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف ابلنا
والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العواذير بينها • والعذير الحال التي
يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري • وربما جاء به
وزخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد الجاحظ وقد عذرتني في طلابكم
عذر • والعذور السيئ الخلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كان عذورا • على الحي حتى تستقل مراجله •
وحمار عذور واسع الجوف •

عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل
ويسمى الاسد عذافرا •

عرر الاموي العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل تعر فهي عارة وحكى
ابو عبيد جمل اعر اي اجرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع • قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد
غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس وتحملا

اعرّ

وتحملت في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب • والعرة ايضا البعر والرجيع وسلح الطير تقول منه اعرت
الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور وعارورة اي قذر وهو يعر قومه اي يدخل عليهم مكروها
يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة
قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار • وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت
عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم
فرس وقال تبالي بنو جشم بن بكر اغراء العرارة ام بهيم • كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به
الاديم • والشدة في الحرب واسم للسودد يقال هو في عرارة خير اي في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وانشد
الاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب • والعار والظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم
يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي
قال فيه ابوه وان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم • وتعار الرجل من الليل اذا هب
من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس رحلت سليمى بطن ظبي فعرعر
ويرود بطن ثور والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا بني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل
قرقار من قرقرة قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار • لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار
فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة • وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها • وعرعرة الجبل اعلاه
وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف ويقال ركب عرعرة اذا اساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعر ارضه يعرها
اي يسمدها والمعرور مثله ونخلة معرار اي محشاف المعرة عررت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر لطخه به
فهو معرور وعرة اي سبابة قال وبعير اعر بين العرر الذي لا سنام له تقول منه اعر الله البعير والمعتر
الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل وجزور عراعر بالضم اي سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر
عمرو حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار • ومنه ملح عراعري والعراعر ايضا السيد والجمع
عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر • وقال مهلهل خلع الملوك
وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام • والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي
نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر •

عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه
سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق
تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير
عزر •

عسر العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله
مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم
وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث
فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثال ضربت تضرب ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة
اذا هي لم تعسر به ذببت به • وعسرت الغريم اعسره واعسرته اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت
المراة اذا عسر ولادها وعسر الي فلان اي جاءني على يساري ويقال رجل اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره
واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر يسرا
وعفار عيسرا ربقتها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه من يساره بياض واعسر
الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران
وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى
معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتأول المعقول ايضا والعسرى نقيض
اليسرى والعسرة النادمة البيضاء ويقال عسرات عسراوات في يدها قوادم بيض والعسير الناقة اذا
اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير ايضا الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره

العجاج ما آب ... لا اعتري ... ولا اعتر لي ... والعرير في الحديث

مثل اقتبس قال ذو الرمة انا من املاك الرؤساء نتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا • واعتبر الرجل من ماله ويده اذا اخذ
من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية وهي التي تركب قبل ان تراض ورجل عوسراني • **عبقر** العبقان، والفسيع من الذيب
الذكر والانثى ثبوتها قال الكميت وتجمع المبتوقون من المراجل والعابر • والفرعل ولد الضبع من الضبعان •
عبجر العبنجر من النوق الصلبة • **عبكر** العكر الجيش والعكران عرقه وسبيه والعكر التي قال
طرفة طل في عسكرة من جبتها • وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف • **عشر** عشرة رجال
وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا
تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين
وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع
لعدد معلوم وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ بقلب الواو ياء للتي
بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث
تسعة اعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا
مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت
عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر
اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها
تسمية فهي جوازي واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والعاشور
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر نخل وصمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة النقاد لا يمتلئ
الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا الثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة
يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان
والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج
والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال
تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال
ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال
خصالا عشارا والعشارية سابقة طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء من النوق التي اتت عليها من يوم
ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان
عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء
وبنو العشراء ايضا قوم من بني فزارة والتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال الشاعر عمري
لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع • وذلك انهم اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان
يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي
بسهميك في اعشار قلب مقتل • يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اي فقد جرحت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت
قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر فالعقبان تهوي
كواسر الاعشار ويقال تعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الدهر غيرنا ... بتعشار مرعاها
نصرانية • **عشزر** العشزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الزحيف الكليبي ودون ليلي بلد سمهدر جدب المندى
عن هواها ازور • يعني المطايا جنة العشزر المندى حيث يرتع والانثى عشزرة ويقال فلان يأكل في سبعة امعاء
وان كان له معاء واحد وهو مثل لكثرة الاكل • **عصر** العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر
قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي • والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات
غرة الغرير • والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما
والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر واماطله العصرين حتى يملني ويرضى

بنصف الدين والانف راغم • يقول اذا جاءني اول النهار وعدته اخر قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر
بالتحريك الملجأ والمنجاة • والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم
مرجوم العصري • والعصرة بالضم الملجأ قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود • والعصر ايضا
الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من
الشيء وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر • قال ابو عبيد ومنه قول عمر ويكون في الملا كما
... يعصر • وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون اي ينجون وهو من العصر وهي المنجاة
وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده
في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه واعتصرته تعصرته وتعصرته وقولهم اعتصرت عصيرا اي اتخذته وقول ابي النجم لو عصر منه البان والمسك
انعصر • يريد عصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال
عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري • قال والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا
بعد العصر والمعصرة بالكسر للتي يعصر فيها العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح اي كريم عند المسألة والمعصر الجارية اول ما
ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها وبلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا
ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها • والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة
في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدا والمعصرات السحاب تعتصر بالمطر وعصر القوم
اي مطروا ومنه قرا بعضهم وفيه تعصرون والاعصار ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها
اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق وتعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل اقتل واكل وهو
ابو قبيلة من باهلة والعنصر والعنصر الاصل والحسب • **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور
طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها
منه بينهما جليدة وعصافير القتب خراشيه مقاومة منها وهي اربعة اوتاد يجعلن من رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو
وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على الظلف وهو قطعة خشب مشدودة
بين الحنويين المقدمين وفي الحديث ذو حرم المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا
حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فاجبت احلاسه النابغة حين امر
له النعمان بن المنذر بمائة من ابله من عصافيره وجابر دانية من نفسه • **عطر** العطر الطيب تقول منه
عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا وهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امراة
معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن ينبعن جادي كمدق المعطير • فانه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار اي لربعة والابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطرات كانها
حصى مغرة الوانها كالمجاسد • **عفر** العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع
وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب
تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته فلانا عن عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها تدعه بين اليومين واليومين تبلوا
بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها • والتعفير للحم
تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله وقال يصف بقرة
امراة بالكنانة والطول تقلك للذراه في اكتافه واذا ارسلته يعتفر • ويروى ينعفر • ويقال اعتفره
الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود
فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا قال والبركة فيه والعفر من الشاء التي لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت
فاذا الحوت اغبرت من المحل وصارت مهداة من عفراء • والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر
والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تعلوا بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء التي تعلوا
بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت

وعصرت الابنـ

[illegible]

وكان اذا لحنا قوم ارادوا ان يكيدوا حماناه على قرنا عفراه يقول نعتله ونحمل راسه على الباب وكانت تكون الاسنة فيما مضى
من القرون * والعفراء من الليالي ليلة ثلث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها والمعفور الخشف وقيل البرغز الوحشي
ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس
سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تتخذ منه الزناد
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالقاف اشهر
منه بالقاف والعفارة في النثار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي
والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان
الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل
العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية
وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف
قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب * والعفرية ايضا الداهية
والعفرة بالضم شعر القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية
والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفقة يقال
من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم
تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم يكن في الواحد والعفرني الاسد
وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال
الشاعر حملت اثقالي مصمما بها غلب الذفارى وعفرنياتها * ويقع القوم في عافور شر اي في شدة ويقال جاء فلان في
عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في اثرة الحر وفي عفرة الحر حكاها الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرت
ما سله وقيل لكل صادر طوق لبث عفرين تكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد *

عقر

عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وحلقا
اي عقره الله وحلقه واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما ذكر في باب القاف وكلب عقور
والعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي
حليف بني نمير وتعاقر الملكان اي عقرا ابلهما يتباريان بذلك والمعاقرة للنائم والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه
والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر وعقر واق قال البعيث الذ اذا لاقيت قوما
بخطة الح على اكتافهم قتب عقر * ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقر ايضا حزة تشدها المراة في حقوها
لئلا تحبل ومنه قولهم عقر العلم النساء والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا
عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد
العقار موضع وانشد لحميد ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم ربيب * والعقار بالضم
الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن الابصار او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا
ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم * والعقيرة
الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى
وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف
يقتل وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وقوم عقرى وعقرت النخلة اذا
قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا اذا ادبرته وعقر السرج قال تعقر واعتقر
وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم
ام خزرج * والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت
بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه

خبل

والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر للمراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم
قال ذو الرمة وردت جزوا قد لحقن الى عقره * ويقال ايضا لحقت الناقة عن عقر وقد عقرت المراة تعقر عقرا
صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابن زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا
هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه
قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق
والابلق العقوق وهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف وتشبهها بالنار
كان ظباتها عقر بعيج * وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال
الشاعر بانا الحوض او عقره * والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من
الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة كعقر الهاجري اذا ابتناه باشباه حذين على مثال
والعقر موضع ببابل به قتل يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وعنقر القصب
اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره

عقفر

العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اذا اهلكته

عكر

عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم
العكارون وانا فئة كل مسلم وعكره بعينه مثل عجره اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه
على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت
المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن اخره وخاثره وقد عكر
وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل
قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر
اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكلة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى
عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة
قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء *

عمر

عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا
وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان
كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر
الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته
نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه
واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا
سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور
الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب
لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور * وعمرويه
شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان اخره اعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان
نكرته نونت وقلت مررت بعمرويه وعمرويه اخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويون
وذكر غيره ان من قال هذا قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت عمرويه وسيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد
والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك
العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية
اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون
وجانب * ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة اي في صياح
وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال
لبيد وما المال الا معمرات ودائع * والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد يقال اعمر

اعمر الله بك منزلك وعمّر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج والاعتمار ايضا التعمّم بالعمامة
قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شي جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد
الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي وضعناه من رووسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعا وقلنا
عمّرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميسوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا
شيا منه بايديهم وحيّوه به واما قول الاعشي باهلة وجاشت النفس لما جا فلّهم وراكب جاء من تثليث معتمر قال الاصمعي
تقول معتمر اي زاير قال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من
عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمّارها وعمرة الله تعميرا اي طوّل عمره وعمّار البيوت سكانها من الجن
وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي
وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الما والكلا قال طرفة بن العبد يا لك
من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا اي يبغين لك منزلا وقوله تعالى يعملون له ما يشا
عوط وعيسى بن عمر العذري الذي لا ينصرف لانه مثل يذهب قال الفرا العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهرا لقد قيل سيرة
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم كانوا يقولون يوم الدار نسالك سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة
انه سيل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفا امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو وجابر ابنا عبلاب بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة
وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رؤسا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع
العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبّعا والقوا مقاليد الامور اليهم جميعا قبّا كارهين وطوعا
ابن الاعرابي العامرين الجبا والصغار الفتان واحدها عمور قال ابو زبيد الطائي تراه لخطابها من حلة نيلا مثل الديم
على فرزم العامرة اي تجلل الليرين كانه الدميم الذي بين مارن الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية
بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو
ابو برآ ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي •

عنبر

العنبر ضرب من الطيب
والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثا في بلحرث

عنتر

العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي وقال سيبويه
نون عنتر ليست بزايدة •

عور

العورة سوأة الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك
الثاني من فعلة في جمع الاسما اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النسا بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه
في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر يصف قطاة تجاوب يومها في عورتها اذا الجوزا اوفي للنجم •
قال ابن الاعرابي اراد عورة الشمس ومستقر ومستقر تغارمعز بها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور
مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود وقال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن
المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا للاحول اعور قال ابو ذويب
فصحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور كانه جمع خلقا على خلاف مثل جمل وجمال والاسم العورة
وقد عارت العين تعار قال الشاعر وسايلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف
ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورّت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوايد الالف
والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجي اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره
وكذلك باب في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي والباب فيه واحد ونقول منه عورت عينه اعورها وفلاة عورا
لا ما بها وعنه من الطريق عابر عيني اي يحاربه البصر من كثرته كانه ملا العين فيكاد يعورها والعاير من السهام
والحجارة الذي لا يدري من رماه يقال اصابه سهم عابر والعواير من الجراد جماعات متفرقة والعورا الكلمة
القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عورا الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما وقال
لا دخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدته ببصره على التشبيه وعوير موضع ويقال في الحضليين للكرد هس

الرومي كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم
عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف ويقال كانه نقش تحت الجفون عوار • والعوار ايضا القذى في العين
يقال بعينه عوار اي قذى والعاير مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في
الشعر فقلت العواور قال لبيد فتعمّت منازلنا لم تنفقه العواور • قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف
لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية
بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب ويقال انما الانفس عارية والعواري مضاف ان ترد • والعارة مثل
العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو اكله • يقال هم يتعورون العواري بينهم
واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر بن ابي خازم كان حفيفه منخره اذا ما كتمن
الربو كير مستعار • وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور
اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل في الضرب قال الشاعر
له الشدة الاولي اذا القرن اعورا • واعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية
اذا كبستها حتى ينضب الما وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة
يقال للمستجيز الذي يطلب الما اذا لم تسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم
يرمي المستجيز المعورا • قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والذي من عوار العين وانشد
للعجاج وعور الرحمن من ولي العور • ويقال معناه انفد من ولاه الفساد وعورت المكاييل لغة في عايرتها
ويقال عاوره الشي اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشي اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه
وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار
وعاورة بعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به •

عهر

ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد تمام لا يحمل ثمّ كهرا ولا يبالي بولايي عهران والمراة
عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا •

عير

العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيورا وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذلك
قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من
ضرب العير موال لنا وانا الولا • قال ابو عمرو بن العلا ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من
ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عيير وحده في الذم وزيادة عشق كان
الخليفة من بني امية اذا مات وقام اخر زاد لاهل زاد في عطايهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي
الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتي منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم
الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنه وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طاير
شبه الحمامة ويقال الموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شي في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلي
من جوف حمار وقد فسرناه ويقال عيير وحده اي متحد برايه وهو ذم وان شيت كسرت اوله مثل شييخ
وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعايرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى
لتعيرها الفحل والجمل عاير يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه
واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد
والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا ويقال فرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي
الاسد عيارا لمجيه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار
في الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفرا رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال
عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث ويتعاير بكر الشا اسم جبل قال الشاعر وشابة عن •

عن شمائلها بغار. وهما جبلان في بلاد قيس وعبرة كذا من الغيث والعامة تقول عيرني بكذا قال النابغة وعيرتني
بنو ذبيان رهبته وهل علي بان اخشاك من عار. والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت
ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير. وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل
والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والعيار
العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل
الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات. فصل الغين غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر
وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشي اغبرارا والغبراء الارض والغبرا ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في شعر
طرفة المحاويج والوطاة الغبرا الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبرا اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء
بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال
ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل. ومبرأ معطوف
على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم. وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشي يغبر اي بقي والغابر
الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه
سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال
الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر. داهية الدهر وصماء الغبر. يريد يا منذر واغبر الرجل
في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السما اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اثرت الغبار
وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر
منها ولدا فلما ولدته سماه غبر مثل عمر. غثر الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة
الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثرة وفي
الحديث رعاع غثرة هكذا يروى وتركها صلة غثرة حلقت منه البلاد وقولهم كانت بين القوم غثيثرة مثل علبطة
قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شي ينضحه العرفط
والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر
الميم لغة فيه حكاها يعقوب. غثمر المغثمر الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز عمدا
كسوت مرهبا مغثمرا ولو اشا حكته محبرا. يقول البسته المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده
غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم
يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا ال غدر وغدرت الليلة بالكسر
تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت
عنها اذا تركها الراعي فهي غدرة وقد اغدرها قال الراجز فقل ما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا
مجورا. والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا
القاسي ويدعسن الغدر. ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما اثبت غدره
اي ما اثبته في الغدر والغدر الحجرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك في الفرس وللرجل
اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى
مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه
قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذا لقبوه الغدير الغديرا. والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت
هنالك غدر اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغدير وغدار اسم رجل
غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة
وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير

صيدح

صيدح. والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال
لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها. والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشي جزافا
والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد. غرر الغرور ما كسر الجلد قال
ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها. الواحد غر بالفتح قال الراجز كان غر
متنه اذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه. ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي
حدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض في جبهة
الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى
نقية واوجههم بيض المسافر غران. ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم
وغرة كل شي اوله واكرمه والغرر ثلث ليال من اول الشهر والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب
وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع الغرير اغراء وقد غر يغر
بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع
اهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغتره اي اتاه على غرة منه واغتر بالشي
خدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي انا الذي يأتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق
الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم
بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور
بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر والغرار
نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف
وكل شي له حد فحده غراره والجمع اغرة وانا على غرار اي على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت
ثلثة اسهم على غرار واحد اي مجرى واحد والغرار المثال وولدت فلانة ثلثة بنين على غرار اي بعضهم
خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي يطبع عليه نصال السهام يقال ضرب
نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد بديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج. قوله سديد
البيس اي مستقيم ويقال لبث اليوم غرار شهر اي مثال شهر اي طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن
واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان
اي من اوطاك عشوة في امره وغر الطائر فرخه يغره غرا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر
وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت
ثنيتا الغلام اي طلعت اول ما تطلع قال الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو
قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت بنفع الدرة وفي المثل سبق درته
غراره يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار بالفتح هذا ابيض للبيع غير مصروف ابو زيد غارت السوق تغار غرارا
كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده
في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد
ابو عمرو اليعمر بالسيف من كل جانب كما انقض العقبان يحجلن غرغرا والغرغرة بالضم غرغرة الغرير
ورجل غرغرة بالضم ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر رسيف الغرغرات سا الوقايع. وغرو غرت
ملتويات الى محل قال الكميت غرابية الانساب او شذبية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا.
غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشي بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت
الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر

مثل جون وجوف واذن حشر واذان حشر واعذر القوم غذرت البهم والثغر ان تدع جانبة بين حليتين وذلك اذا
ادركن الثانية • **غشمر** الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اي اخذه بغرارته
متغشم اي غضبان • **غضر** الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون
وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد
الله خضراءهم ولكن اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان
بيره في غضراء وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدنا الا وعي عن فرج راكس
فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا • ويقال غضرة اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة
قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ما
للمتيح • **غضنفر** الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة • **غفر** الغفر النغطية والغفر
الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر
غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك ان البار عفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم •
وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة والغفر ثلثة انجم صغار من منازل القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب
يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر •
لترويَن او لتبيدن الشجر • والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب
اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار والانثى مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب
يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر • والغفيرة ما يغطي به الشي يقال اغفروا امر هذا الامر
بغفيرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدلت نيبا
زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها • القسطة عظم الساق ولست ارجع عن احد قال الاصمعي المغفر
زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر
له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاوا جما غفيرا ممدود
والجماء الغفير اي جاوا جميعهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل
الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاءني جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام
كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنب احد **قال**
الراجز يا قوم ليست فيكم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة • والغفارة بالكسر خرقة تكون دون
المقنعة توقي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري
عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر
بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرج مغافيره وانما يغمر في الصفرية اذا ادبر يقال ما احسن مغافير
هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره
وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها • **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره
الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء
اذا كان سخيا قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته
رقاب المال • وبحر غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر
مثل نوبة ونوب **قال** القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتالك الغمر انحسار • وغمرات الموت
شدائده والغمر ايضا القدح الصغير **قال** اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر وهب الباهلي تكفيه حزة
فلذ ان الم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر • ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس
والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل
غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة

وكذلك الغمر من الرجال وغامرني اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ
من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش **قال**
حتى اذا ما بلت الاغمارا • والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر
العجاج
ايضا بالتحريك زنخ اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر
والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل غامر لان الماء يبلغه فيغمره
وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر
والغمير نبات اخضر قد غمر اليبيس **قال** زهير يصف وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير
جحافله • والانغمار الانغماس في الماء • **غور** غور كل شي قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض
والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار
كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا **قال** بشر
كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار • وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي
اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شي يخاف ان ياتي منه شر وقال
ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ
على الغوير والغاران البطن والفرج **قال** الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا •
والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار **قال** عدي بن زيد رب
نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا • والغار الغبرة **و قال** يتبعه غليان القدر بعجب العزاني • ضرائر
حرمي تفاحش غارها • والغارة الخيل المغيرة **قال** الشاعر ونحن صبحنا ال نجران غارة تميم بن مر والرماح
النواديا • يقول سقيناهم خيلا مغيرة وتنصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو
ورجل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا
وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه **و قال** اغارت
عينه ام لم تغارا • وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت **قال** ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس
ثم غيارها • ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغار يغور بعوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا
به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاورة اي مقاتل وقوم مغاوير
ورجل مغير ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن
سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليهم حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار
اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا
اسرع ودفع في عدوه **قال** بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع • واختلفوا في
قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى انجد اي ارتفع ولم يرد اتى
الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد
فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هبطنا في الخمار وسرابي فاذا افردوا قالوا سرابي والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى
والتغوير القيلولة يقال غوروا اي نزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم وربما
قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاوروا القوم اغار بعضهم على بعض • **غير** الغيرة بالكسر الميرة
وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي يميرهم وينفعهم قال الباهلي ونهلة شمطاء اوجارية تؤمل نفعا من قيان
يغيرها • اي ياتيها بالغنيمة وقد تبلوا قال ابو عبيد يقال غار الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية
والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير **قال** الشاعر لنجدع بابنا بني ابي بكر بني امية ان لم تقبلوا
الغيرا • وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشي فتغير والغيرة ايضا
مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران

غيارٌ وغِيارٌ، ورجلٌ مِغيارٌ، وقومٌ مغاييرُ، وامرأةٌ غيورٌ، ونسوةٌ غُيُرٌ، وامرأةٌ غَيْرَى، ونسوةٌ غَيارَى. وغارَ يَغيرُ ويَغورُ
أي نفعه. **قال** عبد الرحمن بن زيد الهذلي: ماذا يغيرُ ابنتَيْ رِبْعٍ عويلُهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا. يعني لا يغني
بكاؤهما على أبيهما من طلب ثأره شيئاً. وغارهم الله بمطرٍ يغيرهم ويغورهم، أي سقاهم. يقال: اللهم غِرْنا بخيرٍ. قال الفراء:
وغار الغيثُ الأرضَ يغيرها، أي سقاها. قال: وغارنا الله بخير، وهو كقولك أعطانا خيراً. **قال** أبو ذؤيب: وما حُمِّل البُخْتيُّ
عامَ غِيارِه عليه الوُسوقُ بُرُّها وشعيرُها. وأرضٌ مَغيرةٌ ومَغْيورةٌ، أي مسقيّة. وغايرتُ الرجلَ مغايرةً، أي عارضته
بالبيع وبادلته. وتغايرت الأشياء: اختلفت. والغِيار: البِدال. **قال** الشاعر: فلا تحسبَنّي لحمَ كافرٍ لا تحسبني [?] أزيد
الغِيارا. وقولهم: نزل القوم يغيرون، أي يصلحون الرحال. وغَيْرٌ بمعنى سِوَى، والجمع أغيار، وهي كلمة يوصف بها ويستثنى،
فإن وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها، وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا، وذلك أن
أصل غيرٍ صفةٌ، والاستثناء عارض. قال الفراء: بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيراً إذا كان في معنى إلّا، تمّ الكلام قبلها أو لم
يتمّ، يقولون: ما جاءني غيرَك، وما جاءني أحدٌ غيرَك. وقد يكون غيرٌ بمعنى لا، فتنصبها على الحال، كقوله تعالى: فمن اضطرّ غيرَ
باغٍ ولا عادٍ، كأنه قال: فمن اضطرّ جائعاً لا باغياً، وكذلك قوله: غيرَ ناظرين إناه، وقوله: غيرَ مُحِلّي الصيد.

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة. ومكانٌ فئِرٌ: كثير الفأر. وأرضٌ مَفْأَرةٌ: ذات فأر. والفأرة
نزٌّ يجتمع في رُسْغ البعير إذا امتُسِنَ [?]. وفأرة المسك: نافجته. وفأرة الإبل: أن تفوح منها رائحة طيبة، وذلك إذا رعت
العُشب وزَهْرَه ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة، فيقال لتلك: فأرة الإبل. عن يعقوب.
قال الراعي يصف إبلاً: لها فأرةٌ ذَفراءُ كلَّ عشيّةٍ كما فتق الكافورَ بالمسك فاتقُه. **فتر** الفترة: الانكسار
والضعف. وقد فتر الحرّ وغيره يفتر فتوراً وفُتاراً. وأفتره الله. والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل. وطرفٌ فاتر
إذا لم يكن حديداً. والفِتْر: ما بين طرف السبابة والإبهام إذا فتحتهما. وأمّا قول الشاعر: أصرمتَ حبلَ الوُدِّ من فِتْرٍ،
فهو اسم امرأة. **فتكر** قولهم: لقيت منه الفِتَكْرِين والفُتَكْرِين، بكسر الفاء وضمها، والتاء مفتوحة، والنون للجمع،
وهي الشدائد والدواهي. **فثر** الفاثور: الخِوان يُتّخذ من الرخام ونحوه. **قال** الأغلب العجلي: إذا الجلّ
فاثورُ عين الشمس. ويقال: هم على فاثورٍ واحد، أي على بساطٍ واحد ومنزلةٍ واحدة. وفاثور الذي في شعر لبيد: اسم موضع.
فجر فجرتُ الماءَ فجراً فانفجر، أي بجسته فانبجس. وفجّرته: شدّد للكثرة فتفجّر. والمُنفجَر بالفتح:
موضع تفجّر الماء. ومفاجر الوادي: مرافضه حيث يرفضّ إليه السيل. ومنفجر الرمل: طريق يكون فيه. والفجر في
آخر الليل كالشفق في أوله. وقد أفجرنا، كما تقول أصبحنا من الصبح. وفي كلام بعضهم: كنتُ أحُلّ إذا أسحرت
وأرحل إذا أفجرت. والفِجار: يومٌ من أيام العرب، وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان
في الجاهلية، وكانت الدبرة على قيس، وإنما سمّت قريش هذه الحرب فجاراً لأنها كانت في الأشهر الحرم، فلما قاتلوا
قالوا: قد فجرنا، فسمّيت فجاراً. وفجر فجوراً، أي فسق. وفجر، أي كذب. وأصله الميل. والفاجر: المائل. **قال** لبيد يخاطب
عمّه أبا مالك: فقلتُ ازدجر أحناءَ طيرك واعلمنْ بأنك إن قدّمت رجلك عاثرُ. فأصبحت أنّى تأتها تلتبس بها كلا
مركبيها تحت رجليك شاجرُ. فإن تتقدّم تغشَ منها مقدّماً غليظاً وإن أخّرت فالكِفلُ فاجرُ. يقول: مقعد الرديف
مائل. والشاجر: المختلف. وأحناء طيرك: أي جوانب طيشك. والفجر: الكرم. والتفجّر في الخير. **قال** الشاعر:
خالفتَ في الرأي كلَّ ذي فجَرٍ والبِغيُ يا مالِ غيرُ ما تصف. ويقال: فجارِ مثل قطامِ، اسمٌ للفجور، وهو معرفة. **قال**
النابغة: إنّا اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملتُ برّةَ واحتملتَ فجارِ. ويقال أيضاً للمرأة: يا فجارِ، يراد يا فاجرة. **فخر**
الفخر: الافتخار وعدّ القديم، وكذلك الفَخَر مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ. وقد فخر وافتخر. وتفاخر القوم. والفِخّير: الذي
يفاخرك، ومثاله الخِصّيم. والفِخّير: الكثير الفخر، مثل السِّكّير. والتفخّر: التعظّم والتكبّر. يقال: فلانٌ يتفخّر ويتفجّس.
ابن السكيت: فاخرتُ الرجلَ ففخرتُه أفخَرُه فخراً، إذا كنت أكرم منه أباً وأمّاً. قال: وأفخرته على فلان، إذا فضّلته عليه. وبنو الفخر
ولذلك فخّرته عليه تفخيراً. والمَفخَرة والمَفخُرة بفتح الخاء وضمها: المأثرة. وفرسٌ فخورٌ: أي عظيم الجُرْدان. ونخلةٌ
فخورٌ: أي عظيمة الجذع غليظة السعف. الأصمعي: ناقةٌ فخورٌ: هي العظيمة الضرع الضيّقة الإحاليل. والفخّار: الخزف.
والفاخر: الشيء الجيّد. والفاخر من البُسر: الذي يعظم ولا نوى له. والفاخور: ضربٌ من الرياحين، عن اليزيدي.

وأمّا قول الراجز: إنّ لنا لجارةً فناخِرَهْ تكدح للدنيا وتنسى الآخرةْ. فيقال: هي المرأة التي تستخرج في مشيتها [?].
فدر الفِدْرة: القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة. **قال** الراجز: وأطعمت كِردِلةً وفِدَرا. والفادر: المسنّ
من الوعول. ويقال: العظيم. وكذلك الفَدور. والجمع فُدْرٌ وفُدُورٌ، وموضعها المَفْدَرة. وفدر الفحل يفدِر فُدوراً، أي جفر
وعدل عن الضراب. يقال: فَدَرَ [?]. والجمع فوادر. والفَدِر بكسر الدال: الأحمق. والفِنْدير والفِنْدَيرة: الصخرة العظيمة تُندَر
من رأس الجبل. **فرر** فرّ يفرّ فراراً: هرب. وأفرّه غيره. والفَرور من النساء: النَّوار. ورجلٌ فَرٌّ، وكذلك الاثنان
والجمع والمؤنث. **وفي** الحديث: هذان فرُّ قريش، أفلا أردّ على قريش فرّها. وقد يكون الفرّ جمع فارّ، مثل راكب وركب،
وصاحب وصحب. وفررتُ الفرسَ أفُرّه فرّاً بالضم، إذا نظرت إلى أسنانه. قال الحجاج: فُرِرْتُ عن ذكاء. وفررتُ
عن الأمر: بحثتُ عنه. وافترّت الإبل للإثناء بالألف، إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها. وتفارّوا، أي تفارّوا.
وافترّ فلانٌ ضاحكاً، أي أبدى أسنانه. وفُرّة الحرّ بالضم: أوّله. ويقال: شدّته. وحكى الكسائي: أُفُرّة الحرّ وأَفُرّته،
الحرّ بضم الهمزة وفتحها. والفاء مضمومة فيهما. وفرسٌ مِفَرٌّ بكسر الميم: يصلح للفرار عليه. والمَفَرّ: الفرار، ومنه
قوله تعالى: أين المفرّ. والمَفِرّ بكسر الفاء: الموضع. وفُرَيرٌ: بطنٌ من العرب. والفرير: ولد البقرة الوحشية،
وكذلك الفُرار، مثل طويل وطُوال. ويقال: إنه جمع فرير. قال أبو عبيدة: ولم يأتِ على فُعال شيءٌ من الجمع إلا أحرف
هذا أحدها. **وفي** المثل: نزوُ الفُرارِ استجهل الفرارا، وذلك أنه إذا شبّ أخذ في النزوان، فمتى رآه غيره نزا بنزوه.
ويقال أيضاً: إنّ الجواد عينُه فُرارُه، وقد يُفتح، أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تفُرّ أسنانه. وفرفرتُ
الشيءَ: حرّكته، مثل مرمرته. ويقال: فرفر الفرسُ، إذا ضرب بفيه من لجامه أسنانه وحرّك رأسه. وناس برزة [?]
في شعر امرئ القيس بالقاف. والفرفرة: الخِفّة والطيش. والفُرفور: طائر. **فزر** الفِزْر بالكسر: القطيع من الغنم.
قال أبو زيد: الفِزْر من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين، حكاه عنه أبو عبيد. والفِزْر أيضاً: أبو قبيلةٍ من تميم، وهو سعد
بن زيد مناة بن تميم. والفِزْر لقبه، وإنما سمّي بذلك لأنه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هناك وقال: من أخذ منها واحدةً
فهي له، ولا يؤخذ منها فِزْرٌ، وهو الاثنان فأكثر. وقال أبو عبيدة: هو الجدي نفسه. فضربوا به المثل فقالوا: لا
آتيك معزى الفِزْر، أي حتى تجتمع تلك، وهي لا تجتمع أبداً. والفَزْر بالفتح: الفسخ في الثوب. يقال: تفزّر الثوب،
إذا تقطّع وبلي. وفزرتُ الشيء: صدعته. وطريقٌ فازرٌ: واسع. **قال** الراجز: تدقّ معزاء الطريق الفازرِ
دقَّ الدياسِ عُرَمَ الأنادرِ. ورجلٌ أفزرُ بيّن الفَزَر، وهو الأحدب الذي في ظهره عُجْرةٌ عظيمة، وهو
المفزور أيضاً. وفزارة: أبو حيٍّ من غطفان، وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. **فسر**
الفَسْر: البيان. وقد فسرتُ الشيء أفسِره بالكسر فسراً. والتفسير مثله. واستفسرته كذا، أي سألته أن يفسّره
لي. والفَسْر: نظر الطبيب إلى الماء، وكذلك التفسرة، وأظنّه مولّداً. **فطر** أفطر الصائم. والاسم الفِطْر.
وفطّرته أنا تفطيراً. ورجلٌ مُفْطِرٌ، وقومٌ مفاطيرُ، مثل موسر ومياسير. ورجلٌ فِطْرٌ، وقومٌ فِطْرٌ، أي
مفطرون، وهو مصدرٌ في الأصل. والفَطور: ما يُفطر عليه، وكذلك الفَطوريّ، كأنه منسوبٌ إليه. وفطرت المرأةُ
العجينَ حتى استبان فيه الفطر. والفِطْر أيضاً: ضربٌ من الكمأة أبيض عظام، الواحدة فِطْرة. والفِطرة بالكسر:
الخِلقة. وقد فطَره يفطُره بالضم فطراً، أي خلقه. والفَطْر أيضاً: الشقّ. يقال: فطرته فانفطر. ومنه فطر نابُ البعير:
طلع، فهو بعيرٌ فاطرٌ. وتفطّر الشيء: تشقّق. وسيفٌ فُطارٌ: أي فيه تشقّق. **قال** عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو
كِمْعي سلاحي لا أفلّ ولا فُطارا. والفَطْر: الابتداء والاختراع. قال ابن عباس: كنت لا أدري ما فاطر السماوات
حتى أتاني أعرابيّان يختصمان في بئرٍ، فقال أحدهما: أنا فطرتها، أي ابتدأتها. والفَطْر: حلب الناقة بالسبابة والإبهام.
والفطير: خلاف الخمير، وهو العجين الذي لم يختمر. وكلّ شيءٍ أعجلته عن إدراكه فهو فطير. يقال: إيّاي والرأيَ الفطير.
وفطرتُ العجين أفطِره فطراً، إذا أعجلته عن إدراكه. يقال: عندي خبزٌ خميرٌ وحَيْسٌ فطيرٌ، أي طريّ.
فغر فغر فاه، أي فتحه. وفغر فوه، أي انفتح، يتعدّى ولا يتعدّى. وافغرّ النجم، وذلك في القيظ، لأنّ الثريّا
إذا كبّدت السماء من نظر إليه فغر فاه. والفاغِرة: ضربٌ من الطيب، وهو أصول النيلوفر الهندي. والفغر:
النَّوْر تفغّر. والمَفْغَر: الأرض الواسعة. **فقر** الفَقارة بالفتح: واحدة فَقار الظهر، وذوا

والفِقْرة

وذو الفَقار سيفُ النبي صلى الله عليه وسلم. والفِقْرة بالكسر الفِقارة، والجمع فِقَرٌ وفِقَرات وفِقِرات وفِقْرات. ويقال لأجود بيتٍ في القصيدة فِقْرة، تشبيهاً بفِقْرة الظهر. ورجلٌ فَقِرٌ يشتكي فَقارَه. والفاقِرة الداهية، يقال فَقَرَتْه الداهيةُ أي كسرت فَقار ظهره. وفَقَرْتُ أنفَ البعير إذا حززتَه بحديدة ثم جعلتَ على موضع الحزّ الجرير وعليه وترٌ ملويّ لتذلّله بذلك وتروضه، ومنه قولهم قد عُمل به الفاقرة. ورجلٌ فقيرٌ من المال. قال ابن السكيت: الفقير الذي له بُلْغةٌ من العيش. قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سُعاته:

أمّا الفقيرُ الذي كانت حلوبتُه * وَفْقَ العِيال فلم يُتْرَكْ له سَبَدُ

قال: والمسكين الذي لا شيء له. وقال الأصمعي: المسكين أحسن حالاً من الفقير. وقال يونس: الفقير أحسن حالاً من المسكين. قال: وقلت لأعرابيّ أفقيرٌ أنت؟ قال: لا والله بل مسكين. وقال ابن الأعرابي: الفقير الذي لا شيء له، والمسكين مثله. والفَقْر لغةٌ في الفُقْر، مثل الضَّعْف والضُّعْف. والفقير مخرج الماء من القناة. وأما قول الراجز: ما ليلةُ الفقيرِ إلا شيطان، فهو وادٍ بعينه معروف. والفقير حُفَيرٌ تُحفر حول الفسيلة إذا غُرِست، تقول منه فقّرتُ للوديّ تفقيراً. وفقّرتُ الخرز أيضاً ثقبته. والفقير المكسور فَقارِ الظهر. قال:

... رفع القوادم كالفقير الأعزل

والمُفَقَّر السيف الذي فيه حُزوز. وقولهم أفقرك الصيدُ فارمه، أي أمكنك من فَقاره. وأفقرتُ فلاناً ناقتي أي أعرته فَقارها ليركبها، والاسم الفُقْرى. قال الشاعر:

... فما حرمتْ حلّ طعمٍ فإنه * لمُفْقَرٍ ولا الجحّ مُعْوِز

وأفقره الله من الفقر فافتقر. ويقال سدّ الله مفاقره أي أغناه وسدّ وجوه فقره. وقولهم فلانٌ ما أفقره وما أغناه شاذٌّ، لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى، فلا يصح التعجب منه.

فكر التفكّر التأمّل، والاسم الفِكْر والفِكْرة، والمصدر الفَكْر بالفتح. قال يعقوب: يقال ليس لي في هذا الأمر فِكْر، أي ليس لي فيه حاجة، والفتح فيه أفصح من الكسر. وأفكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى. ورجلٌ فِكّيرٌ مثال فِسّيق كثير التفكّر.

فور فارت القِدْرُ تفور فَوْراً وفَوَراناً جاشت. ومنه قولهم ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلاناً من فوري، أي قبل أن أسكن. ونارٌ فائرةٌ لغةٌ في ثائرة إذا جاشت. وفار غضبه. وفورة الحرّ شدّته، وفورة العِشاء بعد العتمة. والفُور بالضم الظباء، لا واحد لها من لفظها. يقال لا أفعل كذا ما لألأت الفُور، أي بصبصت بأذنابها. وفُوّارة الورك بالضم والتشديد ثقبتها. وفُوارة القِدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرّها. والفِيَّاران الحديدتان تكتنفان لسان الميزان.

فهر الفِهْر الحجر ملء الكفّ، يذكّر ويؤنث، ويجمع على أفهار. وكان الأصمعي يقول فِهْرة وفِهْر، وتصغيرها فُهَيْرة. وعامر بن فُهَيْرة رجل. وفِهْرٌ أبو قبيلةٍ من قريش، وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. قال الطائي: الفهيرة محضٌ تُلقى فيه الرضف، فإذا غلى ذُرّ عليه الدقيق وسِيط به ثم أُكل، حكاه ابن السكيت. وفُهْر اليهود بالضم مِدْراسهم، وأصلها بُهْر، وهي عبرانية فعُرّبت. والفَهَر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل. وفي الحديث أنه نهى عن الفَهَر. وكذلك الفهر مثل نهْر ونهَر. وفهّر الرجل تفهيراً أي أعيا. يقال أوّل نقصان حُضْر الفرس الفتور ثم التفهير. وتفهّر الرجل في المال اتّسع فيه، كأنه مبدلٌ من تبحّر، وإنه لغةٌ في الإعياء والفتور.

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور. والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر. وقد جاء في الشعر المقبَر. قال:

لكلّ أناسٍ مقبرٌ بفنائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد

وهو المَقْبُرِي والمقبَري. وقبرتُ الميت أقبُره وأقبِره قبراً أي دفنته. وأقبرته أي أمرت بأن يُقبر. قالت تميم للحجاج: أقبِرنا صالحاً، وكان قد قتله وصلبه، أي ائذن لنا أن نقبره. فقال لهم: دونكموه. قال ابن السكيت: أقبرته أي صيّرت له قبراً يُدفن فيه. وقوله تعالى: ثم أماته فأقبره، أي جعله ممن يُقبر ولم يجعله ممن يُلقى للكلاب، وكأن القبر مما أُكرم به بنو آدم. والقُبَّرة واحدة القُبَّر، وهو ضربٌ من الطير. قال طرفة، وكان يصطاد هذا الطير في صباه:

يا لكِ من قُبَّرةٍ بمعمرِ * خلا لكِ الجوّ فبيضي واصفري
ونقّري ما شئت أن تنقّري * قد ذهب الصيّاد عنكِ فأبشري
لا بدّ من أخذكِ يوماً فاصبري

والقُنْبَراء لغةٌ فيها، والجمع القنابر، مثل العُنْصُلاء والعناصل. والعامة تقول القُنْبُرة، وقد جاء ذلك في الرجز، أنشده أبو عبيدة:

جاء الشتاء واجثألّ القُنْبُر * ...
وجعلت عين الحرور تسكر

أي يسكن حرّها ويخبو. وقنبر بالفتح اسم رجل.

قبطر القُباطِرِيّ بالضم ضربٌ من الثياب. قال ابن الرقاع:

كأنّ زرابيّ القباطريّ علّقتْ * كناديرها منه بجذعٍ مقوَّم

قبعثر القَبَعْثَر العظيم الخلق. قال المبرد: القَبَعْثَرى العظيم الشديد، والألف ليست للتأنيث، وإنما زيدت لتُلحق بنات الخمسة ببنات الستة، لأنك تقول قبعثراة، فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقته تاء التأنيث. وهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة. والجمع قباعث، لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يُردّ إلى الرباعي، إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المدّ واللين، نحو أسطوانة وحانوت.

قتر القَتَر جمع القَتَرة، وهي الغبرة، ومنه قوله تعالى: ترهقها قترة، عن أبي عبيدة. وأنشد للفرزدق:

متوّجٌ برداء الملك يتبعه * موجٌ ترى فوقه الرايات والقترا

والقُتْر الجانب والناحية، لغةٌ في القُطْر. والقُتْرة ناموس الصائد. والقِتْر بالكسر ضربٌ من النصال نحوٌ من المرماة، وهي سهم الهدف. والقُتْرة والسروة واحد. وابن قِتْرة حيّة خبيثة إلى الصغر ما هي، وقِتْرة معرفةٌ لا تنصرف. ورحلٌ قاتر أي جيّد الوقوع على ظهر البعير. وجوبٌ قاتر أي ترسٌ حسن التقدير. ومنه قول أبي دهبل الجمحي:

درعي دلاصٌ شكّها شكٌّ عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتّر فلان أي تهيّأ للقتال، مثل تقطّر. والقتير رؤوس المسامير في الدروع. قال:

... ... ترى لها قتيرا

والقتير أيضاً الشيب. والقُتار ريح الشواء، وقد قتر اللحم يقتِر بالكسر إذا ارتفع قتاره. وقد قتِر اللحم بالكسر لغةٌ فيه، حكاها أبو عمرو. ولحمٌ قاتر. والقُتار أيضاً ريح العود. وقتر على عياله يقتُر ويقتِر قتراً وقُتوراً أي ضيّق عليهم في النفقة، وكذلك التقتير والإقتار، ثلاث لغات. والتقتّر تهيّج الغبار. يقال قترت للأسد إذا وضعتَ له لحماً في الزُّبية تجد قُتاره. وكِباءٌ مُقتَّر. يقال اقترت المرأة فهي مقترة إذا تبخّرت بالعود. وأقتر الرجل افتقر. قال الشاعر:

لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى وأقترا

يريد من بين مُثرٍ ومُقتر. وقال آخر:

... ولم أُقتِر لدن أنّي غلام

قحر القَحْر الشيخ الكبير الهرم، والبعير المسنّ. ويقال للأنثى نابٌ وشارف، ولا يقال قحرة، وبعضهم يقوله.

قدر قدر الشيء مبلغه. وقدر الله وقدره بمعنى، وهو في الأصل مصدر. وقال تعالى: وما قدروا الله حقّ قدره، أي ما عظّموا الله حقّ تعظيمه. والقدر والقدر أيضاً ما يقدّره الله من القضاء. وأنشد الأخفش:

ألا يا لقومٍ للنوائب والقَدْر * وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري

ويقال ما لي عليك مقدُرة ومقدَرة ومقدِرة أي قدرة، ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة. ورجلٌ ذو مقدُرة أي ذو يسار. وأما من القضاء والقدر فالمقدَرة بالفتح لا غير. قال الهذلي:

وما يبقى على الأيام شيءٌ * فيا عجباً لمقدرة الكتاب

وقدرت على الشيء أقدر قُدرة وقِداراً وقَدارة. وقدِرت عليه بالكسر لغةٌ فيه، حكاها ابن السكيت. ورجلٌ ذو قُدرة أي ذو يسار. وقدرت الشيء أقدُره وأقدِره قدراً من التقدير. وفي الحديث: إذا غُمّ عليكم الهلال فاقدروا له، أي أتمّوا ثلاثين. قال الشاعر:

كلا ثقلينا طامعٌ بغنيمةٍ * وقد قدّر الرحمن ما هو قادر

أي مقدِّر. وقدرت عليه الثوب قدراً فانقدر، أي جاء على المقدار. ويقال بين أرضك وأرض فلان ليلةٌ قادرة، إذا كانت لينة السير، مثل قاصدة ورافهة، عن يعقوب. وقدر على عياله قدراً مثل قتر. وقُدِر على الإنسان رزقه قدراً مثل قُتِر. وقدّرت الشيء تقديراً. ويقال استقدر الله خيراً. وتقدّر له الشيء أي تهيّأ. والاقتدار على الشيء القدرة عليه. واقتدر القوم طبخوا في قِدر. يقال أتقتدرون أم تشتوون. والقِدر التي يُطبخ فيها تؤنث، تقول منه قدرت واقتدرت، مثل طبخت واطّبخت. والقُدَير تصغيرها، ويصغّرها بلا هاء على غير قياس. والقُدار الجزّار، ويقال الطبّاخ. وقُدار سالف الذي يقال له أحمر ثمود، عاقر ناقة صالح عليه السلام. والأقدر القصير من الرجال. قال الشاعر يصف صائداً:

أُتيح لها أُقيدر ذو حشيفٍ * إذا سامت على الملقات ساما

والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه. قال عديّ بن خرشة الخطمي:

وأقدر مشرف الصهوات ساطٍ * كميتٌ لا أحقّ ولا شئيتُ

قذر القذر ضدّ النظافة، وشيءٌ قَذِرٌ بيّن القذارة. وقذرت الشيء بالكسر وتقذّرته واستقذرته إذا كرهته. والقاذورة من النساء التي تتنزّه عن الأقذار. أبو عبيدة: ناقةٌ قذور تبرك ناحيةً من الإبل وتستبعد. قال: والكَنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد. قال الكلابي: رجلٌ قُذَرة مثال هُمَزة يتنزّه عن الملائم، ورجلٌ قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم. قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه:

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً * على الكأس ذا قاذورةٍ متزبّعا

ورجلٌ مُقذَّر بالفتح يجتنبه الناس، وهو في شعر الهذلي.

قذحر المُقْذَحِرّ المتهيّئ للسباب والشرّ، تراه الدهر منتفخاً شبه الغضبان. قال أبو عبيدة: هو بالدال والذال جميعاً. والمقذعرّ مثله. قال الأصمعي: سألت خلفاً الأحمر عنه فلم يتهيّأ له أن يخرج تفسيره بلفظٍ واحد، فقال: أما رأيت سنّوراً مستوحشاً في أصل راقود. وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل:

مثل الشُّجَيح المقذحرّ الباذي * أوفى على رباوةٍ يباذي

قرر القرار المستقرّ من

الارض والقوارير الخباط • قال الاصمعي يقول الامور وتجتليها كما تنقى القوارير ثوب الردن • الاصمعي القرار والقرارة
النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه • والقرارة القاع المستدير • قال ابو عبيد القُرّ مركب للرجال بين الرحل
والسرج • وقال غيره القُرّ الهودج • وانشد كالقُرّ ناست فوقه الجزاجز • وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة
جابر على حرج كالقُرّ تخفق اكفاني • والقُرّ القارورة • قال ابن احمر صالح القُرّ من فؤاد مريض • ويوم القُرّ
اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرّون في منازلهم • والقرّتان الغداة والعشي • قال لبيد وجوارن بهيق
وكل طريقة تغدو على القرتين غلامه • الجوارن الدروع • ويوم قَرّ وليلة قَرّة اي باردة • والقِرّ بالكسر البرد
والقُرّ ايضا القرار • ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقُرّ اي صارت الشدة الى قرارها وربما قالوا وقعت
بقُرّ • قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقُرّ كما ترجو اصاغرها عتيب • والقرارة ما يلصق بأسفل
القدر من المرق بعد الطبخ ليلا يحترق واما الملتزق باسفل القدر فهو القُرَرة بضم القاف والراء عن ابي عبيد وكان
الفراء يفتح الراء • والقرقور السفينة الطويلة • وقُراقر على فُعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر
قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت • وحادي قراقر ايضا
وقراقري اذا كان حسن الصوت من القرقرة • قال الراجز اصبح صوت عامر صئبّا من بعد ما كان قراقريا •
فمن ينادي بعدك المطيا • وقُرّان اسم رجل وقُرّان في شعر ابي ذؤيب اسم واد • والقِرّة بالكسر البرد
يقال اشد العطش حرّة على قرّة • وربما قالوا اجد حرّة تحت قرّة • ويقال ايضا ذهبت قرّتها اي الوقت الذي
يأتي فيه المرض والها للعلة • والقريرة الحوصلة مثل الجرية • واجرب بن القريرة احد الفصحاء • والقارورة
واحدة القوارير من الزجاج • والقرور الماء البارد يغتسل منه • والقرقر القاع الاملس • والقرقر نوع من الضحك
والقرقر لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر • وقرقرت الحمامة قرقرة • وقرقر بطنه
صوّت • والقرقرة الهدير والجمع القراقير • قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره • ويقال
قرقر البعير اذا صفا صوته ورجّع • وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره • وقرقر على تعلل موضع • وقولهم
قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار • قال الراجز قالت له
ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار • يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يأمر السحاب بذلك • وقررت الاهالة
اقرّها قرّا اذا صببت فيها القرار ليلا تحترق • وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اي صببت • وقرّ الحديث في اذنه
يقرّه كانه صبّه فيها • وقرّ يومنا من القُرّ وهو يوم قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة • والقرار في المكان الاستقرار فيه
تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا بالفتح اقِرّ قرارا وقرورا • وقررت به عينا وقررت
به عينا اقَرّ واقِرّ قُرّة وقرورا فيهما • ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقِرّ نقيض سخنت • واقرّ الله عينه اي اعطاه
حتى تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه • ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة •
وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن • وفي الحديث قارّوا الصلوة هو من القرار لا من الوقار • واقرّ بالحق اعترف به •
واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت • واقرّ الله من القُرّ فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قُرّ • وقرّرت
الانسان بالشيء حملته على الاقرار به • وتقرير الشيء جعله في قراره • وقرّرت عليه الخبر حتى استقرّ • وفلان ما يتقارّ
في مكانه اي ما يستقر • واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ • واقترّت بالقرور اغتسلت به • واقترّت الناقة سمنت • قال
ابو ذؤيب يصف ظبية به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها • نسؤها بدء سمنها وذلك
انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت
عليه الشحم • قسر • قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره • وكذلك اقتسره عليه • وقسر بطن من بجيلة وهو رهط
خالد بن عبد الله القسري • والقياسر والقياسرة الابل العظام • قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب
رجح الروادف فالقياسر دلّف • الواحد قيسري • واما قول الشاعر اطربا وانت قِنّسري • فهو الشيخ الكبير عن
الاخفش ويروى قِنّسري • والقسور نبت • قال جبيهاء الاشجعي في عنزله لجارته كان القسور الجون
بجمّها عسالجه والثامر المتناوح • والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرّت من قسورة ويقال هم الرماة

من الصيادين • وقِنّسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة وتفتح • وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا
ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر • والنسبة اليه قنسري • وان شئت قنسريني على ما فسرناه في نصيبين من
باب الباء • قشر • القِشر واحد القشور • والقِشرة اخص منه • وقد قشرت العود وغيره اقشره قشرا وقشّرته
تقشيرا • وتقشّر هو وانقشر العود وتقشّر بمعنى • والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض • والقاشرة
اول الشجاج لانها تقشر الجلد • ولباس الرجل قشره • وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه
ورجل اقشر اي كثير القشر • ورجل اقشر بين القشر شديد الحمرة • والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل
وهو الفسكل والسكيت ايضا • والقاشور المشؤوم • وسنة قاشورة اي مجدبة • قال الراجز وابعث عليهم سنة قاشوره
تحتلق المال احتلاق النوره • وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت ابل قومه لا تذكر فاستطرقوه رجاء
ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل • قشبر • القشبار ويقال ايضا القشبار المسن من العصي الخشنة • قال
الراجز لا يلتوي من الوبيل القشبار وان تهراه به العبد الهار • قشعر • اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعرّ
والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة • ويقال اخذته قشعريرة • قصر • القصر واحد القصور • وقصر الظلام
اختلاطه • وكذلك المقصرة • والجمع المقاصر عن ابي عبيد • وانشد لابن مقبل فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت
حياة النار للمتنور • وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت • قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي • ويقال
اتيته قصرا اي عشيا • وقصارك ان تفعل ذاك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه • قال
الشاعر انما انت عارية • والعواري قصاران ترد • ورضيت من فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون ما
كان يطلب • ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا • والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة
وهي الواهنة في اسفل الاضلاع • والقصيرى ايضا افعى • والقوصرّة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري
قال الراجز افلح من كانت له قوصرّه ياكل منها كل يوم مرّه • وقد تخفف • والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر
وبه قرا ابن عباس رضي الله عنهما انها ترمي بشرر كالقصر • والقصرة ايضا واحد القصر وهو اعناق الرجال والقصارة بالضم ما بقي
في السنبل من الحب بعدما يداس • وكذلك القصري بالكسر وهو منسوب • والقصر ايضا داء ياخذ في القصرة
يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا • قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى
في مفاصل عنقه فربما برا • وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك • وقصرت الشيء اقصره قصرا حبسته • ومنه مقصورة الجامع
وقصرنا اي امسينا • وقصرت الستر اي ارخيته • وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم ابلغه • ويقال قصر
السهم عن الهدف • وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال • وقصرت من الصلاة اقصر قصرا • وقصرت الشيء على كذا اذا لم
تجاوز به الى غيره • ويقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درّها له • وامراة قاصرة الطرف لا تمدّه الى غير بعلها • وماء
قاصر اي بارد • وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار • وقصّرت الثوب تقصيرا مثله
والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر • والتقصير في الامر التواني فيه • والقصير خلاف الطويل والجمع قصار • والاقاصر
جمع اقصر مثل اصغر واصاغر • وانشد الاخفش واصلال الرجال اقاصرها • واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر
فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش • وفرس قصير اي مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها • قال
الشاعر تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باتت بورد • وامراة قصيرة وقصورة اي مقصورة
في البيت لا تترك ان تخرج • قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر • عنيت
قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر • وانشد الفراء قصورة • ذكره ابن السكيت
وتقاصر مثل التقازر • والاقتصار على الشيء الاكتفاء به • واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان
عجزت عنه قلت قصرت بلا الف • واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء • واقصرت
من الصلاة لغة في قصرت • واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا • وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر
وان القصيرة قد تطيل • واقصرت النعجة والمعز فهي مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما

حكاها يعقوب واستقصره اي عدّه مقصّرا وكذلك اذا عدّه قصيرا والقِصار والقِصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع القصاصير •

قطر القَطْر المطر والجمع جمع قَطْرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قَطْرا وقَطَرْته انا يتعدى ولا يتعدى وقَطَران الماء بالتحريك واما الهِناء فهو القَطِران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قَطَرَ المهنوءةَ الرجلُ الطالي • والبعير مقطور وربما قالوا مُقَطْرَن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القَطِران واقطر الشيء حان له ان يقطر وقَطَر في الارض قُطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقُطْر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقُطُر والقُطْر مثل عُسْر وعُسُر العود الذي يتبخر به قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القُطُر • والمِقْطَرة المجمرة • وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر وكل يوم لها مقطرة فيها كباء مُعَدّ وحميم • اي ماء حار • والمِقْطَرة ايضا الفَلَق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقِطْر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قِطْرٍ آنٍ والقِطْر ايضا ضرب من البرود يقال لها القِطْرية والقِطار جمع قَطْر وهو المطر والقِطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم وانحتّ من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله • والجمع قُطُر وقُطُرات والقُطْران بالضم ما قَطَر من الحَبّ ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطّره تقطيرا اي القاه على احد قُطْريه وهما جانباه وتقطّر اي سقط قال الهذلي المجدل رابئ جلدُه دمَه كما تقطّر جذع الدومة القُطُل • ويروى يكبي جلده والقُطُل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطّر الابل من القِطار

وفي المثل النُّفاض يُقَطِّر الجَلَب اي اذا انفض القوم اي فني زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطارّ النبت اقطيرارا اذا تهيأ لليبس وقَطَريّ بن الفجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال والقَنْطَرة الجسر والقِنْطِر بالكسر الداهية قال الشاعر ان الغريب تجنّ ذات القِنْطِر • العريف الاجة والقِنْطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مَسْك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة •

قطمر القِطْمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في باطن النواة تنبت منها النخلة •

قعر قعر البئر وغيرها عمقها وبئر قعيرة اي بعيدة القعر وقصعة قعيرة وقعرت النخلة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر اي نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق •

قعبر القَعْبَرِيّ والقَعْسَرِيّ الضخم الشديد يقال رجل قعسري •

قعصر تقعصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش •

قفر القَفْر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قِفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومِقْفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقَفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره قفرا اي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر • وكذلك تقفرت

قال صخر الغي عن تقفركم مكيث • واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقَفُّور مثال التنور كافور النخل ووعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت •

قمحر رجل قُماحِر بضم القاف وقُماحِريّ ضخم الجثة وقُمَحْدُر مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري •

قمدر القُمُنْدُر القبيح المنظر قال الراجز انا الوم الابيض لا تنحرا وقد رابنا الشمط القمندرا • يريد ان تنحر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك الا تسجد •

قمر القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا تحير بصره في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمّر اي على

في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على

متقمر • وقال الاعشى تقمّرها شيخ عشاءً فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشصا • يقول صادها في القمراء وتقمّر فلان اي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقِمار المقامرة وتقامروا لعبوا بالقمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قَماريّ منسوب الى موضع ببلاد الهند والقُمْريّ منسوب الى طير قُمْر وقُمْر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا ملح حتى فاعلموه ولا حيكم ما حماك عاتق • ... سفني وما كان يجلّ وما ترنّم قُمريّ الوادي بالشاهق • والانثى قمرية والذكر ساق حُرّ والجمع قَمارِيّ غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر صرّحه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج •

قمجر المُقَمْجِر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر •

قمطر يوم قُماطِر ويوم مُقْمَطِرّ اي شديد قال الشاعر في عثامل تدرون بلانا عليكم اذا ما كان يوم قماطر • بضم القاف واقمطرّ يومنا اشتد ابو عبيد المُقْمَطِرّ المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقِمَطْر والقِمَطْرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وانشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما حواه الصدر • والجمع قماطر •

قنبر القُنْبُر ويقال بالواو العُصْفُر الراس يقعر قنبر ويقال هو الشرثر الصعب من كل شيء •

قور قُورة وانقورت وانثاث كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكساء لبيت منه الاقورين بكسر الراء والاقورات وهي الدواهي العظام قال نهارين توسعة وكان قبل ملك بني شلير يسوم يقهر الدواهي الاقورينا • واقورّ الجلد اقورارا تشنج قال عبد اقورار الجلد والتشنج • والقور من الخيل الضامر قال يقمر بالاصابل غير تحقد ابت متقلص نبه اقورار • والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القور وقد درست غير رماد مكفور • والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم • وهم رماة • وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب الى القارة عبد مسوق ولا يقال القراء انما هذا البزر ابهام والقار الفيز والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا • ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم •

قهر قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا • على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار اصحابه اذلاء مقهورين وهو من باب قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من بني تميم بن قريع وقهر اللحم ايضا اذا احذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف واذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر ينشد بالراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول رجل القهقار •

قير القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحرث قال من يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب • يروى قيار على الموضع •

فصل الكاف

كبر الكِبَر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف • ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اكبرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن

ويقال ايضا كُبْرُ سياسة الناس في المال. وفلان اِكْبِرَّةُ قومه بالكسر والراء مشددة، اي كُبْرُ قومه، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. والكبر الاصف فارسي معرب. والكبرى تأنيث الاكبر، والجمع الكُبَر، وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون، ولا يقال كُبْر لان هذه البنية جعلت صفة خاصة مثل الاحمر والاسود، وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر، لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام. والمكبوراء الكبار. وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر، اي كبيرا عن كبير في العز والشرف. واكبرت الشيء اي استعظمته. واكبر الصبي اي تغوط، وهو كناية. والتكبير التعظيم. والتكبر والاستكبار التعظم. والكبريت معروف. وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق. ويقال ذهب كبريت اي خالص. قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة: هل ينفعني كذب سختيت • او فضة او ذهب كبريت •

كتر الكتر بالكسر السنام. قال الشاعر: كِتْرٍ كحافة كير القين ملموم • قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا الشعر البيت. والكتر بالتحريك مثله. قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبيه السنام •

كثر الكثرة نقيض القلة، ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة. وقد كثر الشيء فهو كثير، وقوم كثير، وهم كثيرون. واكثر الرجل اي كثر ماله. ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة. ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب: وعاث في غابر منها بعثعثة • نحر المكافئ والمكثور يهتبل • العثعثة اللين من الارض، والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة، ويهتبل يغتنم ويحتال. واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه. والكُثْر بالضم من المال الكثير، يقال ماله قل ولا كثر. وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة: فان الكثر اعياني قديما • ولم اقتر لدن اني غلام • ويقال الحمد لله على القل والكثر، والقل والكثر. والتكاثر المكاثرة. وعدد كاثر اي كثير. قال الاعشى: ولست بالاكثر منهم حصى • وانما العزة للكاثر • وفلان مكثور عليه، عن ابن السكيت: فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق، مثل مثمود ومشفوه ومضفوف. والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير. قال الكميت: وانت كثير يا ابن مروان طيب • وكان ابوك ابن العقائل كوثرا • والكوثر من الغبار الكثير، وقد تكوثر. قال الشاعر: وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا • والكوثر نهر في الجنة. والكُثار بالضم الكثير. والكثر جمار النخل، ويقال طلعه. وفي الحديث: لا قطع في ثمر ولا كثر. وقد اكثر النخل اي اطلع •

كدر الكدر خلاف الصفو. وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدْر ايضا مثل فخذ وفخْذ. وانشد ابن الاعرابي: لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدورة، وكذلك تكدر [illegible]. ويقال الكدر عيش فلان، وقد كدرت معيشته. والكدر ايضا مصدر الاكدر، وهو الذي في لونه كدرة. قال رؤبة: اكدر لبات عباد الربع • ويقال لحمر الوحش بنات الاكدر، تنسب الى فحل. والكدري ضرب من القطا، وهو ثلاثة اضرب: كدري وجوني وغطاط. فالكدري الغبر الالوان، الرقش الظهور والبطون، الصفر الحلوق، وهو الطف من الجوني، كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر. وقد ذكرنا الباقيين في موضعيهما. والاكدرية مسألة في الفرائض، وهي زوج وام وجد واخت لاب وام. والكدراء لبن حليب ينقع فيه تمر. وتكادرت العين في الشيء اذا ادامت النظر اليه. والكندر اللبان. والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة، ويوصف به الغليظ من حمر الوحش. قال الراجز: كان تحتي كندرا كنادرا • والكُدُرُ ... الشاب الحادر المتدلي. وانكدر اي اسرع وانقض. وانكدرت النجوم •

كرر الكرّ بالفتح الحبل يصعد به على النخل. والكر ايضا واحد الاكرار، وهي التي تغمر بها الطلبتان ويدخل فيها. والكر ايضا حبل الشراع، وجمعه كرور. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور • قال الفراء: الكرار الاحساء، واحدها كر وكرة. وقال: بها قلب عادية وكرار • والكر المرة، والجمع الكرات. والكرّان المزمار، وهما العود والصنج لغة حكاها يعقوب. والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع. قال النابغة: علين بكديون وابطن كرة • فهن وضاء صافيات الغلائل • والكر واحد اكرار الطعام. ومكر يصلح للكر والجملة. والمكر بالفتح موضع الحرب. وكرار مثال قطام خرزة تؤخذ بها

يقال ان الاعراب تقول للساحرة يا كرار كريه ... وهي احدى الثياب الخمس. والكركرة ايضا الجماعة من الناس. وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة. والكر الرجوع، يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى. والكرير صوت كصوت المخنوق، تقول منه كر يكر بالكسر. قال الشاعر: يكر كرير البكر شد خناقه • ليقتلني والمرء ليس بقتال • قال ابو زيد: الكرير الحشرجة عند الموت. وكررت الشيء تكريرا وتكرارا. قال ابو سعيد الضرير: قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال، فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر. وتكركر الرجل في امره اي تردد. والكركرة في الضحك مثل القرقرة. والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق. قال: تكركره خواضج الجنوب • واصله تكرره من التكرير. وكركرت الدجاجة صاحت. وكركرته عني اي دفعته ورددته •

كرز الكُرَّز من الابراز ... وقد يفتح ... معرّباه •

كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر. وكسّرته شدد للكثرة. وناقة كسير كما قالوا كف خضيب. ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض. قال العجاج: تقضي البازي اذا البازي كسر • والكاسر العقاب. والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك، عن ابن السكيت. قال: ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري، وكسر بيته الى جانب كسر بيتي. والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم، والجمع اكسار. قال الشاعر: الا ذكرت عرسي بليل تلومني • وفي كفها كسر ابح رذوم • ولا يكون كسرا الا وهو مكسور. ويقال ايضا العظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح. قال الشاعر: ولو كنت عيرا كنت عير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح • والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة. والكسرة القطعة من الشيء المكسور، والجمع كسر مثل قطعة وقطع. وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره. ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة. وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط. ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء. وكسار الحطب دقاقه. وشيء كسير اي مكسور، والجمع كسرى مثل مريض ومرضى. وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها، وهو معرب خسرو. والنسبة اليه كسروي، وان شئت كسري مثل حرمي، عن ابي عمرو. وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس، لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين •

كشر كشر البعير عن نابه اي كشف عنه. ابن السكيت: الكشر التبسم. يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم، كل ذلك تبدو منه الاسنان •

كظر الكُظر في فرضة القوس هو الفرض الذي فيه الوتر. والاكظار ايضا ما بين الترقوتين. هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع •

كعر الاصمعي: اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر، اي مجبل. والكنعرة الناقة العظيمة، وجمعها كناعر، حكاه ابو عبيد عن ابي زيد •

كعبر الكعبرة واحدة الكعابر، وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي، غليظ الرأس مجتمع. ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر. ويقال كعبره بالسيف اي قطعه. ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف •

كفر الكفر ضد الايمان. وقد كفر بالله كفرا، وجمع الكافر كفار وكفرة، وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام. وجمع الكافرة كوافر. والكفر ايضا جحود النعمة، وهو ضد الشكر. وقد كفره كفورا وكفرانا. وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون. وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا. قال الاخفش: هو جمع الكفر مثل برد وبرود. والكفر بالفتح التغطية. وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته. ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته. وانشد الاصمعي: هل تعرف الدار على ذي الفور • قد درست غير رماد مكفور • والكفر ايضا القرية. وفي الحديث: لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا، اي من قرى الشام. ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك، انما هي قرى نسبت الى رجال. ومنه قول معاوية: اهل الكفور هم اهل القبور. يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها. والكفر ايضا القبر. ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور. والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده، وقد يكسر. قال حميد بن ثور: فوردت قبل انبلاج الفجر • وابن ذكاء كامن في كفر • اي فيما يواريه من سواد الليل. والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء. والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه. وكل شيء غطى شيئا فقد كفره. قال ابن السكيت: ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه. والكافر البحر. قال ثعلبة بن صعير المازني: فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما • القت ذكاء يمينها في كافر • يعني الشمس انها بدأت في المغيب. ويحتمل ان يكون

اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر

الذي في شعر المتلمس هو النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في

سلاحه والكفر الذي اي دعونه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان

لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا

السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط

في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب

واما قول الراعي يكسوا المنارق والتبابه ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك

انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء **كفهر**

يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر

يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ **قال** الراجز قامت الي عذلاء

في الغطاط يمشين مثل قامر الشطاط بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي

يركب بعضه بعضا **كمر** الكمرة جمع كمر والمكمور الرجل الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال

الزمكي العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة **قال**

الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا **كمثر** ابو عمرو الكمثرة مثبة يقال تكارب

مثل الكردحة ويقال قطع وكمثرة بعض والكمثر والكماثر مثل الكنادر والكنادر قليلات **كمز**

الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل

دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة

من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره

كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد

المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع

والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي

القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته

فتكور اي سقط **قال** ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل وتكوير

العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله عز وجل اذا الشمس

كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيد كورت مثل تكوير العمامة تلف

فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكار العرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكار الرجل اذا

اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور وكباب البيمر قال ابو بكر ابن السراج هو العظيم روثة الانف

ماخوذ من كورة اذا جمعه قال وهو مفعلي بتشديد اللام لانه يلحق الالف قال وتخذف الالف فيقال مكورى

كهر كهر النهار يكهر كهرا ارتفع **قال** الشاعر واذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو

لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره

بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ

ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم ماب

المبرة المجر

الذحل والعداوة وجمعها مبر ابو زيد ماذرت بين القوم مارا وما ارثت بينهما ممارة اي عاديت بينهم

وانشد قال والاسم المبرة والجمع مبر وقال الاموي ماترته مماترة حرقه حكاه عنه ابو عبيد **قال**

وقال ابو زيد يقال هو في امر مبر اي شديد **منبر** المنبر للمد وقد مترت الحبل اي مددته وربما

صنع عن البضاع ومترت بسلحه رمى به مثل مخ والمنترقة في البئر وهو القطع **مجر**

المجر بالتسكين الحبل الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة **وفي** الحديث

انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ماله مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك

مجرت الشاة وهي مجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال شاة مجرة

ايضا بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن

الضان فقال مال صدق قرية لا حمى لها اذا افلتت من مجرتها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن الشر ومن التشر

الليل تأتي عليها السباع تسماها مجرتين كما يقال العمران والعمران وفي نسخة بدلا من مجرتيها ايضا بالتحريك لغة

في المجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجحت الدلو ومجحت **مخر** مخرت السفينة تمخر

وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض

اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك **قال**

الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع مثل مقراع الصفا الموقع **وفي** الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح

اي فلينظر من اين مجراها ولا يستقبلها في لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم **قال**

الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن ابي زيد والماخور

مجلس الفساق والممخور الطويل **قال** العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور

مدر المدر واحده المدرة والعرب تسمي القرية مدرة **قال** الراجز ليلا وما نادى اذين المدرة ويقال لاهل المدر

والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري وللمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة **قال**

لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض

امدره اي اصلحته بالمدر **وفي** المثل انحل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء

قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله **قال** الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة

مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فيمدر به الحياض اي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر

بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه **مذر**

يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اي تفرقت في كل وجه وشذر مذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها

الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال

باتت بيضة مذرة فتمذرت لذلك نفسه اي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر

الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية **وفي** حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج

على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء

يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء **مرر** المرارة هنة الحلق والمرارة التي فيها المرة وشيء

مر والجمع امرار **قال** الشاعر يرى بجنبيه الدوا امرار علقم واما قول النابغة في حيث تغلب واردي الامرار

وهي مياه في البادية مرة ويقال رعينا في فلان المرتان اي الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب

صغراها مراها والامران الفقر والهرم والمارورة والمريراء حب مر يختلط بالبر ومرة ابو تميم وهو مرة

بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر

ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس

عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشد ابو الغوث وام مثوايا لباخة

وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه

مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل **قال** الراجز ثم شددنا

فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار **قال** ذو الرمة لا بل هو الشوق

من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب ويقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه

مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة

احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والمرور الذي غلبت

١١٧

عليه المِرّة. والمرير والمريرة العزيمة. قال الشاعر ولا انثني من طِيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا
والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر. والامرّ المصارين يجتمع فيها الفرث. قال الشاعر
فلا تهدِ الامرّ وما يليه ولا تُهدِنّ معروق العظام. ابو زيد لقيت منه الامرّين بنون الجمع وهي الدواهي.
ومُرامِر اسم رجل. قال شرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طيّئ منهم مرامر بن مرّة.
قال الشاعر تعلمتُ باجاد وآل مرامر وسوّدت اثوابي ولست بكاتب. وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمّى
كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية. ومرّ عليه وبه يمرّ مرًّا واستمرّ مثله. ويقال ايضا استمرّت مريرته
اي استحكم عزمه. وقولهم لتجدنّ فلانا الوى بعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسأم
المراس. وانشد ابو عبيدة حبتني الوى بعيد المستمر احمل ما حُمّلت من خير وشر. والممرّ موضع المرور والمصدر.
وامرّ الشيء صار مرًّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ. وامرّه غيره ومرّره. وامررت الحبل فهو مُمَرّ
اذا فتلته فتلا شديدا. ومنه قولهم ما زال فلان يُمِرّ فلانا ويُمارّه ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه. وفلان
امرّ عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة. وقولهم ما امرّ فلان وما احلى اي ما افاد مرًّا ولا حلوا. والمُرّان
شجر الرماح يذكر في باب النون لانه فُعّال. **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزُر بالضم
مزارة. وفلان امزر منه. قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير.
ويروى اسد مزير. والجمع امازر مثل افيل وافائل. وانشد الاخفش لبعض الاعراب حاجب في ثمالة الرجال وابطال
الرجال اقاصرهم ولا الذاهبين عبالها في كل شرخ طوال ولا الاقصرين امازره. قال يريد اقاصرهم وامازرهم
كما يقال فلان احبّ الناس واشقه وهو خير جارية وافضله. والمِزر بالكسر ضرب من الاشربة. ذكر ابو عبيد
ان ابن عمر قد فسّر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من
التمر والخمر من العنب. واما السُّكُركة بتسكين الراء فخمر الحبش. قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة. ويقال لها السقرقع
ايضا كانه معرب سكركه وهي الحبشية. والمزير ايضا الاحمق. والتمزّر بالنخ الجيد التذوق. يقال تمزّرت الشراب
اذا شربته قليلا قليلا. وانشد الاموي يصف خمرا تكون بعد الحسو والتمزّر في فمه مثل عصير السكر.
مشر يقال ما احسن مشرة الارض اي بشرها ونباتها ومشرة الارض بالتسكين. قال الشاعر
الا مشرة لم تتعلق بالمحاجن. وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها. وامشرت العضاه اذا اخرجت لها ورقا واغصانا
وكذلك تمشّرت العضاه تمشيرا ومشّرت الشيء فرّقته. قال الشاعر واي زمان هو لم تمشّر. ابي
لم تقسم مالي. واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة. قال يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط
مرخ اذا ما صفر. قال الاصمعي تمشّر فلان اذا رؤي عليه اثر الغنى. **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكّر
وتؤنث عن ابن السراج. والمصر واحد الامصار. والمصران الكوفة والبصرة. والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين.
قال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا. واهل هجر يكتبون في شروطهم اشترى
فلان الدار بمصورها اي بحدودها. والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع
الجمع. وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان
شبهوا مفعلا بفعيل. ومصران الفارة ضرب من ردي التمر. والمصر حلب باطراف الاصابع. وقال ابن السكيت المصر حلب
كل ما في الضرع. والتمصّر حلب بقايا اللبن في الضرع. ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت
الا قليلا. قال ومثلها من الضأن الجدود. قال وجمعه مصائر مثل فلاة ... قال العدبس جمع مصار مثل فلاة وفلا
والمصور الناقة التي تمصّر لبنها اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطي الخروج. ويقال مصّرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا
ابن السكيت يقال ناقة ماصر وجدود وجداود وعزوز اي قليلة اللبن. وفلان مصّر الامصار كما يقال مدّن المدن.
مضر مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب. قال ابو عبيد قال
ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة
الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهي تؤنث واعطي ربيعة الخيل. ويقال كان شعارهم

في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر. سمعت بعض اهل العلم يفسّر به قول ابي تمام يصف الربيع
مضرّجة مصعّرة وكانها عصب تيمّن في الوغى وتمضّر. وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا. ومضرا اتباع.
وحكى الكسائي بضرا بالباء. وفي الحديث مضّر مضرها الله في النار. ثم اي اصابه من مضر اللبن وهو قرصه اللسان
وحذيه له. وانما شدد للكثرة والمبالغة. والتمضّر التشبه بالمضرية. والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر.
مطر المطر واحد الامطار. ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله. وقد مطرنا. وناس يقولون مطرت السماء
وامطرت بمعنى. ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطّر مثله. ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به. ومرّ الفرس يمطر
مطرا ومطورا اي اسرع. والتمطّر مثله. قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن اتته المنايا فوق جرداء
شطبة تدف دفيف الطائر المتمطّر. وراكبه متمطّر ايضا. والاستمطار الاستسقاء. ومنه قول الفرزدق واستمطروا
من قريش كل منخدع. اي يسلوه ان يعطي كالمطر مثلا. والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به. **معر** المعر
سقوط الشعر. وقد معر الرجل بالكسر فهو معر. والامعر القليل الشعر. والاماكن القليلة النبات وارض معرة قليلة النبات عن
يعقوب. وتمعّر شعره تساقط. وتمعّر لونه عند الغضب تغيّر. وامعر الرجل افتقر. **مغر** المغرة الطين الاحمر وقد
تحرّك. والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة. والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها
مغرة اي كدرة. وامغرت الشاة اذا حلبت تخرج مع لبنها دم من داء بها. فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار. ابن السكيت
يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع. ورايته يمغر به بعيره. وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر
وهي مغرة صالحة. **مقر** مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر. والمقر ايضا الصبر عن
الاصمعي وربما سكّن. قال الراجز امرّ من صبر ومقر وحظظ. وامقر الشيء اي صار مرا. قال لبيد
ممقر مرّ على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل. واللبن الحامض ممقر ايضا عن الاعراب. والمقر دق العنق
وقد مقرت عنقه امقرها عن ابن السكيت. وسمك ممقور ممقر في ماء وملح ولا تقل منقور. **مكر** المكر
الاحتيال والخديعة. وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكّار. والمكر ايضا المغرة. وقد مكره فهو ممكور اي مخضّب
فاختضب. قال الشاعر يصف جرحا بضرب تظل الابطال فيه وعسكر اللجي منه اسكارا. والمكور ضرب من الشجر. قال
العجاج يستن في علقى وفي مكور. الواحد مكرة. قال الليث يصف ثورا تعاطى فراخ المكر طورا وتارة يثير رخاماها
ويعلق ضالها. فراخ المكر والممكورة المطوية الخلق من النساء. يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلة.
مور مار الشيء يمور مورا ترهيأ اي تحرك وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة. والتمور مثله. وقوله
تعالى يوم تمور السماء مورا. قال الضحاك تموج موجا. وقال ابو عبيدة تكفّأ. والاخفش مثله. وانشد للاعشى كأن مشيتها
من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل. ويقال مار الدم على وجه الارض وامارته غيره. قال الشاعر ومائر
دم من جاريه نافع. والمائرات الدماء في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير
عوض والسعير صنمان. والمور الطريق. ومنه قول طرفة فوق مور معبّد. والمور الموج. وناقة موّارة اليد اي سريعة.
والبعير يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه. قال الشاعر على ظهر موّار الملاط حصان. وقولهم لا ادري
اغار ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد. والمور بالضم الغبار بالريح. والموارة نسيل الحمار. وقد تمورت عنه نسيلته
اي سقطت. وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع. والقطاة المارية الملساء بتشديد الياء. ومارية من اسماء
العرب. ومار سرجيس وهما اسمان جعلا واحدا. قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان
والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا. الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء.
مهر المهر الصداق. ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها. وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن
ارماحا من الخط ذبلا. وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها. والمهيرة الحرة. والمهارة الحذق في الشيء. وقد مهرت الشيء
مهارة. وقول الاعشى يعلق بالبوصي والماهر يريد السابح. ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع
المهاري وان شئت خففت الياء. قال رؤبة به تمطّت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفّه. والمهر
ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات. قال الربيع بن زياد العبسي

يقذفن بالمهرات والامهار • وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جاء في البدي عن شنائن المهر • يقال هو عظم في زور الفرس
مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله
وجمع المائر ميار مثل كافر وكفار وميارة مثل رجالة يقال الحي تنتظر ميارها وميارتها • **فصل النون**
نبر نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع
والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت
على البعير تورم مدبها والجمع انبار وانبار **قال** الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار •
وانتبرت يده اي انتفطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد • **نتر**
النتر جذب في جفوة **وفي** الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والنتر مثل الخلس وقوس ناتر
تقطع وترها لصلابتها **قال** الشاعر وقطوف برجل كالغبي النواتر • والنتر بالتحريك الفساد والضياع **قال**
العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر • امرك هذا فاجتنب منه النتر • **نثر**
نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة
والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس **وفي** الحديث اذا استنشقت فانتثر والنثرة للدواب
شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي الناثر والناثر الشاة تسعل فينتثر من
انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة
كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع
الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها
ويقال طعنه فانثره اي ارعفه **قال** الراجز ان عليها فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره • **نجر**
نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا سخنته
بالرضفة والمنجور حجر يحمى ليسخن به الماء وذلك الماء نجيرة وقال ابو العمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب
يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون
ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق ولا يثبت
على راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجران موضع بمكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن **قال** الاخطل مثل
القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر • والقافية مرفوعة وانما السواة هي البالغة الا انه
قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت
الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت ايضا و**قال** حتى اذا ما اشتد لوبان النجر • ومنه شهر ناجر
وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر **قال** ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء
وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر • قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض
فلا يروى من الماء • **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه
الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف
بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا
صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر **قال** الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث
بالمتالقات من الاهلة والنواحر • وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر
الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب نحره وهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي
ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوال او رجبا • والنحرير العالم المتقن والناحران
عرقان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر
نفسه **وفي** المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا

في القتال • **نخر** نخر الشيء بالكسر بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالفتح شدة هبوبها والنخرة
ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر
الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر **قال**
الراجز من لد لحييه الى منخوره • الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك
في انفها والنخورية الواسعة الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام التي تدخل
الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي • **ندر** ندر الشيء يندر
ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال اندره من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها
وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف • يقول اهدرتم دما وهم كما تندر
البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل ويقول لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى
بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر **قال** دق
الدياس عرم الانادر • والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا انتسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم
ولا تبقي خمور الاندرينا • لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلث ياءات فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي
بسحر البابلينا • **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف
كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر كم دون
ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر • فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور
مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي
فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر من فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر
لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة
وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد
امراته وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا **قال** النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها • ونذر
القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا • **نزر** النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء
منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المراة القليلة الولد **قال**
بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور • ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال تنزر
الرجل اذا انتسب الى النزارية او ادخل نفسه فيهم • **نسر** النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور
ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان
يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام
قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما • والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر
كانها نواة او حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في مآقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث
ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم
بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش
تمر قدام الجيش الكبير **قال** لبيد يرثي قتيلا هوازن بينا لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود
ليس بمنسر • والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر **وفي** المثل ان البغاث بارضنا يستنسر
اي ان الضعيف يصير قويا والانسور العروق العصب والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني
اسد وذبيان على بني جشم بن معاوية **قال** بشر بن ابي خازم فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته
جنوبها • **نشر** النشر الريح الطيبة **قال** الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر • والنشر ايضا
الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يضر الناس منه باموالهم وقد
نشرت الارض وهي ناشرة اذا انبتت ذلك **قال** الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب

الجراب على النشر ه يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ينبت على النشر وباد الجرب وتحته داء في اجوافها
منه والنشر بالتحريك للمنتشر وفي الحديث أتملك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي
ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف
فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الايتام
طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره ه ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا اي بسطه ومنه ريح نشور ورياح
نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ه
ومنه يوم النشور وانشرهم الله احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا
شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا وانشد
الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيى اباكن يا ليلى الاماديح ونشرت الخشبة انشرها
اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اذا اذعته وصحف منشرة شدد
للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي فاذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال
اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه
وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل ايقظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون
ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية ه نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة
والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره
على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت
الارض فهي منصورة اي مطرت وقال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري
ارض عامر ه وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شانك
قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر ه والنصر العطاء قال روبة اني وانشطار سطرن
سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ه ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى
جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها
كما اسجدت نصرانة لم تحنف ه ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية
ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه ه نضر النضر الذهب ويجمع على انضر قال
الكميت تركبا السايح الجند بد منها كما اجرى بن ليتيه الى الخد انضر ه والنضار الذهب وكذلك النضير
وقال اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ه ويقال النضار الخالص
من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنا منهم بذي الفقر ه وقدح نضار
يتخذ من اثل يكون بالغور ورتبي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد
دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلم والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه
ينضر نضرة اي حسن ونضره الله وجهه ينضر يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه
لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى
واذا قالت نضر الله امراه يعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها ويقولون اخضر
ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر ه نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والماطرون
موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت ولها
بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا ه نظر النظر تامل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك
وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم
بعضا ودوري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تتقابل واذا اخذت في طريق كذا

كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عيب الجن ورجل فيه نظرة
اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في
مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين
من الخنان ه وقال اخر ولينة تحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد ه والناظر
الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة
وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة للمرتبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل
منظراني مخبراني وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم
من عكل وابل نظارية قال الراجز يتبعن نظارية عيوما ه البعير ضرب من سير الابل وامراة
نظورة سمعنة يتشرف بالياس ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد
الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على
نظائر ومنظور اسم رجل ه نعر النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه
يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله ه وربما
دخل في انف الحمار فيركب راسه لا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال
الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر ه وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واسافل العجاج
والشذبات بسافلي النعرة فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال للمراة والحامل اي ما حملت نعرة قط
اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي قولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا
يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور
الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر ه وقال الراجز ضرب دراك
وطعان ينعر ه ويروى ينعر وقال روبة ونخ كل عاند نعور ه والنعير صوت في الخيشوم قال الراجز
واني ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا ويقال ما كانت فتنة الا
نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها
الماء والناعور ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الدارك اي الشمر وذلك اذا اصاب مس
مقدار النعرة ه نغر النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال
الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب ه وحمرات شربهن غب ه وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير
ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ
وفي حديث علي رضي الله عنه ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة
جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ه ونغرت القدر ايضا قال ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر
عليه وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار ه نفر نفرت الدابة تنفر وتنفر
نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا
والنفير القوم الذين يتقدمون فيه ويقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو
انها نوازيا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسيطا ه يحموه من ان ينهار الشطيطا ه والاسم النفار عن الشيء والتنفير
عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال ارجز حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن
لغرب ه ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال
من ثلثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال
امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمى رميته ماله لا عد من نفره ه فدعا عليه وهو يمدحه
وهذا كقولك للرجل تعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة
النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد وهل ياتمني الله في ان ذكرتها وعللت

اصحابي ساليلة النفر، ويروى يا نُمَيّ الله بعصر الناس ويقال ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب
والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة
بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر ٭ فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفّره عليه تنفيرا
اي قضى عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم كتبته قبل كل صبح ونفر اي اول وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي
الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه
وقولهم نفّر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفّر
عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء ٭ والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد له ٭ نقر نقر الطائر الحبة ينقرها
نقرا التقطها ونقرت الشيء نقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت
امراة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على
النساء اللواتي يعبن من مر بهن ٭ وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بـ
حنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر ٭ اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف
اذا كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك
في النصب وان نسبت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى
يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حري الا يثبنك نقرة ٭ وانت حري
بالنار حين تثيب ٭ والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى
اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر ٭ يقال اصله من تنقّر الطير اذا التقط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة
والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي
اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شي قال العجاج
دانيت شنهم بنقير موتني ٭ والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه
وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها وقد
نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه
فهو يمشي حظلانا كالنقر ٭ ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بير صغيرة ضيقة
الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة
كارجاء ركي زلمتها المناقر ٭ ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والخفاف والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل التصغير قال
الراجز ويقري ما شئت ان تنقري ٭ وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال
ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المومن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها تلعة للروم
وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل
عليهم ماء الفرات يجي من اطواده ٭ نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا
وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا ٭
وقد نكره تنكرا اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر
ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داهي منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد
واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر
وكانوا اتونا يبغي نكره ٭ والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا
منكرا ما اشد نكره وقد نكر ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره
اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور

ينكور على غير قصد ٭ نمر النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه قال فيها
تماثيل اسود ونمر ٭ والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
والنسبة اليه نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل
وقال تغلب في نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ٭ ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر
بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسحابة نمرة وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في
خلله نقاطا وقولهم اريها نمرة اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والنمرة
من الحبال الذي على شية النمر وهو ان يكون فيه نقعة بيضا ونقعة اخرى على اي لون كان والنمرة النمرة التي فيها سواد وبياض
جمع النمر الاصمعي تنمر له اي تنكر له وتغير وتوعد لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر عمرو بن
اذا لبسوا الحديد تنمروا خلقا وقيل ان اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموزته وما نمير اي ماء ناجع عذبا كان او غير عذب
وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل ٭ نور النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفور من
الظبا قال مضرس بن ربعي الاسدي وذكر الظباء وانها قد كنست في شدة الحر لما علي الشمس حتى كان من الحر ترمي
بالسكينة نورها ٭ ونسوة نور اي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحد
نوار وهي النفور ومنه سميت المراة ٭ وفرس ورد بين نوار اذا اسودت وهي نزيل الكحل وفي ذلك منه ضعف ترهب
عن صولة الناكح ويقول نرت من الشي انور نورا ونوارا وذكر الدون قال الشاعر انورا سرع ماذا يا فرزدق
رجل البين منسك جاريق ٭ وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ٭ ونرت غيري اي نفرته وانار الشي واستنار
بمعنى اي اضا والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجر ازهارها ويقال نور الشجر وانارت ايضا اي
اخرجت نورها والنار تونث وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانور ونيران انقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها
وقولهم ما نار هذه الناقة اي سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز وقد سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من
الاوار يقول لما راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة وشحنا ٭ وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها
وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك
ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليه النوور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر
الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل له ذو المنار
لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي به اذا رجع والمنارة التي يوذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها
السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي
بالزائد كما قالوا مصايب واصله مصاوب وقول بشر بن درين ذو نجار ومنورة ماجلان في ظهر جرته
في سلبه ٭ نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي
الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ
الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار
وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل
نهر صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى اتى الصبح فلا انتظر ٭ ونهرت النهر
حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر ٭ وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس
بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ٭ واستنهر الشي اتسع وانهرنا من النهار
وضحنا وانتهره اي زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين بيوت القوم يلقون فيها
كناستهم ٭ نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
الاصمعي النهابر حبال رمال مشرفة واحدها نهبورة ٭ نبر النبر علم الثوب ولحمه ايضا واذا نسج على

يبرين كان اصبق وابقى فعوا بيرت الثوب ابين تبرا وكذلك ابيرت الثوب وهو بيرة مثل اراق وهراق قال الزنباد ومنهل
طامر عليه الفلق يبير اوبيدي به الجازق ووجاد ويبرين اي نوته ويبدة ضعف شله صاحبه ويبر الفدان
الخشبة للعترمة في عنق الثورين والجمع البيران والابيار ويبر الطريق ما يتضح منه والبير جبل في غاضرة
وانشد الاصمعي تبلى من يبر ومن سواج بالنوم فيه مثل لوابي الادلاج ويبار ونريرة بن يبار رجل من قضاعة
من الصحابة واسمه هاني ○ فصل الواو وأب وأبه يبره وارا اي افزعه ووعبه قال
لبيد يصف ناقة نبيل الكاس لم يؤابرها شغنة البياق اذا الطل عقل ومن رواه يوبرها جعله من قولهم الدا
نادر كالابانة اذا انفصل ورابت من معلقا واحدا والاريتها انا وهو من الآري الاصمعي استوارت الابل تتابعت
على نفار حكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد اذا نفرت نصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استاورت قال هذا كلام
بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم محجرا شعرهم يصادف من الطعن حتى استاوروا وبيد دواه الكسائي ارض وبرة
على فعلة شديدة الاوار وهو مقلوب منه ○ وبر الوبر بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلا
اللون لاذنب لها ترجن في البيوت وجمعه وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز
ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار
والقول في مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر
اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر ابو زيد بنات اوبر كماة صغار
مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات اوبر ای جنيت لك قال
واذا كالوهم اوبر تبهم مجرورة ويقال وبرت الارنب توبيرا اي مشت في الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب
الارنب وشي اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال ابو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزن فوثبت
عليه ليلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في منزله اذا اقام حينا لا يبرح ○ وتر الوتر بالكسر
الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك
واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك
الوتيرة ووترة كل شي حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله
وتيرة وشيء لين فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف حمارا حثث نبرا
ولاحت بالوتائر لم تكد تلى عند خائبه تحيل ○ وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله داعت اي مشت
والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى
لن يتركم اعمالكم اي لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوتيرة جليدة من عقب
يعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا وقال يصف فرسا تبارى قرحه مثل الوتيرة لم تكن مغلبا ○ واوتر اي
اذله يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل اياك بغير قوس بغير وتر والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة
بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او
يومين وتاتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت
بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع
الاخرى ولا تضعهما معا فتشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة
جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد
واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة ○ وثر الوثير الفراش الوطي وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر
ووثار ووثار وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال ابو زيد الوثار كثرة الشحم
والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا ○ والوثر بالفتح
ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت
من الشيء اي استكثرت منه مثل استوثنت واستوتجت والميثرة للفرس لبدته غير مهموز والجمع

والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء بها النهي فانها كانت من مراكب العجم من ديباج او حرير ○
وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته
في صدره والميجر للسعوط يوجر به الدواء والوجر اي تداوي بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر اي خفت
واني منه لاوجر مثل لاوجل والايجل وفي المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة
موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل ○ قال الاصمعي
وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش ○ وحر الوحرة بالتحريك
دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر
الصدر وقد وحر صدره علي اي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك ○
وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت
العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر
ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته ويقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره
يذره مثل وسعه يسعه وقد اميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك ○ وزر الوزر
الملجا واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا
وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد
استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة
وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم نفس آثمة بإثم اخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر
يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو
اوزرت الشي احرزته ووزرت فلانا اي غلبته قال تدور وزرت جاتها اضراسها ○ وسر وشرت
الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة
والموتشرة ○ وصر الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا وارث ووراثة واراثة ووسادة واسادة والوصر
الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى مجارها ونفيصها وغيرها فلا هو يرد على الوصر ولا
يعطيني الثمن ○ وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال
الشاعر ابارق لم يعلق بها وضر الزبد ○ قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام قال ابو عبيدة
يقال للبقية الهنات او غير الوضر ○ وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار ○ وعر جبل
وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا
ووعرته انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اي قليله واوعر فلانا يقال قليل وعر وزخ
اتباع له ○ وغر الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد
من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد اوغرت صدره على فلان
اي احميته من الغيظ واوغرت الماء اي اغليته وربما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى
قال الشاعر ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار ○ والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير
ايضا قال يصف فرسا عرقت يحيطن للآل في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير ○ تقول منه اوغرت اللبن
ولذلك الوغير قال الشاعر فاتئل تراداعن ثلة بنيه وعلى اثرها ابني الصريخ الموغر ○ وسمعت وغر الجيش اي
اصواتهم قال الراجز كانما زهاوها لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر ○ وقال احركات وغر وطاة وغراد
واوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان
الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة ○ وفر الوفر المال الكثير والوفر الشعرة الى شحمة الاذن ثم الجمة
ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر
وتحمد من قولهم وفرته عرضه وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر

يضرب هذا المثل للرجل يخطئ الشيء يريده عليك من غير تحفظ وهذه ارض في نبتها وَفْر ووَفْرة وفِرَة ايضا اي وُفور
لم يُرْعَ والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كاجيب بالوفراء جائب مكدم ويقال توفرت وفراء
التي لم ينقص من زاد بمهلة وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بين
الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال هم متوافرون اي هم
كثير وقول الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانها مما
اوفرها الرعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايقار من اوقر العامل الخراج اي استوفاه
ويروى بالقاف من اوقره اي اثقله.

وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء
يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امراة موقرة
بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على
غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجرة مشبه
بحمل النساء واما موقر بالفتح فنادر وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت
فمنها موقر مكموم والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس مصدره التحريك
الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر اذنه ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهو
موقور ووقرت العظم اقره وقرا صدعته قال الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت
في العظم والوقرة الهزمة تصيب الحافر حجرا او غيره تنكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها
الله عن الكسائي مثل رهصت وارهصها الله قال العجاج رابا جمعت نبوة الاوقار ويقال
في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل
تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة اذا ثبت فهو وقور ووقر
قال الراجز بحيث اذا ما صيح بالقوم وقر وقال عز وجل وقرن في بيوتكن ويروى وقرن بالفتح
وهذا من القرار كانه يريد اقررن فحذف الراء الاولى للتخفيف ونقل فتحها على القاف فيستغنى عن الالف
لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرا بعض فظلتم تفكهون
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله
وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اي مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء
قال العجاج فان يكن اضحى البلى يتقور اي تصير وقارا والوقير النقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير
اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف قرية مولعة خنساء ليست
بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها وكذلك القرة ايضا والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي ما ان
راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا.

وكر وكر الطائر عشه والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف
سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اي دخل في وكره ووكرت
الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اي قصيرة ووكرت
السقاء وكرا ملاته والمدلة وكرته توكيرا وقال يصف معزى اسلات بطونها في المزاد سفرها توكيرا وكذلك وكرت
بطنه واوكرت والتوكير اتخاذ الوكيرة وهو طعام البناء قال الاصمعي يشرب حتى توكر وحتى تفاغ ووكر الطائر امتلات
حوصلته.

فصل الهاء هبر الهبر ما اطمان من الارض وكذلك الهبرة والجمع هبور ويقال هي الصحون
بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا
فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة
وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال سفوت تنفك تهادى فنبر تعف وذكر تحت
تبر تعف هبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اي ابدا وهو رجل فقد ويقال في اسماء
هبيرة وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو نخالية والهبنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد يقال من

اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنبر من زند لها واري وقال ابو
عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر.

هنبر الهنبر بالكسر السقط من الكلام يقال هنبر هاتر وهو توكيد
له قال اوس يجور راجع هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار
واهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد
منهما على صاحبه باطلا.

هجر الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة
وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض
يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن
مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار
وهو الافحاش في المنطق والخنى قال الشماخ كما جدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك
اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر
قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجر النهار قال
امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال
موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير السير في الهاجرة وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا
ولا تهجروا قال ابو عبيد يقول اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم
والمهجر والعراء يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي تتناعته الناس ويهجرون
بذكره اي ينعتونه قال الشاعر يصف كرك مهجر الصوبان اومه روض القذاف ربيعا اي ناويه ومنها المهجر
من هذا اي اكرمه يقال في كل شيء وينشد وما يماثي دونه طلق مهجر يقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض
الذي كسرته الماشية وهجرا اي ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القنانى يبزي النركة بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر
معروف وفي المثل كمستبضع التمر الى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجيري
مثال الفخيتي الداب والعادة وكذلك الاهجيري والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه واهجيراه
اي دابه وعادته قال الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريا وان كان مرحولا شد في
الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا والهجار وتر القوس وربما ويقال للمهجور الفحل يشد راسه الى رجله.

هدر هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدر السلطان دمه اي ابطله واباحه وهدر السوق يهدر هدرا وهديرا اي علا
قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دمه هدرا
هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشيء ورجل
هدرة مثال همزة اي ساقط قال الراجز اني اذا جار الجبان الهدرة وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال
وهو رواية ابي سعيد وصحيحه هدرت ربته تهدر هدورا اي سقطت وهدر الحمام يهدر هديرا اي صوت وهدر البعير
هديرا اي ردد صوته في حنجرته والهوادر وكذلك هدر تهدارا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب
للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال
الوليد بن عقبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه
واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور وجوفا اهذر اي منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته.

هذر هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال
همزة وهذار ومهذار قال الراجز اني اذا رددت حسبي ان اشتما بهذر هذاب يحج البلغما واهذر في كلامه
اي اكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما اشتهوا شواء سعى لهم هذريان
للكرام خدور قوله منهم اي من الجزور.

هرر الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة
والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وراس هر موضع وهر ايضا اسم امراة قال الاعشى صحوت اليوم
ام شاقتك هر والهر الاسم من قولك هررته هرا اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا

تعرف من يكرهه ممن يبره. ويقال الهرّ في هذا المثل دعاء الغنم والبرّ سوقها. والهرار داء يأخذ الإبل تسلح منه. وأنشد أبو عمرو
لغيلان بن حريث: والأبيض فيها هرار فإنني ... بسيل يمانيها إلى الحول خائف. أي حائف سيلا. والباء زائدة. تقول
منه هُرّت الإبل تُهَرّ هرارا، وبعير مهرور، وناقة مهرورة. قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري:
ولا نُقاد فيه شنوءا آجنا كدرا ... ولا تُهَرّ به منهن مشتقل. قوله به أي بالماء يعني أنه مري للبن. والويل ذكر
الإبل. وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد. وقد هرّ الكلب يهرّ هريرا
يصف شدة البرد: إذا كبّد النجم السماء بشتوة ... على حين هرّ الكلب والثلج خاشف. وهرّ فلان الكأس والحرب
هريرا أي كرهها. قال عنترة: حتى تهرّ العواليا. وهارّه أي هرّ في وجهه. وهرّ الشبرق والبهمى إذا يبس وتنفش.
قال: رعين الشبرق الريان حتى ... إذا ما هرّ وامتنع المذاقا. والهراران نجمان. وهرهرت بالغنم دعوتها
عن أبي عمرو. وهرهرت الشيء لغة في فرفرته إذا حركته. وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماع.
والهرهور الماء الكثير، وهو الذي إذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه. **هزر** هزره بالعصا هزرات
أي ضربه. وهزره أي غمزه. ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء. وإنه لذو هزرات وذو كبرات. **قال**
الشاعر الأقلع: هزرات لست تاركها ... تخلع ثيابك لا ضأن ولا إبل. **هزبر** الهزبر الأسد. ورجل هزنبر
وهزنبران أي سيء الخلق. **هشر** الهيشر والهيشور نبت. **قال** ذو الرمة يصف فراخ الظليم: كأن أعناقها
كراث سائفة طارت لفائفه ... أو هيشر سلب. وكذلك الهيشور. ومنه قول الراجز: لما بدا من حمق هيشور.
هصر الهصر الكسر. وقد هصره واهتصره بمعنى. وهصرت الغصن وبالغصن إذا أخذت برأسه فأملته إليك.
قال امرؤ القيس: هصرت بغصن ذي شماريخ ميال. والهيصر الأسد، وهو الهصور والهصار. **هقر**
الهقور الطويل. وأنشد أبو عمرو لابن الحجاب: ولا هقورا لكة الهقر. وابن الهقر. **هكر** هكر الرجل
يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه، عن أبي عبيد، مثال عشق يعشق عشقا وعشقا. **قال** أبو كبير الهذلي:
فاعجب لذلك ريب دهر واهكر. قال: والهكر التعجب. **همر** الهمر الصب. وقد همر الماء والدمع يهمره
همرا. وهمر ما في الضرع أي حلبه. وهمر له من ماله أي أعطاه. ورجل همار ومهمار ومهمر أي مهذار يهمر بالكلام.
وقال يمدح رجلا بالخطابة: تربع إليه هوادي الكلام ... إذا خطل النثر المهمر. واهتمر الفرس في جريه. وانهمر الماء
سال. **هور** هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر. ويقال أيضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا
هائر، وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح إلى شاكي السلاح. وهورته فتهور وانهار أي
انهدم. وهورته بالشيء اتهمته به. والاسم الهورة. والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. يقال فلان متهور. وتهور
الليل مضى أكثره وأدبر ظلامه. وتهور الشتاء ذهب أكثره وانكسر برده. واهتور الشيء هلك. والتهور من الرمل
المشرف. **قال** الراجز: أهدت ودونها الحزابي وعفص من عالج تباهره. **هير** هيرت الجرف تهييرا
لغة في هورته فتهور. ويقال للصبا هير وهير مثل أير وأير لغة في أير وأير مثل أراق وهراق. واليهير بتشديد الراء
صمغ الطلح عن أبي عمرو. وأنشد: أطعمت راعي من اليهير ... فظل يعوي حبطا بشر حاله. مثل تيفق الهيرة
وهو يفعل لأنه ليس في الكلام فعيل. وقال الأحمر: الحجر اليهير الصلب. ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا. قال أبو بكر السراج
ربما زادوا فيه الألف فقالوا يهيرى. قال: وهو من أسماء الباطل. وقولهم أكذب من اليهير هو السراب.

فصل الياء
يبر يبرين موضع. يقال رمل يبرين. وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء. **يرر** اليرر
مصدر قولهم حجر يار أي صلب. **قال** العجاج: حرب ... أنه ليبصر أثر الذئب في الحجر الأير.
سالك الخيل يصد عن الأير من الصفا القاسي ويلحس العذرة. والجمع ير. وشيء جاد يار وحران يار
اتباع له. **يسر** اليسر نقيض العسر. وكذلك اليسر مثل عسر وعسر. واليسر أيضا رجل يسر لين الانقياد.
قال طرفة: طاف والركب بصحراء يسر. والميسور ضد المعسور. وقد يسره الله لليسرى أي وفقه لها. ويقال
أيضا يسرت الغنم إذا كثرت ألبانها ونسلها. **قال** الشاعر: هما سيدانا يزعمان وإنما ... يسوداننا إن يسرت غنماهما.
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب. ويقال فلان يسر أي شامة. واليسر الفتل
إلى أسفل، وهو أن تمد يمينك نحو جسدك. والشزر إلى فوق. والطعن اليسر حذاء وجهك. وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى أي
تهيأ. والأيسر نقيض الأيمن. والميسرة خلاف الميمنة. والميسرة والميسرة السعة والغنى. وقرأ بعضهم فنظرة إلى ميسره
بالإضافة. قال الأخفش: وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء. وأما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة.
والميسر قمار العرب بالأزلام. واليسر بالتحريك أسرار الكف إذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب. واليسر أيضا يمنة
الحلبين عن أبي عمرو. وجمعها أيسار. قال: ومنه قول ابن مقبل على خاتم أيسار. واليسرات القوائم الخفاف. وداجة حسن
التيسور أي حسن نقل القوائم. ويقال اليمن واليسر. **قال** قد بلوناه على علاته ... وعلى التيسور منه والضجر. والياسر
نقيض اليامن. وتقول ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارا. وتياسر يا رجل لغة في ياسر. وبعضهم ينكره. وياسره
أي ساهله. والياسر اللاعب بالقداح. وقد يسر ييسر. **قال** الشاعر: فأعنهم وايسر بما يسروا به ... وإذا هم نزلوا
بضنك فانزل. هذه رواية أبي سعيد. ولم يحذف الياء منه ولا في ييعر وينع كما حذفت في يعد وأخواته
لتقوى إحدى اليائين بالأخرى. ولهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء. فإن
قال: فكيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الأصل يدل على ذلك
أن تفعل وأفعل ونفعل مبنيات على يفعل. واليسر والياسر بمعنى. والجمع أيسار. **قال** أبو ذؤيب: وكأنهن
ربابة وكأنه ... يسر يفيض على القداح ويصدع. ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا. ويسر القوم
الجزور أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها. **قال** سحيم بن وثيل اليربوعي: أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني
ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم. كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام. وقال أبو عمر الجرمي:
يقال أيضا اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا. قال: وناس يقولون ائتسروا يأتسرون ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون
كما قالوا في اتعد. واليسار خلاف اليمين. ولا تقل اليسار بالكسر. واليسار واليسارة الغنى. وقد أيسر الرجل أي
استغنى. يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها. **قال** ليس تجبي يساري ... ولقد
تجف شيمتي إعساري. ويقال انظرني حتى يسار، وهو مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو الميسرة.
قال الشاعر: فقلت امكثي حتى يسار لعلنا ... نحج معا قالت أعاما وقابله. وقول الفرزدق يخاطب جريرا:
وإني لأخشى إن خطبت إليهم ... عليك الذي لاقى يسار الكواعب. هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجب
مذاكيره. واليسير القليل. وشيء يسير أي هين. **يسعر** يسعور الذي في شعر عروة اسم موضع. ويقال شجر
وهو يفعلول. قال المبرد: الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الميم
التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج. **يعر** اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للأسد.
قال الشاعر يمدحهما بالسلاح: كما ربط اليعرة. وفي المثل: هو أذل من اليعر. ويعرت العنز تيعر بالكسر
يعارا بالضم أي صاحت. **قال** عريض أريض بات ييعر حوله ... وبات يسقينا بطون الثعالب. هذا رجل ضاف
رجلا وله عتود ييعر حوله، يقول فلم يذبحه وبات يسقينا الماء الذي كأنه بطون الثعالب، لأن اللبن إذا أجهد
مذقه اخضر. واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن. وهذا الحرف هكذا جاء. وسمعت أبا الغوث
يقول هو البعور بالباء. ويجعله مأخوذا من البعر والبول. واليعارة بالفتح أن تحمل على الناقة الفحل معارضة بغير أن
تشتهيه ضربها والإنزاء وذلك لكرمها. **قال** الشاعر: فلا يبضر لا تلحق اليعارة ... عرافا ولا يثنون الأعواليا.

بسم الله الرحمن الرحيم

من كتاب الصحاح في اللغة باب الزاي فصل الألف أبز

أبز الظبي يأبز أي تقفز في عدوه فهو آبز وأبوز. **قال** الراجز: يا رب أباز من العفر صدع ... تقبض
الذئب إليه واجتمع. **وقال** آخر: لقد صبحت جملا ابن كوز ... علالة من وكري أبوز ... تريح بعد النفس المحفوز
إراحة الجداية النفوز. قال أبو الحسن محمد بن كيسان قراءة على ثعلب: جمل ابن كوز بالجيم راحلة على الجمار
قال وأنا إلى الجمار أميل. يقول: سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فحول ذلك صوحاله
أرز الأرز حب وفيه ست لغات: أرز وأرز تتبع الضمة الضمة، وأرز وأرز مثل رسل ورسل، ورز ورنز.

وزنٌ وهو لعبد القيس ابو عمرو الارزة بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرزٌ وشجرةٌ
آرزةٌ اي ثابتة في الارض وقد ارزت تأرز ويقال للناقة القوية آرزة ايضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها
قطافٌ في الركاب ولا خلاء ٭ ابو زيد ليلة آرزةٌ هي الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يأرز ارزا واروزا
اذا تقبض وتجمع من بخله فهو أروزٌ قال رؤبة فذاك بخال أروز الارز ٭ وقد اضافه الى المصدر كما
يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا
دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم اليها
ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمأرز الملجأ ٭ **ازز** الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت
القدر تئز ازيزا غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتززت القدر
ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج والاغراء وقوله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اي
تغريهم على المعاصي والاز الاختلاط وقد ازرت الشيء ازا اذا ضممت بعضه الى بعض ٭ **اوز** الاوزة والاوز
البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون ٭

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز
بروزا خرج وابرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز ايضا
للمتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اي خرج الى
البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق
وامراة برزة اي عفيفة وليلة ابرز حجر بن حجل الطريق جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامراة برزة
يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز
ببرزة حيث اضطرك القدر ٭ فهو اسم ام عمر بن لجأ التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس قال
لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم ٭ الناطق
بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من المصراع وانكر ابو حاتم
المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب قال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع
الكف عنوانها ٭ فهذا يدل على انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره ٭ **برعز** البرعز بالفتح
ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة ٭ **بزز** بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اي
من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي فانهم مالي وابا ذؤيب كنت اذا
اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كاني اربته بريب ٭ اي يجتذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبز
من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة ايضا السلاح ٭ **بغز** البغز النشاط
في الابل خاصة قال ابن مقبل نجاك باغزها بالليل مجنونا ٭ والباغزية ايضا جنس من الثياب ٭ **بلز** امراة
بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات على فعل الا حرفان امراة بلز واتان ابد ٭ **بوز**
البازُ لغة في البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق ملق ٭ والجمع ابواز
وبيزان وجمع البازي بزاة ٭ **بهز** بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال المخزومي رؤبة دعني فقد
يقرع للاصم صكي وجاجي راسه وبهزي ٭ وبهز بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم

حكيم بن معوية

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وترزت المراة عجيزتها واترز العدو
لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس بمجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال ٭ **تيز**
التيباز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي اذا التيباز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا ٭

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء جأزا غصصت والاسم
زيادة السهر في الرئة اي اعتراضها
الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي اعاديه عبيطا طول الجائز اي طول الغصص لا تات بي حلو نغص ٭
جبز الاصمعي الجبز بالكسر البخيل وانشد لرؤبة وكرز يمشي بطين الكرز اجرد او جعد اليدين جبز
والجبز الخبز اليابس وقال ابو عمرو يقال اخرج خبزه جبزا اي يابسا ٭ **جرز** ابو زيد ارض جرز

لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل
نهر ونهر وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول
ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة الجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز ٭ ويقولون للمراة
اذا جرز ايضا بالتحريك اي غليظ والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل حجر وحجرة قال يعقوب ولا تقل الجرز قال
الراجز والصقع من خابطة وجرز ٭ وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز اي اكولة والجروز
الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المراة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اي انها من شدة بغضها
لا ترضى للذي تبغضه الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم
جارز ٭ وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامراة جارز اي عاقر والجرز بالكسر
لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ ٭ **جربز** رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح
اي خب وهو القربز ايضا وهو معرب ٭ **جرمز** الجرموز الحوض الصغير قال الراجز ابين
جراميز على وجاده ٭ وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية
بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا واجحم جام جراميزه حزابية حيدى بالدحال ٭ وابن جرموز قاتل الزبير
وجرمز الشيء واجرنمز اي اجتمع الى بعضه واجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رات ابا لليل قد اجرمزا
ولم اجد عما امامي مارزا ٭ **جزز** جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجز ما جز
به وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز
القوم اذا حانت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتذذته
اذا جززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ٭ ويروى
واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجراني
يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا ٭ وجز التمر يجز بالكسر جززا اي يبس واجز مثله
وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين
تعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة
لما هي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزجزة خصلة من صوف وكذلك الجرجزة
وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرط نابت توقد الجزاجز ٭ **جلز** جلزت السكين
والصوت والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء
الجلاز بالكسر ويقال لا تغلط السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جلز السنان وهو اغلظه او من جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة
والجلوزة سرعة بالمشي ٭ **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة المعمولة وقال العامري العجوز
الجلفزيز ٭ **جمز** الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر
جمزا والجمازة البعير الذي يركبه المجمز قال الراجز انا النجاشي على جمازه حاد ابن جناب
عن ارجازه ٭ وحمار جمزى اي سريع قال الشاعر كانه راحلي اذا زعتها على جمزى جازئ
بالرمال ٭ والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال
الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان ٭ والجمزان ضرب من التمر والجمزة
كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز ٭ والجمز شبيه بالتين ٭ **جنز** الجنازة واحدة الجنائز
والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ٭ **جهز**
الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز
اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا نفر فلم يعد ضرب بجهازه بالفتح قال الاصمعي
واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب في

في الارض ويجمع على اجهزة قال يصفها بالاينثني بنقلن باجهز لقنا ◦ والجهاز ايضا فرج المراة واما جهاز العروس
وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الجبل وجهزت فلانا اذا
هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيأت له وجهيزة اسم امراة حمقا قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي
وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة ◦
جوز جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما
اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل ◦ واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن
ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره ◦ والاجتياز السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم
مصراع غيرك قال الفرا الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول
لا نادر وجاوزت الشي الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان
سوق في الجاهلية قال الحرث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء ◦ وجوز
له ما صنع واجازه له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان
ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه
المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز يا ابن رقيع ورد
نجي احسن جوازي واقل حبسي ◦ يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا استقاك مالا رضك او ماشيتك
قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر ◦ قوله على قتر اي على ناحية وجز فانما
اذ ينبغي واياك الاتنيني والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل
شي وسطه والجمع الاجواز قال زهير منوزة متبارك لا تنوارها الا القطوع على الاجواز والورك ◦ والجوزاء
الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو
سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجاز بجائزة سنية اي بعطا
ويقال ايضا اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبيد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه
غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي ◦ هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي ◦ واما قول القطامي ظل السقاة
اهل الماء جائزة ◦ فهي الشربة من الماء والتجاويز ضرب من البرود قال الطيب حتى كان عراص الدار ابردة من التجاويز
اركب ابن اسفاره ◦ **فصل الحاء حجز** حجزه يحجزه حجزا اي منعه فانحجز والحاجزة الممانعة
وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صاروا الى حجيزي
اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة
وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزون بعضهم عن بعض والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت
بين نجد والغور قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازاره اي شده
على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز والحجز ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان يجمع
ثم يشد حبلا في اصل حقبه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشد على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع
حقبه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد في وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد
به رجلاه ثم تشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبيه بالمربوط ثم يداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر
جنبه على الارض وانشد كوبس الهبل النطف المحجوز ◦ ومحجز الازار معقده ومحجز السراويل التي فيها التكة
واما قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب ◦ فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم
اعفاء ◦ **حرز** الحرز الموضع الحصين يقال هو حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت
اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم بيض طمع في الزرع حتى نافه الحرز ما
راس المال قولهم واحرز واتبعي النوافلا يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه ◦ **حرمز**

الحرماز حي من تميم ◦ **حزز** حزه واحتزه اي قطعه والحز القطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد حزز اسنانه والحز
الفرض في الشي الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا واذا اصاب المرفق طرف الكركرة فقطعه وادماه قيل به حاز
فاما اذا الم به فهو الناكت ◦ وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذؤيب حتى اذا حزرت مياه
رزونه وباي حز ملاوة يتقطع ◦ وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشوا ويروي فلذة الكبد
والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابي
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا ◦ قال ابو عبيدة ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل
بالعداوة قال ابو الملك الحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين
عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ◦ قال والحزاز ما حز في القلب وكل شي حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان
الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها
آرامها ◦ **حفز** حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز تريحه بعد النفس المحفوز ◦ يريد النفس الشديد
المتتابع الذي كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحرث
بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير يفتخر بذلك ونحن
حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا ◦ واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه
شيباني فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام
اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل ◦ **حلز** تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تملز قال الراجز
يرتعن الحادي اذا تحلزا هماما اذا اهزهزته تهزهزا ◦ ويروى تملزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو
يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري ◦ **حمز** الحمز حرافة الشي يقال شراب يحمز اللسان والحمزة
بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد
حمز الرجل بالضم فهو حميز الفواد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال
الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ◦ ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش
انبذ محموز البنان ضبار ◦ **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا
والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الحسن عن ابي عمرو
قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي ◦ وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور
انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل سياقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى
من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزتها وانشد لحوزها من برق الغميم اهدى لها مشية الظليم
بالحوز والرفق وبالطميم ◦ والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اي تلوت يقال مالك تحوز
تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشي قال القطامي تحيز مني خشية
ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب ◦ يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز
مني قال ابو عمرو تحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل
ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية
وحوزة الملك بيضته والحازة انفعل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو
وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق عن الآخر ◦
فصل الخاء خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال
ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق
الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا ◦ وقد ذكرنا قول ابي عبيدة فيه
في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة

حتى ينضج والخبّاز والخبازى نبت معروف. **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرِزه خرزًا فهو خرّاز
والخرزة الكُتبة الواحدة والجمع خُرَز والمِخرز ما يُخرز به والخرز بالتحريك الذي يُنظم الواحدة خرزة وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عامًا زيدت في تاجه خرزة ليُعلم عدد سني مُلكه **قال** يزيد
يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل. وخرز
الظهر ايضا فقاره. **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخُزَز ذكر الارانب والجمع خِزّان مثل صُرَد
وصِرْدان وخزّه بسهم واختزّه اي انتظمه وطعنه فاختزّه **قال** ابن احمر حتى اختززت فؤاده بالمطرد
وفلان خزّ حايطه اي وضع فيه الشوك لئلا يُتسلّق وخزاز ابن جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا
خزازى **قال** عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا. ويروى خزاز والخزخز
مثال الهدبد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال وانشد ناعبه اعددت للورد اذا الورد حفز غربا
جرورا وجلالا خزخزا. **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب
والخُنزُوانة الكِبر يقال هو ذو خنزوانة **قال** الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى
احذّ ابا تر. **خوز** الخاز باز ذباب وهما اسمان جُعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع
والنصب والجر **قال** ابن احمر تفقّأ فوقه القلع السواري وجُنّ الخاز باز به جنونا. وقال الاصمعي
الخازباز حكاية لصوت الذباب فسمّاه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول
ابن الاعرابي رعيتها اكرم عود عودا الصِّلّ والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث
يدعوا عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان وقال وهو في غير هذا داء ياخذ الابل في حلوقها
والناس **قال** الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما. والخزباز لغة فيه وانشد
الاخفش ورمت لهازمه من الخزباز. والخوز جيل من الناس.

فصل الدال

درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز وقال ابن الاعرابي يقال للسفلة
اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء **قال** الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلموك
وطاروا ويقال اراد به الخياطين وكانوا اول من خرجوا معه فتركوه وانهزموا. **دلمز** الدُّلامز القوي
الماضي والدُّلَمِز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دُلامز يربي على الدُّلَمِز وجمع الدلامز دلامز
بفتح الدال **قال** الراجز يعني على الدلامز الجرارت. **دهلز** الدِّهليز بالكسر ما بين الباب والدار
فارسي معرب والجمع الدهاليز.

فصل الراء

ربز كبش ربيز اي مكتنز مثل ربيس وربّز
القربة وربّزها ملاها. **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم **قال**
مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز
والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز
ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسطان يقال بعير ارجز
وقد رجز وناقة رجزاء **قال** الشاعر همّت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شُدّ عقالها.
ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء
يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال. **رزز** ابو زيد رزّت الجرادة ترزّ رزّا
وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارززت مثله وقد رززت الشي في الارض رزّا اي اثبته فيها
ورززت كذا الامر ترزيزا اي وطّاته لك ورزّه رزّة اي طعنه طعنة وارتزّ السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتزّ
البخيل عند المسالة اذا بقي وبخل والرزّة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة.
والرُّزّ بالضم لغة في الارز والرِّزّ بالكسر الصوت تقول سمعت رزّ الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت
في بطني رِزًّا ورِزّيزى ايضا مثال خِصّيصى اي وجعا وزرزير البياض صقلة وهو بياض مرزّز والارزيز
تئت تعتج والارزيز بالكسر الرعدة **قال** المتنخل تدجال بين نوافيه وانيه من خلبة الجوع

جبار وارزيزه والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج. **زعز** المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز وهو
مفعلي لانك لا تقول لم يجي وانما كسر الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء
اذا خففت مددت وان شددت قصرت واذا شيت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مِرعِزّ. **ركز**
ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة
وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين
اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجد. **رمز** الرمز
الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمزه يرمزه ويرمُزه وارتمز من الضربة اي اضطرب. **وقال**
جرزت منها القفا فارتمز. وترمّز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمّازة اذا كانت ترمّز من
نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمّازة الاست لانها تموج والرمّازة الزانية لانها تومي بعينيها والراموز
البحر. **رنز** الرُّنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا. **روز** رازه
يروزه روزا اي جربه وخبره. **رهز** الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا.

فصل الزاي

زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة
من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومنه قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع
قيقاة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقدر زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية
ايضا ويقال رجل زوزى وزوزي للمتحذلق المتكابس وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزي يفرق
ان ترعج بالضبغطى. وزوزيت به زوزاة اذا استخففته وطردته.

فصل الشين

شأز
ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق واشازه اقلقه **قال** روبة شاز بمن عوّه جلب المنطق.
شخز الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب **قال** روبة اذا الامور اولعت بالشخز. **شرز** ابو عمرو
الشرز الشدة والغلظ وانشد لمرداس الدبيري اذا قال ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الامور البجاريا
والمشارزة المنازعة والمصاخبة والمشارز السيء الخلق **قال** الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بقابين فانحى عليها
ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز. **شزز** الشزازة اليبس الشديد وشيء شزّ اي يابس جدا.
شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور وقال ابو عبيد الشماز نحو
من اشمأززت. **شهرز** اللحياني تمر شهريز وشهريز بالشين والسين جميعا لضرب من
التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز. **شيز** الشيزى خشب اسود يتخذ منه قصاع **قال**
لبيد وصبا غداة مقامة وردعتها بجفان شيزى فوق شاره.

فصل الصاد

صرز يقال رجل
صِرَزّ مثال فلزّ للبخيل الذي لا يخرج منه شي وامراة صرزّة نقيعة لحمه ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضمرز
وهي القليلة اللبن وترى انه من قولهم رجل صرزّ للبخيل والميم زايدة وقال غيره ناقة ضمرز اي مُسنّة. **ضرز**
رجل اضرز بين الضرز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى **قال**
روبة بن العجاج دعني فقد يقرع للاضرز صكي حجاجي راسه وبهزي. واضرز الفرس على فاس اللجام اذا ارم عليه مثل
اضرس. **ضمز** ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت
ضامز وضموز **قال** الراجز يصف اتانا وذات قرنين ضموزا ضرزما. **وقال** بشر بن ابي خازم الاسدي
لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار. وضمز فلان على مالي اي جحد عليه ولزمه. **ضوز** ضاز
التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فيه **قال** الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب
الدلوزا. والبيت مكفا جا بالصاد مع الزاي **قال** الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناتع بوزد كلون
الارجوان ينابعه. يقول اخذ التمر في الذبح بدلا من الدم الذي لونه كالارجوان. **ضيز** ضازه في الحكم
اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اي نقصه وبخسه قال وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضأزا
وانشد تحقك مضؤوز وانفك راغم. وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى

وانما كسروا الضاد لتسلم اليا لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بنا الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفرآء وبعض العرب
يقول ضازى وضؤزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضئزى **فصل الطاء طرز**
الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطراز الهيادة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه
كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز
فهو طناز واظنه مولدا او معربا **فصل العين عجز** العجز مؤخر الشي يونث ويذكر وهو للرجل والمراة
جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزا ومعجزة
ومعجزا بالفتح ايضا على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش
وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب
سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة
مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب واعجزه الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشي اي فاته والاعجاز ما تعظم به
المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب
فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والتجأ واحلة معجزات الاتباع والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت
ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا
لعتقها والعجوز رملة بالدهنا قال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام
وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفي الجمر ومكفي الظعن قال
ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر
ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفي
الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر والاعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه
عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمونث
والجمع والعجيز الذي لا ياتي النسا بالزاي والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة وعجلزة اي قوية شديدة الخلق
للسمير والكر ... وفرس عجلزة ايضا قال بشر على شقا عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم
رملة بالبادية **عرز** ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز** عرطز لغة في
عرطس اذا تنحى **عزز** العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشي يعز عزا وعزة وعزازة اذا
قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا اي صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه
الله وعززت عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال
الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلا للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس يريد
اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس اي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا
وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعززت عليه بما اصبته وقلنا اعززت
بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزآء قال بيض الوجوه
البة ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة
تعز بالضم عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله وعزه ايضا يعزه عزا غلبه وفي المثل من عز بز اي
من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على عزة
بنت النجاج مغوى جمال ملك في الادلاج وبها سميت المراة عزة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واعززت
البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي
شديدة والمطر يعزز الارض الصلبة اي يلبدها والعزآء السنة الشديدة قال الشاعر ويغبط الكوم
في العزآء ان طرقا ويقال انظر تعزز بكرا اي مشى ... عير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره
تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شي من مرض او غيره وقال

الطنز دون الطبل

موتلقة من

قال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اي شديده
والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهي ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة
قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها
وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق
السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك والعزيزي من الفرس يمد ويقصر لما بين فقرتي
عزيزاء وهما عزيزاوان قال الشاعر امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب
وصلب موثق **عشز** العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا **عكز**
العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر
يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا قال الشاعر واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من العلز
والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن **علهز** العلهز طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير
في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج **عنز** العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء
والاوعال واما قول الشاعر ولعنت له بعدا العنز لما تجانفت الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول رؤبة
وارم اخرس فوق عنز فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق اكمة وكل بنا اصم فهو اخرس واما قول الشاعر
وقائلة العنز نصف النهار تزلق مع العبادرة فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الاخر شر يوميها واغواه لها
ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول
والفعل فقالت شر يومي اذ حين صرت اكرم النسا وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يومها والعنز في
قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه
زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل
اي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر ابانك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار اي ولا يقري الضيف
عنفز العنفز المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا الا اسلم سلبت ابا خالد وحياك ربك بالعنفز
وروي نشات بالخندريس قبل الممات فلا تعجزه اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ورد بك
هذا الكذب الحمار الى ان العنز من مرمز **عوز** العوز العدم والعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز
واعوزه الشي اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشي عوزا اذا لم يوجد وعوز
الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه **فصل الغين غرز** غرزت الشي بالابرة
اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز
اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت
رجلي في الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز والغريزة
الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز ما حول من فسيل النخل
غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك **غمز**
غمزت الشي بيدي قال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزه بعينه وقال
تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغميزة في الدابة ان تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال
المال عن الاصمعي وانشد اخذت بكرا نقرا من النقد ونابا ... تمرا من الغمز هذا وهذي غمز من الغمز
ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والغموز للشهم والمغامز المعايب وقالت
شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ورجل بلد لك مغمزا واغتمزت في فلان اذا عبته ومغمزت من شاء قال
الشاعر ومن يطع النسا يلاق منها اذا اغمزت فيه الامور غبا ابن السكيت اغمز في الجزا اي نزر فاجترات عليه
وركبت الطريق ... حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك
عن ابي عبيد **فصل الفاء فخز** فلان يتفخز اي يتعظم ويتفخر حكاه ابن السكيت

١٣٨

فرز الفرزُ ما اطمأنّ من الارض قال رؤبة يصف ناقة كم جاوزت من جدبٍ وفرزِ ● والفرز ايضا مصدر قولك
فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فِرْزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه
اي فاصله وقاطعه وافرزت الصيد اي امكنته ترميه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز ●
فزز فزّ الجرح يفز فزيزًا اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن وافززته
اي افزعته وازعجته وطيرت فؤاده قال ابو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع ●
ورجل فزّ اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف
العيون ولم ينظر به الحشك ● فلز الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر
الارض ● فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز اي مات ومنه قول
الشاعر اذا ما توى كعب وفوّز جرول ● وقال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوّز من بعده جرول ●
والمفازة الفلاة وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بنجاة منه والمفازة ايضا
واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوّز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا
بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوّز من قراقر الى سوى
وهما ماآن لكلب والمفازة مظلة يقال بعود بن عزلة نبما أرى ● فصل القاف قحز القحز الوثب
والقلق تقول ضربته فقحز قال ابو زبيد يصف الطعنة مبسنة سنن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف ●
والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اي نزّاه ● قربز رجل قربز اي خب مثل
جربز وهما معربان ● قزز القزز التطلّب والتباعد من الدنس وقد تقزز من اكل الضب
وغيره فهو رجل قَزٌّ وقَزِزٌ وقُزٌّ ثلث لغات واما القز من الابريسم فمعرب والقازوزة مشربة وهي قدح
ولذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد اتني بلادي وما جمعت من نشب
قرع القواقيز افواه الاباريق ● قعفز قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اي جلس
مستوفزا ● قفز قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز
مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن
ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المراة
بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين ولذلك المقفز كانه البس
القفازين ● قمز قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وانشد اخذت بكرا نقزا من النقز ه
وناب سوء قمزا من القمز ● والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر ● قوز القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة لا ظعن يعترضن اقواز مشرف شمالا
وعن ايمانهن الفوارس ● قهز القهز بالكسر ثياب من صوف كثياب مرعزى يخالطها الحرير قال ذو الرمة يصف
البزاة والصقور بابياض من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع ●
فصل الكاف كرز ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز
الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد البيت اي وسبعا
في غنم ان الخرج منها فوق كراز اجم ه والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرز
يمشي بطيني الكرز ● ابو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد لمدرك? باصنا بالاماد
كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته
الثانية والكرز الذي ... وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبا فيه ويقال كارزت عن فلان اذا فرزت
عنه وعاجزته ● كزز الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ وقوم كزّ بالضم ورجل
كز اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف والكزاز بالضم داء
كزّه اي ضيقه مثل لبعة الضرب وقد كز الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته

ابو المجاز دا
يجيب الغنم

داء ياخذ من شدة البرد وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز اذا انقبض من البرد واكلا ... الكثير اذا انقبض واللازم ذاتيه ٥
كنز الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز واكتنز الشيء
اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل
الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم ● كوز الكوز جمعه كيزان واكواز
وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر
وضعا على الميزان كوزا وماجرا فقالت بنو كوز يا آل ماجر ● هو اسم رجل من بني ضبة ● فصل اللام
لبز اللبز ضرب الناقة بجمع خفيها قال رؤبة خبطا باخفاف ثقال اللبز ● لجز اللجز مقلوب
اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال واستلان شميل يقولون بالمرد قوش ابو زد صاحبه على تعايب
ما الصالة اللجز ● لحز اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعادوا
لزز لززته الزه لزا ولزازا اي شددته والصقته وكز لز اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم
لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز ● انما حفص ملززا على الجوار ويقال فلان لزاز خصم ومنه
لزاز الباب والمزابر الجناجن قال الراجز ذي مرفق بان عن المزابر ● والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وفلان
لززه الله لزازا اي الصقته ● لغز الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز
مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين النافقاء والقاصعاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم يعدل
عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الالغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء
ليست للتصغير لان يا التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى لنبت ● لكز اللكز
ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وفي المثل تحمل شنّ ويعقد كب
لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة ● لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها
وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي عياب
ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه ● لهز لهزت القوم لهزا خالطتهم ودخلت بينهم
ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل
اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز كل
يوم لك شاطنان على ازاء البير ملهزان اذا ابتدت العرب لجان ● ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز
الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ولابن اللاهز التي تكون على الهزمة وتكره ● لوز
اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز ● فصل الميم مرز مرزه يمرزه
مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فليس بالمرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد
يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه ● مزز
مزّه يمزّه مزّا ومزازة اي مصّه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان
يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مزّ ورمان مزّ بين الحلو والحامض
والمزة الخمر التي بها طعم حموضة ولا خير فيها والمزاء بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك لانها تلذع اللسان
قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ● ولا يقال مزة بالكسر
والمزاء ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال
من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل
يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر ● وهو اسم للخمر ولو كان فعالا
لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه
اذا حركه وانشد وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ●
معز المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى

وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء
ما بين الثلثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم
على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز واريط في تصغير معزى
وارطى في قول من نون وكسر ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا
الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى
ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينونها قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال
امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على
ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي
يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعاز
باللعوق • والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي
قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم • **ملز** ابن السكيت يقال امتلز
من الامر اذا افلت منه وملزته انا تمليزا فتملز يقال ما كدت اتملز من فلان مثل اتخلص وانملص وانملز
موز الموز معروف والواحدة موزة • **ميز** مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته
تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز
من الغيظ اي يتقطع • **فصل النون نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين
المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب
اي لقب بعضهم بعضا • **نجز** نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر فملك ابي
قابوس اضحى وقد نجز • اي انقضى وذلك انه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا
قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل
المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل
حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال
الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجزه وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز • **نحز** النحز
الدق والنخس وقد نحزه برجله اي ركله قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من
جانبيها وهي تنسلب • والمنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق
والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر
اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطي من النحز الطبي الجلا • والانحاز النحاز والقروح وهما
داآن يصيبان الابل يقال انحز القوم اذا اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته
يقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز
الجنائب واما قول الشماخ على طرق كاظهر النحائز فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف
شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن من الارض نحو ميل او اكثر • **نزز**
النز والنز ما يتحلب في الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد
حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك
اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي • **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز
وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد
يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله لنشز من الرجال ونشز
الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت
رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة من قرا كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز

وتنشز نشوزا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة
خافت من بعلها نشوزا • **نفز** الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز ارجيه الحبابة
النفوز • وللمراة تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم
تنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب
سوء لئيما من العمز • والنقز بكسر النون مثله • **نكز** نكزت البئر تنكز نكزا فني ماؤها
وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها وهي بئر ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح • والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف قال ابو زيد نكزته
الحية اي لسعته بانفها واذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدني حية بالنكز • وقال الاصمعي
نكزه اي ضربه ودفعه • **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه اي ضربه ودفعه ونهز راسه اي حركه
يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير قال [illegible]
ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلي والنهزة الفرصة وانتهزتها
اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص • وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما
يتناهزان امارة بلد اي يتبادران • **فصل الواو وجز** اوجزت الكلام قصرته
وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي يعد بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء
مثل تنجزته • **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل
قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها ووخزه الشيب اي خالطه • **وزز**
الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش • **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدائدها • **وعز** اوعزت اليه في
كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا • **وفز** الوفز
والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز اسوق عيرا
مائل الجهاز صعبا ينزي على اوفاز ولا تقل على وفاز • واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن
وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه ايضا ضربه بجمع يده على ذقنه • **وهز**
وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء البعير للثقل • **فصل الهاء هبرز** الهبرزي
الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال هبرزي • **هرز** هرزت
الرجل اي ماتت • **هزز** هززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي
اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح
وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب وحات هم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر
تهزهزه وهزهزه اي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم
وانشد الاصمعي اذا اسرات ساقيا مستوفزا تخت من البطحاء نهرا هزهزا وهزان قبيلة من العرب ومنه
قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة • **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي
قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما • ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل
لاعرابي اتهمز الفار فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة
وامراة همزة ايضا وهمزه اي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم والمهماز والمهمزة
حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس
المهامز • **هنذز** الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه

المصدر وهو الذي يقدر مجاري الغني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي بعد دال ● والحمد لله حق حمده والصلوة على نبيه محمد واله ● بسم الله الرحمن الرحيم

باب السين من كتاب الصحاح فصل الالف ابس

الاصمعي ابست ابسا اي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر ان تك جلمود بصخر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع ● قال وابسته ايضا مثله وانشد للعجاج اسود مجتابا لم يؤبس ● والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس ● ويروى مناخ انس بالنون والاول اثبت اي في كل منزل ينزله الناس والناس الغبش ومنه قول المتلمس تطيف به الايام ما يتأبس ● اسس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهم يا اميمة ناصب ● فلا بد من هذه الالف الا في اخر المفعلة واسّ الشاة بالشاة اي زجرها وقال اس اس ● الس الألس الخيانة وقد الس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس اي مجنون قال الراجز يلتبغن مثل المعج للبسوس اهوج يمشي مشية المألوس ● ويقال ان الالس اي جنونا وضربه فما ألس اي ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا اي شيئا والياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ● امس امس اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا ● قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة ● انس الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته اناسا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير اناسي ملحود لها في الحواجب ● ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم واذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا ● ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف ترانى في مصاحبتي اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه وخاصته وهذا حدث نفسي وانسي وخلفي وحلقي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست بمعنى واستأنس الوحشي اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال يعني انها تؤنسك بحديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته ابصرته يقال آنسته رشدا اي علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش ولذلك الناس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانسي من القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ● فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به

أي اختلاط ولا جنون

الأوس العطاء

قال ابو زيد أست القوم اؤوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء ● قال فلأحشأنك مشقصا اوسا أويس من الهبالة ● يعني عوضا والأوس الذئب وبه سمي الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت والجميل قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم ● واستاوسه اي استعاضه وللشنفري لسنا آس المستعطي قال الجعدي وكان الاله هو المستآسا ● والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها ● ايس ابن السكيت ايست منه آيس يأسا لغة في يئست اياس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التأييس ●

فصل الباء بأس

البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو بيتا من اهل البدو لم تدر ما بؤسى ولم تتبع حمولة مجلد ● وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ● ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال ● والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء وليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى ● بجس بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر ● وبجس الماء بنفسه يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجيس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر ● بخس البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه ويقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هذا اجرى المثل قال ثعلب وازيد تلك باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال تباخس المخ تباخسا اذا نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو اخر ما يبقى ● برس البرس بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طير عنه ضرب الكرابل ● والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما ادري اي البرنساء هو واي البرنساء هو اي الناس هو ● برجس ناقة برجيس اي غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا ● برعس ناقة برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس ● بسس ابو زيد البسيس السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ ● قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا ● وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يعجل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي تسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس قال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات

١٣١

البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شئت
وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده ولاطلبنه من حسي وبسي اي من جهدي ولبسه نركب ببني من الاشياء
تقرا مثل امس كل شي قد كنت قد جمعت من لحي وبحي • والبسباسة نبت • بلس ابلس من رحمة الله اي يئس
ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز يا صاح
هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا • والمبلاس الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة وهي مبلاس
والبلس بالتحريك شي يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون التين بلسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم اراناك الله على
البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر على من ينكل به وينادى عليه • بلعس البلعس
من النوق الضخمة مع استرخاء • بنس بنس عنه تبنيسا اي تاخر حكاه جماعة • بوس البوس
التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه • بهنس بهنس وتبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية
صنف من الخوارج نسبوا الى ابي بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس • بيس بيسان موضع ينسب
اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام • فصل التاء
ترس الترس جمعه ترسة وتراس وترس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس
ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب • تعس
التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني يا مجمع • يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا • توس التوس
الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق • تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس
قال الهذلي من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس • والتياس الذي يمسكه يقال للذكر
من الظباء ايضا تيس ولا يقال عنز وللتيوس السوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية
وناس يقولون تيوسة وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما • فصل الجيم جبس الجبس الجبان
الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا ويجبس في مشيه اي يتبختر قال عمر بن لجا تمشي الى
رواء عاطنها تجبس العانس في ريطاتها • جحس الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي يقال
جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته عن الامر وان عاش قاسي لك ما قاسى من ضرب الهامات واحتبا بسي •
والصنع في يوم الوغى الجحايس • وقال رؤبة تومانزانا في عراك الجحس تمنوا باجلال الامور الرنس • جدس
جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ
من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها • جرس الجرس والجرس الصوت
الخفي يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شي تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة
قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه
فانه اعلم بهذا منا ويقال اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت
تعنظي بك سمع الحاضر • وكذلك اجرس الحلي اذا سمعت جرسه وقال تسمع للحلي اذا ما وسوسا
وارتج في اجيادها واجرسا • وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط
تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل
اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة
فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش
غير السرى وسائق نجاش • اي احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل وللرواة
على حدائه وجرست وتجرست اي تكلمت بشي وتنغمت ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي قد جرب الامور يقال
جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير
بالزجر والزبر على المزجور • يقول قد جرست الغر بالزجر عما لا يجب اتيانه • جرجس الجرجس

لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن حواس الكلبي ابيض يحجب لم يبت نواطرا الزرع ولم يلدغ عليهن
جرجس • احب الينا من سواكن قرية متحلة داءبها ستكاس وجرجيس اسم نبي • جرفس الجرفاس الضخم
ويقال الغليظ الشديد • جسس جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل
افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار
وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس قال ابن دريد يكون الجس بالعين
وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وحنابس بن مرة الشيباني قاتل كليب بن وائل • جعبس قال الاصمعي رجل
جعبوس مثل جعسوس وهو القصير الذميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعبوس وجعسوس
بالبين والسين جميعا وذلك اذا كان صغيرا وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي
كرب تلاعب حوله حنتوبر بكر واسلمه جعاسيس الرباب • والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس
بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه • جفس الجفاسة الانخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا • جلس
جلس جلوسا والجلسة بكسر الجيم قوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير
الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جلسي وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في
المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وبخرج نجليس وشهد جلس اي غليظ
ويقال امراة جليس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس
والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال الفرزدق قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
وقرابة الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج • انما هو معرب كلشان بالفارسية • جمس الجاموس واحد الجواميس
فارسي معرب وجموس الودك جموده وقد جمس اي جامد والجمسة بالضم البسر اذا ارطب وهي بعد صلبة لم تنهضم
جنس الجنس الضرب من الشي وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة
هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد • جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار
اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل • فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية
وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة العثرة الاسم
من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحتبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محتبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس
بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فتمت فيه
كعمود الحبس والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم رجل الاقرع التميمي • حدس الحدس
الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيا برايه ابو زيد حدست الاخبار وعن الاخبار اذا اخبرت عنها
واردت ان تعلم من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير
حدس • وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشي اي وطئته وحدسه اي صرعه
وقال يركب من العوم بحدوسا واحرحاد سا • والحندس الليل الشديد الظلمة • حدلس الحدلس
من النوق الثقيلة المشي • حرس حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت
منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار
اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارسي الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها
فلان اي سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا •
ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل دائر اية تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس بالمكان
اي اقام به حرسا • حسس الحس والحسيس الصوت الخفي قال الله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ
النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشي بالشي اي اذا جاءك شي من ناحية فافعل مثله والحس
ايضا مصدر قولك حس له اي رق له قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف •
والحس ايضا برد يحرق الكلا والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلا وحسه بالقمر وحسسناهم اي استاصلناهم

نقلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد تردى كل قرن حسيس ● وحسست
الدابة احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا
اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلاء اي انه تحرقه والمحسة ايضا لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم
الفرجون والحواس للشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر
البرد او غيره بالكلاء وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة قليلة الخير
وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء
العبرة المنحفل ● قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب
ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا احسيت بالخبر واحسيته يبدلون من السين يا
قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس ● وربما قالوا احست بمعنى احسست فالقوا السين
استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس ● واصله احسسن واحسست
الشي وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحسار الانقلاع
والنجات يقال انحست اسنانه قال الراجز في معدن الملك الكريم الكرس لبس بمقلوع ولا منحس ● وتحسست من
الشي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته يعني اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته
وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبز الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخنزى لولا الحس ما باليت
بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محنة الابرار الحسحاس ● وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس
بالفتح الهيث وهو سمك صغار تجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس ● شرابه كالحز بالمواسي ● فيقال هو
سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم وحكاه عنه سلمة ومن قولهم حس لما قال حس باهلها بفتح اوله وكسر الحاء كلمة يقولها
الانسان اذا اصابه غتلة ما مضه واحرقه كالجمرة والخرز ومن قولهم ابنه بحس من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال ما شلان
بحسه سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون
حينئذ اصلية ● **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفنسا مهموز ممدود
مثل حفيتا على تفعيل وهو القصير السمين عن الاصمعي ● **حلس** الحلس للبعير وهو كسا رقيق يكون تحت البرذعة
وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث
كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر ومن قولهم نحن احلاس الخيل
اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء
اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث ● ويقال ايضا رجل حلس الحريص والذكر حلبس بزيادة الباء مثال سلفع وانشد ابو عمرو
ليس بتقبل حلس حلبس ● عند البيوت راشن مقبس ● والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا
قال المتنخل الهذلي يعيب سيفا ليس بحبارز لا تليق ضريبته في متنه دخن واثر احلس ● **حلبس**
الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذبين
واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا ● وقد جاء في الشعر الحلبلس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه لاما انشد ابو عمرو
لنبهان سيعلم من تنوى حلالي اني ارنب باكناف القصيم حبلبس ● **حمس** الاحمس المكان الصلب قال
العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس ● والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس
واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم
لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلؤون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس
شديد وامور احامس جديدة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل ● **حمرس**
الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة ● **حوس** الاحوس الجري الذي لا يهوله
شي ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل ● قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب

ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وجاسوا خلال الديار
مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل لم تحوسك فتنة ● قال العدبس الاعرابي الكناني اي تخالطك فتحثك على ركوبها
قال الحطيئة يذمر رجالا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة ● دنس الثياب قناتهم لم تضرس ● بالهمز من طول الثقاف وجارهم
يعطى الظلامة في الخطوب الحوس ● وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس
الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله ● قال الشاعر يهز الا انك ايها المتحوس ● **حيس** الحيس
الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط ●
تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب
ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء في طرفيه محيوس ● قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا ●
والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت
الشمالا ● ويروى العشا بفتح العين وتجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والاول هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خبست الشي اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشي اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو
مهدية ولكني ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس ● والخباسة الغنيمة وما تخبست من شي والخنابس
الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي ابى الله ان الخرق وعز
خنابس ● فيقال هو القديم الثابت ● **خدس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس
للعتيقة ● **خرس** الخرس بالضم الدبك ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر
كل طعام يشتهي ربيعة الخرس والاعذار والنقيعة ● واما طعام النفسا نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المراة
تخريسا اذا اطعمت في ولادها وقد خرست هي اي جعلت لها الخرس ● قال الشاعر اذا النفسا لم تخرس ببكرها
غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها ● والحتر الشي القليل اي ليس لهم شي يطعمون الصبي من شدة الازمة واما قول الشاعر
يعيف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم در خروص من الارانب بكر ● فيقال هي البكر في اول حمل ويقال
التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوت
من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء
وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صداه والاخرس ما بين السكوت والنسبة الى
خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من
خرسان انقاب يعجبني بانه ● **خسس** الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا
خسيسا عن الفراء وخست نصيبه تخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس
بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا تكون فيه رفعته وخسيسة الناقة
اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا
والهدي ● **خفس** اخفس الرجل اذا اقال الفحش ما يقدر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال للعظيم الدوسر
خنفسا بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة ● **خلس** خلست
الشي واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا
الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى ● والخليس الاشمط والخليس النبات
الهائج ● **خلبس** الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث
الخلابسا ● وربما قالوا الخلبسة وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس بعيد ان يكون هو الاصل لان السين
من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون ● **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة
والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت مضى ثلث سنين منذ حل بها وعام حلت
وهذا التابع الخامي ● والخمس بالكسر من اظما الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد خمس الرجل اي وردت

إبله خمساً والإبل خوامس والرجل مُخمِس. وأما قول شبيب بن عوانة: عشيّة دلّاه لِلَحدٍ ضريحِه وأثوابُه يبرقن والخِمسُ مائحُ. فقيله
الخِمس رجلان والخِمس القوم صاروا خمسة. والخميس أيضاً ضربٌ من برود اليمن قال وهو أول من عمله مَلِكٌ باليمن يقال له خِمس
قال الأعشى يصف الأرض: يوماً تراها كشبه أردية الخِمس ويوماً أديمها نَغِلا. ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة
والخميس الجيش لأنهم خمس فِرَق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة. والأزدي في قول الشاعر قد نضرب الجيش الخميس
الأزورا. فجعله صفة. والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير
من الثياب. وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول. قال عبيد يصف ناقته: هاتيك تحملني وأبيض صارما
ومذكّرا في مارنٍ مخموسِ. يعني رمحاً طول مارنه خمس أذرع. وخمستُ القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم
خُمس أموالهم. وخمستهم أخمِسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك. وشيء مخمَّس له خمسة أركان.
وحبل مخموس أي من خمس قُوًى. وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير
تاء في الوصل فتُدغم في الدال. وإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسةُ الدراهم بضم الهاء ولا يجوز
الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها. قال الشاعر
ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما وأدرك خمسة الأشبار. وتقول في المؤنث عندي خمس القدور. كما قال
ذو الرمة: وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاثُ الأثافي والرسوم البلاقع. وتقول هذه الخمسة الدراهم
وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت. وكذلك إلى العشرة. وقولهم فلان يضرب أخماساً لأسداس
أي يسعى في المكر والخديعة. وأصله من أظماء الإبل. وغلام رُباعيّ وخُماسيّ ولا يقال سُباعيّ لأنه إذا بلغ سبعة
أشبار صار رجلاً. خنس خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر. وأخنسه غيره إذا خلّفه ومضى عنه. والخنس تأخر
الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة. والرجل أخنس والمرأة خنساء. والبقر كلها خُنس. والخنّاس الشيطان
لأنه يخنس إذا ذُكر الله عزّ وجلّ. والخُنّس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهاراً. ويقال هي الكواكب السيّارة
منها دون الثابتة. وقال الفرّاء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنّس الجوارِ الكنّس إنها النجوم الخمسة زُحَل والمشتري والمرّيخ
والزُّهَرة وعُطارِد لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس. ويقال
سُمّيت خُنّساً لتأخرها لأنها الكواكب المتحيّرة التي ترجع وتستقيم. وقول دُرَيد بن الصِّمّة: أخناسُ قد هام الفؤاد بكم
وأصابه تبلٌ من الحبِّ. يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيّره للتصغير لوزن الشعر. خيس
الخِيس بالكسر الشجر الملتفّ. وموضع الأسد أيضاً خِيس. والخَيس بالفتح مصدر قولك خاس الجيفة أي أروحت. ومنه
قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد. وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به. يقال خاس فلان بالعهد إذا
نكث. وخيّسه تخييساً أي ذلّله. ومنه المخيّس وهو اسم حبس سجن كان بالعراق أي موضع التذليل. وقال: أما تراني
كيّساً مكيّساً بنيت بعد نافع مخيّساً. وكل سجن كان بالعراق أي موضع التذليل مخيّس ومخيَّس أيضاً. قال
الفرزدق: فلم يبق إلا داخرٌ في مخيّس ومنجحرٌ في غير أرضك في جُحر. فصل الدال دبس
الدِّبس ما يسيل من الرطب. والأدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة. وقد ادبسّ ادبساساً. والدُّبسيّ طائر
وهو منسوب إلى طير دُبس. ويقال إلى دِبس الرطب لأنهم يغيّرون في النسب كالدُّهريّ والسُّهليّ. وأدبست الأرض
فهي مُدبسة. وذلك أول ما يُرى فيها سواد النبت. والدَّبا شاء ممدود الأنثى من الجراد. وقول لقيط بن زُرارة
لو سمعوا وقع الدبابير. وواحدها دَبُوس أراه معرّباً. دحس دحست بين القوم أي أفسدت. ومنه
قول العجاج يصف الحلفاء: يعتلون من مأى في الدحس. والدحس أيضاً إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها
تسلخها. والدّحّاس دُوَيبّة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس. وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير
بن جذيمة العبسي. ومنه حرب داحس. وذلك أن قيساً وحذيفة بن بدر الذبيانيّ ثم الفزاريّ تراهنا على
خطر عشرين بعيراً وجعلا الغاية مائة غلوة. والمِضمار أربعين ليلة. والمجرى من ذات الإصاد. وأجرى
قيس داحساً والغبراء. وأجرى حذيفة الخطّار والحنفاء. فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة
كميناً على الطريق فردّوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة. فهاجت الحرب بين عبس وذبيان

وذبيان أربعين سنة. دحمس الدُّحمسان الآدم السمين. وقد يقال أيضاً الدُّحمسان. دخس الدَّخَس
ورمٌ يكون في أطرة حافر الدابّة. والدَّخيس اللحم المكتنز. وهو موصل الوظيف في رُسغ الدابّة. والدَّخيس اللحم
المكتنز. وكل ذي سِمَن دخيس. والدَّخيس من أنقاء الرمل الكثير. والدَّخيس العدد الجمّ. يقال عددٌ دخّاس
ونَعَمٌ دُخاس أي كثير. ودرع دِخاس أي متقاربة الحلق. والدُّخَس مثال الصُّرَد دابّة في البحر تنجي الغريق
تمكّنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمّى الدُّلفين. درس درس الرسم يدرُس دُروساً أي
عفا. ودرسته الريح يتعدّى ولا يتعدّى. ودرست الكتاب دَرساً ودِراسة. ودرست المرأة دَرساً
أي حاضت. وأبو أدراس فرج المرأة. ودرسوا الحنطة دِراساً أي داسوها. قال ابن ميّادة: هلّا اشتريت
حنطةً بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق. ويقال سمّي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه
أخنوخ. والدَّرْس جَرَب قليل يبقى في البعير. قال العجاج: من عَرَق النضح عصيم الدَّرْس. والدَّرْس أيضاً
الطريق الخفيّ. ودارست الكتب. وتدارستها وادّارستها أي درستها. والدِّرس بالكسر الدَّرِيس وهو الثوب
الخَلَق. والجمع دِرسان. وقد درس الثوب دَرساً أي أخلق. وحكى الأصمعي بعير لم يُدرَس أي لم يُركب. والدِّرواس
الغليظ العنق من الناس والكلاب. وهو العظيم أيضاً. وقال الفرّاء الدَّراوس العظام من الإبل. درهس الدَّراهس
الشدائد. دردبس الدَّردبيس الداهية. والشيخ الهِمّ. والعجوز. واسم خرزة. وقد دردبس أي تقادم. قال
الشاعر: إذا القوم قالوا من فتىً لمهمّة فما دردبيس في الرَّبيق تحمّم المناكب. دربس الدَّرْبَس من الإبل العظيم
وناقة دَربسة. قال الراجز: دَربسة أو بازل دِرْبَس. والدِّرْداس مثله. دردقس الدُّرْداقِس
بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق. دسس دسّ البعير فهو مدسوس إذا طلي الهناء في مساعره. قال
ذو الرمة: قريع هجان دُسّ منه المساعر. ومنه المثل ليس الهناء بالدَّسّ. ودسست الشيء في التراب أخفيته فيه.
والدسيس إخفاء المكر. والدسّاسة حيّة صمّاء تندسّ تحت التراب اندساساً أي تندفن. والدَّسّة لعبة لصبيان
الأعراب. دعس الدَّعْس بالفتح الأثر. يقال رأيت طريقاً دعساً أي كثير الآثار. والمداعس الطُّرُق
الذي لينته المارّة. قال الراجز: في رسم آثار ومِدعاس دَعِق. والدَّعْس الطعن. وقد يكنى به عن الجماع.
ودَعَست الوعاء حشوته. والمداعسة المطاعنة. والمِدعس الرمح يُدعس به. ويقال المداعس الصُّمّ من الرماح
حكاه أبو عبيد. والمُدَّعَس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملّة ويشوى اللحم. وهو مفتعل من الدَّعس
وهو الحشو. قال أبو ذؤيب: ومُدّعَس فيه الأنيض اختفيته بجرداء ينتاب الثَّميلَ حمارُها. يقول رُبّ
مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنه في سفر. دعكس الدَّعكسة
لعب للمجوس يطوفون بالنار. دفنس الدِّفنِس بالكسر الحمقاء. وأنشد أبو عمرو بن العلاء:
وقد أخطأ العزَبُ لا يدّعي لها تعثّل الجيب الدِّفنس الورهاء ريعت وهي تستغلي. والدِّفناس الأحمق.
دكس الدِّكاس ما يغشى الإنسان من النعاس ويتراكب عليه. وأنشد ابن الأعرابي: كأنه من الكرى الدِّكاس
بات بكأسي قهوة يحاسي. والداكس لغة في الكادس وهو ما يتطيّر منه من العُطاس والقعيد ونحوهما. والدَّوكس
العدد الكثير. واسم من أسماء الأسد. دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري. والمدالسة
كالمخادعة. يقال فلان لا يدالس أي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام. والدَّلَس بالتحريك الظلمة.
والدَّلَس النبات الذي يورق في آخر الصيف. ويقال إن الأدلاس من الرُّبب وهو ضرب من النبت. وقد أدلست
إذا وقع بالأدلاس. دلعس الدِّلَعْس من النوق الضخمة مثل البلعس. دلهمس الدَّلَهْمَس الجريء
الماضي على الليل. ويسمّى الأسد دَلَهمساً لقوّته وجرأته. قال الراجز: وأسد في غِيله دلهمس. دمس
دمس الظلام يدمِس ويدمُس أي اشتدّ. وليل دامس وأدموس أي مظلم. وجاءنا فلان بأمور دُمْس
أي عظام. كأنه جمع دامس مثل بازل وبُزْل. ودمست الشيء دفنته وخبأته. وكذلك التدميس. وأنشد
أبو زيد: إذا ذاك ناها قالت علوق مُدمِّس أربدُ قيل فعوددٍ في ساب. ودمست عليه الخبر دمساً كتمته.
والدِّيماس سجن كان للحجّاج بن يوسف. وإن فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين.

وان كسرتها جمعته على دماليس مثل قنبراط وقراديط وسمي بذلك لظلمته ومنه البيوت دماليا دبيس في حديث للشيخ انه يبسط الشعر كبير جلال الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كن لانه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء دمقس الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل دنفس دنفست بين القوم اي افسدت بالسين والشين جميعا دنس الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم اشتهر الخيل دواس اي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فالدائس هو الموضع ثلاثة والمدوس ما يداس به والمداوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد دهس الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث للمكان السهل الذي لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج سواء ملا نقعا ورملا ادهسا ورمال دهس وعنز دهسا وهي مثل العفراء الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق دهدس الدهادس الدواهي حكاه ابو عبيدة

فصل الراء

راس الراس يجمع في القلة اروس وفي الكثرة رؤوس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كأن سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان لحصول الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا اهم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزون وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس لا ذي تخاف ولا لذلك جراءة تهدي الرعية ما استقام الرئيس ورائسته انا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم وراسته فهو مروس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة ريساء اذا اصيب راسها في غنم رأسي مثال حاجي ورماي ويقال للبائع الروس رواس والعامة تقول رواس وبغجة رأسا اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض والاراس الرجل العظيم الراس والرواسي مثله وشاة اراس ولا يقال رواسي عن ابن السكيت والرؤس من البعير الذي لم يزل يطرق الا في راسه والمرائيس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقد مر فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب يقال هو رايس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول رميت منك في الراس على ما لم تشعر فاعله اي صار راسك في حيز لا تقدر ان تنظر اليه وتقول اعد علي كلامك من راسه ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم ات على رياس امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك وريّاس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا اصطفقت سلاحي عند معرضه ومرفق كرياس السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر يعني المرفق رئس الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية رئيسا اي شديد قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اي ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم اي رابنا لغة في رابت اي ضعفت حتى تتفرقوا رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بذلت السين زايا كما قيل الاسد والازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فتمخض الحماه حتى تثور ثم يستقي ذلك الماء فتستقى البير قال الشاعر اذا رأوا

اذا راوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شي على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا جعفرا الا ان في الاسماء نفعلل مثال جعفر ردس ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا الحوك لوالك الحق معترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل مردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم ان فيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اي ردسي ابن ذهب رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البير المطوية بالحجارة والرس اسم بير كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير لهن ووادي الرس كاليد في الفم والرسيس الشي الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بيرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن للنهوض رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس يعور اعيس قال الراجز والمشرفي في الاكف الرعس موطن يرعد فيه الجبني بالقلعيات بظابت الانس ابو عمرو الرعسان لحركة الراس من الكبر وانشد لنبهان سيعلم من ينوي خلاي اني اريب باكناف النقض جبا لبن اراد واجلا اي يوم نبلو وتربوا الحي وردنا للشهادة ترعس وناقة رعوس وهي التي ترجف راسها من الكبر العرا ورعشت في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعيا او عيي والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا بلذي يارعاس يمس المرتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد رغس الرغس النماء والخير والبركة وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب ورغس قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك خليفة ساس بغير تعبيس امام رغس في نصاب رغس وانشد الاصل ايضا حتى رانا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ركس الركس رد الشي مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والراكس في شعر النابغة ودونه راكس فالضواجع اسم واد والركوسية قرية بين النصارى والصابين رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر الحنظي ترمسي ادري في اقلع تصوبت هامتي في راس نيرب والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار ربس الربيس الضخم ومنه قول الشاعر انا ابن ادهم برنيس وقد راس رئيسا ورباسا

فصل السين

سجس السجس المتغير لا الماء المتغير وقد سجس بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك سجيس عجيس وسجيس الا وجس وسجيس الليالي ابدا قال الشنفري هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر سدس سدس الشي وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظما الابل ان تنقطع ورد في السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا اتيك سديس عجيس لغة في عجيس وشاة سديس اي اتى عليها السنة السادسة والسديس

الادوس الوطي بالرجل كالدياس والدياسة والحاج بالفتح والزل وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة والمداس كالسيف الذي يلبس في الرجل وكذا الاسد والشجاع ولكل ذاهب
فاحفظ

الدهدس كجعفر الداهية ونحوه فارس والخفة والنشاط ق

بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس
سُدُس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سُدْس مثل اسد واُسْد قال الشاعر وطاف كما طاف المصدق وسطها يخيّر
منها في البوازل والسدس وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدُسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدِسهم
بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسُدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاسود والدرّ والليل
كالابناء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم اسم رجل
وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيء بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة وداوية
حتى شتت حبشية كان عليها سُدُسا وسدوسيا. **سرس** السريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنين
وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرِس وسرُس يسرس اذا
كان لا يلقح. **سلس** شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بيّن السلس والسلاسة وفلان سلس
البول اذا كان لا يستمسكه والسلس ايضا الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
وقلائد من حبلة وسلوس. والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلس. **سلعس** سلعوس
بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب. **سنبس** سنبس ابو حي من طيء ومنه قول الشاعر فصبحها القانص
السنبسي. **سوس** سست الرعية سياسة وسُوّس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا مُلّك امرهم
ويروى قول الحطيئة لقد سُوّست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين. قال الفراء سوّست خطأ. وفلان
مجرّب قد ساس وسيس عليه اي امَر واُمِر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان
من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح
مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوّس ايضا قال الراجز قد
اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا. ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله
سيس السيساء منتظم فقار الظهر قال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو الذي يلي
ملجق بمرداح وجمعه سياسي قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب
الظهر. **فصل الشين** **شأس** مكان شأس مثل شاز وقد شئس مكاننا اي صلب
وغلظ وامكنة شؤوس مثل جوز وجؤوز وزرد وزرود وشأس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك
وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه وكان قد حبسه
شخس التشخيس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط
البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية المري ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه
متشاخس اي وان اصلح فهو متمايل لا يستوي قال ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد. **شرس** رجل شرس
اي سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا
ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا احتمت مكان شرس خوت على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس
والشرس بالكسر عناه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس
وابل مشرسة ترعى الشرس عن يعقوب. **شكس** رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال
الراجز شكس عبوس عنبس عذوّر. وقوم شُكس مثال رجل صدق وقوم صُدق وقد شكِس بالكسر شكاسة
وحكى الفراء رجل شكِس وهو القياس. **شمس** الشمس يجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا
كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس. وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا بالكسر يشمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا
وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان
قال اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشيء مشمس اي عُمل في الشمس وتشمّس اي انتصب للشمس
ذو الرمة كأن يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب. وقد سمت العرب عبد شمس

شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى
عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا. وان شئت نسبت الى الثاني
اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم
نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية
كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا. وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او
جوار او ولاء. واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو
ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل
اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر. **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او
تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه
في شق العين التي ينظر بها. **فصل الضاد** **ضبس** ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت
ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس. **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم
لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال بعض قرادا وما ذكر فان يكبر فانه
شديد الازم ليس له ضروس. لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة. والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس
لطخ القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة
والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح
النبع فرع به علمان من عقب وضرس. وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها
ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف
الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها. والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال
الراجز اما ترى قائل ابن اين دلوك عن جد الضروس واللبن. وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة
واضرسه امر كذا اي اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس
الذي جرب الامور ويقال ايضا ريط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس
الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن
من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن ابي زيد. **ضغبس**
الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل
الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس
وامراة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكرته في باب الباء. **فصل الطاء** **طخس** الطخس
بالكسر الاصل والنجار. **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس
وكذلك الجمع اطراس وطرسوس بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم. **طرفس**
الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ... راس طرفسانا منخلا. **طرمس** الطرمساء
ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة. **طسس** الطس والطسة لغة
في الطست قال حميد بن ثور كان طسيا بين قنزعاته. وقال رؤبة حتى رايت هامه كالطست يوقدها
الشمس ائتلاف الترس. والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي
باظعان الكتوم تملس ... جنابي بها طسيس. **طغس** طغس البرذون يطغس طغوسا اي مات
والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة
واحدة الطنافس. **طلس** الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس
بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزّع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها
نشب. وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام

ولحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولم تجئ هذا في الاسماء ولم يجز لانه
ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت ◦ **طمرس** الطمرس والطرمس الكذاب ◦ **طمس**
الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس
اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها ◦ **طملس** رغيف طملس
بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصين طملسين ◦ **طيس** الطيس
الكثير من الرمل والماء وغيرهما **قال** الاخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا ◦ وقال
اخر يصف حمرا فصبحت من شبرمان منهلا اخضر طيسا زغربيا طيسلا ◦ والطيسل مثل الطيس واللام زائدة
وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس ◦ يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر
على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج
الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت
في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد لي
في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه انى عبد النعيم
انا طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم ◦ **فصل العين عبس** عبس الرجل
يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للمبالغة والتعبيس التجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها
فيجف عليها **قال** جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ◦ يقال
اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة
من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعباس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فعال
من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان
وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص ◦ **عترس** العترسة
الاخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة
لانه مشتق من العترسة ◦ **عجس** العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما
قول الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس
من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل **قال** الراعي اذا بركت منها عجاساء جلة ◦ والعجاساء ايضا
الظلمة والعجنس الجمل الضخم **قال** العجاج جنبي ذا هدر عجنسا ◦ والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة
وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته
يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر **قال** رؤبة او طف الهدب
مسبلا عجوسا ◦ ورجل عجلبس مثل عجز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا اتيك سجيس عجيس اي الدهر وعجيس معمر
قال الشاعر فاقسمت لا اتيك ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني ◦ والعجلبسي مثال الخطلبي اسم
مشية بطية قال ابو بكر بن السراج العجلبسا بالمد مثال قرنبا ◦ **عدس** عدس في الارض اي ذهب
يقال عدست به المنية **قال** الكميت اكلفه هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا ◦ اي
يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس مثل الوطء والكدح ايضا وحاب في وصف الضبع عدوس
السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس
زجر للبغل **قال** ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق ◦ وربما سموا البغل
عدس بزجره **قال** الشاعر اذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس ◦ وعدس مثل قثم
اسم رجل وهو زرارة بن عدس ◦ **عدبس** العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع
العدابس **قال** الطيب يصف ما لا جئ غذا وعداه ذو بردة شثن البنان عدبس ◦ الادوبان في
ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني ◦ **عرس** العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في

اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر
امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس **قال** الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس ◦
وربما سمي الذكر والانثى عرسين **قال** علقمة اذ حجي عرسين فيه البيض مركوم ◦ وابن عرس دويبة تسمى
بالفارسية راسو والجمع بنات عرس وكذلك ابن اوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات اوى وبنات مخاض
ولبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ يشبه
لون ابن عرس والعرس بالضم حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ
وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره مثل هذا
لم يعرفه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث **قال** الراجز انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة
الحواط ندعى مع النساج والخياط ◦ والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله
اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله **قال** الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا ◦
الكرم عرس باه اذا اعرسا ◦ وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك
واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس
ايضا البرم والتعريس نزول القوم في السفر من اخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة
فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة ماوى الاسد وذات العرائس موضع ◦
عرندس العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة اي قوية طويلة القامة **قال** الكميت اطوي
بهن سهوب الارض منداتها على عرندسة للخرق مسبار ◦ **عرطس** عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى
عن القوم وذلك عن ابي الغوث وما زاغ عنهم وانشد ابو الغوث وقلنا ابي ان عبدا اطرمسا بردعني ولو
راني عرطسا ◦ **عركس** الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد
اعرنكس الشعر اي اشتد سواده ◦ **عرمس** العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي
شبهت بالصخرة ◦ **عسس** عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة
فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب **وفي** المثل كلب عس خير من كلب ربض
والعسس مثل عس وقولهم عس خير فلان اي ابطأ وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل
اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض
اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه
عساس وقولهم اخذت بالمال امن عسك وبسك لغة في حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها
مثل الضروس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب
والطلب والمعتس الطالب والعسوس الطالب للصيد **قال** الراجز واللقاء للعنبل العسوس ◦ يقال للذئب
العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال
ابو عمرو التعسعس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا ◦ والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس
موضع بالبادية واسم رجل ايضا **قال** الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه ◦ اي تعتمده ◦ **عسطس**
عسطوس بتكرير السين شجر **قال** الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها ◦ **عضرس** العضرس
البرد وهو حب الغمام **وقال** يصف كلاب الصيد مخرجة حصر كان عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس ◦
ويروى مغربة حجنا **وفي** المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم **قال** الشاعر يضحك عن ذي
اشر عضارس ◦ والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت **قال** ابن مقبل
والعضرس بالفتح في الكثبان قد كنت منهجا له والعضرس الحمر ◦ **وقال** ابن احمر يظل بالعضرس
حرباؤها كانه قزم مشاء اشره ◦ **عطس** العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس
وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وطني عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس

الانف وربما جاء بفتح الطاء. **عطمس** العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك اذا حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال فردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعه كما لزم في التصغير ولم يحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفته استغنيت عن حذف الاخرى.

عفس العفس الحبس والابتذال ايضا والعفوس المسجون والعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس في بني يربوع اسم ناقة قال الراعي النميري اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلي العفاس وبرزعاه.

عفقس العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا.

عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذلل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة قال الراجز فقلت ذا يدرك للضيفان جمالا على الرمان في الجفان خير من العكيس بالالبان. والعكيس العضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر.

عكمس عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس مثل عكامس الظلمة وابل عكامس اي كثيرة.

علس العلس القراد والعلس ضرب من النمل ورجل علسي اي شديد قال الراجز اذا اراها العلسي اثلبا والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس داوه ايضا اشتد وترنح قال ابن السكيت العلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد.

علطس ناقة علطوس مثال فردوس وهو الخيار الفارهة.

علكس اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج بفاحم دوري حتى اعلنكسا. وقال الفراء شعر مغلنكك ومعلنكس وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اي تردد.

علطبس العلطبيس الاملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيطبسا كالمنسف علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا.

عمس العماس بالفتح الحرب الشديد والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اي تغابى علي وتركني في شبهة من امري والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام.

عمرس العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عقب فيها رنابت العمارس. وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو.

عملس العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس القوي على السير السريع وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم. والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره.

عنس العنس الناقة القوية ويقال هي التي اعنوسن ذنبها اي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج وان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في قن وفي اذواد. ويروى والبيض محروقة ويروى ساكنة اي تقبل العطف على الشرب في قوله ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث للزاد.

المنى

قبل حوادث الطالب يقول ارجل للشراب والجوار الحسان التي نشأت في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في بيت بالنون اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب. والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز يعوس ابكارها وعنسا. قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد معاصيرها والعانسات العوانس. ويقال على ما لم يسم فاعله ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى.

عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا بالليل والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الفراء قال وانشد ابو بكر اعواساء تفاسي مقربا.

عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اذا ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء قال الشاعر اقول لخارجي همدان لما اثار صرمة حمرا وعيسا اي بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون ولذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الواو والياء كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي.

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي لا ادري ما اصله وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي ابدا وهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غب فابدل من احدى حروف التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا.

غرس الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال الجليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس. وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة.

غسس الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد اوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور. ورواه المفضل بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غسي بكسر السين باضمار اعني ويروى غسوا الامانة ايضا بالسين اي غسون فحذف النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي عابها وغسغست اللحم اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ما هو ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون.

غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها وادت لبانها في الجر تغطيس. والقنطليس حجر يجلب الحديد وهو معرب.

غطرس الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا حبالك من هاشم كنا الاذلاء الغطارسة وقد تغطرس فهو متغطرس.

غلس الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا. والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في وادي تغلس غير معروف يقال

تحتبس وهي الداهية والباطل. غمس غمسه في الماء اي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة والدلك
اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم
والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تعزب والغميس من النبات الغمير والغميس مثل ما
صغر بين البقل والنبات. غيس الغيسان حدة الشباب وهو فعلان. فصل الفاء فأس
الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على
القفا وفأسته اي ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه. فجس التفجس التكبر والتعظم وقد
فجس يفجس بالضم. قال العجاج اذا اراد عقنقسا اقره الناس وان تفجسا. فدكس الفدوكس الاسد

خلفا

مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر. فرس الفرس يقع على الذكر والانثى
ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج
والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ ولا يقاس عليه
لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما
كان لغير الادميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط واما مذكر ما يعقل
فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس واما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما
جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في
ضرورة الشعر. قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل
ومر بنا فارس على حمار. قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل. وقال
عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول
حمار. والفريسة زج تكون في العنق وفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد
فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا. وقد نهى
عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد. قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس
الذئب شاة من غنمه. قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو. وقال النضر بن شميل يقال
اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها. وابو فراس كنية الاسد. وفارس الفرس. وفي الحديث وخدمتهم فارس
والروم. وفارس بلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان قبيلة. والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست
فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر. وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن. والفراسة
بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة
وفراسة اي حذق امر الخيل والفرسن الكرم ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن. قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال
الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال العرانق والنون زائدة لانها من فرست. فردس
الفردوس البستان. قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس
موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش. فرطس فرطوسة الخنزير انفه. فطس الفطس
بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة
يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة. وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق
المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة. فقس فقس يفقس فقوسا اي مات وفقس
الطائر بيضه فقسا افسدها. فقعس فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث
بن ثعلبة بن دودان بن اسد. فلحس ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من
بني شيبان ومنه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده واذا
اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره. فلس الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس

فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء
واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال
يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس. فلنقس قال ابو عبيد
الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية. وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس. وقال ابو الغوث
الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه
ليست كذلك. فصل القاف قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس
قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته. قال اليزيدي
اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته. وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء. قال وقبسته
ايضا فيهما. والقبيس الفحل السريع الالقاح. وفي المثل اللقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس
عن الكسائي وقبيس. قال الشاعر جمالك ثلاثة توضع بما فادر لقوة وابت قبيس. واللقوة هي السريعة
الحمل. وابو قبيس جبل بمكة. وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب
وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس
تحط بك المعيشة في هوان. وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب. وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف. قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار
على زأر من الاسد. قدس القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس
وروح القدس جبريل عليه السلام والقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر
والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي
قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي. يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس
وان تكون محلة الحاج. والقدوس اسم من اسماء الله عز وجل وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول
قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في ذروح. قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور
وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان. قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح. والقدس
بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه. والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة. قال الشاعر يصف الدموع
كنظم قداس سلكه متقطع. قدحس القداحس الشجاع. قدمس القدموس القديم يقال
حسب قدموس اي قديم. قرس القرس البرد الشديد. قال الشاعر وطاعنهم في الهيجا حطاعنة
في القرى اذا اصفر آفاق السماء من القرس. يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه
لغة اخرى قرس البرد قرسا. قال ابو زيد وقد يضيف جر جر يعني كما يقال للقرور من قرس. وقال ابن السكيت
القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث. والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم
قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد. وافرسه البرد
وقرسه تقريسا. يقال قرست الماء في الشن اذا بردته. قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء
زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية. قال الراجز لما ضمنت الحوار ثاب قرنب اجمالا قراسيات. قال
ابو سعيد القرس آل قراس احبل باردة. قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مايد وآل قراس صوب
اسقية كحل. ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مايد وقراس جبلان باليمن. يمانية خفض على قوله لجا بمزج لم ير الناس
مثله والمظ الرمان البري. قربس القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلولا ليس
من ابنيتهم. قرطس القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في
نوادره وانشد كان تحيت اسودن الدار علمها بخط زبور من دواة وقرطس. ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى
فقرطس اذا اصابه. قرفس تلاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس البعوض وانشد يعقوب
فليت الافاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس. وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به. قرنس

القرناس بالكسر شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السما له في الجو قرناس • **قسس** القس تتبع
الشي وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا • وتقسست اصواتهم بالليل اي تسمعتها والقس النميمة والقس
ايضا رئيس من رؤسا النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير
وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي
قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان
احد حكام العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابن زيد والكسائي مثله وقد قست تقس بالكسر
ترعى وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد قال يمر الناس معدن للحديد بارمينية واليه تنسب السيوف
اليه والقسقاس العصا التي يضرب بها يختصر الدارع في اثوابه • وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه فتور •
والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس اي دائب ويقال القسقاس
شدة الجوع والبرد وانشد اتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف • وقسقست بالكلب
اذا صحت به وقلت له قوس قوس • **قطس** القنطاس والقطاس للبران • **قعس** القعس
خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمان
صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشار
خلفات تقعس لم يمكث الهلال الخمس حلوب من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها والليل اقعس كانه
لا يبرح وعزة قعسا اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة
ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر
اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور • واقعنسس اي تاخر ورجع الى
خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس • وانما لم يدغم هذا لانه
ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان سقى بغير بكرة
ونح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب بالدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن
عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت
من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم دون السين الاخيرة فيقول قعيسس والاول
قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
ومقاعس اسم للجمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت
زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين الذي بعد الالف
تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما التعويض لازم اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه
والقنعاس من الابل العظيم ورجل قنعاس اي شديد منيع والجمع القناعس بالفتح • **قلس** القلس
حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس
ما خرج من الحلق مل الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القي وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء
قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي • ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريما يمل الخيل الجواد وزورة باهلا ومرحبا فاتى الخلس • والقلنسوة والقلنساة اذا فتحت القاف
ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لانه زيد فيه
الواو والنون ان شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاسي وانما حذفت الواو لاجتماع
الساكنين وان شئت عوضت منهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية
ولك ان تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء
قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا
ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما

قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين والمذاهب القول في ادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك
فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اي البسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء
قال الشاعر ضرب المقلسين جنب الدف للعجم • وقال الاموي التقليس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم
المصر قال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب
تتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر تتبعه الذباب كما اهتم المقلس يطربها بمزمار • وبحر قلاس اي
يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير • **قمس**
القمس الغوص القامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى
المستقي في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم
منه والقمس النجم المخطط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساجية
فاتبعها طوالا • وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شي من الانوا اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه
ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض واذا رفعها غاض
وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم • **قنس**
القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس • والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر
يطرد الذئب صحاح كعوبه وذي رونق غضب يقد القوانسا • والقونس ايضا عظم ناتئ بين
اذني الفرس قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف
النون • **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال
قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وقسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور
القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا
الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت منقوصة من ذوات الثلاثة فصارت
من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فلوع مغيرة من فعول فترد ها الى الاصل وربما
سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السما وقست الشي بغيره
وعلى غيره اقيسه قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا
وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا
قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشي بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا
اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة لاستفتنني
وذا المسحين في القوس • وقوسى اسم موضع وتقوس الشيخ انحنى ظهره واستقوس مثله والاقوس
المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اي معه قوس والمقوس الكبير وعاء القوس
والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس
مخرج ما كان من عيب ومن عظلون • **قهلس** القهلس مثال الجحمرش الذكر • **قيس**
قست الشي بالشي قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر
وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم
بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا • والقيسان من طيئ قيس
بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هرمة بن عتاب بن ابي حارثة
وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة
اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس • **فصل**
الكاف **كاس** الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضا وانشد الاصمعي من لا
يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها • قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا

الارض فيها التراب والجمع الكووس • **كبس** كبست البئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كِبس
بالكسر وربما قالوا اكتبس راسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بيّن الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت
جبهته والكُباس بالضم العظيم الراس والكِباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب
والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع
على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع • وكبسوا دار فلان • **كدس** الكدس اسراع المثقل في السير
وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل
الكلاب تتقي الهراسا • والكُدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست
قال الراجز الطير شنع وللظبايا كدس الى ابن منصور بني الحسحس • يقول هذه الابل تعطس يتبرك
اياك والطير تمر شنعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما
قال احس تشكو الوجى من اظلل واظلل • والكادس ما يتطير به من العطاس والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل
للظبي ونحوه اذا ترس الجبل كادس يتشاءم به كالبارح • **كرس** الكِرس بالكسر الابوال
والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه
وابلسا • والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج
يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس • والاكراس الاجناب وقد اكرس
في التي اذا دخل فيه مكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كِرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو
العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كان عراص الدار اردية
من التحاوير او كراس اسفار • جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح • **كربس** الكرباس ثياب
غريب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس • **كردس** الكردوس القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو
كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه ودحرجه الى الارض
وانشد وصاحب كردسته في الجبل مثل غلام كان عبرا وغل حتى اندى منا بالحبل • وكردس الرجل
جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس مكتنز الخلق وانشد دحوته مكردسا بملتاح والتكردس الانقباض
واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة
بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني نهشل بن جرير بن دارم • **كرفس** الكرفس بقلة معروفة
كركس الكركسة ترديد الشيء ويقال للذئب ولد الاماء مكركس قاله المؤرج في المحاجاة • **كسس**
الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر • والكسيس
ايضا لحم يجفف على الحجارة ... والكسس نقص الاسنان يقال رجل اكس • **كلس** الكلس الصاروج
يبنى به قال شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور • ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس • **كنس**
الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله
وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنس الجواري والكنس
الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب تستتر ويقال هي الخنس السيارة • **كوس** كوسته على راسه تكويسا اي
قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار اي لكبك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير
اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترى الجلد حاذوا كانه كان يعرقب
الابل وظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا • يعني الناقة التي عرقبت مخضبة بالدم والتكاوس التراكم
يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس العنز الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس
على مفعل اسم حمار • **كهمس** الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبنا
نواري كهمس حتى ابعد ما ما نوا من الدهر اعصرا • **كيس** الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس

في ظريف وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا • ورجل كيس من الكيس الشديد الثناء والكيسى نعت المرأة من
الكيس وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وتلك اكياس الولد يقال كيس فيه كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس
قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام اكيس للبنينا • ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا
والكيس الظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان كانت كموهم للغدر
اسعى من شابهم للزند والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال انه كان لقبه كيسان والكيس
واحد الاكياس للدراهم • **فصل اللام** • **لبس** اللُبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللَبس
بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام
وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللِبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا
والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما •
ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال العجاج للجدي اذا القميص ثني
جيدا ما تشتت وكانت عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس
ما يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها • وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم
يعني الدرع • وتلبس بالامر وبالثوب ولابست فلانا عرفت باطنه ولابست الامر خالطته وما في فلان ملبس اي
مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس
ولا تقل ملبس • **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس
الكلب انفه ولحست الاناء لحسة ولحسة عن يعقوب ... وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل
قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ويقال لحس تلحس بعض الوحش اولادها والالحس المشؤوم
لدس لدست البعير تلديسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم
ومردم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به
النوى وربما شبه به الخف الشديد الوطء والجمع الملادس • **لسس** اللس الاكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه
بالضم لسا اذا اخذته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله •
واللساس الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الراجز في باقل الرمث
وفي اللساس • **لطس** اللطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطيس
ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الحفر قال ابو عبيدة
يعني الاطس الملح بها • **لعس** اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة
لعساء ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس
بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس • **لقس** اللاقس العياب وقد
لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال
فلان لقس شكس وعسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت • **لمس** اللمس
المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس
التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن
بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا • **لوس** اللوس الذوق ورجل
لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا
لؤوسا وما التاسا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة • **لهس** اللهس لغة في اللحس او همقة ويقال
ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء • **ليس** ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر
الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولك ضربت وضربتما وضربتم

وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان البآء تدخل في خبرها وحدها دون
اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالبآء لتعدية الاسم الفعل وتأكيد النفي ولكان تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من
الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بحذف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما
جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاني القوم ليس
زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجاني زيدا ولكان تقول جاني القوم
ليسك الا ان المضمر للمنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك
ولا نخشى رقيبا ○ ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل أليس اي شجاع بين الليس من قوم
ليس قال ساعدة الا الأليس العبور يحمل كل ما حملا ○

فصل الميم

مابس ما أبست بينهم
ماتشا اي افسدت قال الكميت ابوك دمآء جار القوم بينهما ولا يعدم الآسون في الغي ما يأسا ○
مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرفت
على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك
لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا
كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس يستعر استعارا ○ وقد تمجس الرجل
وصار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه ○ **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس
امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها
بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ○ ويقال ايضا امرس
الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة بين مرسا واذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام
الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس ○ وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو فقد امرسته وهو من الاضداد
عن يعقوب قال الكميت ستأتيكم بمترعة دلاء فاجيبا المرء الذي لا تمرسونا ○ اي لا تنشبوها الى البكرة والقعو ويقال
للقوم هم على مرس واحد بكسر الرآء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد
العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في المآء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه بمرسه لغة في
مرثه اي لثغه ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به اي احتك به يقال امترست
الالسن في الخصومات اي اخذ بعضها بعضا قال ابو ذويب يصف صائد الوحش حمر الوحش فرابته منه بمنزلة من
تحتك باليتي يقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع ○ والمرمريس الداهية وهو
فعفعيل بتكرير الفا والعين ويقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس
قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب ○ **مسس** مسست الشي بالكسر امسه
مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشي بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشي يحذفون منه
السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم
تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم
حتى راوا احدا يهوي وثهلانا ○ وامسسته الشي فمسه والمسيس المس وكذلك المماسة يقال الحقتي والمسوس
الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله ان تقول
لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر
وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وقد مستك بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة
وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من المآء الذي بين العذب والملح قال الشاعر
لو كنت مآء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا ○ والمسمسة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال
رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماسي ○ **معس** المعس الدلك يقال
معست المنيئة في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مغلوا يعس بالماء الجواء معسا ○ وربما كني

كنى به عن النكاح ورجل مغاس في الحرب مقدام ○ **مغس** مغست نفسه بالكسر ومغست اي غثت قال ابو زيد اصاب
اعرابي هامة فاكلها فقال ماهذا فقيل سماني فغثت نفسه فقال نفسي تمغس من سماني الاقبر ○ **مكس** مكس في
البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب
مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ○
ملس الملاسة ضد الخشونة وشي املس وقد ملس الشي املاسا وملسته غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل
وادغم ويقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وتوهم في الفعل فقال املس مالا في الدين والاملس الصحيح الظهر
هاهنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الاماليس
وهي المهامه التي ليس بها شي من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى يقال شحمى وجملى اي
تملس ومعنى ابيعك الملسى لا عهدة اي تملص من شرعها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه يقال
ابيعك الملسى لا عهدة اي تنملس وتنفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصيتيه بعروقهما
وصبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس ○ والملاسة خشبة
الاسم التي تسوى بها الارض ○ **موس** رجل ماس مثل مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي
وهو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي وسنذكره في باب المعتل ○ **ميس** الميس التبختر وقد ماس
يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال الشاعر واني لمن قيس قنيعا ابنا حين اعتزى وامشي بمجموع
او عما المتبختر ○ والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس براها اسكاف ○ وميسان اسم كورة
بسواد العراق ○

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس ايضا بالتشديد قال
الراجز ان كنت غير صائد فنبس ○ **نبرس** النبراس المصباح ○ **نجس** نجس الشي بالكسر ينجس نجسا
فهو نجس ونجس ايضا وقال تعالى انما المشركون نجس قال الفرآء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه قالوا رجس نجس
بالكسر والتنجيس عنه وتنجسه يعني ويقال به دآء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شي كانت العرب
تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس ○ **نحس** النحس ضد السعد وفي
قوله تعالى في يوم نحس مستمر على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشي بالكسر فهو نحس ايضا قال
الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهرآء قوم نصرهم نحس ○ ومنه قولهم قيل ايام نحسات والنحاس
معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بني جعدة يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا
والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار قال ابو زيد تنحست
الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار
وعن الاخبار ○ **نخس** نخسه بعود ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون
عند ذنبه والبعير منخوس وداية الناخس هي التي تكون نخسا عن الفرس الى اللبن وتكرة والنخيس البكرة
يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما اكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب
المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس ○ وسالت
اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي ويكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان تعرف
منه الخآء والحآء فقال نخاس بخآء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس ○ فقال ما سمعنا بهذا في
ابائنا الاولين تقول منه نخست البكرة اخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة تخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب
ندس رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس
الطعن قال الشاعر ندسناهم ابا مندوسة القنا وقد رد من جاربية نافع ○ والمنادسة المطاعنة
ورماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ○ ابو زيد تندست
الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست ○ **نسس** نسست الابل اتسها
نسا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر قال همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس

الناشز الناهد عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس. قال الاصمعي النس
اليبس وقد نس ينس وينس نسا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة. قال العجاج وبلدة يمسي قطاه نسسا
اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة مائها ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من
الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنسناس السير الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة طال بها حوزي وتنساسي
نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي
حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه
قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا. قال البعيث بن بشر يصف شجة وجراحة اذا الآسي
النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها. قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون ونطست
الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس. نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب
اي متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة
بالدر لانها اذا درت نعست. قال الشاعر نعوس اذا درت جروز اذا غدت بويزل عام او سديس
كبازل. نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه. قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه
ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر. والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما
ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد. قال الشاعر نبئت ان بني سحيم ادخلوا
ابياتهم تامور نفس المنذر. والتامور الدم. واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان
والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من
سهام الميسر ويقال هو الرابع. ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة
مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ. قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى
جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ
الدباغ من السرعة. والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد
تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء. وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا. اي ساعة بعد ساعة
والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس
مثل سبب واسباب. قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح. ويقال ايضا
انت في نفس من امرك اي في سعة وهذا الشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه
عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير ويقال ما يسرني بهذا الامر
منفس ونفيس. ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست
عليه بخير قليل اي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة
ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر
نفسة اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس
ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء
وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا
وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث
ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس
فلان اي قبل ان يولد. قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر. اي بولد. نقس
الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلاة. قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت
الدجاج وضرب بالنواقيس. والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله

ابن زيد الاذان في المنام. والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم. والنقس بالكسر الذي يكتب
به ويجمع على نقس وانقاس. قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في
القرطاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا. نقرس النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل
نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق. قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبا
نقريسا. نكس نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا. والناكس المطاطئ
راسه وجمعه في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس. قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار. والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو
براسه. والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج
او لانه لغة. والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف. نمس
ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام
الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه
الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام. والناموس قترة الصائد وقد نمس الرجل نمسا اي اكمن ونمست الرجل ونامسته
اذا ساررته. قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا. ويقال للنمام الناموس
والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال. وانمس الرجل تغيب لونه اي استتر. والنمس الفعل والنمس
بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان. والنمس بالتحريك فساد السمن
وقد نمس السمن بالكسر اي فسد. نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره
وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني. ويسمى الابل انوسها نوسا شعفتها وذو نواس من اذواء اليمن سمي
بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره. ورجل نواس بالقنا لما اذا اضطرب واسترخى. والناس قد يكون
من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان
كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا. والناس اسم
قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخو الياس بن مضر بالياء. نهس نهست اللحم اخذته
بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهست الحية ايضا نهسته. قال الراجز وذات
قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس. والمنهوس القليل اللحم
من الرجال. والنهس بالفتح ايضا ضرب من الطير. فصل الواو وجس الوجس الصوت
الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس. والوجس
ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك التوجس والتوجس
ايضا التسمع الى الصوت الخفي. قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب
ارض او به الموم. والاوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس ايضا بضم الجيم عن يعقوب
الكلابي. قال الاموي ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام. ودس الودس اول نبات الارض
يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودست بمعنى اي انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس علي
الشيء ودسا اي خفي واني ودست به اي ان خباته وما ادري اين ودس اي اين ذهب. ورس
الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث
اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وورست
الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورسية صبغت بالورس. وسوس الوسوسة
حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس. قال ذو الرمة فبات يشئزه

نآدٍ وينهض بدؤب الربع والوسواس والهمس. وقال الأعشى: تسمع للحلي وسواسًا إذا انصرفت كما استعان
بريح عشرقٌ زجلُ. والوسواس الشيطان. **وطس** الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس إذا اشتد الحرب. قال الأصمعي
الوطس الضرب الشديد بالخف وغيره. وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد: تطِس الإكام بذات خفٍّ ميثم.
وأوطاس موضع. **وعس** الوعساء الأرض اللينة ذات الرمل والسهل. والأوعس والميعاس مثله. وقال أبو عمرو الميعاس
الأرض لم توطأ. والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمد عنقها وتوسع خطوها. وواعسنا أدلجنا ولا تكون
المواعسة إلا بالليل. **وقس** يقال وقسة ووقس أي قرفة. وإن البعير لموقوس إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس.
قال العجاج: وحاصنٍ من حاصنات مُلْسِ من الأذى ومن قراف الوقسِ. **وكس** الوكس النقص وقد وكس
يكس. وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة. ووكست فلانًا نقصته. وأوكست التجارة
على وكس أنا بعت في جوفها شيء. ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضًا على ما لم يسمّ فاعله فيهما أي خسر.
ولس ولست الناقة تلس ولسًا إذا أعنقت في سيرها. ويقال للذئب الأولس. **ومس** المومسة الفاجرة.
وهس الوهس الدق. والوهس أيضًا الوطء. والتوهس مشي المثقل. قال ابن السكيت: الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يجفف
ثم يدق فيسف أو يبكل أي يخلط بدسم. والوهس السر والنميمة. قال حميد بن ثور: يبقّس الأعراض والوهس.
والمواهس المليّنات. فصل الهاء **هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس أي خطر.
والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها. **هجرس** الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما
تشبّث من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع. قال الشاعر يعني نطاسيّ: ... مرتّب علا اشتمّا يتقفّر
بين الهجارس. **هرس** الهرس الدق ومنه الهريسة. والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه. والمهاريس
من الإبل الشداد. قال الحطيئة يمدح إبله: مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات.
والهراس بالفتح شجر ذو شوك. قال الشاعر: طباق الكلاب يطأن الهراسا. وقال أخو أنا إذا الخيل عدت كالكلاب
مثل الكلاب تتقي الهراسا. وأرض هرسة أي كثيرة الهراس. وأسد هرس أي شديد وهو من الدق. قال الشاعر:
شديد الساعدين أخا وثاب شديدًا أسره هرسًا هموسا. **هرجس** الهرجاس الجسيم. **هرمس**
الهرماس الأسد. **همهس** الهمهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه. قال الشاعر:
ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشبّاك الحديد همامس. والهمهسة مثله. وأنشد أبو عمرو: ليس من جرّ الثياب
ملبسًا ومذهب الحلي إذا تهمهسا. وهماهس الجن عزيفهم. وراعي همهاس إذا رعى الغنم ليله كله. **هقلس**
الهقلس الذئب في ضرّ. قال الكميت: وتسمع أصوات القراع حوله يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا. يجيء حول الذي
ورده. **هلس** الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسًا. ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه. وقد هلس وهو
مهلّس العقل. ويقال الهلاس في العقل والهُلاس في البدن. والإهلاس ضحك فيه فتور. قال الراجز: تضحك مني
ضحكًا إهلاسا. ويقال أيضًا أهلس إليه أي أسرّ إليه حديثًا وهالسه أي سارّه. **هلبس** يقال ما عليها
هلبسيسة ولا أخرى بعيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي. **هلقس** أبو عمرو: الهلقس الشديد من الإبل
وهو ملحق بجردحل. قال الشاعر: أنصب للذئب في حد الغنا سائل الضبعين هلقس جحون. **همس**
الهمس الصوت الخفي. وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم. قال تعالى فلا تسمع إلا همسا. ومنه قول الراجز:
فهن يمشين بنا هميسا. والأسد الهموس الخفي الوطء. قال رؤبة يصف نفسه بالحزم: ليث يدق الأسد
الهموسا. والأخنس الليل والجاموسا. والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثّه شخص فسكت. وإنما سمي
الحرف مهموسًا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. **هندس** المهندس الذي يقدّر مجاري
القنيّ حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيّرت الزاي سينًا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي
بعد الدال. والاسم الهندسة. **هوس** الهوس الدق يقال هست الشيء أهوسه هوسًا. حكاه أبو عبيد عن الأصمعي.
والهوس أيضًا الطوفان بالليل. والهوس شدة الأكل. والهوّاس الأسد. قال الكميت: هو الأضبط الهواس
فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل. ويقال الهوّاس للشيء الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض عمّا دار

اعتمادًا شديدًا ومنه سمي الأسد الهواس. والهوس السوق اللين. يقال هسنا الإبل فهاست أي رعت وتسير إنما أنشد هوسان الناقة
هوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى. قال الفراء: الهوسة الناقة الضبعة. والهوس بالتحريك طرف من الجنون.
هيس الأموي: الهيس السير أي ضرب كان. وأنشد: إحدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس. قال الأصمعي يقال
حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم. والأهيس الشجاع مثل الأحوس. والهيس اسم أداة الفدّان كلها.
فصل الياء **يأس** اليأس القنوط. وقد يئس من الشيء ييأس. وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر
فيهما جميعًا وهو شاذ. ورجل يؤوس. قال المبرد: ومنهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفًا فيقول يائس وياءس.
وقال الأصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن. قال أبو زيد: علياء مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر
وسفلاها بالفتح. وقال سيبويه: وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم يركب منهما.
وأما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة.
واليأس أيضًا بمعنى العلم في لغة النخع. قال سحيم بن وثيل اليربوعي: أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن
فارس زهدم. ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا. وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس. واتّأس أيضًا
وهو افتعل فأدغم مثل اتّعد. **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس. وفيه لغة أخرى يبس
ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ. واليبس بالفتح اليابس. يقال حطب يبس. قال علقمة:
تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. قال ابن السكيت: هو جمع يابس مثل راكب وركب.
قال أبو عبيد في قول ذي الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها. ويروى يبسها بالفتح. قال
وهما لغتان. واليبس بالتحريك المكان يكون رطبًا ثم ييبس. ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقًا في البحر يبسًا. ويقال أيضًا امرأة
يبس لا تنيل خيرًا. قال الراجز: إلى عجوز شنّة الوجه يبس. ويقال أيضًا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن. ويبس
أيضًا بالتسكين حكاهما أبو عبيدة. واليبيس من النبات ما يبس منه. يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم. وأيبست
الأرض يبس بقلها عن يعقوب. وأيبس القوم أيضًا كما يقال أجرزوا من الأرض الجرز. والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين
والجمع الأيابس. وتيبيس الشيء تجفيفه. وقد يبّسته فاتّبس وهو افتعل فأدغم فهو متّبس عن ابن السراج. ويبيس
الماء العرق عن أبي عمرو. وأنشد لبشر بن أبي خازم: يضيء خبلا تراها من يبيس الماء شهبًا مخالط درّة منها غرار.
الغرار انقطاع الدرة. يقول تعطي أحيانًا وتمنع أحيانًا. وإنما قال شهبًا لأن العرق يجف عليها فيبيضّ.

باب الشين من كتاب الصحاح فصل الألف أرش

الأرش دية الجراحات. وأرّشت بين القوم تأريشًا أفسدت. وتأريش الحرب والنار تأريثهما. **أشش** الأشاش
مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح. ومنه قولهم كيف يؤاتيه ولا يؤاتشه. وفي الحديث أن علقمة بن قيس
كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم. فصل الباء **برش** البرش في شعر الفرس
نكت صغار تخالف سائر لونه. والفرس أبرش. وقد برش الفرس أبرش برشًا. وقولهم دخل في البرشاء أي في جماعة
الناس. قال ابن السكيت يقال ما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو. والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص
فكنوا عنه. **برقش** برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى. وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانًا.
قال الشاعر: كأبي براقش كل لون لونه يتخيل. وبراقش اسم كلبة. وفي المثل على أهلها دلّت براقش لأنها
سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم. والبرنش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
تسميه أهل الحجاز النغر. **بشش** البشاشة طلاقة الوجه. وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة. ورجل
هشّ بشّ أي طلق الوجه طيب. قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي. وأصلها تبشّشت فأبدلوا من الشين الوسطى
باء الفعل كما قالوا تجفجف. **بطش** البطشة السطوة والأخذ بالعنف. وقد بطش به يبطُش ويبطِش بطشًا
وباطشه مباطشة. **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشّة. وقد بغشت السماء. وبغش بغشًا ومطر
باغش. وبغشت الأرض وهي مبغوشة. **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش.

المبرطش الساعي بين البائع والمشتري شبه الدلال ويروى بالسين منه

والاوباش جمع مقلوبه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل

بهش بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر رضي الله عنه انه بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز

بيش البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراف غمرة دونه وبيشة ديمي الربيع ووابله وقال العسم بن معن بيشة ودبية مهموزتان وهما اردمان

فصل الجيم

جأش الجأش جأش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر

جحش الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والأما وجاحشه اي دافعه والجحيش المنتحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش جريئا الحلال عويا غيورا والجحوش الصبي قال نشد قتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم

جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه اخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف والافعى جحمرش ايضا قاله

جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر دمع العين منها فخلته اذا ما تحدر رما البير عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها يقول دموعي تحدر كأنها رما البير عن ذي وتستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى تثير هبريته ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفرا مثله والجرشي مثال الزمكي النفس

جرنفش الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله

جشش جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جشت البر واجتششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجشة الرحى يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس

جعش قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس بالشين والسين جميعا قال وذلك في قماءته وصغره وقلته في قصر ودمم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك في قماءته وصغره

جمش ركب جميش اي حليق وقد جمشته جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث الجميش والجميش للعانة وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت

جوش الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوش وجوش قال رؤبة او كاحتلاق النورة الجموش وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني نرض حصى معزاء جوش واكمه باخفافها رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا

جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه وجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت قال لبيد قامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

جيش جاشت القدر تجيش جيشانا غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاش اي طلب منه جيشا

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحابيش قال العجاج كان نيرانا لها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبيش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر معروف صغار مثل القطا والكعبة وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل

حبرش الحبرقش القصير وقولهم ما احسن حبارش الصبي اي حركاته وسمعت الجراد حبرشة اذا سمعت صوتا اكله

حترش وحترش القوم حشدوا

حرش حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه ومنه حرشا وهي الضب التي لم تنطل قال الشاعر وحتى كان يتقى بي معبد به نفية حرشا لم تلق طالبا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم والحب من حرشائه بلج خرد له ودانل النمل قطارا تنقله والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش والابل خراش وخرشه بالجيم والحاء جميعا خدشه اي خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش والحرش خرط مزورة والحرشون حسكة معترضة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر كما تطاير منذوف الحرشون وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن

حرفش الاصمعي احرنفش اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء

حشش حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد والملك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي اي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني وقيل ايضا بالسين لم يعد وحش الرجل سهمه اذا ارقه القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت ومنه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء

حفش حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة سيلان والفرس يحفش اي يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشونه اليك اي يجمعون وتحفش البول والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه

حمش رجل احمش الساقين اي دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحمش واستحمش اي التهب غضبا يقال احمش الديك اي نشاه

حنش الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته

حوش حشت الصيد احوشه لغة في حشته اذا اعطنته

الجمش الغارة وبوان يقرصها بيديه

احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة، وكذلك احتوشت الصيد وحوّشته، واحتوش القوم الصيد اذا نفّر بعضهم على
بعض، انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا، واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم، وتحوّش القوم عني تنحّوا، وحُشت
الابل جمعتها وسقتها، والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا للجماعة البقر ربرب، قال الاخطل وكان ظُعن الحي حائش
قرية داني جناه طيب الاثمار. واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره، ويقال حايش الطرفاء، والحاش عنه اي
تقول ما يحاش فلان من شي اذا لم يكترث له، والحواشة ما يستحيا منه، ويقال حاش لله تنزيها له، ولا يقال حاش لك
قياسا عليه وانما يقال حاشا لك وحاشى لك، والحوشي الوحشي، وحوشي الكلام وحشيه وغريبه، ورجل حوشي
لا يخالط الناس، ومنه حوشيّة. واصل الحوش بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يمر بها احد من الناس
والحوش النعم المتوحشة، ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول الجن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم
فنسبت اليها، ورجل حوش الفؤاد اي حديد الفؤاد، قال ابو كبير فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام
ليل الهوجل. **فصل الخاء خدش** الخدش الخدوج، وقد خدش وجهه يخدشه خدشا وخدّشه
شدد للمبالغة او للكثرة، وخداش اسم، وهو خداش بن زهير. **خرش** الخرش مثل الخدش، وقد خرشه
يخرشه واخترشه، **قال** الراجز ان الجراء تخترش في بطن ام الهمرش. ويقال ايضا هو يخترش لعياله
اي يكتسب ويطلب الرزق، وكلب خراش مثل هراش، والخراش ايضا سمة، وخرش البعير اذا اجتذبه الكلب
بالمخراش وهو المحجن، وربما جاء بالحاء، والمخرشة خشبة يخط بها الخراز، والخرشة بالتحريك ذبابة، وسماك بن
خرشة الانصاري، وابو خراش الهذلي بكسر الخاء، وابو خراشة بالضم في قول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر
فان قومي لم تاكلهم الضبع. والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تنقى وتخرج
ما في [illegible]، وكل شي فيه انتفاخ وتفتق وخروق، **قال** مزرد اذا مس خرشاء الثمالة انفه
ثنى مشفريه للصريح فاقنعا. يعني به الرغوة، وقد يسمى البلغم خرشاء، ويقال القى خراشي صدره، وقولهم
طلعت الشمس في خرشاء اي في غبرة. **خشش** الخشاش الكسر الذي يدخل في عظم انف البعير
وهو من خشب، والبرة من صفر، والخزامة من شعر، الواحدة خشاشة، قال ابو عمرو رجل خشاش
بالفتح وهو الماضي من الرجال، **قال** طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد
وهذا قد يضم، والخشاش بالكسر الحشرات، وقد يفتح، والخشاء العظم الناتي خلف الاذن، واصله الخششاء
على فعلاء، قال ابو عمرو وهما خششاوان، ونظيره من الكلام القوباء، واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة
على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم، والخشاء ايضا ارض فيها طين وحصى، ويقال اسلط بنو فلان في
خشاء، والخشاء ايضا موضع النحل والدبر، **قال** اما ترى بلا مخترم خشاء اذا مس دبره لكعا
والخشخشة صوت السلاح ونحوه، وقد خشخشته فتخشخش، **قال** علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد
عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش
وخششت في الشي دخلت، ورجل مخش اي جري على الليل، والخشخاش نبت معروف، والخشخاش ايضا
الجماعة عليهم سلاح ودروع، **قال** الكميت في حومة الفيلق الجاواء اذ نزلت قسر وهيضلها
الخشخاش اذ نزلوا. **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل، والخفش صغر العين وضعف في
خلقة، والرجل اخفش، وقد يكون الخفش علة، وهو الذي يبصر الشي بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم
غيم ولا يبصره في يوم صاح. **خمش** الخموش الخدوش، **وقال** هاشم جدنا فان كنت
غضبى فاملاي وجهك الجميل خموشا. وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه، والخماشة ما ليس له ارش معلوم من
الجراحات، والخماشات بقايا الذحل، والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل، **قال** كان وغى الخموش بجانبيه
مآتم يلتدمن على قتيل، واحدها خموشة. **خنش** الخنشوش بقية المال، يقال بقي لهم خنشوش
اي قطعة من الابل. **خوش** الخوش الخاصرة، وهما خوشان من الانسان وغيره. **خيش** الخيش
ثياب من ارداء الكتان. **فصل الدال دبش** ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها

حوشية للوحشية

نبتها، **قال** الراجز في مهوا اكب بالدبا مدبوش. **درش** الدارش جلد معروف. **دنقش** دنقش الرجل
اذا نظر وكسر عينيه، ودنقشت بين القوم افسدت، وربما جاء بالسين، حكاه ابو عبيد، وقال يونس لابي الدقيش ما
الدقيش، فقال لا ادري هي اسماء نسمعها فنتسمى بها. **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحيّر
ودهش ايضا فهو مدهوش، وادهشه الله. **دنش** الدنش بن الهون بن خزيمة، وربما قالوه بفتح الدال وهو احد
القارة، والآخر عضل بن الهون، يقال لهما جميعا القارة. **فصل الراء رشش** الرش للماء والدم والدمع،
وقد رششت المكان رشا، وترشش عليه الماء، والرش للمطر القليل، والجمع رشاش، ورشت السماء وارشت اي
جاءت بالرش، والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع، يقال ارشت الطعنة. **رعش** الرعش بالتحريك
الرعدة، وقد رعش بالكسر، وارتعش اي ارتعد، وارعشه الله، ورجل رعش اي جبان، ويقال ناقة رعوش مثل رجوف
التي يرجف راسها من الكبر، ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة، والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلّق
وبعضهم يضمّ ميمه، ويقال رجل رعشن للذي يرتعش، وجمل رعشن لاهتزازه في السير، والنون فيهما زائدة، وناقة
رعشاء. **رقش** الرقش كالنقش، والترقيش التسطير والتزيين، ورقش كلامه زوّره وزخرفه، **قال** رؤبة
عاذل قد اولعت بالترقيش اليّ سرّا فاطرقي وميشي. وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض، وحدأة رقشاء
الاذنين اي ذرآء، والرقشاء شقشقة البعير، والمرقش الشاعر، وهما مرقشان الاكبر والاصغر، فاما الاكبر
فهو من بني سدوس، وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الاديم قلم. والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك
عن ابي عبيدة. ورقاش اسم امراة، فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال، وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول
عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب، واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر
يقولون هذه رقاش بالرفع، وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث، غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل
الحجاز، **قال** الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام. **وقال** امرؤ القيس قامت رقاش
واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا. **وقال** النابغة اتاركة تدللها قطام. الا ان يجوز في
آخره راء مثل حضار اسم للضبع، وحضار اسم كوكب، وسفار اسم بئر، ووبار اسم ارض، فيوافقون اهل الحجاز في البناء
على الكسر. **رهش** الارتهاش ان يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها، وذلك
لضعف يده، والراهشان عرقان في باطن الذراعين، وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع، والرهشوش من الرجال
العزيز، والرهيش من النوق المهزولة القليلة لحم الظهر، عن ابي عبيد، ويقال الضعيف، **قال** رؤبة تنتف الجبار عن ثرى
رهيش. والرهيش ايضا النصل الرقيق، والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها، وقد ارتهشت القوس
فهي مرتهشة، وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها، والصواب طائفها. **ريش** الريش للطائر
الواحدة ريشة، ويجمع على ارياش، والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش، ومنه
قولهم ما له اقذ ولا مريش اي ليس له شي، **قال** لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنّع لا الريش
ينفعه ولا التعقيب. ورشت فلانا اصلحت حاله، وهو على التشبيه، **قال** الشاعر فرشني بخير طالما قد
بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري. والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن، والريش والرياش بمعنى، وهو
اللباس الفاخر، مثال الحِرم والحرام، واللبس واللباس، وقرئ وريشا ولباس التقوى، ويقال الريش والرياش
المال والخصب والمعاش، وارتاش فلان حسنت حاله، وقولهم اعطاه مائة بريشها، قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت
حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعامة ليعرف انها حباء الملك، وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها
ورمح راش اي خوار، وناقة راشة ضعيفة. **فصل الشين شيش** الشيش والشيشاء لغة
في الشيص والشيصاء، وانشد بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء، ويروى اللهاء بكسر اللام
جمع لهى مثل اضا واضاء جمع اضاة. والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر. **فصل الطاء طرش**
الطرش اهون الصمم، يقال هو مولد. **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل. **طشش**
الطش والطشيش المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ، **قال** رؤبة ولا جدا ولا الطشيش. وقد طشت السماء

اهمل الشيخ الدوش وهو ما
والدوش في دابة البعير وهما
محكيان في معنى ضعف
البصر

والطتش وارض مطتوشة **طمش** يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش ه

طيش طاش السهم عن الهدف اي عدل وطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما
عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل ه والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتأ في
ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة
عرشية شربت وبات على نقا متهدم ه وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك
الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
والمثابة اعلى البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد
بشمرا ه الهوية موضع يهوى من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب ويقال
معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد فيه
على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهرا حناني جفا اطر الصناعين العريش القعفا ه والعريش خيمة من خشب
وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها
وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس
وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا
ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان
مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث يحجل الطير حوله وقد حز عرشيه الحسام المذكر ه
ويروى قد اهتك واعترش العنب اذا علا على العرائش ه **عشش** عششت القوم اذا نزلت منزلا قل
نزولهم فيك فآذيتهم حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى
من قلاص كالحني المعطف ه والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة
القضبان لئيمة النبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي ه والعشة
من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يعجب مني ان رأتني عشا ه ويقال عش بدنه اي ضمر
ونحل واعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله ويقال سقاه
سجلا عشا اي قليلا قال رؤبة حجاج ما نخلك بالمعشوش ه وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر
ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش
الطيور وعش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق يخاطب نفسه عرفت باعشاش
وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ه وحكى ابن الاعرابي الاعشاش اي تبيان القوم من حيرة لبيت
بالكثرة وحكى ايضا المشعش الغش اذا ركب بعضه على بعض ه **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش
بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامراة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت
مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشان مثل
صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه جمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء
والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم رجل غير منصرف ويقال لبيت
العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدي
من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف ه **عكرش** العكرشة الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل
عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراة
عمشاء بينة العمش ه **عنش** عانشت الشيء عانقته وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش
الطويل ه **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منها يصلح ان يكون مصدرا

صح

مصدرا ويصلح ان يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله عيشة راضية ه والمعيشة جمعها
معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع
همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت
المعايب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعايش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة
ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش ه

فصل الغين

غبش الغبش
بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه
تطخطخ الغيم حتى ما له جوب ه **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه خلاف
استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشد محمود الكلابي وما النوم منها الا غشاشا لنا والليل
تطرد النهابا به رضاتك بالعهود وقد دانيا غراب البين او كب بن طارده ه **غطش** غطش الله الليل اي اظلمه واغطش
الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراة غطشاء ه والتغاطش التغافل والمتغاطش
المتغافي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها ه

غطرش يعني اذا اظلم عليه تغطرش عليه اذا اظلمه صح

غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل علابط ولو كان من بنات الخمسة لكانت الاولى نونا
لا تظهر الا ليلا يلتبس مثل عكبش

فصل الفاء

فتش فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله
فحش الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش وسمي الزنا فاحشة
وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل والفحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش
وتفحش في كلامه ه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشيء افرشه فرشا بسطته
ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والمفرش والمفرشة من متاع البيت
والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا
وقال الفراء لم اسمع له جمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل
البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي
مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ه ويقال الفرش في الرجل هو الا يكون فيها انتصاب
ولا اقعاد وافترش الشيء انبسط ويقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه
بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افترش عرضه اي ما اقتلع قال الشاعر
نعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان افترش عنها الصقله ه اي انها جدد وتفريش الدار تبليطها والتفريش الزرع اذا
انبسط وقد فرش تفريشا والفراشة ايضا الشجة التي تقلع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه
يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير
وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض
قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس ه وفراش اللسان
الجلدة التي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد على الياسك والديباج فوق نجودهم
فراش المسك كالجمان المثقب ه من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش
رفعهما وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطير رفرف بجناحيه
وبسطهما قال ذو الرمة ابو داود يصف رجلا فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار ه
فشش فش الوطب يفشه اي اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لافشن فش الوطب وربما قالوا فش
الرجل اذا تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت
وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه
عن ابن السكيت ه **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير ابنا ابنتون وقد داروا جفنا ...
نفخني عليه الاشجع ه والفيش والفيشة راس الذكر ه

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع

وقد قرش يقرش. قال الفراء: وبه سميت قريش، وهي قبيلة، وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر، فكل من كان من
ولد النضر بن كنانة فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه. وربما قالوا قريشي، وهو القياس. قال الشاعر: بكل قريشي
عليه مهابة. فإن أردت بقريش الحي صرفته، وإن أردت به القبيلة لم تصرفه. قال الشاعر: وكفى قريش
المعضلات وسادها. والتقريش: الاكتساب. وتقرشوا أي تجمعوا. والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد. والمقرشة: السنة
المحل. وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب. وأقرش به أي سعى به ووقع فيه، حكاه يعقوب. **قشش**
قش القوم يقشون أي حيوا بعد هزال. وتقشقش المريض أي برأ. قال الأصمعي: وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله
أحد المقشقشتان، أي أنهما تبرئان من النفاق. وقال أبو عبيدة: كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه. وقال ابن السكيت:
يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف، وللجرب في الإبل إذا قفل: قد توسف جلده، وتقشر جلده، وتقشقش جلده.
وأقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشوشون. والقشة بالكسر القردة. والقشة الصبية الصغيرة الجثة. **قفرش**
قال الأموي: القفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش. **قمش** القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا، وكذلك
التقميش، وذلك الشيء قماش. وقماش البيت متاعه. **قوش** رجل قوش أي صغير الجثة، وهو معرب، وبالفارسية
كوجك. **قال** رؤبة: في جسم شخت المنكبين قوش.

فصل الكاف

كبش الكبش
واحد الكباش والأكبش. وكبش القوم سيدهم. **كدش** الكدش الخدش، يقال كدشه إذا خدشه، عن الأصمعي.
وهو يكدش لعياله أي يكدح. واكتدشت من فلان عطاء وكدشت أي أصبت منه. والكدش السوق الشديد. والكندش
العقعق. **وقال** يصف امرأة: تنتف بز مردة كالعقعق الحرب من كندش. وقوله بز مرده فارسي معرب
أي بامرأة كالرجل. والكندش ضرب من الأدوية. **كرش** الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان
تؤنثها العرب، وفيها لغتان: كرش وكرش، مثل كبد وكبد. وكرش الرجل أيضا عياله من صغار الولد، يقال عليه
كرش منثورة أي صبيان صغار. وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها، إذا كثر ولدها له. والكرش
أيضا الجماعة من الناس، ومنه الحديث: الأنصار كرشي وعيبتي. والكرشان: الأزد وعبد القيس. واستكرشت
الإنفحة، إن الكرش تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي، فإذا أكل تسمى كرشا، وقد استكرشت. وقول الرجل إذا كلفته أمرا:
إن وجدت إلى ذلك فا كرش، أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها، فقيل له: أدخل الرأس، فقال: إن
وجدت إلى ذلك فا كرش، يعني إن وجدت إليه سبيلا. وتكرش جلده أي تقبض. ابن السكيت: امرأة كرشاء
عظيمة البطن. ويقال للأتان الفتية الخامصين: كرشاء. والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى
أخمصها وقصرت أصابعها. **كشش** كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها، وقد كشت
تكش. **قال** الراجز: كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أزمعت لعض، فهي تحك بعضها ببعض.
وقد كشكشت مثله. وكش البكر صاح. وكشيش الشراب صوت غليانه. وكشيش الزند صوت خواره
تسمعه عند خروج النار. وكشكشة في أسد: إبدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث، كقولهم عليش، ومنش، وعليك
ومنك في موضع التأنيث. قال الأصمعي: إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش، وقد كش يكش. **قال**
رؤبة: هدرت هدرا ليس بالكشيش. ويعير مكشاش. **قال** العنبري في العنبريين: ذو لب
الأربابش. هدرا وهدرا ليس بالمكشاش. فإذا ارتفع قليلا قيل كت، فإذا أفصح قيل هدر، فإذا صفا صوته ورجع
قيل قرقر. **كمش** الكمش الرجل السريع الماضي. وقد كمش بالضم كماشة، فهو كمش وكميش.
وكمشته تكميشا أعجلته. وانكمش وتكمش أسرع. والكمشة الناقة الصغيرة الضرع، وفرس كميش.
والكميش صغير الجردان. وأكمشت بالناقة أي صررت أخلافها جمع.

فصل الميم

محش
المحش احتراق الجلد، وقد محشته النار أي أحرقته، وفيه لغة أخرى: أمحشته النار، عن ابن السكيت.
وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي: امحشه الحر أي أحرقه. قال: وحكى أبو عمرو: هذه سنة قد امحشت كل شيء
إذا كانت جدبة. والامتحاش الاحتراق، يقال امتحش الخبز، وامتحش فلان غضبا. والمحاش بالضم المحترق،
يقال خبز محاش وشواء محاش. والمحاش بالفتح المتاع والأثاث، حكاه أبو عبيد. والمحاش بالكسر
القوم يجتمعون من قبائل يحالفون عند النار، وهو قول النابغة: جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم وتميما.
ومحشه الشيء يمحشه، قال أبو عمرو: يقولون مررت بي غرارة فمحشتني أي خدشتني. وقال الكلابي: أقول مررت بي
غرارة فمشتني. **ملش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها، رجل أمدش اليد، وقد مدش، وامرأة مدشاء اليد.
مرش المرش كالخدش. قال ابن السكيت: أصابه مرش، وهي المروش والخروش والخدوش. والمرش أيضا الأرض التي
تمرش الطرق وجهها، يقال لا تهيجها. المرش من الامراش. والامتراش الانتزاع، يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته.
مردقش قال ابن السكيت: المردقوش المرزنجوش، وأنشد لابن مقبل: يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على
سعابيب ماء الضالة اللجن. ويقال هو الزعفران، وأنا أظنه معربا، ومن خفض الورد جعله من نعته. واللجن اللزج.
مشش مش يده يمشها أي مسحها بشيء ليقطعها. يقال أعطني مشوشا أمش به يدي، أي منديلا أو شيئا أمسح
به يدي. وقال الأصمعي: المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم. **قال** امرؤ القيس: نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن
قمنا عن شواء مضهب. ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن. وفلان يمتش من مال فلان أي
يصيب منه. والمشاشة واحدة المشاش، وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها. والمشاش أيضا أرض لينة.
قال الراجز: راسي العروق في المشاش البجباج. وفلان طيب المشاش أي كريم النفس. وقول أبي ذؤيب
يصف قرسا بعيدا واهي المشاش كأنه صلخ سليم رجعه لا يظلع. يعني أنه خفيف النفس أو العظام أو لين
عن القوائم. وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمكنته. والمتمشش المخ الذي يؤكل. والمتمشش المخ أيضا عن أبي عبيدة.
ومشت الدابة بالكسر مششا، وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم، وليس له صلابة العظم الصحيح، وهو
أحد ما جاء على الأصل. **مغش** المغش خلط الصوف بالشعر. **قال** الراجز: عاذل قد أولعت بالترقيش
إلي سرا فاطرقي وميشي. قال أبو نصر: الخلط ما شئت من الأقوال، والمغش خلط لبن الضأن بلبن الماعز. ومشت
الخبر أي خلطته. قال الكسائي: أخبرت بعض الخبر وكتمت بعضا. والمغش حلب نصف ما في الضرع، فإذا جاوز النصف
فليس بمغش. والماش حب، وهو معرب أو مولد.

فصل النون

نأش التناوش بالهمز التأخر
والتباعد، وقد نأشت الأمر أنأشه نأشا أخرته، فانتأش. ويقال فعله نئيشا أي أخيرا. **قال** الشاعر: تمنى
نئيشا أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور. **نبش** نبشت البقل والميت أنبش بالضم نبشا، ومنه
النباش. والأنبوش أصل البقل المنبوش، والجمع الأنابيش. **قال** امرؤ القيس: كأن السباع فيه غرقى عشية
بأرجائه القصوى أنابيش عنصل. **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش، وهو المنقاش، إذا استخرجته. ويقال: ما
نتشت من فلان شيئا أي ما أصبت. **نجش** نجشت الصيد أنجشه نجشا أي أثرته. والناجش الذي
يحوش الصيد. والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك، وليس من حاجتك. وفي الحديث: لا تناجشوا. ونجشت الإبل
إذا جمعتها بعد تفرق. **قال** الراجز: أقول إذ حان الليلة من أنجاش عن الدرك وسائق نجاش. والنجاشي بالفتح
اسم ملك الحبشة. ومر فلان ينجش نجشا أي يسرع. **نشش** نش الغدير ينش نشيشا أي أخذ ماؤه
في النضوب. يقال سبخة نشاشة، وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا. والنشيش صوت الماء
وغيره إذا غلا. والنش عشرون درهما، وهو نصف أوقية، لأنهم يسمون الأربعين درهما أوقية، ويسمون العشرين نشا،
ويسمون الخمسة نواة. ونششت الجلد إذا سلخته وقطعته عن اللحم. **قال** الشاعر: ينش الجلد عنه وهي
باركة كما ينش بكفي فاتل سلبا. **نطش** قولهم: ما به نطيش أي حراك، عن يعقوب.
وعطشان نطشان إتباع له. **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه، ولا يقال أنعشه الله. **قال** ذو الرمة:
لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم. وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته. ونعشت له أي قلت
له نعشك الله. **قال** رؤبة: وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا. والنعش سرير الميت،
سمي بذلك لارتفاعه، فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير. وميت منعوش محمول على النعش. وبنات نعش الكبرى
سبعة كواكب: أربعة منها نعش، وثلاث بنات. وكذلك بنات نعش الصغرى. وقد جاء في الشعر بنو نعش.
وأنشد أبو عبيدة: تمززتها والديك يدعو صباحه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا. واتفق سيبويه والفراء

على ترك صرف نفش للمعرفة والتانيث • **نفش** نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله
واستنفش الهرة وتنفش الطائر اذا بارى ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى
اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا اذا تركتها ترعى ليلا بلا راع **قال** الراجز نالها الليلة من نفاش عما يل
نفش بالحلب ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا • **نقش** نقشت
الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش
العذق على ما لم يتم ... اذا اطعمه نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة النخلة
التي ينقش منها العظام اي يستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب
عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش
قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشي يدخل في رجله ومنه قيل للحمة لعلم المنتقش
نكش نكشت البئر انكشها بالكسر اذا نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعلم
نجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي اتوه • **نمش** النمش بالتحريك نقط
بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط • **نهش** نهشته
الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر واحتاج **قال** روبة كم
من خليل راح منهوش منتعش بفضلكم منعوش • والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان
الكميت وعاذ زنا ملي حجر بن عمرو ونشاعمر بنت هيثم ربيشا • يروى بالشين والسين جميعا ودابة نهش اليدين
اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية **قال** الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا • **وقال** ابو ذويب
يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع • **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول
رجلا ليأخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع
اجواز الفلا اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى
ما اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش
التناول والانتياش مثله **قال** الراجز باتت تنوش العنق انتياشا • وقوله تعالى واني لهم التناوش من
مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت
ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال كنت نؤشا خيرا اي تلته • **فصل الواو** **وبش** الاوباش
الاخلاط من الناس مثل الاوباش ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها
وتش الوتش القليل من كل شي مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش
وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش
عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شي هذا قول ابي زيد وابي عمرو **قال** عنترة وكانما تناى
بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم • وانما تناى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى
وقال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر • ويقال ليس من شي يفزع الا مال على جانبها
الايمن لان الدابة لا توتى من جانبها الايمن وانما توتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه
منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شي
ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة
والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر ويقال لقيته بوحش اصمت
اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي واوحش
منه رحرحان فراكسا • واوحش المنزل اي صار كذلك وذهب عنه الناس **وقال** لبيد منوحشا
طلله • واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي اخلى بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من
الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا **قال**

قال حميد يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع • وتوحش الرجل اذا رمى بثوبه
وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث توحشوا برماحهم **وقال** الشاعر نذر وا السلاح وتوحشوا بالابرق •
وخش يقال ذاك رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاء في اوخاش من الناس اي في سقاطهم وقد وخش الشي
الضم وخوشة ووخاشة اي صار رديا **قال** الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين لبيا من اوكس والاوخش
وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن • اراد
الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اي ردوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كالقمر ساروا الى
الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح في البيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها •
ورش ورش شيا من الطعام تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب
والورش الحريص يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تنفلت الى الجري وصاحبها
يكفها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد باتت بيارك ورشات كالقطا • والورشان طائر
وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان ياكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو
وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش**
رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل • والوشوشة كلام في اختلاط
وطش يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يمد ذراعه ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم
بشي اي لم يعطهم شيا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه الكلام او العمل او الراي ويقال وطش لي شيا حتى اذكره
اي افتح • **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك **قال** الشاعر
فلا علك الصبي وذلك هما فوقش في فوادك واختيالا • ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش
قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقت ووقت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع
خلف رجليه بشن • اراد كانك جمل من جمالهم فحذف قال النضر وانه من اهل الكتاب الا ليومنن به اي وما
من اهل الكتاب احد الا ليومنن به قبل موته • **فصل الهاء** **هبش** الهبش الجمع والكسب
يقال هو يهبش لعياله ويهتبش ويتهبش **قال** روبة اغدو والهبش المغنم للهبوش • والهباشة مثل
الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال **هرش** المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض
والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما
كان مصيبا **قال** الشاعر خذ ا انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق • اي للابل •
هشش هششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي
والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له
ورجل هش بش وشي هش وهشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا
ملح هو هش المكسر اي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش
اذا انزلت باللبن • **همرش** الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة **قال** الراجز ان
الجراء تحترش في بطن ام الهمرش • قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش لانه لم
يجي شي من بنات الاربعة على هذا البناء وانما الزيتن النون لانه ليس له مثال فيتبين ثم يفصل بينهما **همش**
ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد
اذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهمش اهتمش الدابة اذا دبت
دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب • **هوش** الهوشة
الفتنة والهيج والاضطراب يقال هوش القوم وكذلك كل شي خلطته فقد هوشته **قال** ذو الرمة
تبعقلنا ان وان الرياح تداخلت بعضا اثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية
كدرا • وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها

واجفو قدر ده اي اضطرب من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض **هيش** قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

احص الاحاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص

اصص الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي في ارى شر باجوالي اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اي شديلة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفي فرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم نابي فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نشا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست

برص البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين بمنزلة الذي بعينه نحو حضر موت وبعلبك ورامهرمز ومار سرجيس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء البوارص ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والاباريص ولا تذكر ساما **قال** الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا

بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو تبصيصا اذا فتح عينيه مثل جصص وبصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي حاد للسير فيه قتور

بعصص تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت **قال** العجاج يصف بانه كان يحيى حية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة

بلص البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلاص الرجل في بلاصه بالهمزة اي فر

بوص البوص الفوت والتقدم **قال** امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص وخمس بائص اي مستعجل ومنه قول الشاعر حتى وردن لتم خمس بائص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سجنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب **قال** الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص والبوص العجيزة **قال** الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن

بيص قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرها وابلها وجعلت الارض حيص بيص اي ضيقتها عليه

فصل التاء

ترص اترصت الشيء وترصته اي احكمته وترص فهو متروص ورجل تريص مثل ما تمحن ومخن ورجل مترص ومرص ومرص **قال** ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص اي مقوم

فصل الجيم

جصص الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص وفصص

فصل الحاء

حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة **قال** الراجز وحرصة يغفصها المامون وحرص القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها

حربص يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي

حرقوص الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان وطار **قال** الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بالمهر

حصص رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه **قال** ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها **قال** جرير يا وي البيكم بلا من ولا جحد من سابه السنة الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر والحص شعر الجناح اي تناثر وطار الحص الجناح **قال** تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم تحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الزعفران ويقال الورس **قال** عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص والمذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل **قال** حميد بن ثور حصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نواة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي تركته حصحاص مثل حثحاث اي سريع السير فيه قتور وذو الحصحاص موضع وانشد ابو العمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حص الحمار حصاصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم احب الي وهو قول الاصمعي او نحوه

حفص الحفص زبيل من جلود ويقال للاسد ابو حفص وام حفصة الدجاجة

حمص حمصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد وحمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت نورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وحلق موضع بناحية الشام

حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصه حوصا وحياصة وقولهم لا يطعنن في حوصهم اي لا يخرقن ما خاطوا وانسدت ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها نصيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من ال جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص ويعني بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعدوه بالقتل

حيص الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة

ومما اسمان جُعلا واحدا وبُنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي فقد كنت خرّاجا ولوجا
صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص • وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جُعلا واحدا واُخرج البوص على لفظ الحيص
ليزدوجا والحيص الرواغ والنحاص والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفرّ وحكى ابو عمرو وقع
فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى الكسائي ان الارض حيصا بيصا • ويقال الجنيص بيص
قال الراجز لم يدر خاطبا مسارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عنقه بعنقه • فصل
الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يقلب بها الخبيص • خرص الخرص
حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص يقال كم خرص ارضك والخرّاص الكذّاب وقد خرص
يخرص بالضم خرصا وتخرّص اي كذب وخرص بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال
للبرد بلا جوع خصر والخرص والخُرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليهن لعس من ظباء تبالة مذببة الخرصان بادٍ نحورها • والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان
عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف الدهيا عض الثقاف الخرص الخطيّا •
وهو مثل عُشر وعشر والخرص والخرص الجريد من النخل قال الشاعر ترى قصد المرّان تلقى كانها تذرّع
خرصان بايدي الشواطب • والخرص ايضا عود يحدد الراس يشار به عسل النحل ومنه قولهم ما يملك فلان
خرصا ولا خرصا اي شيا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرّط حمله
صفن واخراص يلحن ومسّاب • والخريص السنان قال ابو دواد ونشاجر فاذا طالنا بالمشرفي والخريص
وما خريص مثل خصر اي بارد قال الشاعر سلافة صرف هما خريص • والمخارص الاسنة قال بشر
ينوي محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم • خربص ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة
اي شي من الحلي وقال ابو علي الكلابي يقال في الوعاء خربصيصة اي شي وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه
يعقوب • خصص خصّه بالشيء خصوصا وخصوصية وخُصوصية والفتح افصح وخصّيصى وقولهم انما يفعل
هذا خصّان من الناس اي خواص منهم واختصّه بكذا اي خصّه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من
القصب قال الفزاري الخص فيه تقرّ اعيننا خير من الآجر والكمد • والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة
الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص • خلص
خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلّصته من كذا تخليصا اي نجّيته فتخلّص
وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيا من سويق وتمر او
ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد
وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والثلثة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد
اخلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه
وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصتي وهم خلصاني يستوي
فيه الواحد والجمع واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء اسم ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر
اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا • والخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة
وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم • خلبص خلبص الرجل نزى قال الراجز لما راني بالبراز
حصحصا في الارض مني هربا وخلبصا • خمص خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره
ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشى
اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة
خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة
والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت
يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا • قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة

الخميصة سوداء • خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص • خوص رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين
وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اي تفطر بورق وقد خوّص
الذي يبيع الخوص وقولهم تخوّص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوّص ما اعطاك اي خذه وان قلّ وقول
الراجز يا ذائديها خوّصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال • اي قرّبا ابلكما شيا بعد شي
ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال اخر قول للذائدين
خوّص بارسال • اي اخاف الذيادة بالاول • خيص الخيص القليل من النوال يقال خاص له منه
خيصا خايصا اي شيا يسيرا وخاص الشيء يخيص اي قلّ • فصل الدال دحص دحص
المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم
يستلب وسليب • دخرص الدخريص واحد دخاريص القميص • درص الدرص ولد الفارة واليربوع
والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب للرجل يعيا بامره والجمع درصة وادراص
عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما •
دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد يقال دعص الحر فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء
الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد حرارة من غيرها • دعمص الدعموص دويبة
تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك
ساج لا يواري الدعامصا • ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر
اي عالم به • دغص دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلات من الكلا حتى منعها ذلك ان تجتر
وهي تدغص بالصليان من بين الكلا والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة • دلص الدليص
والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح
تدلص ودلّصتها انا تدليصا قال الشاعر صفا دلصته طحمة السيل اخلق • والدلامص البراق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص والدلاص الشيء من يدك يسقط والدلوص مثال
الخلوص الذي يلمع قال الراجز بات يقضون الصليان قضوزا قضوز العجوز العصب الدلوصا • قال الصاد
مع الزاي • دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ساخلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص
الذي رق حاجباه من الخير وكثف من قدّ اور رق من راسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد
ديص داص يديص ديصا اي راغ وحاد قال الراجز ان الجواد فدراك ونفسها فانها داصت بدمص
ملاديصها • وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت ورجل ديّاص اذا كان لا يقدر عليه والدائص
اللص والجمع الدائصة مثل قائد وقادة ورائد ورادة والانداص انسلال الشيء من اليد ويقال اندص علينا فلان بشره
وانه لمنداص بالشر • فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في
متاعي ربصة اي لي فيه تربّص • رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص
وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصه اي جعله رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخّص
له في كذا ترخيصا فترخّص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة
والرخاصة عن ابي عبيد • رصص رصصت الشيء الصقته ورصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان
مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة فلا يرى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي
تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشي مرصص مطلي به • رعص الارتعاص
الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربته فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج
اني لا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص الحية • رفص الرفصة في الماء يكون نوبة
بين القوم وهو تفعل المزمجة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه
عنه ابو عبيد والاسم منه الارتفاص • رقص رقص يرقص رقصا فهو رقاص وارقص الآل اضطرب

الرجل

ورقص السراب اضطرب والغليان ورقصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته اي نزّته وارقص بعيره اي حمله على الخبب
رمص ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها ورمّصت بينهم اي اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت
قال ابن السكيت يقال قبح الله امّا رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص
وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص رهص الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط
يقال رهص الحائط بما يثقله ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة
قال الاصمعي وفعل انو اثر عليك مراهصا والرهصة ان يدوي باطن حافر الدابة من حجر يطأه مثل
الوقرة قال الشاعر كرزع البيطار الثقف رهص الكوادن قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر
رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت وهي مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والرهص
العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا فصل الشين شحص قال
الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه
ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق قال العدبس الشحص
التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد انزي عليها فلم تحمل شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه
من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمراة شخيصة
وشخص بالفتح شخوصا اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد
عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد اي ذهب شخوصا واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا
اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو زيد يقال اشخص
فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عن يعقوب شصص الشص والشص شيء يصاد به السمك
ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص
قال الشاعر افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا وقد شصّت الناقة تشص
شصوصا وكذلك اشصّت بالالف ويقال شاة شصوص التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ويقال
نجّى الله عنك الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا والمصدر الشصاصاء اي في شظف قال
الكسائي اتيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة قال الراجز نحن نجّينا ناتح الحجاج على شصاصاء من
النتاج شقص الشقص الطائفة من الارض والطائفة من الشيء والتشقيص التجزئة يقال هو شقيصي
اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال سهام مشاقصها كالحراب
شنص وفرس شناص اي طويل وشناصي ايضا مثل ذري ودري وتغيير وتغيري ودهر دوار ودواري
قال الراجز وشناصي اذا هيج طمره شوص الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه
بالسواك والشوصة ريح تعقد في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو
رجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه تكبرا شيص الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه
وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل فصل الصاد صيص قال الاموي الصيص في لغة بلحرث
بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا حب الحنظل الذي
ليس في جوفه لب وانشد لذي الرمة بارجائه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم والصيصية
شوكة الحائك التي بها يسوي السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع
الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب
في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة كل بقعة بين
الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرّص اي ملقى في العرصة للجفوف
قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى
معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة يرقده في ظل عراص

عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها
ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل اسمر عراص مهزته كانه بزجاجيه شطن قال
وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والعرص بالتحريك
النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفرا وعرص النبت ايضا عرصا خبثت رائحته من الندى
عربص العربصاء السوط الذي يعاقب به السلطان عصص العصعص بالضم عجب الذنب
وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى عفص العفاص جلد يلبسه راس القارورة واما
الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها
عفاصا والعنفص بالكسر المراة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق
الطرف الى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية يقال طعام عفص
وفيه عفوصة اي تقبض عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره
وليه على الراس قال ابو عبيد ولهذا قالوا للتيس له عقيصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهم
ورهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي
التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقائص وعقاص وتيس اعقص بين العقص
وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت
ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخل والسيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا
والمعقص السهم المعوج قال ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا
علوص العلوص وجع البطن مثل العلوز عنص يقال في راس فلان عناصي من الشعر
وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناصي وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه ويقال في
راسه عناصي اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسي اشمط العناصي كانما
فرقه مناصي الواحدة عنصوة وهي بفتح العين بالضم وبعضهم يقول عنصوة وعنصوة وان كان الحرف الثاني
منهما نونا فالحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة عوص اعتاص عليه الامر التوى واعتاصت
الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل من غير علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص الخصم اذا لوى عليه امره
والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء العربية يقال قد عوصت يا هذا وقد عوص
الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور عيص العيص الشجر
الكثير الملتف والنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص فصل الغين غصص الغصة الشجى والجمع غصص
والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا
والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غفص غافص الرجل اي اخذه على غرة غمص غمصه
يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه
قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من
الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي
في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه
فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في
الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل
الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص للقطا التراب
تلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا
عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة

غمصه يغمصه غمصا

بئرهم

والنوبة يقال وجدت فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا
يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها وافترصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها
والفريص الذي يفارصك في النوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة **قال**
الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا • وقد يكون الفرص الشق يقال
فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل
فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب
والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد
تقول منه فرصته اي اصبت فريصته قال وهو مقتل **وفي** الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان
ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور
في الغضب • **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى
عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله **قال**
الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه • والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية
اسفست **قال** النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير •
النمي الفلوس وفص الجرح يفص فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اي
فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفصصت منه شيئا
اي ما استخرجت • **فيص** المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما خلصها
ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي
حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي
احيد وقول امرئ القيس عدت بنفيص قال الاصمعي ما ادري ما نفيص وقال غيره هو من قولهم ناص في الارض
اي قطر وذهب يقال ما فصت اي ما برحت •

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص ايضا وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق
ثم يشرب الماء عليه **قال** الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص • تقول
منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبيص والقبص ايضا مصدر
قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة **قال** الراجز هامة قبصاء طمهراة • والقبص بالكسر العدد
الكثير من الناس **قال** الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا •
والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته
باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي • **قرص** القرص بالاصبعين
وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية **قال** الشاعر
قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم • **وفي** الحديث ان امرأة سالته عن دم الحيض
فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتثقيل قال ابو عبيد اي قطعيه
والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غض وغضضة واغضاض وجمع القرصة
قرص مثل ... وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة
والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي يحذي اللسان **وفي** المثل عليك القارص
نجر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس
الواحدة قراصة عن ابي عمرو • **قرفص** القرفصة ان يجمع الانسان ويشد يديه ورجليه **قال**
الشاعر ظل عليه غضا بلون سابغة قد قرفصت زوجه تلك الحنابيب • والقرفصاء ضرب من
القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه

ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد
وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد
ولو تجنب جرمها وكلبا ونبي عيلان الكرام الغلبا لو جلست القرفصى منكبا ما كنت الا ابطنا
قتابا • **قرمص** قال ابن السكيت القرامص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص **قال**
الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القرامص • **قرنص** باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد
وقد قرنصته اي اقتنيته • **قصص** قص اثره اي تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص
اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا
والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب
والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه
سأله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه
من الموت اي ادناه منه وقال الفراء قصه من الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت
وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث
تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلا قال ابن السكيت
القصيصة نبت يخرج في جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة
والفرس استبان حملهما وهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام
والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها **وفي** الحديث
الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا يخالطها
صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية **قال** عدي يصف فرسا له قصة تشغى حاجبيه والعين
تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص
بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها • **قعص** يقال ضربه
فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه
وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت **وفي**
الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة • **قفص** ابو عمرو
تقفص الظبي اذا شدت قوائمه وجمعتها حكاه عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير • **قلص** قلص
الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص **قال**
امرؤ القيس بلا ثني حقرا ما رمن قليص • **وقال** الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم
بانقياص • وهي قلصة البئر وجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم
وانزوى يقال قلصت شفته اي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت
يقال قلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن
انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم **قال** بشر
يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار • والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من
النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب
وانشد ابو عبيدة على قلائص تخطى الخطا بطاء وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان
تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا
الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال • **قمص** قمص الفرس
وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن

تعرض للنوم احلولي ثنيها

برجليه يقال هذه دابة فيه قماص ولا تقل قُماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال
للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فتقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص
الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وتقمصه تقمصا اي لبسه ● **قنص** القانص الصائد
وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا
والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص
وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها ● **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها **قال** ابو ذؤيب فراق
كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ● ويروى بالصاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت
وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد وقيص
بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح

فصل الكاف كرص

الكريص الاقط ● **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت
وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي ●

فصل اللام لحص

لحص قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه اي ذلك الامر والتحجه
اي الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص
بيص لحاص ● ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للسنة والداهية لانها صفة غالبة
كحلاق اسم المنية وهي فاعلة تلتحصني او موضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني اي لم
تلجئني الداهية الى ما لا مخرج منه وفيه قول آخر يقال اللحصة التي لا تنشب فيه فيكون حيص بيص نصبا
على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاستيثاق يقال التحص الابرة اي استد سمها والتحص الضيق **قال**
الراجز قد ما شئت الى كنا احيصا وقوعا في حجاجا الحيضا ● **لخص** التلخيص التبيين والشرح
واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم
لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة ● **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه واللص بين
اللصوصية واللصوصية وهو بين اللصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان
يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس ومنه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص ● **لوص**
فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال الاص على كذا اي اداره على الشيء الذي يرومه منه **وفي**
الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب

فصل الميم محص

محص الظبي يمحص اي عدا ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه
والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص الشديد الخلق من الابل ● **مصص** مصصت الشيء
بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص للمص في مهلة وامصصته الشيء فمصه وقولهم يا ممصان
وللانثى يا ممصانة شتم يقول من المصة اي يا ماص كذا امه ولا تقل يا ماصان **قال** الشاعر فلا تكن
المرتجى حرث فوق بطرها انا تحفضت الا ومصان قاعد ● ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم
من لؤمه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله والفرق
ما بينهما شبيه بالفرق ما بين القبصة والقبضة **وفي** الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار
ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصة داء ياخذ الصبي
والمصوص نوع من اللحم طعام والمصاصة نقيه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم
نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص
اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد ● **معص** ابو عمرو
المعص التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يسوي بيده وقد معص
فلان بالكسر معص معصا **وفي** الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك

العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب ● **مغص** قال ابو زيد الابل المغاض اذا كانت خيارا لا واحد
لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل **قال** الراجز انتم ومغص مائة جرجور
دهما وحمرا مغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك
وقد مغص الرجل فهو ممغوص ● **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ملصا وانملص
اذا انفلت لزلق عنه ولا نستمكن من القبض عليه **قال** الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء
ملصا كذنب الذئب يعدي هبصا ● والملص التي افلت وقد عم النون في الجمع واملصت المراة بولدها اي
اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت املص من فلان وشيء امليص اي سريع وجارية ذات تمايص
وملاص ● **موص** الموص الغسل وقد مصت الشيء اي غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون نحص

النحوص الاتان الحائل **قال** ذو الرمة بجد والنحائص اشباها محملجة ورق السرابيل
في الوانها خطب ● والنحص بالضم اصل الجبل **وفي** الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال
ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد وغيرهم ● **نخص** نخص الرجل
بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي تخدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص تخدد الكبر خدها
نشص نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب
ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانتشصت عنبري قال ابو عمرو انتشصتهم عن منزلهم ازعجتهم ونشص الوتر
ارتفع ونشصت المراة عن زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالكسر السحاب المرتفع **قال**
بشر فلما راونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها ● **نصص** قولهم نصصت ناقتي قال
الاصمعي النص السير الشديد حتى تستخرج ما عندها قال ولهذا قيل نصصت رفعته ومنه منصة العروس
ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسالته عن
الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه ● **وفي** حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص
الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص يقال نصنصه الشيء حركته **وفي** حديث
ابي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو
بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد معجمة ● **نعص** ناعص اسم
رجل والعين غير معجمة ● **نغص** نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه
وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار
وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور
فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده
وكذلك البعير اذا لم يتم شربه **قال** لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص
الدخال ● **نفص** انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النفاص داء
ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اي تدفعها دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه
والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترى الدماء على اكتافها نفصا ● **نقص** نقص الشيء
نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اذا نقص وانتقصته انا واستنقص
المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ●
نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع ● **نمص**
النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير **قال** الراجز يا ليتها قد لبست
وصواصا ونمصت حاجبها تنماصا ● والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمتنمصة والمنماص
المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت **قال** الشاعر
يخبر بعد اكل وهو نميص ● **نوص** قال الفراء النوص التاخر وانشد لامرئ القيس امن ذكر

لبلى اذ انك تنوص • يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت
تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نوص يعني به حركة
وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه في الجرة • فصل الواو وبص وبص
البرق يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال وبصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت
نارك وذلك اول ما تظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق
بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل • وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت
وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والابار والحاء غير معجمة • وصص الوصوص ثقب في الستر ونحوه
على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال للثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون
والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الايادير وهي متون الارض قال الراجز
بصلتان تنقض الوصاوصا • وقص الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون
وقصت العنق نفسها قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه قرنه فوقصه • اراد وقصه فلما
وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها لتحركت بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا
وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والعرب تقص الاكام اي تدقها والوقص بالتحريك قصر
العنق كانه رد فيه وقص الرجل يوقص فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال
حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا • يقال وقص على نارك والوقص ايضا
واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة
حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق
في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا ويقارب الخطو
وواقصة منزل بطريق مكة • وهص الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة
الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا • يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم حين اهبط
من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه قد تداخلت عظامه ومتوهص
الخلق قال الراجز موهص ما ينتهي الفانيا • فصل الهاء هبص الهبص النشاط
قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز
نرى واعطاني رشاء ملصا كذنب الذيب يعدي هبصا • هصص هصيص التي غمزته وهصيص
مصغرا ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب • فصل الياء يصص ابو زيد
يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فقح لان بعض العرب تجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجحاجحة
حياحية • بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابض

الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا • والمابض باطن الركبة من
كل شيء والجمع مآبض قال الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع
يده عن الارض وذلك الحبل اباض والجمع ابض بالكسر واوربل لحومه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل
داج ابيتك الاسيد لا يضيع • يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فتصرع ويقال تابض البعير فهو
متابض وتابضه عقله كما يقال زاد النبي وزيدته والتابض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه
وابيض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي واباض اسم موضع • ارض الارض
مؤنثة وهو اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد
يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التانيث بالالف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو
والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو

الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو
الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل
فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد اروضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة
اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم
يقلب ارضها البيطار • والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ام بي ارض قال ذو الرمة
يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم • والارض الزكام وقد ارضه الله
ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وفسيل مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في
الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض
اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذاك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له
وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة
تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي
يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تارض ارضا مثال تعب يتعب تعبا اي فسدت وتقطعت
بالمدة وتأرض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان يتأرض لي يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل
الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تأرضا اي ما تلبث • اضض الاضاض بالكسر
الملجا قال الراجز لا يغنين نعامة مبيضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا • ويقال اضني اليك كذا
يؤضني ويئضني اي الجأني واضطرني وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر قال الراجز وهي ترى
ذا حاجة مؤتضا • اي مضطرا • انض الانيض اللحم الذي لم ينضج وآنضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه
والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير في لسان منطق عاب
ومجاة بالحلم مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء • اي فيها تغير والايناض بالكسر حمل النخل
للدرك وانيض النخل ينبض ايناضا اي اينع ومنه قول لبيد واناض العيدان والجبار • ايض
قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع
قال اذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال زهير بلا كر
ارضا فقطعت تطعن اذا ما الال آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي • فصل الباء برض
البرض القليل وكذلك البراض والبرض القليل يقال ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض
والبراض وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي
اعطاني منه شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج الارض من البهمى والهلتي ونبت الارض لانه يبتدئ هذه الاشيا
واحدة ومنبتها واحد وهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال ابرضت الارض
اذا اتفاق بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال • بضض رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية
بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل تبض بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال
الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء
يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض
حجره اي ما يندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء وبعضهم يقوله ويقال للرجل فقلت لولا
عرب عفنا لو كان جرزا في الاكل ما بقيا • وتبضضت حقي منه اي استنظفته قليلا قليلا وبض
اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب • بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزاته
فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة • بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم
بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغض ابو حي

من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم
ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب • **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما
قالوا منزل ومنزلة وقد ابيض الشي فهو ابيض وابياض ابيضاضا وابيياضا وجمع الابيض بيض واصله بُيض
بضم البا وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح اليا وبايضه فباضه يبيضه اي فاقه في البياض ولا تقل بوضه
وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها
الفضفاض ابيض من اخت بني اباض • قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ • فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة
وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال
فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس
خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والما وانشد ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين
شراب • ومنه قولهم بيضت السقا وبيضت الانا اي ملاته من الما او اللبن والابيضان عرقان في
جالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كانما ييجع عرقا ابيضه • وملغى فائله وابيضه
والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطاير جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي تتركها
قال الشاعر لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد • لكنه حوض من اودى ب
اخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد • والبيضة الخصية وبيضة كل شي حوزته وبيضة القوم ساحتهم
وقال يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا • يقول احفظوا عقر داركم والبيض
ايضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت
يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطايرة فهي بايض ودجاجة بيوض اذا كثر البيض وجمعها بيض
مثال صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت البا لتسلم اليا وباض
الحر اي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سيد ابن بيض
الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا •
والمبيضة بكسر اليا فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة
من اصحاب الدولة العباسية • ومبيض بكسر البا اسم بلدة • **فصل الجيم** **جرض**
الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن
بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر فان الغنى لم يغن ما النفس
لبيه • اذا اختلفت اللحيان عند جريض • قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس
وافلتهن علبا جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب • ومات فلان جريضا اي مغموما واجرضه بريقه
اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه
كالحياض ويقال ايضا رجل جرايض وجرايض مثال علابط وعلابط حكاه ابو بكر بن السراج وناقة جرايضة
مثال علابطة اي ضخمة • **جهض** جهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي
مجهاض والولد مجهض وجهيض وجاهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشي ويقال قتل فلان فاجهض عنه
القوم اي غلبوا عليه حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاد
وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس ومنه جهوضة
وجهاضة • **جيض** الاصمعي حاص عن الشي يجيض جيضا اي حاد عنه قال الشاعر ولم
ندر ان جضنا عن الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول • وقال القطامي يصف
الا ونرى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق • قال والجيض مثال الجحف

الجحف مشية فيها اختيال حكاه عنه ابو عبيد • **فصل الحا** **حبض** الحبض التحرك يقال
ما به حبض ولا نبض اي حراك قال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض
وحبض بالوتر اي انبض وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال ذو الرمة ولا الحدب
من نبع حباض • وحبض ما في الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض
ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ما والاحباض السهم خلاف اصراده والمحابض المشاور وهي عيدان
مشتار العسل والمحبض المنداف عن ابي الغوث والمحابض المنادف • **حرض** رجل حرض اي فاسد مريض
في ثيابه واحد وجمعه سوا وقال ابو عمرو الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد
حرض بالكسر واحرضه الحب اي افسده وانشد للعرجي اني امرؤ لج بي حب فاحرضني حتى بليت
وحتى شفني السقم • اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحما عليه والحرض والحرض الاشنان
والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على
الصخر ليتخذ منه نورة وجصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساقطا برما واحرض
الرجل اي ولد ولد سو ويقال للاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح من بين
جمعهم يخدهم سراجيح حماه • للعزل لا احراض • والاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض
يزجي خراطيم غمام بيض • **حضض** حضه على القتال اي حثه وحضضه اي حرضه والاسم
الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة ان يحض كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين
والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا
واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه • وفي انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم
يجد شيا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي
الحضي بضم الحا الحجر الذي تحت حضيض الجبل وهو منسوب كالسفلي والدهوري وانشد لحميد الارقط
يقذف ترسا وابا يدق الحجر الحضيا • والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دوا معروف
وهو صمغ مر كالصبر • **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع احفاض
قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض • والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم
ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا • اي خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت
عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة اما تري
دهرا حناني حفضا • فجعله مصدر الحناني لان حناني وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشي القيته
من يدي وطرحته قال ومنه حفضته تحفيضا قال امية وحفضت النذور ... قال ويروى النذور •
حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشي بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا
يقال ما يطاق حمضا اي حموضة وهو اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين
اي مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفا ونحوها والخلة من النبت
ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال
الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يغفق • اي يرد للما كل ساعة ومنه
قولهم للرجل اذا جا متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشي وفي حديث الزهري
الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض
فتحول اليه واحمضت الارض فهي محمضة اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشي يقال حمض لنا فلان
في القرى اي قلل واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الا سردا • فانه يريد التقليد قال الاصمعي
حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض وهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية
اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز

وتربوا كل حاني عضه. تربة تدرج من مخمضة. ويروى مخمضة بضم الميم عن ابي عبيد. وبنو حمضة بطن من العرب
من بني كنانة. والحماض نبت له نور احمر. قال الراجز كأنما الحماض من هفت العلق. تشبه الدم بنور
الحماض. **جوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض حوضا اتخذت حوضا واستحوض الماء
اجتمع. والمحوض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه. ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اي ادور
حوله مثل احوط حكاه يعقوب. وحوضى اسم موضع. قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا
كأنه كوكب في الجو منجرد. يعني بالصيد الوحش. **حيض** حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا
فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء. وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر. ونساء حيض وحوائض. والحيضة
المرة الواحدة. والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض. والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة. قالت
عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة. وكذلك المحيضة. والجمع المحايض. واستحيضت المرأة اي استمر
بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة. وتحيضت اي قعدت ايام حيضها عن الصلاة. وفي الحديث تحيضي في
علم الله ستا او سبعا. وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم. **فصل**
الخاء خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه. وقد خضخضته فتخضخض. والخضاض الشيء اليسير من الحلي.
يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي. قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه
خضاض. ورجل خضاض وخضاضة اي احمق. والخضاض الانقاذ والنفيس وربما حكي بكسر الخاء. والخضض
الخرز الابيض الصغار الذي يلبسه الاماء. قال الشاعر وان قروين حظمة ان لتي تحيث تريد من
الحروت. وهذا مثل قول ابي الطمحان القيني اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى
نظم الجزع ثاقبه. ومكان خضاخض كثير الماء والنجر. قال الشاعر خضاخضة بخضيع
السيول وقد بلغ السيل حيث نارها. والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الابل. **خفض**
الخفض الدعة. يقال عيش خافض. وهو في خفض من العيش. قال الشاعر ان شكلي وان شكلك شتى
فالزمي الخفض وانعمي تبيضضي. اراد تبيضي. فزاد ضادا الى الضادين. والخفض السير اللين وهو ضد
الرفع. يقال بيني وبينك ليلة خافضة اي هينة السير. قال الشاعر محفوفها زوراء ومرفوعها كمر صوب
لجب وسط ريح. وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام. واختفضت هي. والخافضة الخاتنة. وخفض
الصوت غضه. يقال خفض عليك القول. وخفض عليك الامر اي هون. والخفض والجر واحد. وهما في الاعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين. والانخفاض الانحطاط. والله الخافض من يشاء والرافع اي
يضع. قال الراجز يصف امرأة الى ما كلها مصبا خافض سن ومتبلا مسنا. وقال ابن الاعرابي هذا رجل
يخاطب امراته ويخبرها انه كان لمهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون وكانه بذلك وكان اذا رأى في
ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لنأخذها. واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هاه بنت مخاض لنتركها
قال الاعلم لابنه عمر ... من ابي عشرون لها من اتي. حتى يكون مهرها دهدنا. يا كروانا
صك فاكبأنا فشن بالسلح فلما شنا. بل الذنابي عبسا مبنا. الى يأكلها مصباه خافض سن
ومتبلا مسنا. **خوض** خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا. والموضع مخاضة وهو ما جاز
الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد. واخضت في الماء دابتي
واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء. وخضت الغمرات اقتحمتها. يقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه
في المضروب. وخوض في نجيعه شدد للمبالغة. والمخوض للشراب كالمجدح للسويق. يقال منه
خضت الشراب. وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه. **فصل الدال دحض**
مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق. قال الراجز يصف ناقة قد تردد النهي بمزلق
عومه فتستبيح ماءه فتلهقه. حتى يعود دحضا تشمه. ودحضت رجله تدحض دحضا
زلقت. ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت. ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها

وادحضها الله. والادحاض الازلاق. **دحرض** الدحرض اسم موضع. **قال** عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت
زوراء تنفر عن حياض الديلم. ويقال وسيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ احدهما كما قالوا العمران
فصل الراء ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل. والربض ايضا البطن. والربض للمدينة ايضا
ما حولها. وربض الغنم ايضا ماواها. **قال** العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد ارباضا لها آري. وربض الرجل امراته
وكل ما آوى اليه من بيت ونحوه. **قال** الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص. ومنه
قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض. وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا. اي منك
اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصرين. وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع. قال الكسائي الربض
بالضم وسط الشيء. والربض بالتحريك نواحيه. وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم
الطير. تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا. واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض
الظبي والشاة. وقولهم دعا بإناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا. ومن قال يربض الرهط فهو من
اربض الوادي. وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حبس وترك الضراب وعدل عنه. ولا يقال فيه جفر. والمرابض
للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس. والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مرابضها. يقال
هذا ربيض بني فلان. وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة. ومنه قول ذي الرمة ارطاة ربوض. وكذلك
سلسلة ربوض اي ضخمة. انشد الاصمعي وقالوا ربوض ضخمة في جرانه واسمر من جلد الذراعين مقفل. اي
يابس. ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين. قال
واكثر ما يقال في العين. والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير. والرابضة بقية حملة الحجة
لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث. **رحض** رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته
والثوب رحيض ومرحوض. والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل. والمرحاض المغتسل. وفي حديث
ابي ايوب الانصاري فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة يعني بالشام. والرحضاء العرق في اثر الحمى
وقد رحض المحموم فهو مرحوض. **رضض** الرض الدق الجريش. وقد رضضت الشيء فهو رضيض
ومرضوض. والرض التمر يرض وينقع في محض. **قال** الراجز جارية شبت شبابا غضا
تصبح محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراعا عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا. والرضراض
ما دق من الحصى. **قال** الراجز يترك صوان الحصى رضراضا. ومنه قولهم نهر ذو ... وسهل ذو
رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء. والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة. وانشد ابن الاعرابي
يلث الحصى لثا بسمر كأنها حجارة رضراض بغيل مطحلب. ورضاض الشيء فتاته. وكل شيء كسرته
فقد رضضته. والحجارة تترضرض على وجه الارض اي تتكسر. وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم. وكذلك
رجل رضراض وبعير رضراض. **قال** الجعدي يصف فرسا فعرفتنا هزة تأخذه فقرناه برضراض
رفل. اي ارقلناه ببعير ضخم. وابل رضارض رائعة كانها ترض العشب. وارض الرجل اي ثقل
وابطأ. **قال** العجاج لما استحثوا مسطبيا ارضا. والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب
يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر. وقد
ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت. **قال** ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب
المرضة قال اوي على ما في سقائك قد روينا. **رفض** الرفض الترك. وقد رفضه يرفضه ويرفضه
رفضا ورفضا. والشيء رفيض ومرفوض. والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا. والرافضة فرقة
من الشيعة. قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي. ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدد
في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عن وجه. وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها
والراعي يبصرها قريبا منه او بعيدا. **قال** الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث
ترعى ورعي وترفض. ويروى وارفض. وهي ابل رافضة ورفض ايضا. **قال** يصف

سحابا سارية الرياح الحضرميات منه بمنهمر الاوراق ذي فرع رفض • ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ويقال
رفض اي فرق • قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة • ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي
قليل ورفاض الشي بالضم ما تحطم منه وتفرق وارفاض الناس تفرقوا ورفوض الارض ما ترك بين نعلين كان
حمى وفي ارض كذا رفوض من كلاء اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي
يتمسك بالشي ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها
فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال ارفض العرق وذلك اذا
انتشر عليه وسقط متقاطرا وترفض في القربة رفيضا اي ابقيت فيه رفضا من ماء وارفضاض
الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض • قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض
عند المحفظات الكتائف • يقول هو الذي اذا راك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره
حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالعنس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق المتفرقة • والرفاضة الذين
يرعون رفوض الارض • **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل
بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا
وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض • وفي الحديث الاستحاضة هي
ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكض الجنين
في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران
قال الراجز اني لتيني طارق هم ارقا وركض غربان غدون نغقا • وركضت البعير اذا
ضربته برجلي ولا يقال ذلك عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدا كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه
خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومرتكض الماء موضع مجمه •
رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر
يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي
الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول
فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت
رئاتها وارمضتني الرمضاء احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة
تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا
اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة
وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي
رقيق وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق
عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان
حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة
القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك • **روض**
الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو
من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت
منها نضوتي • وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت
وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وروض وراضة • وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة
بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله بمعنى والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض
واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب تقول اراض هذا المكان
واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه

قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان
اي اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة • قال الاغلب العجلي ارجزا تريد
ام قريضا كليهما اجد مستريضا • وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه • **فصل
الشين** **شرض** جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض • **فصل العين** **عرض**
عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشي اي اظهرته له وابرزته اليه يقال
عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول العرض ولا يبالغ فيه
وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض
على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت
ما حالهم وقد عرض العارض لهم اي فعل واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا
وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه
يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها باللغتين ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر
قال الفراء يقال مررت بفلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان
ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض
وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامائي من نجران ان لا تلاقيا •
قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه
قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا
الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول
الكميت فابلغ يزيدا ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعني ان مررت به والمعرض
ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شي فهو عرض سوى
الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا
ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا
مكان حقه والعرضي جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في
عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال
رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا • ويقال شبه العرض من السحاب
وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشي يعرض عرضا
مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق
ابن ليلى وطولها • فهو شي عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نب
واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات
يسقينا بطون الثعالب • والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان
من مال قل او كثر ويقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر
عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها
من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل •
والاعراض عن الشي الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا
قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشي جعلته عريضا واعرضت العرضان
خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا واعرضت الشي فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا
كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا •

قال العراة ابرزناها حين نظروا اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر واعرضت اليمامة
واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا * اي لاح جبلها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال
اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا * اي امكني ويقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا
قد امكنك ذلك واذا كان فلان معرضا اي استنان ممن امكنه ولم يبال ما يقول من الشنعة واعترض الشيء صار عارضا
كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده
واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض لهم بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا
ابتداته من غير اوله واعترض فلان فلانا اذا وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض
الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر * ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض
عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يقص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا
والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض
الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة
للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضنات جنحا * اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه وينظر الى
فلان عرضنة اي بمؤخر عينيه وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف
الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذويب في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح * اي في شقه وناحيته
والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز
ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها
قال جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا * ولا يجوز ان يقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه ورب قائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة
واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدة وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد
اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض
منك عائض في هجمة يغدر منها القابض * قال الاصمعي خاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة
من الابل اجعلها لك مهرا يترك السابق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء
عوضت منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة
على الكلام والعارضة الواحدة من عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق
محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض
اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة
فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتجبجب * وعارضتا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وامراة نقية العوارض اي نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام
قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل
هزئت مية ان ضاحكتها فرات عارض عود قد ثرم * قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته
في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي
قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض
بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلابغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن

الخيل لابة ضرغد * اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح ويقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت
قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف قال الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر
ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عرضي فيه عنجهية مثال فتيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال
لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك صرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان
مشيب * ويروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة الهدية يهديها الرجل اذا قدم من سفره
يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر يقدمها كل علاة عليان حمراء من معرضات الغربان *
يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد
عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وهي بالفارسية راه اورد والعراض ايضا
العريض كالكبار للكبير قال الساجع ارسل العراضات اثرا * يقول ارسل الابل العريضات الاثار
ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اي عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها
تأوي طوائفها لعجس عبهر * والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض *
تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض
الجمل في الجبل اذا اخذ في مسيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم * هو ابو القسم
فاستقيمي * قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال
لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها * اي تعوج والعروض الناقة التي لم
ترض واما قول الشاعر وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها * اي اسير
ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من البيت
وتجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم
استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد نقاتل ما بين العروض وخثعما * اي ما
بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض
كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق
وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجئون وجانب * يقول لكل حي
حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بفتح
العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا
عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه
كما يقال بصفح وجهه ورايته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا
البعير السفر والحجر وقال اومائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد * ويقال فلان عرضة ذاك
او عرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة قال حسان وقال الله قد يسرت جندا
هم الانصار عرضتها اللقاء * وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي
نصبته له وقوله ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يعترض له
دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض
وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية
لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي

القصاع

اي لحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل
عن عمله امن عمل اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد
وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات • يقول
ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي قال ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية ونخوة
وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يبالي عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي
من اقبل وادبر ويقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض
علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض
ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة
اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي
اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض
ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض يمسي
حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف • احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف
يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض

عربض قال الاصمعي العربض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثل الهزبر **عرمض**
العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد
يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها
طامي • **عضض** ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في
الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة
والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى
عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر • ويقال اعضضته سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه
يعض عضيضا اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي ما
يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كان لحيي بازي اذا ما احلا وحمسا لم يدان عضاضا • وبئر عضوض
اي بعيدة والاسم العضاض بالكسر ويقال بريء الي من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض
عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض
اي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت
وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اي كلب وفلان يعضض شفتيه اي يعض
ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم
علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير
عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت
يا رجل اي صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد
ودغفل • ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض لا يكاد
ينفتح والعض ايضا الشجر وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر
والقتاد الاصغر يقال هذا بلد عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت
ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض وهي معضة كثيرة العض • **عوض** العوض واحد
الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة
واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعائض منك عائض
فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير
تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تقول لا افارقك ابدا كما
تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط لا افارقك قال الاعشى يمدح
رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق • يقول هو والندى رضعا من ثدي
واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت
الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير • قال والسعير
اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل

فصل الغين **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا
الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه
قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر من كان لم
يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان • وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال
لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر •
مغبا اي غائبا مشرشر مقطع ومنه قيل للماء الطري معروض وغريض قال الشاعر وغريض بسارية ادرته
الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع • وقال آخر مستغنقة معروض زلاله والاغريض والغريض الطلع ويقال
كل ابيض طري وتوهم وردت الماء غارضا اي مبكرا والغرضة الحزام الصغير التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج
والبطان للقتب والجمع غرض مثل نوبة ونوب وغروض مثال كتب وكتب ويقال الغرضة ايضا غرض
والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال بشر بن حجر ينفض
المغارض • وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته قال الراجز لا تاويا للحوض ان تبغيا ان تغرضا خير من
ان تغيضا • والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد ملك اعناقهن
الجحض والدالج الذي ماله غرض • ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال غرض في
سقائك اي لا تملأه وفلان بحر لا يغرض في الابرح قال ابن السكيت يقال غرضت المزادة سقاها تغرضه غرضا
محضته فاذا تمر وصار لبنا قيل ابن الجنع زبدة صبته مسكته القوم ويقال ايضا غرضنا السخل
اذا فطمناه قبل اناه • **غضض** غض طرفه اي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد
غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك
بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا • والغضاض الطرف والغضاضة
وظبي غضيض الطرف اي فاتر وغض الطرف احتمال المكروه وانشد ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية
ولكننا في مذحج غربان • وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة
وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا ويقال فلان بحر
لا يغضغض قال الاحوص سائل بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض • ويقال مات فلان
ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان اي سمين من كثرة المال • **غمض**
الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة
وغمضته انا تغميضا ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض والجمع مغامض وهي اشد
غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها
وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا
فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه
وغمضت الناقة اذا ادنيت عن الحوض لتحملك على الذائد مغمضة عينيها فزردت قال ابو النجم يرسلها

التغميض أنه لم يُرسل. ويقال ما اكتحلت غماضا ولا إغماضا ولا تغميضا بالضم ولا انغماضا أي ما نمت وما اغتمضت
عيناي. وما في هذا الأمر غميضة أي عيب. ورجل ذو غمض أي خامل ذليل. قال لعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي:
لئن كنت مثلوج الفؤاد لغير ما لأجمع أوبى منك ذلة ذي غمض. **غيض** غاض الماء يغيض غيضا أي قلّ
ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فُعل به ذلك وغاضه الله يتعدّى ولا يتعدّى وأغاضه الله أيضا وغاض ثمن
السلعة أي نقص وغضته أنا. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرما خير من أن تغيضا. يقول
إن تملأه خير من أن تنقصه. وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال الأخفش أي وما تنقص. وغيّضت الدمع
نقصته وحبسته. ويقال غاض الكرام أي قلّوا وفاض اللئام أي كثروا. وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا من
كثير. والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض. وغيّض الأسد أي ألف
الغيضة.

فصل الفاء

فرض الفرض الحزّ في الشيء. يقال فرضت الزند والسواك
وفرضة الزند الحزّ الذي يقدح منه. وفرض القوس هو الحزّ الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض. والفراض أيضا فوّهة
النهر. قال لبيد: تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول. وقولهم ما عليه فراض أي
شيء من لباس. والفرض جنس من التمر. قال الأصمعي أجود تمر عُمان الفرض والبلعق. قال شاعرهم:
إذا أكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا. والفرض ما أوجبه الله سُمّي بذلك لأن له معالم
وحدودا. وقوله لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا. والفرض الحزّة التي تحزّ بها والفريض
السهم المفروض فوقه. والتفريض التحزيز. وقوله سورة أنزلناها وفرّضناها بالتشديد. قال أبو عمرو بن العلاء
فصّلناها. وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى. وفرضة البحر محطّ السفن. وفرضة الدواة موضع النقش
منها. وفرضة الباب نجرانه. والفرض الترس. وأنشد أبو عبيد لصخر الغيّ: أرقت له مثل لمع البشير قلّب بالكفّ
فرضا خفيفا. ولا تقل فرصا خفيفا. والفرض القدح. قال عبيد بن الأبرص يصف برقا: فهو كنبراس
النبيط أو الفرض بكفّ اللاعب المسمر. والمسمر الذي دخل في السمر. والفرض العطية المرسومة. يقال ما
أصبت منه فرضا ولا قرضا. وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته. وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في
الديوان. وفرضت البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السن. ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر. وكذلك
فرضت البقرة بالضم فراضة. والفارض والفرضي الذي يعلم الفرائض. والفارض الضخم من كل شيء. قال الأخفش
يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة. وأنشد: شيّب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال فُرّض. وفرض
الله علينا كذا وافترض أي أوجب. والاسم الفريضة. وسُمّي العلم بقسمة المواريث فرائض. وفي الحديث أفرضكم
زيد. والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة. يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا
بلغت نصابا. والفريضتان الجذعة من الغنم والحقّة من الإبل. **فضض** الفضّ الكسر بالتفرقة. وقد فضضته
أفضّه. وفضضت ختم الكتاب. وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض. والفضّة ما انفضّ من
المدر. وفضاض الشيء ما تفرّق منه عند كسرك إياه. وانفضّ الشيء انكسر. وفضضت القوم فانفضّوا أي فرّقتهم
فتفرّقوا. وكل شيء تفرّق فهو فضض. وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردّد
في صلبه. والفاضّة الداهية. وتفضّض الشيء تفرّق. والفضيض الماء العذب. وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة
يخرج. وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل. والفضّة معروفة. ولجام مفضّض أي مرصّع بالفضّة. والفضفضة سعة
الثوب والدرع والعيش. يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة. **فوض** فوّض
إليه الأمر أي ردّه إليه. والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر. وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم. قال
الأفوه الأودي: لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا. ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض
وكذلك جاء القوم فوضى. ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها. وفيضوضى مثله يمدّ ويقصر. وتفاوض
الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة. وفاوضه في أمره أي جاراه. وتفاوض القوم
في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا. **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث

مستفيض أي منتشر في الناس. ولا تقل مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه. وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض. ويقال
استفاض الوادي شجرا أي اتّسع وكثر شجره. والمستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره. ودرع مفاضة أي واسعة. وامرأة
مفاضة إذا كانت ضخمة البطن. وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة أي كثر حتى سال على ضفّة الوادي. وأرض ذات فيوض
إذا كانت فيها مياه تفيض. وفاض صدره بالسرّ أي باح به. وفاض اللئام كثروا. وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات.
وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء. قال الأصمعي لغة في تميم. وأبو زيد مثله. وقال الأصمعي
لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء. ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض. وأفاض الماء على
نفسه أي أفرغه. وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا. وكل دفعة إفاضة. وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه.
وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها. ومنه قول الشاعر: وأفضن بعد كظومهنّ بجرّة. وأفاض بالقداح
ضرب بها. قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأتنه: فكأنهنّ ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع. يعني بالقداح
وحروف الجرّ ينوب بعضها مناب بعض. والفيض نيل مصر. قال الأصمعي نهر البصرة يسمّى الفيض. ورجل فيّاض أي
كثير الماء. ورجل فيّاض أي وهّاب جواد. وفرس فيّاض أي كثير الجري. وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا
من كثير.

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا أخذته. والقبض خلاف البسط. يقال صار
الشيء في قبضتك وفي قبضك أي في ملكك. ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس.
والانقباض خلاف الانبساط. وانقبض الشيء صار مقبوضا. والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء. يقال أعطاه قبضة
من سويق أو تمر أي كفّا منه. وربما جاء بالفتح. والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجمع الكفّ. وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضا. ويقال للرجل إنه لقبضة رفضة للذي يتمسّك
بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه. وراعٍ قبضة إذا كان منقبضا لا يتفسّح في رعي غنمه. وتقبّض عنه أي اشمأزّ.
وتقبّضت الجلدة في النار أي انزوت. وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته. وتقبيض المال إعطاؤه لمن
يأخذه. وقبض فلان أي مات فهو مقبوض. والقبض الإسراع. ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافّات
ويقبضن. ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة إذا كان منكمشا سريعا. قال الراجز: يعجل ذا القباضة
الوحيّا أن يرفع المئزر عنه شيّا. وفرس قبيض الشدّ أي سريع نقل القوائم. والقبض السوق السريع.
يقال هذا حادٍ قابض. قال الراجز: كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرحال تنغض. ورجل حادٍ قبّاض
وقبّاضة. قال رؤبة: قبّاضة بين العنيف واللبق. والقنبضة من النساء القصيرة. والنون زائدة.
قال الفرزدق: إذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهنّ الحجال المسجّف. والرجل قنبض.
قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته. يقال جاء فلان وقد قرض رباطه. والفأرة تقرض
الثوب. والقرض أيضا قول الشعر خاصة. يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته. والشعر قريض. ومنه قول عبيد بن
الأبرص: حال الجريض دون القريض. والقريض أيضا ما يردّه البعير من جرّته. وكذلك المقروض. وبعضهم
يحمل قول عبيد على هذا. والقراضة ما سقط بالقرض. ومنه قراضة الذهب. والمقراض واحد المقاريض. وقرض
فلان أي مات. وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد. وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال
قال أبو عبيدة أي تخلّفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها. ويقول الرجل لصاحبه هل
مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا. وأنشد لذي الرمة: إلى ظعن يقرضن أجواز
مشرف شمالا وعن أيمانهنّ الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان. يقول نظرت إلى ظعن يجزن بين
هذين الموضعين. والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه. والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي. واستقرضت
من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني. واقترضت منه أي أخذت القرض. والقرض ما سلّفت من إحسان
ومن إساءة. وهو على التشبيه. قال الشاعر: كلّ امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيّئا ومدينا
مثل ما دانا. وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا. وقرضته قرضا وقارضته أي جازيته. والتقريض
مثل التقريظ. يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه. وهما يتقارضان الخير والشرّ. قال

الشاعران الغنيّ أخو الغنيّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر • والقِرْنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه
شزرًا والمقارضة للمضاربة وقد قارضت فلانًا قراضًا إذا دفعت إليه مالًا يتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان
والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتّال الحمام • **قضض** انقضّ الحائط
أي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل إلا مبدلًا قالوا
تقضّى استثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنّى من الظن **قال** العجاج تقضّي
البازي إذا البازي كسر • وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضّ
الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت أيضًا منه إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى والقضّة
بالكسر عذرة الجارية والقضّة أيضًا الحصى الصغار والقضّة أيضًا ذات حصى **قال** الراجز يصف دلوًا
وقد وقعت في قضّة من شرج ثم استقلت مثل شدق الأعلج • وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن
وأقضّ عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقضّ مضجعه أي وجده خشنًا ودرع قضّاء أي خشنة المسّ
لم تنسحق بعد ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة وجاءوا قضّهم بقضيضهم أي جاءوا بأجمعهم
قال الشماخ أتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها • وهو منصوب على نية المصدر
ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وانقضّ الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم ثقبتها
والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته **قال** الراجز كم جاوزت
من حيّة نضناض وأسد في غيله قضقاض • وكذلك أسد قضاقض • **قعض** قعضت العود
عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج **قال** رؤبة يخاطب امرأة أما تري دهرًا حناني
حفضًا أطر الصانعين العرش القعضا • فقد أرى ذلك مزجًا منقضًا • يقول إن تريني أيتها المرأة قد حناني
فقد كنت أرى في حال شبابي في المفاوز وفي ثوبي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة
والصانعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعرش
ها هنا الهودج • **قوض** تقويض البناء نقضه من غير هدم وتقوّضت الحلق والصفوف انتقضت
وتفرّقت وهي جمع حلقة من الناس وتقوّض البيت تقوّضًا وقوّضته أنا تقويضًا إذا نزعت أعواده وأطنابه
وكل مهدوم متقوّض • **قيض** قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضًا أي تصدّع من غير أن يسقط
فإن سقط قيل تقيّض تقيّضًا وتقيّضت البيضة إذا تكسّرت فلقًا فإن تصدّعت ولم تتفلّق قيل انقاضت
فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها أنا فانقاضت قال الأصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ
أي تشقّقت طولًا وأنشد لأبي ذؤيب فراق كقيض السنّ فالصبر إنه لكل أناس عثرة وجبور
ويروى بالصاد والقيض ما تفلّق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أي عارضته بمتاع
وهما قيّضان كما تقول بيّعان وقيّض الله فلانًا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم
قرناء وتقيّض فلان أباه أي أشبهه • **فصل الكاف كرض** الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة
من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها
وأنشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض • لعمرة عشرين يومًا
ويقال حين تنتج بعادة في عراض • وقال أبو عبيدة واحدها كرضة بالفتح • **فصل**
اللام لضض دليل لضلاض أي حاذق والتلضلض حسن التلفّت يمينًا وشمالًا **قال** الراجز وبلدة
تعيي على اللضلاض • **فصل الميم محض** المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوًا كان أو
حامضًا ولا يسمى اللبن محضًا إلا إذا كان كذلك ورجل ماحض أي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل
سقيته المحض وكذلك الإمحاض وأمحضته أنا **قال** الراجز امحضا وسقياني الضيحا • ويقال أيضًا
محضته الودّ وأمحضته وكل شيء أخلصته فقد محضته وأنشد الكسائي قل للغواني أما فيكن فاتكة
تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض • وعربي محض أي خالص النسب الذكر والأنثى والجمع فيه سواء وإن

سواء وإن شئت أنّثت وثنّيت وجمعت مثل قلب وبحت • وقد محض بالضم محوضة أي صار محضًا في حسبه • **مخض**
مخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضة الأربعاء والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده
وأمخض اللبن أي حان أن يمخض وتمخّض اللبن وامتخض أي تحرّك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرّك في بطن الحامل
قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته ألا يا أم عمرو لا تلومي وأبقي إنما ذا الناس هام •
أجدّك هل رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام • وكسرى إذ تقسّمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحام
تمخّضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام • فجعل قوله تمخّضت بيوم مثلًا وإنما يقال تمخّضت
بالولد والأول قد تمخّضت وقوله أنى أي حان ولادته لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر
تمخض مخاضًا مثل سمع سماعًا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخّض ومواخض والمخاض أيضًا الحوامل من النوق
واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض نكرة
فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس **قال** الشاعر يفضّل ابن المخاض على الفصيل •
ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو إذا نهزت بها في البئر
وأنشد إن لنا قليذمًا هموما يزيدها مخض الدلا جموما • ويروى مخج الدلاء • **مرض** المرض السقم وقد
مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرّضته
تمريضًا إذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع فيه والتمارض أن يري من نفسه المرض وليس به
وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في الرأي
قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم إذا ما ظنّ أمرض أو أصابا • **مضض** أمضّني الجرح إمضاضًا
إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضّني الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال قد أمضّني الجرح قال وكان من
مضى يقول مضّني بغير ألف والكحل يمضّ العين أي يحرقها وكحل مضّ أي حارّ والمضض وجع
المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمضّ مضضًا ومضيضًا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في
الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه
قال الراجز وصاحب نبّهته لينهضا إذا الكرى في عينه تمضمضا • ومضّ بكسر الميم والضاد
كلمة تستعمل بمعنى لا **قال** الراجز سألت هل وصل فقالت مضّ • وهي مع ذلك مطمعة في الإجابة
يقال إن في مضّ لطمعًا وهو حكاية • **معض** معضت من ذلك الأمر أمعض معضًا ومعضًا وامتعضت
منه إذا غضبت وشقّ عليك **قال** الراجز ذا معض لولا يردّه القضا • **فصل النون نبض**
نبض العرق ينبض نبضًا ونبضانًا أي تحرّك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض أي حراك وأنبضت القوس
وأنبضت بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته لترنّ **وربي** للشاة النابض يعني خرير والمنبض المندف مثل المحبض قال
الخليل وقد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف • **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد
ثم أبري نحاضها فتراها ضامرًا بعد بدنها كالهلال • وقد نحض بالضم فهو نحيض أي اكتنز لحمه والمرأة
نحيضة ونحض على ما لم يسمّ فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم
وانتحضته أي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته أي رقّقته **قال** امرؤ القيس يصف الخيل أصمع السنان
الفتيّ النحيض • وهو المسنّ • **نضض** نضّ الماء ينضّ نضيضًا سال قليلًا قليلًا ونضاضة الماء وغيره
بقيّته ونضاضته والرجل أيضًا آخر ولده يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة
وأهل الحجاز يسمون الدراهم النضّ والناضّ قال أبو عبيد وإنما يسمونه ناضًّا إذا تحوّل عينًا بعدما كان متاعًا
لأنه يقال ما نضّ بيدي منه شيء وخذ ما نضّ لك من دين أي تيسّر وهو يستنضّ حقّه من فلان أي يستنجزه
ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع
نضائض **قال** الأسدي في كل عام قطرة نضائض • ويجمع أيضًا على أنضّة وأنشد الفراء وأخوت
نجوم الأخذ إلا أنضّة أنضّة محل ليس قاطرها يثري • أي ليس يبلّ الثرى ويقال القدر تركت الإبل الماء

ومن ذات نضنضة وذات نضنض اي ذات عطش لم ترو ويقال ما نضّ للراعي نضالة اي سقاها نضيضا من اللبن والنضنضة
صوت تسليل الحمر تنزو على الرصف قال الراجز تسمع للرصف بها نضائضا ● والنضنضة تحريك الحية لسانها
ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزد على ان حرك لسانه في فيه

نعض

النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يتقضين النعضا ●

نغض

نغض
راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رءوسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة
في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنيته ● الغلام نغضا ونغضانا قال الراجز حرّك البرك
رحرحة الجبال ● ونغضان الرحل من هزاله ● والنغض الظليم لتحرك راسه قال العجاج اصك نغضا لا
يني مستهدجا ● ويقال نغض قال الراجز اما في المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض ●
والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز
برق سرى في عارض نغاض ●

نفض

نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته
شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض
بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المراة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت
الابل ايضا وانتفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين
لامس ● ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى ذات الرعدة
نحو سعوص والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض
وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض
بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا
للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض
والنفض بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل بها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قال سلمى
الجهنية ترد مياه حاضر وسفر اذا خاف الطليعة والنفيضا ● ورد القطاة اذا اسمال التبع ● يعني اذا قصر الظل
نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب بعيد المغاور لهن تغار ساق الرجال تلقي النفائض فيه
السريحا ● هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها القرزل من الابل وقد تنفضت
للكان واستنفضته ونفضته اي تبصرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة
الغوث من كل مرصد ● واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا
فانفض اي التفت هل ترى من تكره ●

نقض

النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض
من حبل الشعر والمناقضة في القولين تكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانقاض
الانكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي
ينقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب
اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان ● وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض
الدجاج المخض ● والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والفراريج والهدير اصوات مسانّ الابل
قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة ●
اي اسقتها وذلك انه احتال على امراة من بني نمير تحمل بعيرا لها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على
بكر ذلول وسرق بعيرها وتركها وقال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض
صوت مثل النقر وانقاض الملك نضوته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت
ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن
بيض محامل للقد بها نقيض ●

نهض

نهضت نهضا ونهوضا اي قمت وانهضته انا

نهضت واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه
ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف ابلا وزرعا تنهض بالتلد ● ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض
فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر وانشه من ريش ناهض ثم امهاه على حجره ● والناهض
اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره
والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه
ابقى السناف اثرا بانهضه ●

نوض

ناض فلان ينوض نوضا اي ذهب في البلاد ونوضا الشيء اذا عالجته لتنزعه
مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروي الانواض وادرع بيانيه
والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض ●

فصل الواو

وحض

الوخض طعن غير جايف وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة ونارة يخض
الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحضب ●

ورض

ورّض الرجل تورّيضا وارض الدجاجة اذا
غابطه ونحوه مرة واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرة واحدة
ذرقا كثيرا ●

وفض

يقال لقيته على اوفاض اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة تمشي بنا الجد على اوفاض
والوفض العجلة وأوفض واستوفض اي اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا ● اي تكوي
ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي سريعة
قال الراجز لا تعتقن بناقة ميفاضا خرجاء طلت تطلب الاماضا ● والوفضة شيء كالجعبة
من ادم ليس فيه خشب والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة

ومض

ومض البرق يمض ومضا وومضانا وومضا وومضانا
اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع
اليدين في حبي مكلل ● ولذلك ومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطال
في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت المراة اذا سارقت
النظر ●

فصل الهاء

هضض

هضه يهضه اي كسره ودقه فانهض والشيء هضيض
ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بحرجاه ● واهتضضت
نفسي لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل
الحجراء حكاه ثعلب وانشد ابيه تلجأ الهضاء طرا فلبس بقائل محجرا الحاره ●

هيض

هاض العظم يهيضه
هيضا اي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى
كمنهاض الفكك ● لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض ويقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك
ويقال بالرجل هيضة اي قيام وقيامه جميعا ●

تم باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة باب الطاء فصل الالف

ابط

الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكي الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت
ابطه وتأبّط الشيء اي جعله تحت ابطه والتأبط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه
على عاتقه الايسر وكان ابو عمرو يروي التأبط والابط من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان اذا
حفر حفرة ضيقة راسه وسع اسفله قال الراجز يا من لامر شاله مستابطا ● وكان ثابت بن جابر
الفهمي يسمى تأبط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جائني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على
لفظه لانك نقلته من فعل الماضي وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك
كل جملة تسمي بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جائني ذوا تأبط شرا وذوو
تأبط شرا وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا
ترخيمه وتقول الهلك سرت بحمه وصدرت عنه وابقى عارض ذكرا باطه اي تحت ابطه ●

ارط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مأروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة أرطاة **قال** الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع • ومنه قول اخراه افعل لانه يقال اديم مرطى وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء مالك هاهنا الاء ولا ارطى فاين تبيض • فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض • وحكى ابو عبيد بعير مارط وراطوي اذا كان ياكل الارطى والارطى من الرجال العاقر **قال** الراجز ما فاز حتى من الارطا لبس له جزم ولا سقط • وارطت الارض اخرجت الارطى •

اطط الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل والاطيط صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع **قال** الراجز قد عرفتني سدرتي واطت •

اقط الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها **قال** الشاعر ويذك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب • وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقطت طعامه بالاقط اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعي ويخنق العجوز او تموت او تخرج للاقوط والمأقوط • والمأقط بكسر القاف موضع الحرب •

فصل الباء برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا •

بسط بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة والمنبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط **قال** الشاعر ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض • وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وهذا عنبة باسطة قال ومر البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد ابسطت الناقة اي تركت مع ولدها ويد بسط ايضا اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان •

بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب رلا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل الحمامة والدجاجة •

بعط ابعط في السوم مثل ابعد •

بعثط البعثط والبعثوط سرة الوادي يقال هو ابن بعثطها للعالم بالشي كما يقال هو ابن بجدتها •

بقط بقط الرجل متاعه اذا فرقه وبقطه مثله وبقط الارض فرقة منها •

بلط البلاطة المفارقة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله ابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الح علي في السؤال حتى يبرم ويلط الرجل بلطا اذا عيي في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها ويقال هذا مناي اي حتى تنحجي رنا ونجاري بلاط الابطح • والبلوط معروف وبلطة بالضم موضع **قال** امرؤ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة بحادة •

بهط البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وينشد نعقادت تنجمها الارز من اكلها البهطة بالارز •

فصل التاء تأط التأطة الحماة والجمع تأط مثل تاطة مدرت ثياب بعرف للرجل يشتد مؤنته وحمقه لان التأطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة •

تبط تبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه وانبطه المرض اذا لم يكد يفارقه •

تلط التلط مثل الشلط لغة او لثغة والترطال تعني نستعمله الساقة وهو بالفارسية سرويش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والترطة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والترمطة بالضم الطين الرطب وابل الميم زائدة •

ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطاء الحاجبين **قال** الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا الثي

الثي ثطاء الحاجبين تحرقه الساق ظمياء المقلد • قوله تحرقه اي ممزوقة •

ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن واثلط الماء **قال** الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كرع وثعط •

ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا •

فصل الجيم جلط جلط سيفه اي استله قال الفراء جلط راسه اي حلقه والميم زائدة •

فصل الحاء حبط حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو الاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحرث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالنون وحبنطاة ومحبنطي وقد احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايهما شئت وان شئت ابدلت عوضا من المحذوف في الوصغير وان شئت لم تعوض وان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى •

حطط حط الرحل والسرج والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل والحط السعر وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط الهضبة ما السريعة وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية **قال** الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمعل باولاد • وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه **قال** الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هادية شنون • ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود قال ابو عمرو الحطاط البثر يخرج في الوجه والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الجوف وانشد الاصمعي نام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط • الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول المتلمس كغرن الشمس ليس بذي حطاط • والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط الكر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم **قال** الشاعر كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل • وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان •

حفط الحيفطان ذكر الاراخ •

حلط الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة اول العي الاحتلاط واسوأ القول الافراط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر ولما رأيت ابني شباب تغررا سويا كما نجلا ونفاسيا • فالى النهاي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا • لطاته ثقله يقول اذا كان هذا حالهما فلا تجتمعان ابدا والنساة الدفن •

حمط الحماط شجر التين الاقاني تالفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضي وتيس حلب **قال** الراجز وقد شبه المراة بحية له عزق عنجرد تحلف بحين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف • الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره •

حنط الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنطت الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الاديم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه •

حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا بني حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحنطة بالكسر

الحيلة، وهما من الواو. وقد حاطه يحوطه حوطاً وحيطة وحياطة، أي كلأه ورعاه. وفي فلان حيطة لك، ولا تقل عليك، أي تحنّن وتعطّف. والحمار يحوط عانته، أي يجمعها. واحتاط الرجل لنفسه، أي أخذ بالثقة. وأحاط به علمه، وأحاط به علماً. وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به، أي أحدقت به.

فصل الخاء

خبط البعير الأرض بيده خبطاً: ضربها. ومنه قيل: خبط عشواء، وهي الناقة التي في بصرها ضعف، تخبط إذا مشت لا تتوقّى شيئاً. وخبط الرجل، إذا طرح نفسه حيث كان لينام. **قال** الشاعر: يبيت بالليل النجاء الخابطا. وخبطت الشجر خبطاً، إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها. **قال** الراجز: والصقع من خابطة وجرز. واختبطني فلان، إذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة. **قال** الشاعر: ومختبط لم يلق من دوننا كفى ... وذات رضيع لم ينمها رضيعها. وخبطت الرجل، إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما. **قال** علقمة بن عبدة: وفي كل حي قد خبطت بنعمة ... فحقّ لشأس من نداك ذنوب. شأس اسم أخي علقمة. وقولهم: ما أدري أي خابط الليل هو، أي أي الناس هو. والخُباط بالضم: كالجنون وليس به، تقول منه: تخبّطه الشيطان، أي أفسده. والخِباط بالكسر: سمة في الفخذ طولية عرضاً، تقول منه: خبط بعيره خبطاً. والخِبطة بالكسر: القليل من اللبن. قال أبو زيد: الخبطة من الماء الرنق، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء. قال: وفي القربة خبطة من ماء، وهو مثل الجزعة ونحوها، ولم يعرف له فعلاً. ويقال أيضاً: كان ذلك بعد خبطة من الليل، أي بعد صدر منه. والخبطة أيضاً: القطعة من البيوت والناس، والجمع خبط.

خرط: خرطت العود أخرطه وأخرُطه خرطاً: قشرته. وخرطت الورق: حتتّه، وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمرّ يدك عليه إلى أسفله. **وفي** المثل: دونه خرط القتاد. وخرطه الدواء أيضاً، أي أمشاه. وكذلك خرّطه تخريطاً. والخَرَط بالتحريك: داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقّداً كقطع الأوتار. يقال: قد أخرطت الناقة فهي مخرط، فإن كان ذلك عادة لها فهي مخراط. والمخراط أيضاً: الحيّة التي من عادتها أن تنسلخ جلدها في كل سنة. **قال** الشاعر: إني كساني أبو قابوس مرفلة ... كأنها سلخ أبكار المخاريط. وفرس خروط، أي جموح. يقول البائع: برئت إليك من الخراط، أي الجماح. والخرط: الفرس في شدّه، أي لجّ. **قال** العجاج: كالبرّ يلجّ في اخراطه. واخرنط علينا فلان، أي اندرأ بالقول السيّئ. واخرنط جسمه، أي دقّ. والإخريط: ضرب من الحمض. وخرطت الحديد خرطاً، أي طوّلته كالعمود. ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه، أي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه، أي سلّه. والخريطة: وعاء من أدم وغيره تشرج على ما فيها. وقد أخرطت الخريطة، أي أشرجتها. واخروّط بهم السير اخروّاطاً، أي امتدّ. **قال** العجاج: مخروّطاً جاء من الأقطار. **وقال**: أعشى ناظره، لأنّا من البارك الكوماء ضربته بالمشرفيّ إذا ما اخروّط السفر.

خطط: الخط: واحد الخطوط. والخط أيضاً: موضع باليمامة، وهو خط هجر، تنسب إليه الرماح الخطيّة، لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به. والخط: خط الزاجر، وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر. وخط بالقلم، أي كتب. وكساء مخطّط: فيه خطوط. والخطوط من بقر الوحش: الذي يخط الأرض بأظلافه. والخِطة بالكسر: الأرض يختطّها الرجل لنفسه، وهو أن يُعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها داراً. ومنه خطط الكوفة والبصرة. واختطّ الغلام، أي نبت عذاره. والمِخط بالكسر: عود يخط به. والمخطاط: عود تسوّى عليه الخطوط. والخُطة بالضم: الأمر والقصة. **قال** تأبط شراً: هما خطتا إما إسار ومنّة ... وإما دم والقتل بالحرّ أجدر. أراد خطتان، فحذف النون استخفافاً. ويقال: جاء وفي رأسه خطة، إذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها، والعامة تقول: خطيّة. **وفي** حديث قيلة: أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة، أي إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له، إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه. وقولهم: خطة نائية، أي مقصد بعيد. وقولهم: خذ خطة، أي خذ خطة الانتصاف، ومعناه انتصف. وقولهم: قبّح الله معزى خيرها خطة. **قال** الأصمعي: خطة اسم عنز، وكان عنز سوء. والخطة أيضاً من الخط، كالنقطة من النقط. وقولهم: ما خطّ غباره، أي ما شقّه. والخطيطة: الأرض لم تمطر بين

أرضين ممطورتين، والجمع الخطائط. أنشد أبو عبيدة: على قلاص تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثاً، فقال: خطّأ الله نوءها، ألا طلقت نفسها ثلاثاً؟ ويروى: خطّى الله نوءها بلا همز، أي أخطأها المطر.

خلط: خلطت الشيء بغيره خلطاً فاختلط. وخالطه مخالطة وخلاطاً. واختلط فلان، أي فسد عقله. والتخليط في الأمر: الإفساد فيه. وقولهم: وقعوا في الخليطى، مثال السميهى، أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط: المخالط، كالنديم المنادم والجليس المجالس، وهو واحد وجمع. **قال**: إن الخليط أجدّوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خلطاء وخُلُط. **قال** وعلة الجرمي: سائل مجاور جرم هل جنيت لهم ... حرباً تفرّق بين الجيرة الخلط. وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة، فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث: لا خلاط ولا وراط، فيقال هو كقوله: لا يجمع بين متفرق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة. قال أبو عبيدة: سارق العجاج رؤبة أرجوزته على الطاء، فقال: خشّب الخلاط يا أبا الشعثاء. فقال العجاج: أوسع من ذلك يا ابن أخي، أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخُلطة بالضم: الشركة. والخِلطة بالكسر: العشرة. والخِلط أيضاً: واحد أخلاط الطيب. والخِلط أيضاً: السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وإن قوّم. ورجل مِخلط بكسر الميم: يخالط الأمور. يقال: فلان مخلط مزيل، كما يقال: هو راتق فاتق. واستخلط البعير، أي قعا. وأخلطه صاحبه، إذا أخطل قضيبه في الحياء. والخليط من العلف: تتّ وتبن. والنهي عن الخليطين في الأنبذة، وهو أن يجمع بين صنفين: تمر وزبيب، أو عنب ورطب. وخولط الرجل في عقله خلاطاً.

خمط: الخمط: ضرب من الأراك له حمل يؤكل. وقرئ: ذواتي أكلِ خمطٍ بالإضافة. والخمط من اللبن: الحامض. وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط، فإن أخذ شيئاً من الريح فهو خامط وخميط، فإن أخذ شيئاً من طعم فهو ممحل، فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوّهة. وتخمّط الفحل: هدر. وتخمّط فلان، أي تغضّب وتكبّر. ومنه قول الكميت: إذا ما تسامت للتخمّط صيدها. وتخمّط البحر، إذا التطم. وخمطت الشاة أخمطها خمطاً، إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط، فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط. والخمطة: الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد. ويقال: هي الحامضة.

خوط: الخوط: الغصن الناعم لسنة. يقال: خوط بان، الواحدة خوطة.

خيط: الخيط: السلك، وجمعه خيوط وخيوطة، مثل فحل وفحول وفحولة. والمخيط: الإبرة، وكذلك الخياط. ومنه قوله تعالى: حتى يلج الجمل في سم الخياط. والخيط الأسود: الفجر المستطيل، ويقال سواد الليل. والخيط الأبيض: الفجر المعترض. **قال** أبو دواد الإيادي: فلما أضاءت لنا سدفة ... ولاح من الصبح خيط أنارا. وخيط الرقبة: نخاعها. يقال: جاحش فلان عن خيط رقبته، أي دافع عن دمه. وخيط باطل: الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان طويلاً مضطرباً. **قال** الشاعر: لحى الله قوماً ملّكوا خيط باطل ... على الناس يعطي من يشاء ويمنع. والخيط بالكسر: القطيع من النعام، وكذلك الخيطى مثال سكرى. ونعامة خيطاء: بيّنة الخيط، وهو طول عنقها. وقد خطت الثوب خياطة، فهو مخيط ومخيوط، فمن قال مخيوط أخرجه على التمام، ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت. والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها، وإنما حركتها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء، وإنما كسرت ليعلم أن الساقط ياء. وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية، والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي. والقول هو الأول، لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف، والأصلي أحق بالحذف لاجتماع الساكنين، أو علة توجب أن يحذف حرف. وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام، فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان: مسك مدووف، وثوب مصوون، فإن هذين جاءا نادرين. وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول: قول مقوول، وفرس مقوود، قياساً مطّرداً. والخيطة في كلام هذيل: الوتد. **قال** أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سبّ وخيطة ... بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. وقال أبو عمرو: هو حبل لطيف يتخذ من السلب. وخيّط

بلغ قراءة

الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني ● **فصل الذال** **ذاط** ابو زيد ذاطه مثل ذأته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ● **دعط** الدعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد دعطه يدعطه يقال دعطته المنية **قال** الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط ● وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ● **دقط** ابو زيد دقط الطائر انثاه يدقطها دقطا سفدها ● **فصل الراء** **ربط**

ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربِط ومربَط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرها والجمع ربط **قال** الاخطل كما تعلق في الربط المزاود ● وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها **قال** الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ● ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا يبرح ● **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارتطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق **قال** الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا ● يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا ● **رقط** الرقطة سواد يشوبه نقط بياض دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا اخرج ورقه وذلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والارقيط ايضا ● **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض **قال** الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض ● وحيي العفر يحمل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط ● وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي تخرج منها التراب وتجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ● **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة ● **فصل الزاي** **زخط** قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل ● **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي ● **فصل السين** **سبط**

شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء **قال** الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء ● وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا اسبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتهما طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس اباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسابطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا

يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب ● وارض مسبطة كثيرة السبط ● **سحلط** السحلاط موضع ويقال الضرب من الرياحين **قال** الشاعر احب الكرابين والضومران وشرب العتيقة بالسحلاط ● **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه ● **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا ● **سرط** سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته اي ابتلعته و**في** المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع **قال** الشاعر كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ● وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره ● **سرمط** السرومط الطويل من الابل وغيرها **قال** لبيد يصف زق خمر اشتراه جزافا بمجتزف بجون كان خفاه ثوب حبشي بالسرومط مجنب ● **سعط** السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والاسعيط دردي الخمر **قال** الشاعر وطول العنز في متبكر اشربت بالسعيط والنساب [?] ● **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس **قال** الراجز ماذا ترجين من الاريط حزنبل يانيك بالبطيط ليس بذي حزم ولا سفيط ● والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية **قال** الاعشى وكأن الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال ● **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه **قال** يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا ● قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يده وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط **قال** سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الراس مشيب وصلع ● والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت **قال** الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف ● وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط جناح الطائر ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت منه نعامته ذي سقطين معتكر ● فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد **قال** الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل ● والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه **قال** الشاعر ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا ● والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض **قال** الشاعر يتر العظم سقاط سراطي ● والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع **وفي** الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب

والجلوزة ٭ سلط السلاطة القهر وقد سلّطه الله فتسلّط عليهم والاسم السُّلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فُعلان يذكّر ويؤنث
والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخّابة ورجل سليط اي فصيح
حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسَّلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي
لبيت مزهقة النصال ولا سلاط ٭ والسلاطة اسنان المفاتيح الواحد سلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاصمعي
وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم ٭ والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم ٭ سمط
السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد ٭ والسمط واحد السموط
وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمّط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمّط
في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمّطة وسمطية كقول الشاعر وشبيه كالسيف غيّر سود اللمم داويتها بالكتم
زورا وبهتانا ٭ ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب
ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال ٭
وقولهم خذ حقك سمطا اي نجوزا ونقدا واللبن السمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى
بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته عن الشعر بالماء الحار للشيء فهو سميط ومسموط ٭
والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ٭
ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسمط قال العجاج سمطا يربي ولده زغابلا ٭ والسميط الآجر القائم
بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة
الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا ٭ سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك
السنوط والسنوطي ٭ سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط
وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط
ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوّطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوّط فلان اموره
قال الشاعر فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان ٭ قال ابو زيد يقال اموالهم
سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب ٭ فصل الشين شبط الشبوط ضرب من السمك
شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطه ابعده وتشحّط
المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشحوط الطوال
واللبن زائدة ٭ شطط شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشتط
في السوم واشط اي ابعد واشتطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفي
حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي وشط السنام وكل جانب من السنام
شط ٭ قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط ٭ والجمع شطوط والشطوط بالفتح
الناقة الضخمة السنامين والشطاط البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا
البعد قال ابو عمرو الشطاط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا
زيادة ٭ شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط
واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر
ومن شرط المعزى لهن مهور ٭ وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا ٭
والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط
من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط
لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي قال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا
والشريط حبل يفتل من خوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ
والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والجانب الشامي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعد معهما

معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نائحة في فلكة بين اظلام واسفار ٭
وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم ٭ يعني روضة مطرت بنوء الشرطين
وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارا ابيض وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت في ندامى بيض
الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط ٭ فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشارب قطا
من اشراط اشراطي وكان ابوهم اشرط واين اشرطاه ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء
قال الراجز يلحقن من ذي زجل شرواط محتجر بخلق شمطاط ٭ شمط الشمط بياض شعر الراس يخالط
سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت
الشيء اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه
بما في ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم هلم فلان لشيء شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع
المتفرقة الواحد شمطوط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب
شماطيط اذا تشقق والواحد شمطاط قال الراجز محتجر بخلق شمطاط على سراويل له اسماط ٭ شوط
عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال ابن آوى شوط براح والغبار
الذي تراه في ضوء الكوة شوط باطل ٭ شيط شاط الرجل يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب
العير من مكنونه فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل ٭ والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اي لم
يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي بعضهم بلا سهم فيقال من تشيط الجزور
اي من يبقى هذا السهم قال الكميت نطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم تدع من يشيط الجزور وراه
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تشققت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل
على دم المقتول قال الشاعر الحارث ابا لو تشاط دما ونا تزيلن حتى ما يمس دم دما ٭ وشاط فلان
اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط يعني عجل وشاط
السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ما اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا ٭
وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال تشيطت
راس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال
الكميت لما اجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار ٭ وتغيظ فلان واستشاط اي احتدم
كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشاييط
واستشاط البعير اي سمن ٭ فصل الصاد صرط السراط والصراط والزراط الطريق
قال الشاعر اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط ٭ فصل الضاد ضبط
ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط
الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر لما اذا جردت جردي تجربه ضبطاء تسكن
غيلا غير مقروب ٭ والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل ٭ ضعط الضعيطى
شيء يفزع به الصبيان وانشد ابو دريد رب زوجها زونزك زونزك يفزع ان يفزع بالضعيطى والنون
والالف للالحاق ٭ ضرط الضراط الرداس وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثل حبق يحبق
حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرّطه بمعنى
وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له
بفيه فعل الضارط يقال الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى
مثال القبيطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ٭ ضرغط اضرغطه
اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والغين معجمة ٭ ضغط ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط
ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذت

شوط

١٦٧

الاكل

فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشي والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه
على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال
الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسدها فلا يشربه احد **قال**
الراجز يشربن ماء الاجن والضغيطا ولا يعفن كدر المسيطا • **ضفط** رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف
الراي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال
ابن ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد فانا نراه سماه ضفاطة لهذا اللعب اي لانه لهو ولعب وهو راجع الى الضعف
الراي والجهل واما الضفاطة بالتشديد فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة • **ضوط** الضويطة العجين المسترخي
من كثرة الماء وكذلك الضويطة الحماة والطين يكون في اسفل الحوض حكاه عن يعقوب • **ضبط**
الضياط الرجل الغليظ **قال** الراجز حتى ترى الجحاجحة الضياطا يمسح لما حالف الاعباطا • الجرف من
ساعد الحماطا • **فصل الظاء ظرط** قال ابو زيد رجل اظرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان
قال ولا ينبغي عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الامرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **ظبط**
طابط الفحل يطبط ويطابط طبوطا اي هدر وهذر فهو جمل طاط وطابط وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما طابطا
الفت عليه كلكلا علابطا • قال هو الذي يطبط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم
بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن
قال الشاعر من لدمقس او من فاخر الطوط • **فصل العين عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا
اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط **قال** ابو ذويب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع •
يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا **قال**
امية بن ابي الصلت من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها • يقال عبطته الداهية اي نالته
وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهو عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في
الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان
على الكذب **عثلط** قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اي خاثر وانشد ابو عمرو مثله وانشد كيف
رايت كثاة عجلطة وكثاة الخامط من عكلطة • وهو نفس عثالط وعجالط وعكالط **قال** الراجز ولو
بني اعطاه ثيابا فايطا ولسقاه لبنا عجالطا • **عذبط** العذبطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث
عند الجماع قال امراة البلية بعذيوط تخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا • والمراة عذيوطة **عربط**
العربط نحو من العماة يتخذ الغنور ويرمونه ببيضاء مدحرجة • **عرفط** العرنطة دويبة
وهي العرنيطان • **عضرط** يقال للاتباع ونحوهم العضارط الواحد عضروط وعضرط وقولهم فلان اخبث
العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السبيل والمذاكير • **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره
عضيرف وعضيريف • **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد للكثرة **قال**
الهذلي وطعن مثل تعطيط الرهاط • والانعطاط الانشقاق **قال** ابو النجم كان تحت درعها المنعط • والعطعطة
حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع
ويشد للمتخل وذلك يقتل القنيان شقعا ويشبب حلق الليث العطاط • **عفط** عفطت العنز تعفط
عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ماله
عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها وهذا كقولهم ما له
ناغية ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة
والعفاطة الامة الراعية • **علط** العلاطان صفحتا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق
بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء
قال الهذلي فلا والله اذبا لحي صبغ هلوا بالمباءة والعلاط • وعلاطة شدد للكثرة والعلاط ايضا
ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه يعلطه علطا اي نزع عن عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وناقة الاحمر لها
سمة **قال** الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة • والجمع اعلاط ومنه
قول الراجز او ردها فلابها اعلاطا • وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة **قال** الراجز جارية
من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين • واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب
الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعلوط ركوب
المرح **وقال** يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر • العلبطة والعلابط الضخم
والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم **وقال** ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا
جناح اسم راعي ويروى جناح • **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة والعمرط بالتشديد
الرجل الخفيف • **عملط** العملط بتشديد اللام الشديد • **عنشط** العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر
صبور على ما نابه غير عنشط • والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط
والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي **قال** الراجز يوبر لا ذالك ذهب معلطا من الجبال بازلا عشنطا •
عنطط العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط وكررت والعنطيان اول الشباب وهو في غلواء بكسر الفاء مثل
ابي بكر بن السراج • **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة تحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط
وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط
وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا
وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها **وقال**
الحارث انه يعيش معيل قال ابن دريد ناقة شافع لم يحتجزها نفال اتيني بمعناط والشافع التي معها ولدها وربما
قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص • **عبط** اي طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء ونوق عيط وربما قالوا ابل
عيطات اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف • **فصل الغين غبط** غبطت الكبش
اغبطه غبطا اذا حسست اليته لتنظر اسمين هو ام لا **قال** الشاعر اني واتي ابن غلاق ليقريني لغابط
الكلب يرجو الطرق في الذنب • والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد
تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير • اي هو مغتبط انشدنيه بكسر
الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك
ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون
عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا • يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما
سمي الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم وادي ومنه صحراء الغبيط واغتبط الرجل على ظهر البعير اذا دمته ولم
تحطه عنه **قال** الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه • واغبطت عليه الحمى اي دامت
واغبطت السماء اذا دام مطرها • **غطط** غطه في الماء يغطه غطا غطه وغوصه فيه وانغط فيه الماء
وتغاط القوم يتغاطون اي يتغاطسون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم
يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره
والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق
لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح **قال** رؤبة
بايها الشاحج بالغطاط • واما قول ابن احمر اول او عادية كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف
ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت غليان القدر والغطغطة القدر الشديدة الغليان والغطيط
صوت معه بحح والغطاط اعط البعير صوت غليان القدر وموج البحر والبحر غطامط زاخر **قال** الصب
كان الغطاميط من غلي الحجار اسر يعجوا غفارا • وهما قبيلتان وكانت بينهما مهاجاة • **غلط** غلط

في الامر يغلط غلطاً واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والأغلوطة ما يُغلط به من المسائل وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثاً ليس بالأغاليط. **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضاً بالفتح يغمطه غمطاً بالتسكين فيهما اي بطرها وحقرها وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفهاً وجهلاً ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت. **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه تقول هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يُكنى به عن العذرة وقد تغوط الرجل والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق.

فصل الفاء فرط

فرط في الامر يفرط فرطاً اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطاً اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فُرّاط **قال** القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فُرّاط لورّاد. والفُرّاط القطا متقدمة سابقة الى الوادي والماء **قال** الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فُرّاطا. الا الحمام الورق والقطاطا. وافرطه اي عجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به. وافرطت المزادة ملأتها ويقال غدير مفرط اي ملآن **قال** الكسائي يقال ما افرطت من القوم احداً اي ما تركت **قال** ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او يومين **قال** لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتي ربها فرط اشهر. وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غُرفة وغَرفة وحُسوة وحَسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضاً وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً اي اجراً يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وقد فارطت القوم مفارطة وفراطاً اي سابقتهم وهم يتفارطون **قال** يتبارين عن الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام. وتكلم فلان فراطاً اي سبقت منه كلمة والفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطاً والفرط ايضاً واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال القوم تنوح على الافراط عن نصر **قال** وعلة الجرمي وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط. وامر فرط ايضاً اي متروك وافراط الصبح اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اي تتقدمها **قال** لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها. وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله اي لا يترك حمله ولا يفارقه **قال** الخليل فرط الله عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر **قال** مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا. فلعل بطأ كما يفرط سيئاً اوسبق الاسراع خيراً مقبلا. وفلان لا يفرط احسانه ويرع ابا لا يفوتني وما فاتني فوته ويقال افرط فلان فرطاً اذا مات له ولد صغيراً قبل ان يبلغ الحلم. **فرشط** الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعداً او قائماً وهو مثل الفرشحة **قال** الراجز فرشط لما كره الفرشاط. يقال فرشطت الناقة اذا تفاجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفاج للبول. **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة بمصر والفسيط قلامة الظفر **قال** الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى الافق من خنصر. **فلط** افلطني الرجل افلاطاً مثل افلتني **قال** الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيته فلاطاً وفلطاً وفلاطاً اي فجاءة **قال** الهذلي فحط اجمي للقاء اذا دعاني ولو كانت ساعة الفزع الفلاط. ويقال تكلم فلان فلاطاً فاختبى اذا اتى بالكلام الحسن **قال** الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره وتغط.

فصل القاف قبط

القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري **قال** زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك. والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف. **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطاً اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط والقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا ايضاً على ما لم يسم فاعله قحطاً وقحطان ابو اليمن. **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضاً مثل رمح ورماح والقراط ايضاً شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من بني سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي **قال** الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقارباً سوداً واراقمين. ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره في الحديث انه مثل جبل احد والقرطبيط الداهية وما جاء فلان بقرطبيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون **قال** الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول الحجاج كانما رحلي والقرطاطا **قال** حمل الادنط بالرحى ما بر للرلاط ذي زئير يحسر بالقرطاط. **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين فخذيها عند السفاد لانه ذلك الموضع تجمعها انشد ابو الغوث لرجل يخاطب امراته باحثيا مغرنفطك اذا لا اقرطك **قال** فاجابته يا جبذا اذ باذ بك اذ الشباب غالبك. **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض **قال** زيد الخيل يكشفن في كل اطراف سلف اذا اقرمطت يوماً من الفزع الخصى. والقرمطي واحد القرامطة. **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطاً **قال** تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضاً مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطاً والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز تبدي نقياً زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يعني بها الساق. **قطط** نقلته من كتاب قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضاً ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق **قال** الخليل القط قطع الشيء عرضاً وفي الحديث كان علي رضي الله عنه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط **قال** الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثاني للادغام جعل الحرف الاخر متحركاً الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم اخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضاً ويقول قط كقولك لم اره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رايته الا مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي وقط **قال** الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلاً رويداً قد ملأت بطني. واما قولهم

النون لئلا تكسر السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني
وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني
وعني ومني ولدني لا يقاس عليها ولو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثال
قطام اي حسبي قال عمرو بن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط ، وقط السعر يقط
بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم
بعد المستار وحاجة الحي وقط الاسعار ، وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو
احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال
الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ، والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة
قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق ، ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا
قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم
الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والتحلة والحشكة
والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع ، **قعط** الاقعاط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة
المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودائع للكروه بعد تقعطي ، والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير
ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد ، **قفط**
قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف ، **قمط**
قمط الطائر انثاه يقمطها ويقمطها اي سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به
الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل
والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومن ترسا حول لبيط ابن نار ، **قنط** القنوط اليأس
وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط ، وفيه لغة ثالثة
قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط
بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش ، **قوط** القوط القطيع من
الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا ، **فصل الكاف**
كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا
السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته
وانكشط روعه اي ذهب ، **فصل اللام لبط** لبط به الارض مثل لبج به اذا ضرب به الارض
ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اذا اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير
وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدا الاقزل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق
لطط لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا الططت حقه
لامر كرهوا اجتماع ثلث طاءات فابدلوا من التضعيف (?) كما قالوا امليت الكتاب فلعلهم الطه اي اعانه او حمله على ان يلط
حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر اي ارخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساهمها
الباقي فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ، ويروى بمصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس
ملطوط اي مكبوب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
واللطط قلادة يقال رايت في عنقه لططا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط
والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة والالط الذي سقطت اسنانه او تاكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين
اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها واللطاط حرف الجبل وملطاط
البعير حرف وسط راسه والملطاط جانب الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا
الناس بالملطاط ، قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من

بعرض عنق

من الدجال يعني به شاطئ الفرات ، **لعط** قال ابو زيد ان كان بعنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة
وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه ، **لغط** اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون
لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط ،
ويروى وغى الخموش وكذلك الالغاط قال الراجز الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن
به الغاطا ، ولغاط بالضم اسم جبل ، **لقط** لقطت الشيء والتقطته اخذته من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة
اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى واللقيط
المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضرت
بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه
لقط المعادن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل
بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس
القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من ههنا وههنا ووردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه
بغتة ، ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا ، **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط
يقال هو الوط بقلبي واليط واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا
يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا
الرجل اي استوجبتم ولاط الحوض بالطين لوطا اي ملطه به وطينه واللوط الرداء يقال البس لوطيك
ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف
اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد
الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم
لوط ، **ليط** الليطة قشر القصبة والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له ،
فصل الميم مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه وسله يقال مخط السهم في القوس ومخط
السهم اي مرق وامتخط السهم انتزعه والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به وامتخط
وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده انتزعه واختلسه ، **مرط**
مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد
المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها ففي الدرع رادة
وفي المرط لفاوان ردفهما عبل ، قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره تحات ورجل امرط بين المرط
وهو الذي قد خف عارضه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم
مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه
ولا التعقيب ، ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط والفاصح ان يوصف الواحد لما بعده من الجمع كما
قال الشاعر وان الذي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر ، وسهام مراط مثل سلاب
وسلاب قال الراجز ذوالة كالاقدح المراط ، قال ابو عمرو والامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى
ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب قال يصف فرسا تقريبها المرطى والشد
ابراء ، والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابي محذورة
حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك ، **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا
سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فنقى رحمها واخرج ماءه قد مسطها يمسطها مسطا
وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيه باصبعك
ليخرج ما فيه والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرطت بطونه وماسط اسم موضع ملح
وكذلك كل ما ملح بمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال

الراجز يشوبني ما لاقيت والمتعبط ولا يعقني كدر المسبط. قال ابو عمرو اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عن يعقوب
واصغر من ذلك مستيطة. **مشط** امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا واللمة مشيط اي ممشوطة
والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط
ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض. **مطط**
مط الشيء يمطه مطا اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض
قال حميد خبط النهال بجل المطائط. والمطيطاء التبختر ومد اليدين في المشي وفي
الحديث اذا مشت امتي المطيطاء. ورجل منهم كان باشهر بن عمرو **معط** رجل امعط بين المعط
وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امتعط وهو امعط
يقال انمعط الحبل وعيره اي الجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط
شعره ولص امعط شبيه بالذئب ولصوص معط. **مغط** المغط للذئب يقال معطه فامتغط ومغط
في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في
عدو الفرس ان يمد ضبعيه. **مقط** قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا
اي هزل هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط
تعاب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع
والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه. **ملط** رجل املط بين الملط مثل الامرط قال الشاعر
دقيق العظام سيئ القشم املط. وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت
الناقة اي القت جنينها قبل ان يستشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط ملط
وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء
يملط به الحائط والملطى مثل الملطاء من الغزو ويقال فلان مضى الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطي لا عهد له اي
لا رجعة وملطية بلد. **ميط** ماط عني خيمة يميط ميطا اي جار وماط اي تباعد وذهب والميط
والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء المايط القوم اي دنا عداؤهم ونيلهم ما بينهم
وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته وقال
الاصمعي مطت انا وامطت غيري اميطه ومنه اماطة الاذى عن الطريق.

فصل النون نبط

نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي مثل يمني ويماني ونباط حكى
يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب
استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب. ويقال للركية هي نبط اذا امهت والنبطة
بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة
كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر. وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة. **نحط**
النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال لهنك من عبسية وسن آكل اذا جنه الليل كالناحط
نخط نخطه من انفه وانتخطه اي رمى به مثل نخعه ومنه قول الشاعر نخطن بذبان للصيف الازارق
وقولهم ما ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو. **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط
ونشط لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اشتدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة
وانشطه الكلأ اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال
لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى
ارض قال الشاعر اذاك ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب. وقوله تعالى

والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها
قال هميان بن قحافة امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا. ونشطته الحية
تنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة
حسن ما انشطت السير يعني سدو يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال
ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة
وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي
بئر انشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو
حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو
هو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقيل انما هما نكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى
يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا. **نطط** النطائط الطوال الواحد منهم نطناط
وتنطنط الشيء تمدد. **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر. **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد
نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح
تنفط نفطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ماله عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا
لغة في تنفت اذا غلت وتحسست وانه لنافط النفيط غضبا مثل ينفت. **نقط** النقطة واحدة
النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط
المصاحف تنقيطا فهو نقاط. **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط
ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم
الغالي. **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال
النابغة الذبياني يصف قطاة جلت آمنة ترميه سقاها مثلما في النحر منها نوطة عجب. والنوطة ورم
في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لي ما
نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقي سقائيا. والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء
فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا كقولهم كالحادي وليس له
بعير ويحثي الحمى من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث اجعل لنا
ذات انواط كما لهم ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج
يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط
من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ورمث وصريمة من غضا ومن سلم
وحرجة من شجر وانتاط بعد وفلان منى مناط الثريا اي في البعد ومناط النعامة بعد طريقها
كانما ينعلت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط. والنياط عرق علق
القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارض
منقطعة النياط كما قالوا منقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج
المفسور بقطعه قال الراجز فنقب الطبيب نائط المفسور. والتنوط طائر ويقال ايضا التنوطي قال
الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجر ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة.

فصل الواو وبط

وبط رأي فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا
والوابط الضعيف الجبان ويقال ارد حاجة لا يبطئ عنها فلان اي يجبن. **وخط** وخطه الشيب
اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير. **ورط** الورطة
الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق بها

واورطه ووَرَّطه توريطاً اي اوقعه في الوَرْطة فتورّط هو فيها قال والوِراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خِلاط
ولا وِراط ويقال هو كقوله لا يُجمع بين متفرق ولا يُفرّق بين مجتمع خشية الصدقة • وسط وسطْتُ
القوم اسِطُهم وَسْطاً وسِطة اي توسّطتهم قال الراجز وقد وسطتُ مالكاً وحنظلا اراد
وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفاً لانه ليس بينهما الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال
امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شُطب عضب كمشية قسوراه اراد قسورة ولو جعله اسماً
محذوفاً منه الهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسباً وارفعهم محلاً قال العرجي كاني
لم اكن فيهم وسيطاً ولم تك نسبتي في آل عمرو • والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ
بعضهم فوسّطن جمعاً والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل
شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطاً اي عدلاً ويقال ايضاً شيء وسط اي بين الجيد والردي وواسطة
القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة
وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط
ودابق وفلج وهجر انما تذكر وتصرف ويجوز ان تريد به البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر
منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر • وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال
المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول
يا واسطي فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان
شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد • ويقال جلست وسْط القوم بالتسكين
لانه ظرف وجلست وسَط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط وان لم يصلح فيه بين
فهو وسَط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط
الدار ضرباً واحتماءا • وطوط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح
في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد
وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها
وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضاً الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيهاً
بالطاير قال العجاج وملة بعيلة النياط تطعن حين هيبة الوطواط • واما قولهم ابصر في الليل من
الوطواط فهو الخفاش • وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع
وقاط ويقال ايضاً فيه سماء ونقط الصخرة اي صار فيه ونقط والموقوط الصريع يقال وقطه بالارض اذا
صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وايل • وهط وهطه يهطه
وهطاً كسره قال الاصمعي يقال لما اطمان من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط
يقال وهطاً من عشر كما يقال عيضاً من بذر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص والوهطة اي جرعة
مرعة لا يقوم منها • فصل الهاء هبط هبط هبوطاً نزل وهبطه هبطاً اي انزله يتعدى
ولا يتعدى يقال اللهم غبطاً لا هبطاً اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط
ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضاً حكاه ابو عبيد وقولهم هبط اللحم لحمه اي هزله والهبوط
الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيد قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مفردة • هرط
هرط في عرضه يهرط هرطاً اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة
والجمع هرط مثل قربة وقرب • همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم
حقهم والهمط ايضاً الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه • هيط الهياط
والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا
واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط • فصل الياء يعط يعاط مثل قطام

قطام زجر للذيب قال الراجز صب على شاء ابي رباط ذؤالة كالاقدح المراط يعفو اذا قيل له يعاط • تقول منه
ايعطت بالذيب • بسم الله الرحمن الرحيم • باب الظاء
من كتاب الصحاح في اللغة فصل الباء بهظ
بهظه الحمل يبهظه بهظاً اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق • فصل الجيم جحظ
جحظت عينه تجحظ جحوظاً خرجت مقلتها وشاخصت والرجل جاحظ وجحظم وللبيرزابدة والجاحظ لقب عمرو
بن بحر والجاحظتان حدقتا العين • جحمظ جحمظت الرجل اذا اصفدته واوثقته • جعظ الجعظ
الرجل العظيم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر • جعظ الجعظ العظيم والجنعاظ والجنعاظة
العسر الاخلاق قال الراجز جنعاظة باهله قد برحا • جفظ احفاظت الجيفة احفيظاظاً انتفخت وربما
قالوا احفاظت بتحريك الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالجيم تصحيف • جلظ الجلنظى الذي استلقى
على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظأت واجلنظيت • جوظ الجواظ
الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً قال روبة يعلو به ذا العضل الجواظا
وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ • فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد والجمع
في القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر وليس الغنى والفقر من
حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود وتقول ما انت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ
ومحظوظ اي جليد ذو حظ من الرزق وانا احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء
وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحظظ ايضاً بجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ
امر من صبر ومقر وحظظ • حفظ حفظت الشيء حفظاً اي حرسته وحفظته ايضاً بمعنى استظهرته
والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا
كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه
والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئاً بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته
على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظه
فاحتفظ اي اغضبه فغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور
الرضا حين يغضب • وقولهم ان الحفايظ تنقض الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان
كان عليه في قلبك حقد • حنظ حنظي به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بسفرجل وهو رجل
حنظيان اذا كان فحاشاً وحكى الاموي رجل حنظيان بالحاء معجمة وحنظيان اي فحاش وحنظي به
وعنظي به كله يقال • فصل الدال داظ داظه يداظه داظاً خنقه
ودأظ السقاء ملأه وقال لقد ندى اعناقهن الحمض والداظ حتى ما لهن غرض • يقول كثرة
الماء اغنت عن لحومهن • دلظ دلظا ابو زيد دلظته ادلظه دلظاً اذا ضربته ودفعته حكاه عنه
ابو عبيد والدلنظى العز السديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة • فصل الراء رعظ
الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفايف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم
بالكسر يرعظ رعظاً اي انكسر رعظه فهو سهم رعظ • فصل الشين شظظ الشظاظ العود
الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة •
وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه واشظظته اي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم لص من بني ضبة
واشظ الرجل اي انعظ وتشظشظ ذكر الغلام عند البول • شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة
شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام •
شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت الا من مبلغ حسان عني
مغلغلة تدب الى عكاظ اليس ابوك فينا كان قيناً لدى القينات فسلاً في الحفاظ يمانياً يظل يشب كيراً وينفخ دايباً لهب الشواظ • وقال

اتباطا

العُظْعُظ من السهام **فصل العين عظظ** • ابو جانطهر من دفعنا اهباطا وباد حرب يشعر النواطا

الذي يلتوي اذا رمي • وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يُعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني
وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء مضموما فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتُعظعظي بضم
التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسد انت في نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا
فعلت عظيم • ويكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوج

عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
شعرا ويتفاخرون **قال** ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف • اي بعكاظ فلما جاء
الاسلام هدم ذلك ومنه سمي عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة **قال** دريد بن الصمة تغيبت عن
يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب • واديم عكاظي منسوب اليها •

عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه
قال الراجز جرى فها وادين عنظوان فاليوم منها يوم ارونان • قال الاصمعي يقال فلان يتعنظى به اذا
اسمعه كلاما قبيحا ونددبه وانشد حتى اذا اجرين كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر • يقول تذكرك
بسوء عند الحاضرين •

فصل الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ
مثله ورجل فيه غِلظة وغُلظة وغلاظة ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ
عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته
غليظا واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه •

غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه
غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ • وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت
منه **قال** الشاعر جرير ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار • وذكر عمر بن عبد العزيز
الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ • ورجل مغانظ **قال** الراجز حاب دلستقي عرك
مغانظ اهوج الا انه مماظ • وغنظني به اي نددبه واسمعه المكروه •

غيظ الغيظ غضب
كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ ولا تقل اغاظه • وقالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق • قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم
رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ
بمعنى •

فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة
والفظ ايضا ماء الكرش **قال** الشاعر وكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال قط الصيد حتى يعفره
يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيد لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه
فشربه •

فوظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا
قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا • اي من كثرة القتلى • وكذلك فاظت نفسه اي خرجت نفسه
روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله **قال** دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت
عين وفاظت نفس • وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات
قال ولا يقال فاض بالضاد بتة • وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى
وتتبطوا انفسهم وتتبعوا رهبا وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه **قال** الشاعر
فهتكت مهجة نفسه فاظتها •

فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ
به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ
والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة
خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا **قال** ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى
كليب لوائله • وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة كان لهذا ابنة عند الوالي فقال لها لا ترجي الخير وانتظري
ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا • وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما ولي عمر رضي الله عنه
انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في
العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي
والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل
او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه •

قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان
وتقيظ به اذا اقام به في الصيف **قال** الاصمعي يا رب حما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب • والموضع
مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي **قال** الراجز من كان ذا بت فهذا
بتي مقيظ مصيف مشتي • تخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت •

فصل الكاف

كظظ الكظة الكرب يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني
هذا الامر اي جهدني من الكرب والكظاظ الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في
العداوة وبينهم كظاظ **قال** الراجز اذ سئمت ربيعة الكظاظا • واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من
كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد •

كنظ كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه •

فصل اللام لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته
اذا راعيته •

لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه ومنه قول ابن مسعود الظوا في
الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ
الالحاح **قال** بشر الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحبال من الوسيق • ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل
ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح **قال** ابو محمد الفقعسي جارية بيانح ملظاظ تجري على نوابي
انعاظ • والظ الطراب داري والظ بالمكان اي اقام به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد •

لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ **قال**
الشاعر اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ • ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمته
على القلب •

لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة **قال** امرؤ القيس يصف حمارا
يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب • ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ
واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ
بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه
قال الراجز تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة • ويقال هي الرحا ويقال الديك ويقال
البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة •

لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه
بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ ويقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها
كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام
نائم • وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت
التلمظ الشيء اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة
في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا

فصل الميم مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل في
يده منه شظية **قال** بخيم بن نديل الراجي قد تنا منشظ شظاها تأبل مد سها عنق الغزو

مظظ المظ الرمان البري **قال** ابو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه
عمل النحل • يمانية احيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب اسقية كحل • ومظة لقب سفيان بن سلهم
من الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم **قال**

الاعجف جاف دلنظي عرك معارط اعوج الا انه مماطط ● **فصل النون نعظ** نعظ الذكر ينعظ
نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت المرأة اذا انفتح حياها ما رام وقبضته اخرى
وتنعظت اذا عرق الهلوع بالمرء انعظت حليلته واشتال منها ازارها ● **نكظ** النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر
والنكظه عنه اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله ● **فصل الواو وشظ** الوشيظة قطعة
عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الليث بنو فلان وشيظة في
قومهم اي هم حشو فيهم **قال** الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ●
ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا ضاقت في خرتها قطعة خشب
تضيقه بها ● **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الوعظة
يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره ● **وكظ** المواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي
دفعه وزنه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد اي
مواكظا ● **فصل الياء يقظ** رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه نبهته فتيقظ
واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم وهو يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي
بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته والذكر يتيقظه تيقيظا ● بسم الله الرحمن الرحيم ●

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف امع

يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال
ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امرأة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد
فصل الباء بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى
بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل واتبع كلمة يؤكد بها تقول جاؤا اجمعون اكتعون
ابتعون ● **بثع** شفة بثعة كاثعة باثعة بالثاء اي ممتلئة محتقنة من الدم ● **بخع** يقال بخع
نفسه بخعا اي قتلها غما **قال** ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديك المقادر ●
ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك على آثارهم وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة
بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبدع ايضا
والبديع الزق **وفي** الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير
وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع
عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه
عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت وقد ابدع بالرجل اي كلت راحلته ● **برع**
برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا
اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر **قال** فيها اذا ادركت منها عجاساء جلة
بمحنية اشلى العفاس وبروعا ● ومنه كان جرير يدعو الجندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهي بروع
بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود
اسم واد ● **برذع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرنذع للامر ابرنذاعا اي
استعد له ● **برشع** البرشاع الاهوج الضخم الجافي **قال** رؤبة لا تعدليني بامرئ
برشاع ولا ببرشاع الوخام وغب ● **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك
البرقوع **وقال** يصف خشفا وجلت عنه البرقوع الفتاة مسلع ورقوقين لما يعد وان تقشرا ● يقال
برقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس
اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد تقول غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا

ينصرف **قال** امية بن ابي الصلت فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ● قوله سدر اي بحر واجرب صفة
للبحر للتشبيه بالسماء فكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج اولانه يرى فيه الكواكب كما ترى في السماء وفي كل جرب له وانما
سماء الدنيا وهي الرقيع ● **بركع** البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه **قال** الراجز
ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا ● **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع
بالضم حكاه ابو عبيد عن يونس بن حبيب العبسي الصوت تقول منه بزع بالضم براعة وتبزع الغلام اي ظرف وتبزع
الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي يتكلم ولا يستحيي والبزاعة مما يحمد في الانسان والمرأة بزيعة وبزوع اسم
رملة من رمال بني سعد وبزوع في شعر جرير اسم امرأة ● **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة
ورجل بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي عده بشعا ● **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين
ولا ادري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد
المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورأيت النسوة جمع بصع
وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع ● **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثه للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته
اي جعلته بضاعة **وفي** المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق
اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والبضيعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مر بشيء
بضعه اي قطع منه قطعة والبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحه وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين
وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة
القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والحزة وما لا يحصى والجمع
بضع مثل تمرة وتمر **قال** زهير وبضع الجار في اهاب مقدد ● وبعضهم يقول في الجمع بضع مثل بدرة وبدر
وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا
رويت **وفي** المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعني فلان اذا سقاك حتى ترويك وهو على التشبيه وابضعني
الماء اي اروى وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت يقال ملك
فلان بضع فلانة والباضعة الجامعة ورب البضاع **وفي** المثل كمعلمة اهلها البضاع قال الاصمعي البضيع
الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تبضع اي
تسيل عرقا وانشد لابي ذؤيب تأبى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع ● قال وكان ابو ذؤيب
لا يجيد وصف الخيل وظن ان هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان
بن ثابت اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل ● وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم
بعع البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط
بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل ● **بقع** البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل
اذا رمي بكلام يفحش او بهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال اين بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع
موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد
وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم
لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب
وبقعاء اسم بلد ● **بكع** بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في
مواضع متفرقة من جسده وتميم يقولون ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع ● **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى
والبلعة عنبري وسعد بلع منزل من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى
يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في رأسه تبليعا اي ظهر فيه والبالوعة
ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل ● **بلتع** قال الاصمعي المتبلتع
الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني ايضا **وقال** ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه

أي يطرقك ويخلفك وليس عنده شيء. قال هدبة بن الخشرم: ولا تنكحي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
ولا قرقرا أو سط الرجال جبادة إذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا. وأبو بلتعة كنية رجل. **بلقع** البلقع والبلقعة
الأرض القفر التي لا شيء بها. يقال منزل بلقع ودار بلقع بلا هاء، إذا كان نعتا، فإن كانا اسمين قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء. ويقال
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع. **بوع** الباع قدر مد اليدين. وبعت الحبل أبوعه بوعا إذا مددت باعك به كما
تقول شبرته من الشبر. وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم. قال العجاج: إذا الكرام ابتدروا الباع بدر.
وقال بجير بن خالد: لدهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه. وباع الفرس في جريه
أي أبعد الخطو، وكذلك الناقة. ومنه قول الشاعر: بحرف قد تغير إذ تبوع. **بيع** بعت الشيء شريته أبيعه
بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا. وبعته أيضا اشتريته، وهو من الأضداد. قال الفرزدق: إن الشباب
لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار. يعني من اشتراه. وفي الحديث: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع
على بيع أخيه. يعني لا يشتري على شراء أخيه، وإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع. والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط
على النقص والتمام. قال الخليل: الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفة
عين الفعل لأنهم لما سكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها
ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة. قال المازني: كلا القولين حسن وقول الأخفش
أقيس. والبياعة السلعة. ويقال للبائع والمشتري البيعان. وأبعت الشيء عرضته للبيع. قال الهمداني: ورضيت
آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع. الآلاء خصاله الجميلة. والابتياع الاشتراء. وتقول بيع الشيء على ما
لم يسم فاعله إن شئت كسرت الباء وإن شئت ضممت. ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء. وكذلك القول
في كيل وقيل وأشباههما. وبايعته من البيع والبيعة جميعا، والتبايع مثله. واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه
مني. والبيعة للنصارى. ويقال أيضا إنه لحسن البيعة من البيع، مثل الركبة والجلسة.

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا بالتحريك وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم. وكذلك
اتبعتهم، وهو افتعلت. وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم. وأتبعت أيضا غيري، يقال أتبعته
الشيء فتبعه. قال الأخفش: تبعته وأتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته. ومنه قوله تعالى: إلا من خطف الخطفة فأتبعه
شهاب ثاقب. ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح. والتبع يكون واحدا وجماعة. قال الله تعالى: إنا كنا لكم
تبعا. ويجمع على أتباع. وتابعته على كذا متابعة وتباعا. والتباع الولاء. قال أبو زيد: يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه
وأحكمه. وفي حديث أبي واقد الليثي: تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا. أي
أحكمناها وعرفناها. وتتبعت الشيء تتبعا أي تطلبته متتبعا له. وكذلك تبعته تتبيعا. قال القطامي: وخير
الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه اتباعا. وضع الاتباع موضع التتبع مجازا. والتباعة مثل التبعة. قال
الشاعر: أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة، لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة. لأنهم كانوا قد اتخذوا
إلها من حيس يعبدونه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه. والتبيع الذي لك عليه مال. يقال أتبع فلان بفلان أي
أحيل له عليه. والتبيع التابع. وقوله تعالى: ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا. قال الفراء: أي ثائرا ولا طالبا، وهو بمعنى تابع.
والتبيع ولد البقرة في أول سنة، والأنثى تبيعة، والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل. وأبو علي يعرف
قولهم معه تابعة أي من الجن. والتبابعة ملوك اليمن، الواحد تبع. والتبع أيضا الظل. قال: يرد المياه
حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع. والتبع أيضا ضرب من الطير. **ترع** حوض ترع
بالتحريك، وكوز ترع أي ممتلئ. وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعا أي امتلأ. وأترعته أنا. وجفنة
مترعة. وتترع إليه بالشر أي تسرع. وهو رجل ترع أي سريع إلى الشر والغضب. وسيل تراع أي يملأ الوادي.
والتراع البواب. وقال: يخبرني تراعه بين حلقة أزوم إذا عضت وكبل مضبب. والترعة
الباب. وفي الحديث: إن منبري هذا على ترعة من ترع الجنة. ويقال الترعة الروضة. ويقال الدرجة. والترعة
أيضا أفواه الجداول، حكاه بعضهم. وسيل أترع أي شديد. ومنه قول الشاعر: ترش الأرض بشؤبوب ترعا

ترعاه. والترياع بكسر التاء موضع. **تسع** التسعة في عدد المذكر، والتسع في عدد المؤنث. والتسع أيضا ظمء
من أظماء الإبل. والتسع بالضم جزء من التسعة، وكذلك التسيع والتسع. ويقال الصرد ثلاث ليال من الشهر
وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة. والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء وأظنه مولدا. وتسعت القوم
أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم، أو كنت لهم تاسعا. وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعا. وأتسعوا أي صاروا
تسعة. **تعتع** التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عي. وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت
في الرمل. وقال: يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم. ووقع القوم في تعاتع
إذا وقعوا في أراجيف وتخليط. وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته. **تلع** رجل أتلع بين التلع أي
طويل العنق. وجيد تليع أي طويل. قال الأعشى: يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق.
والتليع من الرجال الطويل. وتتالع أي مد عنقه للقيام. يقال تقعد فما تتلع أي فما ترفع رأسه للنهوض ولا تبرح
المكان. قال أبو ذؤيب: فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع. ورجل تلعاء أي كثير
التلفت حوله. وأتلع عنقه في نزوع أو أتلعه. قال أبو عبيدة: التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضا،
وهو عنده من الأضداد. قال أبو عمرو: التلاع مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية، والواحدة تلعة. وتلع النهار ارتفع.
وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها. ومتالع جبل. قال لبيد: درس المنا بمتالع فأبان.
أراد المنازل فحذف، وهو قبيح. **توع** التوع مصدر قولك تعت السمن أو اللبأ أتوعه إذا كسرته بقطعة
خبز ثم رفعته بها. **تيع** تاع القيء يتيع تيعا أي خرج. وأتاعه الرجل أي قاءه، فهو متيع. والقيء متاع. قال
القطامي وذكر الجراحات: فظلت تعبط الأيدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا. وتاع الشيء يتيع أي سال على
وجه الأرض. والتتايع التهافت في الشر واللجاج، ولا يكون التتايع إلا في الشر. والسكران يتتايع أي يرمي بنفسه.
والريح تتتايع بالبيس، كما قال أبو ذؤيب: ومعرضة عثنون لسانها الحرث كما تتايع الريح بالقفل.
وتتايع البعير في مشيه إذا حرك ألواحه. والتيعة الأربعون من الغنم. وفي الحديث: في التيعة شاة.

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل بما لم يسم فاعله أي زكم. **ثعع** ثع الرجل يثع ثعا أي قاء.
وفي الحديث: فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود. أبو زيد: انثع القيء من فيه انثعاعا، وكذلك
الدم من الأنف والجرح. **ثلغ** ثلغت رأسه أثلغه ثلغا أي شدخته. والثلغ الثلخ من البسر.

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والشفة. تقول منه جدعته
فهو أجدع بين الجدع، والأنثى جدعاء. والجداعة ما بقي منه بعد القطع. وجدعته أي سجنته وحبسته. وبالذال أيضا.
والمجادعة المخاصمة. ومنه قول الشاعر: وجوه قرود تبتغي من تجادع. وكذلك التجادع. يقال تركت البلاد تجادع
أفاعيها أي يأكل بعضها بعضا. وصبي جدع سيء الغذاء. وقد جدع بالكسر جدعا، وأجدعته أنا إذا أسأت غذاءه.
قال أوس بن حجر: وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا. ويروى بالذال المعجمة
ترده عليه الأصمعي. وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب به. قال الشاعر: لقد آليت أغدر
في جداع وإن منيت أمات الرباع. والمجدع من النبت ما أكل أعلاه. وكلأ جداع للغمر أي دو. قال
الشاعر: وغب عداوتي كلأ جداع. وجدعه تجديعا أي قال له جدعا لك. وحمار مجدع أي مقطوع الأذن.
وأما قول ذي الخرق الطهوي: أتاني كلام الثعلبي بن ديلق ففي أي هذا ويله يتترع. يقول الخنا وأبغض
العجم ناطقا إلى ربنا صوت الحمار اليجدع. قال الأخفش: يقول أراد الذي يجدع، كما تقول هو اليضربك تريد
الذي يضربك، وهو من أبيات الكتاب. وقال أبو بكر بن السراج: لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا، وهو من
أقبح ضرورات الشعر. والجنادع الأحناش، ويقال جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب، يخرجن
إذا دنا الحافر من قعر الجحر. ومنه قيل رأيت جنادع الشر. وذات الجنادع الداهية. وعبد الله بن جدعان.
جذع الجذع قبل الثني، والجمع جذعان وجذاع، والأنثى جذعة والجمع جذعات. تقول منه لولد
الشاة في السنة الثانية، ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة، وللإبل في السنة الخامسة: أجذع. والجذع

اسمه في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في
الاضحية. والازلم الجذع الدهر. قال لقيط بن معمر الايادي: يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها * اني اخاف عليها الازلم الجذعا.
واما قول الشاعر: اني علي لبيه كالجذع. فيقال الدهر ويقال الاسد. وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه
حديثا. وجذعت الدابة حبستها على غير علف. ومنه قول العجاج: كانه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس
ينحت من اقطاره بفاس. واجذعته سجنته. ويقال ايضا الجذع واحد جذوع النخل. وجذع ايضا اسم رجل.
وفي المثل: خذ من جذع ما اعطاك. واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في
كذا من امك فضربه به فقتله. والجذعمة الصغير. وفي الحديث: اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة. واصله جذعة
والميم زائدة. **جرع** جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالكسر لغة انكرها الاصمعي. والجرعة بالتحريك واحدة
الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء. والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر
القوى. والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيرها جريعة. وفي المثل: افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا.
قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس. ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع. وجرعه غصص
الغيظ فتجرعه اي كظمه. **جرشع** الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين. قال
ابو ذويب يصف الحمر: فنكرنه فنفرن وامترست به * هوجاء هادية وهاد جرشع. **جزع** الجزع مصدر
جزعت الوادي اذا قطعته عرضا. ومنه قول امرئ القيس: واخر منهم جازع نجد كبكب. والجزع ايضا الخرز اليماني
وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين. والجزع بالكسر منعطف الوادي. والجزعة ايضا القليل من المال
والماء وطائفة من الليل. يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة. واجتزعت من الشجر عودا اذا اقتطعته
واكتسرته. والجزع نقيض الصبر. وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره. والجازع الخشبة التي توضع في العريش
عرضا يطرح عليه قضبان الكرم. ولم يعرفه ابو سعيد. والجزيعة القطعة من الغنم. وجزع البسر تجزيعا
فهو مجزع. وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها. **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر
وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون. ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة
بن مالك بن عمرو بن تميم. **جعجع** الجعجعة صوت الرحا. وفي المثل: اسمع جعجعة ولا ارى طحنا. والجعجعة
اصوات الجمال اذا اجتمعت. والجعجعة الحبس. وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين. قال الاصمعي يعني
احبسه. وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه. قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن. والجعجعة التضييق على الغريم
في المطالبة. وقال ابو عمرو الجعجاع الارض. وكل ارض جعجاع. قال الشاعر: وبات بجعجاع جديب المعرج. ويقال هي
الارض الغليظة. قال ابو قيس بن الاسلت: من يذق الحرب يجد طعمها * مرا وتتركه بجعجاع. وجعجع بهم اي اناخ بهم
والزمهم الجعجاع. وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او النهوض. وجعجع البعير اي برك واستناخ. وجعجع القوم
اي اناخوا. وجمل جعجاع اي شديد الرغاء. وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه. قال ابو ذويب:
فابدهن حتوفهن فهارب * بذمائه او بارك متجعجع. **جلع** جلعت المراة بالكسر فهي جلعة. وجالعة ايضا
اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش. وكذلك الرجل جلع وجالع. ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند
الشرب والقمار. قال الشاعر: ولا فاحش عند الشراب مجالع. قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى. وانشد قول [illegible]:
ارى نوارا جالعة عن راسها الخمارا. والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه. تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا.
وكذلك. وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع. وانجلع الشيء اي انكشف. وقال ابو عمرو الجالع السافر. وقد جلعت
تجلع جلوعا. وانشد: ومرت علينا ام سفيان جالعا * فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي. **جلفع** قال ابو زيد
الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف الناتئة. وانشد: جلنفعة تشكو الى المطايا اذا ما الحث [illegible]
قال الجلنفع اي غليظ. **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع. والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك
للنساء. ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة. وتجمع القوم اي اجتمعوا
من هاهنا وهاهنا. وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى. ومنه قول ابن

الاسلت يصف الحرب: [illegible] من بين جمع غير جماع. والجمع مصدر قولك جمعت الشيء. وقد يكون اسما لجماعة الناس
ويجمع على جموع. والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع. والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج
من النوى لا يعرف اسمه. ويقال ايضا لمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها. وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها تقول
ضربته بجمع كفي. وجاء فلان بقبضة ملء جمعه. قال الشاعر: وما فعلت بي ذاك حتى تركتها * تقلب راسا
مثل جمعي عاريا. وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه. وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم
به احد. وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يفتضها. قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل: اصلح الله الامير
اني منه بجمع اي عذراء لم يفتضني. وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها. وجمعة من تمر اي قبضة
منه. ويوم الجمعة يوم العروبة. وكذلك الجمعة بضم الميم. ويجمع على جمعات وجمع. واتان جامع اذا حملت اول
ما تحمل. وقدر جامعة وهي العظيمة. والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق. والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد
الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه
لا يجوز الا على هذا التقدير. وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر:
فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه * سيرضيكما منها سنام وغاربه. فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان.
والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء. واجمع ناقته اي صر اخلافها جمع. قال الكسائي يقال اجمعت الامر
وعلى الامر اذا عزمت عليه. والامر مجمع. ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا. قال الشاعر: تهل وتسعى
بالمصابيح وسطها * لها امر حزم لا يفرق مجمع. وقال اخر: يا ليت شعري والمنى لا تنفع * هل اغدون
يوما وامري مجمع. وقوله تعالى: فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي
انما يقال جمعت. قال الشاعر: يا ليت زوجك قد غدا * متقلدا سيفا ورمحا. اي وحاملا رمحا لان الرمح
لا يتقلد. واجمعت الشيء جعلته جميعا. ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا: فكانها بالجزع بين نبايع * واولات ذي
العرجاء نهب مجمع. واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء. شبه الحمير بابل انتهبت
وجرفت من طوائفها. والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد. [illegible] وتجمع القوم
فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانما هي التي جمعتهم. واستجمع السيل اجتمع من كل موضع. ويقال
للمستجيش استجمع كل مجمع. واستجمع الفرس جريا. قال يصف سرابا: ومستجمع جريا وليس ببارح * تباريه
في ضاحي المتان سواعده. وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع
غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد لانه توكيد للمعرفة. واخذت حقي
اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض. وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون
لا تكون الا توكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من
التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله. واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع
وليس له مفرد من لفظه. والمؤنث جمعاء. وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون
ولكنهم قالوا في جمعها جمع. ويقال جاء القوم باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع
كلب. وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اي كلهم. والجميع ضد المتفرق. قال الشاعر: فقدتك من نفس شعاع
فانني * نهيتك عن هذا وانت جميع. والجميع الجيش. قال لبيد: في جميع حافظي عوراتهم * لا يهمون باذعاق
الشلل. والجميع الحي المجتمع. قال: عريت وكان بها الجميع فابكروا * منها فغودر نؤيها وثمامها.
وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا. يقال الخمر جماع الاثم. وقد [illegible]
ايضا للعظيمة. وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها. وجمع فلان مالا وعدده. ومجمع لقب
قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة. [illegible]
وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه. **جوع** الجوع نقيض الشبع. وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة.
والجوعة المرة الواحدة. وقوم جياع وجوع. وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم. واجاعه

وجوعة وفي المثل أجع كلبك يتبعك وجوّع أي تعمّد الجوع ورجل مستجيع لا تراه أبدا إلا وهو جائع ودريعة الجوع أبو حيّ من تميم
وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

فصل الخاء خبع خبعت الشيء أخبعه إذا خبأته وامرأة
خُبَعَة قُبَعَة والخُبَعَة شبه مقنعة وقيل خيط مثلها تغطّي به المرأة رأسها. وخبع الصبي خبوعا إذا فُحِم من
البكاء.

خدع خدع في الأرض إذا ذهب ويقال خدع الدليل بالقوم خدوعا أي سار بهم في الظلمة ودليل خُدَع
مثال صُرَد وهو الماهر بالدلالة والخُدَعَة مثله والمُخادع والخُبَعة كلّ لعبة يلعبها الرامي في
قولهم أشأم من خوتعة زعموا أنه رجل من بني غُفَيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن
أسد بن ربيعة لأنه دلّ على بني الزبّان الذهلي حتى قُتلوا وحُملت رؤوسهم في الدهيم يا بني ذهل بن
غُفَيلة تضرب الخوتعة للنذل في الشؤم ويحمل الدهيم في المثل.

خدع خدعه يخدعه خَدْعا
وخِدْعا أيضا بالكسر مثل سحره سحرا أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو
يخادع أي يريد ذلك من نفسه وخادعته فخدعته وخادعته مخادعة وخِداعا وقوله تعالى يخادعون الله
أي يخادعون أولياء الله وخدع الضبّ في جحره أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة. **قال** الشاعر
أرقت ولم تخدع بعيني نعسة. أي لم تدخل وخدع الريق أي جفّ. **قال** سويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة
أبيض اللون لذيذ طعمه طيّب الريق إذا الريق خدع. لأنه يغلظ وقت السحر فيتغيّر ويُنتن وخدعت السوق
أي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلوّن ويقال سوقهم خادعة أي مختلفة
متلوّنة ودينار خادع أي ناقص والمخدع والمخدع مثال المُتحف والمِصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفرّاء
قال وأصله الضمّ إلا أنهم كسروه استثقالا وضبّ خدِع أي مراوغ وفي المثل أخدع من ضبّ والأخدع عِرق في
موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان وربّما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان
شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع ولذلك شديد الأبهر عن الأصمعي **قال** وأما قولهم للفرس إنه لشديد النسا
فيراد بذلك النسا نفسه لأن النسا إذا كان قصيرا كان أشد للرجل فإذا كان طويلا استرخت الرجل والخيدع الذئب
يقال أخدعه ورجل مخدّع أي خُدع مرارا في الحرب حتى صار مجرّبا ومنه قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء
مخدّع. وقولهم سنون خدّاعة أي قليلة الزكاة والريع والحرب خدعة وخُدعة والفتح أفصح ورجل خُدَعة
مثل هُمَزة ورجل خُدْعة أي يُخدع الناس ورجل خُدَعة بالتسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع
مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب.

خذع الخذع القطع وتحزيز في اللحم كما
تخذع الفرعة ومنه الخذيعة وهو طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذّع المقطّع وكان أبو عمرو يروي قول
أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذّع. **قال** أي مضروب بالسيف يراد به لشدة ما جرح في الحروب.

خرع الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة أي
ذهب كربها ويقال للشقشقة البعير إذا تدلّى خريع. **قال** الطرمّاح خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة
ذي غضون. والخريع الفاجرة وأنكر الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشقّ يقال خرعته
فانخرع واخترع لذا أي اشتقّه ويقال أنشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن
إلا حرفان خروع وعتود وهو اسم وادٍ وكل نبت ضعيف يتثنّى أي نبت كان فهو خروع. **قال** الشاعر
تلاعب مثنى حضرميّ كأنه تعمّج شيطان بذي خروع قفر. والخراعة بالضم حبوب الناقة عن الكسائي.

خزع
يقال ناقة مخزوعة والخزعة لغة في الخلف والخزاعة لغة في الخلاعة عن رجل من الأعراب
خزع فلان عن أصحابه يخزع خزعا أي تخلف وتخزّع مثله وخزاعة حي من الأزد سموا بذلك لأن الأزد لما
خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلّفت عنهم خزاعة وأقامت بها. **قال** الشاعر فلما هبطنا
بطن مرّ تخزّعت خزاعة عنا في حلول كراكر. وتخزّعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعا واختزعه
عن القوم أي قطعه عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك إلا إذا انقطع من طرفه وخزع
ظلع في رجلي تخزيعا أي قطعني عن المشي ورجل خُزَعة مثال هُمَزة أي عوّقة والخوزعة رملة

رملة تنقطع من معظم الرمل.

خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره أي غضّه وبلدة خاشعة
أي مغبرّة لا منزل بها ومكان خاشع والخُشعة مثال الصبرة أكمة متواضعة وفي الحديث كانت الأرض خاشعة
على الماء ثم دحيت والتخشّع تكلّف الخشوع.

خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع
وأخضعتني إليك الحاجة ورجل خُضَعة مثال هُمَزة أي يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل. **قال** الشاعر كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد.
وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة صوت وقع السياط والبضع القطع وأما قول
لبيد والضاربون الهام تحت الخيضعة فإن أبا عبيدة حكى عن الفرّاء أنها البيضة وحكى سلمة عن الفرّاء أنها الصوت
في المعركة الحرب والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس أخضع بيّن الخضع وظليم أخضع وقوم
خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع. **قال** الشاعر وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأذقان.

خفع خفع الرجل خفعا أي دِير به فسقط من جوع وغيره. **قال** الشاعر وعلل أضياف بني عقال تخفّع
والخفعة تكبله استرخت من الجوع وريّث.

خلع خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة
وخلع امرأته خُلعا بالضمّ والخالعة خيار المال وبه لبيت جرير يصف الخادم من تابعة مالي وخلعته ما تكمل
التيم في ديوانهم سطرا. وخلع الوالي أي عُزل وخالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم
الخُلعة وقد تخالعا واختلعت وهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته أن الرزيّة ما أولاك إذ أهرّ المخالع
أولاح اليتيم فهو للقمار لأنه يقمر خلعته وقوله يعني أبا بكر والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرب
وهو وعاء من جلد وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبّه وتخالع القوم أي نقضوا الحلف
بينهم والخالع الرطب المنشبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر أن يثور إذا جلس الرجل على غرابه وركبه
والخلع التفكّك في المشية ورجل مخلّع الألبين إذا كان مفككهما وفلان خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي قد
خلعه أهله فإن جنا لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقانح الذي لا يغزو أولا والغول والذئب وقولهم
خولع وخبلع أي فزع يعتري بفؤاده كأنه مسّ ومنه قول جرير وفي الفؤاد لخولع. والمخلّع في
باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل إلى مفعولن فيسمى البيت مخلّعا
كقول الشاعر ما هيّج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي.

خمع خمع في مشيته أي ظلع
وبه خماع أي ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والجمع الخوامع. الكسر الذئب واللصّ.

خنع الخنوع
كالخضوع والذلّ وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه
قول الأعشى ولا يرون إلى جاراتهم خُنعا. وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن
مدركة بن إلياس بن مضر.

خوع الخوع جبل أبيض. **قال** رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الأجبال
والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقيص وخوّع منه أي نقص. **قال** الشاعر وجامل خوّع من نيبه زجر
المعلّى أصلا والسفيح. وربربت خوّف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن السكّيت يقال جاء السيل فخوّع
الوادي إذا كسر جنبتيه. **قال** حميد بن ثور ألثّ عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب.

فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها
دريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع يذكّر ويؤنث. **قال** أبو الأخزر
مقلّصا بالدرع ذي التغضّن. ودرع المرأة قميصها وهو مذكّر والجمع أدراع تقول منه ادّرعت المرأة وهو
افتعلت ودرّعتها أنا تدريعا إذا ألبستها إياه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا
والمدرع والمدرعة واحد والمدارع والمدارع جمع المدارع وادّرع الرجل لبس الدرع. **قال** الشاعر إن تلق
عمرا فقد لاقيت مدّرعا وليس من همّه إبل ولا شاء. وتدرّع أي لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع
إذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء ما اسودّ رأسه وابيضّ سائره والأنثى درعاء
ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض دُرَع مثال صُرَد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على

عن قياس لان قياسه دُرْع بالتسكين لانه لا يقال لحداهما درعاء ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير ● **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرنقع ومدرنقع ● **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعه ودسع البعير بجرته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل **قال** سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب ● **دعع** دععته ادعه دعا اي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشي ودعدعت الشي ملاته وجفنة مدعدعة اي مملوءة **قال** لبيد يصف ما في الشفا من السيل دعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا ● **قال** ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اي قم وانتعش كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ● ودعلع الرجل دعلعة ودعلعا اي عدا عدوا فيه بطاء وتثاقل ● **دفع** دفعت الى فلان شيا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المطاولة والمماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والدفاع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد مدافع الماء التي يجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها الابل بضير مدفع ● والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرد دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والدقعة الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد **قال** اعرابي جوع يشدع منه الراس ديقوع ● **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع يدكع **قال** القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا ● **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه والدلع بطن الرجل اذا خرج امامه ● **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامعة بالعين غير معجمة هي التي يسال منها الدم والدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ما يسيل من العين من علة او كبر ليس الدمع **قال** ابن مقبل لا يمنع نفعا فذرتك الدمع بها دماعا ● ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع ... الدالب والقصب منه في تحرك الدمع ● **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه ●

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع بيت في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع بالفتح للمراة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القي اي سبقه وغلبه وتقول للمطر ثلاثا ذرعه اي كلفه اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا **قال** حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ● وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة **قال** سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها

وجمعها اذرع لاغير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والمذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اوما بيده قد ذرع البشير وذرعه تذريعا اي خنقه وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا ● والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واراه ماخوذا من الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشي بذراع اليد و**قال** زهير يصف الثيران تلقى كانما تذرع خرصان بايدي الشواطب ● والمذرع بكسر الراء مشددة للمطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال للماشي يذرع بالرجلين في ذراع البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع للمزالف وهي البلاد بين الريف والبر او الحصن ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها **قال** الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار ● والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليها الخمر **قال** ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر ● وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات تقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ● **ذعذع** ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ● **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله ●

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلثين والربع جزء من اربعة وكذلك مثل عشر وعشر وربعت الحبل اربعه ربعا اي فتلته من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متلئب اي بحبل شديد من اربع قوى ويقال اراد رمحا مربوعا لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي دعني ارتع وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين وتجي في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل وهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون ● تجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن خراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب **قال** الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل

ذعع

الرابع. والانثى رُبَعة والجمع رُبَعات فاذا نُتج في آخر النتاج فهو هُبَع والانثى هُبَعة وربعتُ القوم اربعهم ربعا اذا
صرت رابعهم او اخذت رُبع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع
وللعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا او
يرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد
بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم
ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز ابن المنتظر
واين المربعة. تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفها واخذ صاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير
فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة المطبعه. امر العسكر كان صاحب مكان
من انشاء على الركائب ورابعني فلان اذا خاضب وربعي تباعد بعيد وصح خاضب. ومربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع. قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة
ومشاهرة. وقولهم الناس على سكناتهم ونزلاتهم وربعاتهم وتذكر عن الفراء اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة
اشد عدو الابل يقال منه البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام
الفوارس بالديداء والربعة. والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة
اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة
لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء. تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا
مرتبعا او شوقبا. واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل. فانما عنى
به شجرا اصابه مطر الربيع اي شجرا مربوعا جعله خلفا منه. وارتبع البعير اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع
كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا وربع بالضم معدول من اربعة ويقال القوم
على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اي امره
وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى تغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا. والرباعة ايضا نحو من
الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته
رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا
او شوقبا. والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر
والحافر وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربعاء وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان بالمكان اذا
ارتعاها في الربيع واربع الرجل اذا ورد ثم ابله ربعا واربع اذا ولد في الشبيبة وولده ربعيون وربيعة القوم
ايضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم صاروا باربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم عيش مربع مرتع والمربع الذي يولد ما نتجت فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت
وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وقال من المربعين ومنازل اذاجنة الليل كالناحط. وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وآتوه اليوم الثالث وناقة
مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع
التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الربع الديار رزقت
مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها. وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذ الرئيس
وهو ربع الغنيمة قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. والاربعاء من الايام
وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء والجمع اربعاوات والبربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في
كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحمانه واحدها يربوع ويربوع ابو حي من تميم
وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن

ربيعتان

بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما الربيعتان
وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى
وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد
اسم امهم ينسبون اليها. **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا اي اكلت ما شاءت وقال خرجنا نرتع ونلعب اي
ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم رتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم
مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل. **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد والدنيء الرثع بالكسر
بين الرثع كما يقال هو راثع. **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع
بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول الى الله رجعاك ورجعاني رسالتي اي مرجوعها والمآب
للرجوع ومنه قوله تعالى الى الله مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن
بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اي جوابه وله على امراته رجعة ورجعة ايضا والفتح
افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال بلغ فلان اذا ارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف
اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها
اسنانا فوقها او دونها وناقة راجع وهي التي تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فيظن ان بها حملا
ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت
زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع
الغدير **قال** المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي. والجمع الرجعان ورجعان الكتاب
ايضا جوابه ويقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها
ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها. والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر
الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه
ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود وربما سموا الجرة رجيعا **قال** الاعشى وفلاة كانها
ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق. يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما ترده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى
خلفه ليتناول شيئا **قال** ابو ذؤيب فشباله اثر العدا ليفا عجلا فثبت في الكنانة يرجع. وحكي ابن السكيت
هذا متاع مرجع اي له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة فلان كما يقال اربح الله بيعته الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت
ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وترجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء
اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون والتكالترجيع **قال** جرير
ورجعت من عرفة نذار كانها بقية وشم في متون الاشاجع. والترجيع في الاذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق
كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكف ومرجعه اسفله. **ردع**
ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اي لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع
اي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع. ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه
على دمه والردع بالضم النكس ويقال رجع الجيد اجمع **قال** الشاعر صبرا من بعز الجواء كانما ترك الحياء بها
ردع سقيم. و**قال** اخر نواحرنا وعادي رداعي وكان فراق لبنى كالخداع. والمردوع المنكوس وقد ردع
والرداع بالضم الوجع في الجسد **قال** عنترة تركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم. والمردع من
السهام الذي اصاب الهدف فانفضح عوده من النصل والردع السهم الذي سقط نصله. **رسع** الرسع فساد
في الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه
ايضا ترسيعا **قال** امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا. مرسعة وسط ارباعه به عسم
يبتغي ارنبا. ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا. قوله مرسعة انما هو كقولهم رجل ملحة وقتقاقة

او رجون ذهب به الى انه بنات اعين لان الترصيع انما يكون فيها كلها كالخاتم الفيما الموحل انهم الشيبة يذهب به الى سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى •

رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخف انواء الربيع المرتجع ... وطعنا ارصعا • وهو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصيع النشاط

رضع رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل • وارضعته امه وامراة مرضع لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه والراضع الرجل باللئم كانه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وشريبي وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر **قال** رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا • وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها **قال** الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع •

رعع رعرع الصبي اي تحرك ونشا وترعرع وغلام رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والجمع الرعارع **قال** لبيد يبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع • والرعاع الاحداث والطغام •

رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصة ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي فلتحدث عنا والمدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع **قال** الكسائي سمعت الجرام والجرام والحصاد والحصاد واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال للدابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل المحلود والمعقول وهو عدو دون الحضر **قال** طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح • وكذلك رفعتها ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض • وناقة رافع اذا رفعت اللبا في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المراة الرسحاء ورفاعة القيد ايضا خيط يرفعه به تلقاه ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة اسم رجل •

رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر **قال** لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا واتى به مترقعا اي موضعا للتشتم والهجاء **قال** الشاعر وما ترك الهاجون لي ان هجوتهم مصحا ولكني ارى مترقعا • وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما قول الشاعر ابي القلاخ لابن عمرو وجدتها عجوزا ومن تحتها عجوز ... كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى به اصله رجوم والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق وراقع الحمر وهو فحل عاتر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما باليت قال يعقوب ما ترقع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد قال ابو الغوث

ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر •

رمع رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترميع الحركة والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال للارنب رماعة اذا احبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع •

روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان الروح الامين نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف **قال** ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم • والانثى لا تراعي **قال** ابنة ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق • والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامراة روعاء بينة الروع •

ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وريع الدرع فضول كميها والريع العود والرجوع **قال** الشاعر طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع • وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول القطامي اذا جيف منه جانب راع جانب اي رجع ... وراعت الحنطة واراعت اي زكت وراع الطعام واراع اذا صارت له زيادة في العجين والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اي جاء وذهب وكذلك الزبد والسمن اذا جعلته في طعام واكثرت منه فتميع هاهنا وهاهنا فاستقبل له وجه **قال** مزرد ولما غدت امي تحيي بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع • خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن فوقه يتريع • والريع بالكسر المرتفع من الارض قال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض •

فصل الزاي

زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع اي تغيظ والمتزبع المعربد **قال** متمم بن نويرة يرثي اخاه وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا • وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للعضبر الحنبر زوبع **قال** الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا •

زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى اانتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقال للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد •

زقع الزقع مثل ضرط الحمار وقد زقع •

زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وهذا اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنه فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو والمزلع الذي قد انقشر جلده وتلعه عن اللحم •

زعع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع **قال** ابن ابي عائذ وبرمله عملية زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال •

زمع قال الخليل ازمعت على امري فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه **قال** الاعشى ازمعت من آل ليلى ابتكارا • وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار **قال** ابو ذويب يصف ظبيا تشبث به ... الصائد فراع وقد ... في الزماع واستحصف مثل عقد الوتر • ويقال ازمع النبت اي عدا والازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب عدوها كانها تعدو على زمعاتها

وقال ابن السكيت الزمعات للمتي البحلي تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من ما خبوهم والزمع ايضا
الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماعة اي سريع عجول ومنه قول الشاعر داع يناديه
الغراب زميع • ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماعة وقوم زمعاء • ورجل زميع الراي اي جيده • **روع** زاع البعير
يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره **قال** ذو الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام
وجوز الليل مركوم • ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره • **زهنع** زهنعت
الجارية اي زينتها • **فصل السين** **سبع** سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع
بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعت القوم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت فيه
وسبع الذئب الغنم اي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة • وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصله
سبعة فخففت واللبوة اجرأ من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن طيئ بن ادد وكان رجلا شديدا فلما فعل هذا الاخذ كالمعرفة والتانيث وقول الراجز بالبناب وسبيعا في غنم • هو اسم رجل
مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان
اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة
ان تميما لم يراضع مسبعا • ولم تلده امه مقنعا • واسبع عبده اي اهمله **قال** ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه
عبد لال ابي ربيعة مسبع • هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء وقال شبه الحمار
وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي
غيرهم لكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو
سباعي البدن اي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو
جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع
ولم يات على فعلان بني غيره **قال** ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان • وسبعت الشي
تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل • **سجع** السجع الكلام المقفى
والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة
اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد قال ذو الرمة قطعت
بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع • اي جائرا غير قاصد • **سرع** السرعة نقيض البطء
تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب ذلك
وقولهم السرع السرع مثال الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعدي والمسارعة الى الشي المبادرة
اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين
الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي اتوا واسرع ماذا بالفرزدق
وجبل الوصل منتكث حذيق • اراد سرع فخفف والعرب تخفف الفتحة والكسرة استثقالا فتقول للمجل مجل
وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد يا سرع اليوم اذا كانت ذا انهم سراعا وسارعوا الى كذا
وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب نونه في كل وجه والسرع القضيب
من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعوع والسرعوع ايضا الشاب الناعم اللدن
والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دود احمر يكون في البقل ثم
ينسلخ فيصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء
كما قالوا اسود بن يعفر **قال** ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت جنادبه •
والندى ما دام في البقل يقول قد اشتد الحر فالاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
يقتلها قال الفراء الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الجسد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء
وانشد لامري القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل • وظبي اسم واد

واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع القوس
وهي خطوط فيها وطرائق • **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع
الصبح والسطع بالتحريك طول العنق تقول منه سطع سطعا والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع
ايضا عمود البيت **قال** القطامي البسوا بالالى قسطوا جميعا على النعمى وابدوا والسطاعا • **سعع** تسعسع
الرجل اي كبر حتى هرم وولى **قال** رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا • ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب
اكثره **وفي** حديث عمر انه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال
فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت سع سع • **سفع** سفعت بناصيته اي اخذت
قال الشاعر من بين ملجم مهره او سافع • ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اي
مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم
والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها
سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة
قال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما • والصقور كلها سفع وسفع الطائر
لطمه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة **قال** الاعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن •
سقع السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع
والسقاع لغة في الصقاع • **سقرقع** السقرقع شراب السكركة بلغة الحبش وهي خمر الحبش يتخذ من الذرة
سكع سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادري اين سكع واين سقع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر
في غمرة يتسكع • **سلع** السلعة المتاع والسلعة الضواه وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت
وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة الشجة وسلعت راسه اسلعه سلعا اي شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة
قال تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل • والسلع ايضا الشق في القدم وجمعه سلوع
قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة
لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في
الجبل يستمطرون زعموا **قال** الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر • وقد سلعت قدمه
بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اي انشق **قال** الراجز من يارب جيفر ودام منباع • **سلغع**
السلغع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كالية • **سلقع** السلقع
المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع ابيرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار التي لا شي بها
والسلنقع البرق يقال للحصى اذا احميت عليه الشمس اسلنقع البريق • **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا
لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشي سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع
وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع مثل دراك ومناع اي ادرك
وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به واسمعت له اي اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت
اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا
لهذا القران وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا ورجل سامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع
غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب والسمعة المتيه
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع
ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع **قال**
الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع • وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا
سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والمسمعة
والمسمعة والسامعة الاذن **قال** طرفة يصف اذني ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل

معرّد • وكذلك المُسْمِعُ بالكسر يقال فلان عظيم المِسْمَعَيْن والمِسْمَعُ ايضا عُرْوَةٌ تكون في وسط الغَرْب يُجعل فيها حَبْلٌ لتعتدل
الدلو قال الشاعر نُعَدِّلُ ذا المَيْلِ إن رامَنا كما عُدِّل الغَرْبُ بالمِسْمَعِ • تقول منه اسمعتُ الدلو اذا جعلتَ لها مِسْمَعًا
والسميع السامع والسميع المُسْمِع قال عمرو بن معديكرب أمِن رَيْحانة الداعي السميعُ يُؤرِّقني وأصحابي
هُجوعُ • قال ابو زيد للمرأة سِمْعَنَّةٌ نِظْرَنَّةٌ وهي التي اذا تسمّعت او تبصّرت فلم ترَ شيئا تظنّت تظنّيا
وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح ثالثهما وينشد ان لنا لَكَنَّهْ مِعَنَّةً مِفَنَّهْ سِمْعَنَّةً نِظْرَنَّهْ • كالريح حول
القُنَّهْ إلّا تَرَهْ تَظَنَّهْ • والسَّمَعْمَعُ الصغير الرأس وهو نعت للغُول • **سمدع** السَّمَيْدَعُ بالفتح السيد الموطّأ الاكناف
ولا تقل السُّمَيْدَع بضم السين • **سنع** رجل سَنيعٌ اي جميل وامرأة سَنيعةٌ وقد سَنُعَ بالضم سَناعةً
سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساعُ والساعاتُ قال القطامي وكنّا كالحريق لدى كِفاحٍ فيَخْبو
ساعةً ويَهُبُّ ساعا • وساعةٌ سَوْعاءُ اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مُساوَعةً من الساعة
كما تقول مُياوَمةً من اليوم لا يُستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سَوْعٍ من الليل وبعد سُواعٍ اي بعد
هَدْءٍ منه وسُواعٌ ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برُهاط يحجّون اليه واسَعْتُ الابل
اي اهملتُها فساعت هي تسوع سَوْعًا ومنه قيل ضائعٌ سائعٌ وناقةٌ مِسْياعٌ تذهب في المرعى ورجل مِضْياعٌ
مِسْياعٌ للمال وهو مُضَيِّعٌ مُسَيِّعٌ عن ابي عبيد • **سيع** ساعَ الماءُ والسرابُ يَسيع سَيْعًا وسُيوعًا
اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز في خَيْطَلِ السرابِ الأسْيَعِ • والانسياع مثله والسِّياعُ
الطين بالتبن الذي يُطيَّن به قال الشاعر كما بَطَّنْتَ بالفَدَنِ السِّياعا • وهو مقلوب اي كما بطّنت
بالسياع الفَدَن وهو القصر تقول منه سَيَّعْتُ الحائطَ والمِسْيَعةُ المالَجةُ • **فصل الشين** **شبع**
الشِّبَعُ نقيض الجوع يقال شبعتُ خبزا ولحما ومن خبز ولحم شِبَعًا وهو من مصادر الطبائع والشِّبْعُ بالتسكين
اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعانُ وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأته من سِمَنها وتقول
شبعتُ من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعتُ الثوبَ من الصبغ
وثوبٌ شَبيعُ الغزل اي كثيره والمتشبِّعُ المتزيّن باكثر مما عنده يتكثّر بذلك ويتزيّن بالباطل
وفي الحديث المتشبِّع بما لا يملك كلابس ثوبَيْ زُورٍ وعندي شُبْعةٌ من طعام بالضم اي قدر ما يُشبَع به مرةً قال
يعقوب هذا بلدٌ قد شبعتْ غنمُه اذا قارب الشبعَ ولم تشبع • **شبدع** ابو عمرو الشِّبْدِعُ العقارب
واحدها شِبْدِعةٌ بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله • **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس
وقد شَجُعَ الرجل بالضم فهو شجاعٌ وقومٌ شِجْعةٌ وشُجْعانٌ مثل غلام وغِلْمة وغِلْمان ورجل شَجيعٌ وقوم
شُجَعاءُ مثل جريب وجُرْبان وشُجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شُجاعةٌ وقال ابو عبيد سمعت الكلابيين
يقولون رجل شُجاعٌ ولا يوصف به المرأة والشَّجَعُ في الابل سرعة نقل القوائم **قال** سويد بن ابي كاهل يركبها
على محمولها بجلال الادم ... شَجَعْ • اي سريعات القوائم يقال جملٌ شَجِعُ القوائم وناقةٌ شَجِعةٌ وشَجْعاءُ وحكى
ابن السكيت عن اللحياني رجل شُجاعٌ وشَجاعٌ وقوم شُجْعانٌ وشِجْعانٌ وقال ابو عبيدة قوم شَجَعةٌ وشِجَعةٌ
وحكى غيره شُجَعةٌ ايضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي به خِفّة كالهَوَج لقوّته ويسمّى
به الاسد وقول الشاعر واشجعُ اخّاذُ يعني الدهرَ واشجعُ قبيلة من غطفان والاشجع ضرب من الحيات
وكذلك الشُّجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرّضت له في بطنه حيّة يسمّونها الشجاعَ
والصَّفَرَ **قال** يخاطب امرأته اراد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطُّعْمِ • والاشاجع
اصول الاصابع التي تتصل بعَصَب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد يُدخلها حتى يواريَ اشجعَه •
وناس يزعمون انه اَشْجَع مثل اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجّعته اذا قلت له انك شجاع او قوّيت قلبه
وتشجّع اي تكلّف الشجاعة • **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة
ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سنّ والشارع الطريق الاعظم وشرع
المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعتُ الإهابَ اذا سلخته وكذا يعقوب اذا شققتَ ما بين الرجلين

الرجلين لم يوسّعه من اجل الجادرة الكرنبة وشرعتُ في هذا الامر شروعا اي خضتُ وشرعت الدوابّ في الماء تشرع
شَرْعًا وشُروعًا اي دخلتْ وهي ابلٌ شُروعٌ وشُرَّعٌ وأشرعتُها انا **وفي** المثل اهون السقي التشريع ويقال شَرْعُك ما بلّغك
المحلّ ويقال مررتُ برجلٍ شَرْعِك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه
يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشِّرْعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكلٍّ جعلنا منكم شِرْعةً ومنهاجا ويقال ايضا
هم في هذا شَرَعٌ اي سواء وهذا شَرْعُ هذا وهما شَرْعان اي مثلان والشِّرْعة ايضا الوتر والجمع شِرَعٌ وشِرَعٌ وشِراعٌ
جمع الجمع عن ابي عبيد والشِّراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمحٌ شُراعِيٌّ
اي طويل وهو منسوب واشرعتُ بابا الى الطريق اي فتحتُ واشرعتُ الرمحَ قِبَلَه اي سدّدتُ وشُرُعٌ هو **قال**
يهجو امرأة ولستُ بتاركةٍ محرما ولو حُفَّ بالأسَلِ الشُّرَّعِ • وحيتانٌ شُرَّعٌ اي شارعاتٌ من غمرة الماء
الى الجُدّ • **شرجع** الشَّرْجَعُ الطويل والشرجع الجنازة ومِغْرفةٌ مُشَرْجَعةٌ اي مطوّلة لا حروف لنواحيها •
شسع الشِّسْعُ واحد شُسوع النعل التي تُشَدّ الى زمامها تقول منه شسعتُ النعلَ وقال ابو الغوث
شسّعتُ النعل بالتثقيل وكذلك اشسعتُها والشاسع والشُّسوع البعيد وفلان شِسْعُ مالٍ اذا كان حسن القيام
عليه • **شعع** شُعاع الشمس ما يُرى من ضوئها عند ذُرورها كالقضبان وقد اشعّت الشمس نشرت
شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غدِ يومها لا شعاع لها الواحدة شُعاعة والشَّعاع بالفتح
تفرّق الدم وغيره **قال** الشاعر طعنتُ ابن عبد القيس طعنةَ ثائرٍ لها نَفَذٌ لولا الشُّعاعُ اضاءها • ويقال
ايضا رأيٌ شَعاعٌ اي متفرّق ونفسٌ شَعاعٌ تفرّقت همومها **قال** الشاعر فقلتُ لها من نفسٍ شَعاعٍ الم اكن
نهيتُك عن هذا وانت جميعُ • وشَعاع السنبل ايضا سَفاه وقد اشعّ الزرع اخرج شَعاعه واشعّ البعير بوله
اي فرّقه وكذلك شعّ ببوله شَعَّه وظلٌّ شَعْشَعٌ اي ليس بكثيف وشَعْشَعٌ ايضا وشَعْشَعْتُ الشرابَ مزجته
والشَّعْشاع المتفرّق **قال** الراجز ضربا هذاذيك وطعنا .. غير شَعْشاعِ الغُدُر • يقول هو جميع الهمّة غير متفرّقها ورجل
شَعْشَعٌ اي طويل حسن وكذلك الشَّعْشاع وناقة شَعْشَعانةٌ **قال** ذو الرمة هيهات خرقاءُ الا ان يقرّبها
ذو العرش والشَّعْشَعاناتُ العياهيم • والشَّعْلَعُ الطويل بزيادة اللام • **شفع** الشَّفْعُ خلاف الوتر وهو
الزوج تقول كان وترا فشفعته شَفْعًا والشُّفْعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشُّفعة وصاحب الشفاعة وناقةٌ
شافعٌ في بطنها ولدٌ يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقةُ شَفْعًا **وفي** الحديث انه بعث مُصَدِّقًا فأتاه بشاةٍ
شافعٍ فلم يأخذها فقال الاحمر ... قال ابو عبيد الشافع التي معها ولدها سمّيت شافعا لان ولدها شفعها او
شفعته هي وناقةٌ شَفوعٌ وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اي سألته ان يشفع لي اليه
وتشفّعتُ اليه في فلان فشفّعني فيه تشفيعا • **شكع** الشُّكاعى نبتٌ تَداوى به **قال** ابو حنيفة
هو بالفارسية جَرْجَنْك **وانشد** لعمرو بن احمر الباهلي شربتُ الشُّكاعى والتَدَدْتُ أَلِدَّةً واقبلتُ افواه العروق
المكاويا • قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شُكاعاة والشَّكَعُ بالتحريك الوجع والغضب
ايضا وقد شَكِعَ بالكسر يقال بات شَكِعًا اي وجِعًا ساهرا واشكعه اي اغضبه ويقال املّه واضجره •
شمع الشَّمَعُ بالتحريك الذي يُستصبح به **قال** الفراء هذا كلام العرب والمولّدون يقولون شَمْعٌ بالتسكين والشَّمَعة
اخصّ منه ويقال اشمعَ السراجُ اي سطع نوره **قال** الراجز كلمح برقٍ او سراجٍ اشمعا • والمَشْمَعة اللعب والمزاح
وقد شَمَعَ يَشْمَعُ شَمْعًا وشُموعًا ومَشْمَعةً **قال** الهذلي يذكر اضيافه سأبدؤهم بمَشْمَعةٍ وآتي
بجهدي من طعامٍ او بساطِ • **وفي** الحديث من تتبّع المَشْمَعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يُعبث
به فيها والشَّموع من النساء اللعوب الضحوك • **شنع** الشَّناعة الفظاعة وقد شَنُعَ الشيء بالضم فهو شنيع
واشنع ومنه قول الشاعر والقوم يومٌ اشنعُ • والاسم الشُّنْعة وشنّعتُ عليه تشنيعا والتشنيع ايضا
التشمير يقال شنعت الناقة اي شمّرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعتُ فلانا اي استقبحته وسمته **قال**
كثيّر واسماءُ لا مشنوعةٌ بملالةٍ لديّ ولا مَقْليّةٌ ان تقلّتِ • ويروى لا اسيّئ بنا ولا محسنةً لا ملومةً وتَشَنَّعَ
الابل في السير اي جدّت **قال** الراجز كانّه حين بدا تَشَنُّعه • وسال نقب الهمّعان اخدعه وجائفه

باع قفّ تسمّى بريغة. ونشّعت الجارية تنشيعا وهو ان تركبه وتعلوه. والسلاح ابسته. **شوع** الشوع بالضم شجر
البان واحدتها شوعة. قال يصف جبلا: كانه الشوع والغريف. ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي
ولد بعده ولم يولد بينهما. **شيع** شاع الخبر يشيع شيوعا اي ذاع. وسهم مشاع وسهم شائع اي غير مقسوم.
وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وسائره. واشاع الخبر اي اذاعه. وهو رجل مشياع اي مذياع. وقولهم حيّاكم
الله واشاعكم السلام اي جعله صاحبا لكم وتابعا. وشاعكم السلام. وانما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد
ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم: يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت اباها
او اخاها. وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده. واشاعت الناقة ببولها اي رمته وقطّعته مثل اوزغت ببولها.
والشيع المقدار. يقال اقام فلان شهرا او شيعه. وقولهم آتيك غدا او شيعه اي بعده. قال الخليط غدا تصدّعنا
او شيعه افلا تودّعنا. والشيع ايضا ولد الاسد. وشيّعته عند رحيله. والمشيّع الشجاع. وشيعة الرجل اتباعه
وانصاره. يقال شايعه كما يقال والاه من الولي. والمشايع ايضا اللاحق. وشيّعته بالنار اي احرقته. قال ابن السكيت
شيّعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به. وتشيّع الرجل اذا ادّعى دعوى الشيعة. وتشايع القوم من الشيعة
وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع. وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم
من الشيع الماضية. قال ذو الرمة: استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب. يعني
عن اصحابهم. وشاعه شياعا اي تبعه. وشايع الراعي بابله مشايعة. وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها
قال لبيد: فمضوا ارسالا وخلّف بعدهم كما ضمّ اخرى التاليات المشايع. والشياع دقّ الحطب تشيّع به النار
كما يقال شبّات للنار وجلاء للعين. والشياع صوت مزمار الراعي. ومنه قول الشاعر: حنين النيب تطرب
للشياع. **فصل الصاد** **صبع** الاصبع تؤنث وتذكر وفيها لغات اِصبع واُصبع واَصبع بكسر الهمزة
وضمها والباء مفتوحة فيهما والكسرة لغة تميم الضمة. والكسرة الكسرة تقول اِصبِع واُصبُع وفيه لغة خامسة
اُصبوع مثال اُسلوب. قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا. وصبعت
فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة. وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى يسيل عليه ما في الاناء
الى نحو. ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن. وانشد الاصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها
اذا ما اجدب الناس اصبعا. **صتع** الصتع النتوّ في راس الظليم وصلابة. قال الشاعر: عاري
الظنابيب منحصّ قوادمه يرمدّ حتى يرى في راسه صتعا. والصتع من النعام الصلب الراس. قال
الطرماح: وحكيم صنتع الحاجبين خرّطه البقل بديئا قبل استكمال الرباع. **صدع** الصدع الشق. يقال اصدعته
فانصدع اي انشق. والصديع الصبح. والصديع الصرمة من الابل والغزيّة من الغنم. وصدعت الفلاة وقطعتها
وصدعت الشيء اظهرته وبيّنته. ومنه قول ابي ذؤيب: يسر يفيض على القداح ويصدع. ويقال صدعت الجماد اذا
تكلمت به جهارا. وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر. قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك. ابو زيد صدعت
الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه. وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك. والتصديع التفريق. وتصدّع القوم
تفرقوا. والصداع وجع الراس. وصدّع الرجل تصديعا. والصدعة القطعة من الابل والغزيّة من الغنم.
يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة. ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو
الضرب الخفيف اللحم. واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين
الوعلين. وكذلك هو من الظباء والحمر. قال الراجز: يا رب ابّاز من العفر صدع تقبّض الذئب اليه واجتمع. **صرع**
صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب. والمصرع موضع ومصدر. قال الراجز
قال الشاعر: بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم. والصرعة مثل الركبة والجلسة. يقال
سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة. ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس. ورجل صرّيع مثال فسّيق
كثير الصرع لاقرانه. والصرع علة معروفة. والصرع ايضا واحد الضروع وهي الضروب والفنون. ومررت بقتلى
مصرّعين شدد للكثرة. والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان.

والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع. يقال اتيته صرعي
النهار اي غدوة وعشية. قال ذو الرمة: كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد. والصرعان الابلان ترد احداهما
حين تصدر الاخرى لكثرتها. والصرعان المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى. ويقال
ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يتبين لي امره. قال يعقوب انشدني الكلابي فرحت
وما ودّعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروّح. يعني اواصلا ام تاركا. ثم رحت من عندها ام قاطعها. والصريع القضيب
او القوس الذي لم ينحت منه شيء. ويقال الذي جفّ عوده على الشجر. **صعع** صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع
مثل زعزعته فتزعزع. وصعصعته ايضا فتصعصع اي فرّقته فتفرّق. وذهبت الابل صعاصع اي بدادا متفرقة. وصعصعة
ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. **صفع** الصفع كلمة مولدة. والرجل صفعان. **صقع**
الصقع بالضم الناحية. ويقال ما ادري اين صقع اي ذهب. وفلان من اهل هذا الصقع اي من اهل هذه الناحية. وقول اوس بن حجر
معرّد صقع. قال ابن الاعرابي هو للنجم. وقد صقع اي عدل عن الطريق. وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اي انهارت
عن ابي عبيد. والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر. قال سويد بن ابي كاهل: يحمد الساري به كالصقع
والصقعاء الشمس. قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر: يا ابت ما اشد الحر. قال اذا كانت الصقعاء من فوقك
والرمضاء من تحتك. فقالت اردت ان الحر شديد. قال فقولي اذا ما اشد الحر. فحينئذ وضع ابو الاسود النحو. والصقاع خرقة
تقي بها المراة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع. والصقاع ايضا شيء يشد به انف الناقة. وقد فسرناه في درج
من باب الجيم. قال القطامي: اذا راس رايت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا. والاصقع من الخيل والطير وغيرهما
الذي في وسط راسه بياض. يقال عقاب صقعاء. والاسم الصقعة. وموضعه من الناس الصوقعة. وصقعته اي ضربته على
صوقعته. قال الراجز: والصقع من خابطة وجرز. وصوقعة البرقع رقعته. وصقع الديك اي صاح. والسبن ايضا وخطيب
مصقع اي بليغ. وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة. والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج. وقد
صقعت الارض وهي مصقوعة. **صلع** رجل اصلع بيّن الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه. وموضعه
الصلعة بالتحريك. وكذلك الصلعة بالضم. وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس اغصانها. والصلعاء الداهية. والصلعاء من
الرمال ما ليس فيه شجر. والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة. والصلّاع بالضم والتشديد العريض من
الصخر الواحدة صلّاعة. وكذلك الصليع كانه مقصور منه. وقال الاصمعي الصليع للموضع الذي لا ينبت واصله من صلع الراس.
صلفع صلفعه علاه بالعصا. بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه. والصلفعة ايضا الاعدام. يقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف
وكذلك السلفعة بالسين والقاف. **صلمع** قال الاحمر صلمعت الشيء اي قلعته من اصله. وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه.
والصلمعة الافلاس مثل الصلفعة. **صمع** يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا. والاصمعان القلب الذكي
والراي العازم. والاصمع الصغير الاذن. والانثى صمعاء. وفي الحديث ان ابن عباس لا يرى باسا ان يضحّى بالصمعاء. والصمعاء
البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا. ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وعنه فانضمت. ومنه
قول ابي ذؤيب: فخرّ وريشه متصمّع. ويقال الكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب. واتانا بثريدة مصمّعة
اذا دقّقت وحدّد راسها. وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس. **صنع** الصنع بالضم
مصدر قولك صنع اليه معروفا. وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل. والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة. وصنعة
الفرس ايضا حسن القيام عليه. تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع. قال الشاعر
ونميناه صنعة حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن. وسيف صنيع اي مجلوّ. قال الشاعر يابعض من امة
مضرحي كان جبينه سيف صنيع. وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين. وامراتان صناعان.
قال رؤبة: اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا. ونسوة صنع مثل قذال
وقذل. ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد اي صانع حاذق. ورجل صنع اليدين بالتحريك. قال
ابو ذؤيب: وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبّع. وهذه رواية الاصمعي ويروى
صنع السوابغ. واصطنعت عند فلان صنيعة. واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي اذا اصطنعته وخرّجته

ما صنعت وإياك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعاً لما كان للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف
على المضمر المرفوع من غير توكيد كأنك ذكرته رفعت فقلت ما صنعت أنت وأبوك. والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة
إذا صنعت نفسها. والمصانعة الرشوة. وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة. والصنعة كالحوض يجمع فيه
ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون. والمصانع الحصون. وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليه صنعاني على غير قياس
كما قالوا في النسبة إلى حران حرناني وإلى ماني وعاني مناني وعناني. **صوع** صوع الشيء
قطعه أي فرقه فتفرق. ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم. والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع
المعز. ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم. وانصاع أي انفتل راجعاً ومر مسرعاً. والتصويع التفرق
قال ذو الرمة تظل بها الآجال عني تصوعاً. وتصوع النبات أي هاج. وتصيع مثله. والصاع
المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع. والصاع الذي
يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة. والصواع لغة في الصاع ويقال هو إناء
يشرب فيه. **فصل الضاد** **ضبع** الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ. وضبعت الرجل
مددت إليه ضبعي للضرب. وقال ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا أي تمدون أضباعكم إلينا بالسيوف ونمد أضباعنا
إليكم. قال أبو عمرو أي تضبعون للصلح وللمصالحة. وأما قول رؤبة ولا تني أيدي علينا تضبع بما أصبناها وأخرى تطمع
فإنه أراد تمد أضباعها بالدعاء علينا. قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوه لنا نهجاً يضبعون ضبعاً
قال وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع. وضبعت تضبيعاً
مثله. وقال الأصمعي الضبع أن يهوي بحافره إلى عضده. وكذلك في صنع فلان بالضراب في كتفه وناحيته. والضبع معروفة
ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع
وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع. والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت إبطك
الأيمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو التأبط أيضاً
عن الأصمعي. وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كأنه من المدر والتراب
والضبع أيضاً السنة المجدبة. قال الشاعر أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع. والضبع بالتحريك
والضبعة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعاً وأضبعت أيضاً بالألف. وضبيعة أبو حي من بكر بن
وائل وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس. وضباعة
اسم امرأة. **ضجع** ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعاً وضجوعاً فهو ضاجع وأضجع مثله. والضجعة أيضاً
وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة. وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الضاد فيقول
اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع. فيظهر الأصلي ولا يقال الطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء. وقال المازني
بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين. ولذلك كان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام
ومضجعك الذي يضاجعك. والتضجع في الأمر التقصير فيه. ويقال تضجعت الشمس إذا دنت للمغيب مثل ضرعت
وتضجع في الأمر أي تقعد ولم يقم به. وتضجع السحاب أرب بالمكان. ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع
كسلان قال الفراء إذا ألزمت الغنم نعم الضاجعة والضجعاء. وأما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك إن لم
أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب ذات أضواج
الهضاب. قال النابغة أتاني ودوني راكس فالضواجع. يقال لا أدا صدلها. **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف
أو خف. وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبل النتاج. وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع. والضريع يبيس الشبرق
وهو نبت. قال الشاعر وهو يذكر إبلاً وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين
حرود. وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل. وأضرعه غيره. وفي المثل الحمى أضرعتني لك. والضرع بالتحريك
الضعيف. وإن فلاناً لضارع الجسم أي نحيف ضعيف. وتضرع إلى الله أي ابتهل. قال الفراء جاء فلان يتضرع
ويتعرض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة. وتضريع الشمس دنوها للغروب. ويقال أيضاً ضرعت القدر أي حان أن

يدرك. والمضارعة المشابهة. وتضرع موضع. قال عامر بن الطفيل وقد عفر بزنة ويغم أخو الصعلوك أمس تركته
بتضرع يمري باليدين ويعسف. وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد. قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع
وشابة برك من جذام لبيج. **ضعضع** ضعضعه أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه
الدهر فتضعضع أي خضع وذل. ومنه قول أبي ذؤيب أني لريب الدهر لا أتضعضع. وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر إلا
يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه. والضعضاع الضعيف من كل شيء. يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع
وهو مقصور منه. قال ابن الأعرابي الضع تأديب الناقة ورياضة البعير ويقال هو أن يقول له ضع ليتأدب. **ضفدع** الضفدع
مثال الخنصر واحد الضفادع. والأنثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال. قال الخليل ليس في الكلام فعلل إلا أربعة
أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم. وقول الشاعر يمثن أعداداً بلبنى أو أجا مضفدعات كلها مطحلبة
يريد مياهاً كثيرة الضفادع. **ضكع** رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحمق حكاه أبو عبيد. **ضلع** الضلع
بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والأضلاع. ويقال أيضاً هم علي ضلع جائرة. وتسكين اللام فيها جائز.
والضلع أيضاً الجبل المفرد. وقال أبو نصر الجبل الذليل المستدق. يقال انزل بتلك الضلع. وضلع بالفتح يضلع
ضلعاً بالتسكين أي مال وجنف. والضالع الجائر. يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك. وفي المثل لا تنقش
الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها. يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلاناً لرجل يهوى هواه. ويقال ما منك
فلاناً وكان ضلعك علي أي ميلك. والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة. وقال وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه
وهو قاطع. تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعاً فهو ضلع. والضلع أيضاً في قول سويد سعة الأخلاق فيما قال الضلاعة
القوة واحتمال الثقيل قاله الأصمعي. والضلاعة القوة وشدة الأضلاع. تقول منه ضلع بالضم فهو ضليع. قال ابن السكيت
الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب. وتضلع الرجل أي امتلأ شبعاً وريا. والإضلاع
الإمالة. يقال حمل مضلع أي مثقل. ومنه قول الأعشى وحمل لمضلع الأثقال. قال ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر
أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة. قال ولا تقل مطلع بالإدغام. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا
الأمر ومطلع عليه لأن الاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية أي علوتها
أي هو عال لذلك الأمر مالك له. وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع. **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعاً أي حركه
وأقلقه وأفزعه. ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام. وانضاع الفرخ أي تضور. قال الهذلي فرخان
ينضاعان في الفجر كلما أحس دوي الريح أو صوت ناعب. والضوع طائر من طائر الليل من جنس الهام. قال المفضل هو ذكر
البوم وجمعه أضواع وضيعان. والضواع صوته وضاع المسك وتضوع أي تحرك فانتشرت رائحته. قال النميري يضوع
مسكاً بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات. ورويت خفرات. **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً
بالفتح أي هلك. ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة. قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن
مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان والجمع لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة كانت
تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه فقال لها هذا والصيف
منصوب على الظرف. ورجل مضيع للمال أي مضيع. والإضاعة والتضييع بمعنى. والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع
أيضاً مثل بدرة وبدر. وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع. وتصغير الضيعة ضييعة. ولا تقل ضويعة
وقولهم فلان بكل معى ضائع أي جائع. وقيل لابنة الخس ما أحد شيء قالت ناب جائع يلقى في معى ضائع. وتضيع
المسك لغة في تضوع أي فاح. **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الإنسان
وهو في الأصل مصدر. والطبيعة مثله وكذلك الطباع. والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه. والطابع بالفتح الخاتم
والطابع بالكسر لغة فيه. وطبعت على الكتاب أي ختمت. وطبعت السيف والدرهم أي عملت. وطبعت من الطين جرة
والطباع الذي يعملها. والطبع بالكسر النهر والجمع أطباع عن الأصمعي. ويقال هو اسم نهر بعينه. قال لبيد
فتولوا فاتراً مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل. والطبع بالتحريك الدنس. تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع
أيضاً بمعنى كسل. وطبع السيف أي علاه الصدأ. قال الراجز أنا إذا قلت طخارير القزع تجلها البيض

القابلات الطَّبَعُ . وطَبَّعْتُ المكيال وغيره تطبيعاً ملأته فتطبَّعَ اي امتلأ . وناقة مُطَبَّعةٌ اي مُثقَلة بالحمل **قال** الراجز اراد بان

رَسُوم الناقة للمُطبَّعة . ويروي المُبَقَّعة . **طلع** طلعت الشمس والكواكب طلوعاً ومطلَعاً ومطلِعاً والمطلِع والمطلَع ايضاً

موضع طلوعها **قال** ابن السكيت طلعتُ على القوم اذا اتيتهم وقد طلعتُ عنهم اذا غبتَ عنهم وطلعتُ الجبل بالكسر اي علوته وفي

الحديث اللهم اكفنا الطالع يعني الخبر الكاذب واطَّلعتُ على باطن امره وهو افتعلت وطالعتُه بكتبه وطالعتُ الشيء اي اطَّلعتُ

عليه وتطلَّعتُ الى ورود كتابك والطُّلَعَةُ الرؤية والاطِّلاع وطلع النخل واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سرّي

ونخلةٌ مُطْلِعَةٌ ايضاً اذا طالت النخل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطَّلع اي

اتى والطَّلْعاءُ مثال الغُلَواء القيء واستطلعتُ رأي فلان واطَّلعتُ بالكسر الاسم من الاطِّلاع تقول منه اطَّلِعْ طلع العدوّ

ويقال ايضاً كن بِطَلْع الوادي وطِلْع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمُطَّلَع للمأتى ويقال اين مُطَّلَعُ هذا الامر

اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار **وفي** الحديث من هول المطَّلَع شبّه ما اشرف عليه من امر

الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطَّلِع طِلْعَ العدوّ وطِلاعُ الشيء ملؤه **قال** الشاعر يصف قوساً

كتومٌ طِلاعُ الكفّ لا دون ملئها ولا عجْسُها عن موضع الكفّ افضلا . **وقال** الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق

احبّ الي من طلاع الارض ذهباً قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طُلَعَةٌ مثال هُمَزة اي تكثر التطلُّع الى الشيء وكذلك

امراة طُلَعَةٌ **قال** الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطُّلَعة الخُبَأة وطُوَيْلِع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية

الصمّان **قال** رأت نفي ... عشية بحلّنا عليه وسلّما . **طمع** طمع فيه طمعاً وطماعة وطماعيةً

مخفف فهو طمِعٌ وطَمُوعٌ والمطمعة ما طمع فيه ويقال في التعجب طَمُعَ الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وضربت المراة

ثلاثة اذا صارت لشيء الخروج وفضوا القافي فلان ولذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم

غير لازمة لتباين التعجب لان صور التعجب ثلث ما احسن زيداً واسمع به وكبرت كلمة وقد شذ عن نعم وبئس

والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامراة مطماع تطمع ولا تمكّن . **طوع** فلان

طوع يديك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلساً والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون

التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ان يدغموا التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابداً وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه

بالادغام وجمع بين ساكنين **وقال** الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد

استطاع يستطيع وبعضهم يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد اطاع يطيع ويجعل السين عوضاً

من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوّع اي تكلف استطاعته والتطوّع بالشيء

التبرع به وقوله تعالى فطوّعت له نفسه قتل اخيه **قال** الاخفش مثل طوّقت ومعناه رخّصت له وسهّلت والمطّوّعة

الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوّعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة

والنحويون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعاً ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية مثال الثمانية اي

حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعاً غير مكره

والجمع طوّع **قال** ابو يوسف يقال قد طاع له المرتع اي اتسع

وامكنه من الرعي **قال** الشاعر كانت جياد ناس في رعن ... ... فما طاع له الورق . **قال** وقد يقال اطاع هنا

المعنى طاع له المرتع ويقال امرته فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد عن ابي عبيد ورجل طيّع اي طائع . **فصل**

الظاء . **ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعاً اي غمز في مشيه **قال** ابو ذؤيب يذكر فرساً يعدو به نفس للشاش

كانه صلع سليم رجعه لا يظلع . فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضاً المتهم **قال** النابغة اتوعد عبداً

لم يخنك امانة وتترك عبداً ظالماً وهو ظالع . ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق

على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق . **فصل القاف** . **فجع** الفجيعة الرزية

وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التفجيع وتزلت بفلان فاجعة وتفجّعت له اي توجّعت . **فدع**

رجل افدع بيّن الفدع وهو المعوجّ الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكف والقدم الى انسيهما وذلك الموضع

هو الفدعة . **فرع** فرع كل شيء اعلاه يقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضاً الشعر التام

التام والفرع ايضاً القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوق وقال

رمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع . ويقال ايضاً انت فرعة من فراع الجبل فانزلها

وهي اماكن مرتفعة وفرعت فلاناً بالعصا اي علوته وبالقاف ايضاً وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او

بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام اي قدعته **قال** ... والخيل تفرعه فرعاً

ولسانا تغلله . وفرعت بينهما اي حجزت وكففت عن ... وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة

الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الجبل الوادي والجبل اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل

صعدته وافرعت في الجبل انحدرت **قال** رجل من العرب لقيت فلاناً فارعاً مفرعاً يقول احدنا مصعد والآخر

منحدر **قال** الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعاً

اي انحدرت وفرعت الجبل ايضاً صعدته وهو من الاضداد والمفرع الجوزاء اشد ما يكون من الحر **قال** ابو خراش

وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل . قرانه على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما

احمدناه اي نزلنا به ورجل مفرع الكتف اي عريضها وافرع بنو فلان اي انتجعوا في اول الناس ويقال بئس ما افرعت به

اي ابتدأت به وافرعت الارض اي جولتها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه

لآلهتهم يتبركون بذلك **قال** اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الفرع المقصّر من

الاقوام سقبا مجللا فرعاً . اي مجللا فرعاً **وفي** الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوا

الفرع ايضاً المال الطائل المعدّ واسم موضع والفرعة القملة بسكون وتحرّك والجمع فرع وفرع وبفعلها

سميت فرعة والفرع ايضاً مصدر الافرع وهو التام الشعر **قال** ابن دريد امراة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال

للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت

اغصان الشجر اي كثرت وتفرعت بني فلان اي تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا اقتضضتها . **فرقع**

الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اي انكشفوا عني وتنحّوا .

فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك

ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه

وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضاً الاغاثة **قال** رسول

الله صلى الله عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضاً يقال فزعت اليه

فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اي اخافه وفزّع عنه اي

كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزّع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع . **فضع** فضع الرطبة

عصرها لتنفتق **وفي** الحديث انه نهى عن فضع الرطبة وفضع الغلام وانفضع اذا كثر لحمه وغلام افضع اجلح

بادي القلفة من كمرته وفضعته بكذا انفضاعاً اي احرجته فانفضع وانفضعت حتى من فلان اي اخذته كله

على الكان وانما نقلنا الى القاف . **فظع** فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار

وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم

السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها . واقظعت الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعاً .

فعع فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال فع فع وهي حكاية زجره وراعي فعفاع وقولهم جرجر البعير فهو جرجار

وترتر الرجل فهو ترتار وفعفعي ايضاً وفعفعاني اذا كان خفيفاً في ذلك . **فقع** الفقوع مصدر قولك

اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعاً ويقال صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفاقعة

الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقّاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير

والفقع الحصاص وفقّع اصابعه تفقيعاً اي نقضها والفقع ضرب من الكمأة **قال** ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة

وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع ايضاً فقعة

مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها **قال** النابغة يهجو

النعمان بن المنذر جلدت في الشقيقة ما منعا نفعا بغير ازرولا. فلع فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وتفلّعه
تفلّعا قال الشاعر تشق العهاد الجمّ لم ترع نبتها كما شقّ بالموسى السنام الفالع. وتفلّعت قدمه تشقّقت
وهي الفلوع الواحد فلْع وفِلْع ويقال في الخمش لعن الله فلعتها. فنع الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر
اطلق يبني امرحاسا ناعمة حسبا نمى او عطا ابيه ذا الفنع. تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اي ذكي
الرائحة. فصل القاف قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في
قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطّلع
اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها
ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير و[?] قبيعة الحزّة
انفه وتقبّع النجرة اذا صارت ذهرتها في قبيعها اي غطائها والقبع بالصنم يكال الخمر والقبّاع لقب الحرث
بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة. واقبعت
السقاء اذا ادخلت خرتبته في فمه فشربت منه. قدع قدعت فرسي اقدعه قدعا كففته وكبحته
يقول فرس تقدّع اي تحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا الفحل لا يقتدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما
وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وتقادع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس
قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر ابو سهم بن محجن انه امه [?] في عينه
قدع في رجلها قدح. ويقال ايضا تقادعت لي الحمول اي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كان
كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث تحمل الناس على الصراط يوم القيامة
فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض. قذع
القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينّك مني منطق قذع باق كما دنّس القبطية الودك. ويقال قذعته
واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذع
الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء بني حتبرت تنهنهوا ابن تقاذع ات من لدنكم وانظروا ما شوونهاه والقذوع
الدبوث. قرع قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبّه انتبه واصله
ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا
لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علّم الانسان الا ليعلما. وقرعت راسه
بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع
الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله اي يضربها واستقرعت البقرة اذا
ارادت الفحل والقريع فحل الابل الواحد قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة
ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب
البان الابل قال ذو الرمة نبعوا وارة ونضحوا جلده بالماء ثم جرّوه على السبخة ومنه المثل هو احرّ من القرع وربما
قالوا من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد
والعامة تقول به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنّت الفصال حتى القرعى
والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع وهو اقرع بيّن القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم
قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ومن امثالهم ان ادرع والقرع
ايضا مصدر قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه مال
قال ثعلب يعوذ بالله من قرع الفناء اي الشكين على غير ناس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت ايام الحج من
الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق اذا الكواكب دوني صعود احرا ان ثم الاقارع
والحتات. والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقف البيت
اقرع من الخيل وغيرها اي تام وهو نعت لكل انف كما ان هنبلة اسم لكل ما ثم والمقرعة ما تقرع به الدابة

الدابة والتقراع كالعفاس تكسرها الحجارة قال يصف ذئبا يستمخ الريح اذا لم يسمع مثل مقراع الصفا الموقع. والمقروع المختار
للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وهجاه
هبت العنبر بن عمرو بن تميم حجيت ولا تهجنت راس مقروع. والقوارع الصائب الشدائد قال ابو قيس بن الاسلت وتحمّل
اسمر قراع. يعني رمحا والاقارع الشدائد عن ابي عمرو والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع
الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه والقوارع
القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع
من الابل اي مختار واراه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر. ويروى
وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط
اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخياره كنّه وان كان حر فخياره ظله والقريعة مثل القرعة
وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذلك يقال اقرع لي
فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكّي حجاجي راسه وبهزي اي يرجع. وصكّي اليه [?] وبلدات
وفلان لا يقرع ابدا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ماله يقال اقرعوه خير نهبهم واقرعت
بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف
والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذّيت العين وقرّدت البعير وقال العود
قال اوس يجر لذي كل احدود يقادر دارعا تجر كما جر الفصيل المقرع. ومقارعة الابطال قرع بعضهم
بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان
اي اختير وبيت القريع اي الغلب وقريع ابو بطن من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد
بن زيد مناة بن تميم رهط ابي الاضبط. قرثع القرثع الرجل في مجلسه اي تقبّض من البرد. قرثع
القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابي فقال هي التي تكحّل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس درعها مقلوبا
وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان حسن الرعية للمال ويصلح على يديه. قرصع القرصعة الانقباض
والاستخفاء وقد اقرنبع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المراة
اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سيالك ولم تقرصع. قزع قزع الظبي يقزع قزوعا
اسرع وخف ومنه قولهم تقزّع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل تقزّع لانه ليس ماخوذا من تقزيع الراس
وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر
كان رعاله قزع الجهام. وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق راس
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزّع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا
في نواحي راسه ورجل مقزّع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزّع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع
اي قطعة خرقة وتقزّع الفرس اي تهيّا للركض وقزّعته انا تقزيعا والقزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي
الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طسًّا بين قنزعاته وفي الحديث غطّي عنا قنازعك يا ام ايمن
قشع الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة وبدر
الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها
فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من
ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء
تقعقعا وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشّع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كشفته فانكشف
والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وتقشّع القوم اي تفرقوا وتقشّعوا اي [?]
متفرقوا واقشع القوم عن الماء اي اقلعوا. قصع القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع
ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها [?]

ذاما وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان
على بعض جعله من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اذا ذهب به وسكنه قال ذو الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم ● وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته
وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد
وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا
فاعلاء بفاعلة وجعلوا الالفين بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء ● **قضع** قضاعة ابو حي
من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة
الماء ولم يعرفه ابو الغوث ● **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا
انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع
وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينة القطع اذا لم توصل وقوله تعالى
ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل
وتقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع والارمل خلفه ومقاطع
الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى الحرب للصريمة والهجران
ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع
يقال ضرب بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة والصلعة والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة
وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم
في القيظ واصابه قطع اي بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو
وهو الشهريز والقطع طائفة من الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل
قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم ● والقطع ايضا طنفسة يجعلها
الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الاعشى اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع ● والقطع
ايضا نصل قصير للسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذويب في كفه جشء اجش واقطع ● والمقطعة
من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب
شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب
المقطعة الاسحار وقد ذكرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل
مقطوطعات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع الجزاز والقطيع الطائفة من البقر والغنم
والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب
وجربان والقطيع السوط قال الاعشى تراقب كفي والقطيع المحرما ● وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف
او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو
منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قام عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه ومنقطع كل
شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد
للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في
البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا من الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته
قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع
والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب وقد منيتكم ان سيأتي لغيثه
زنا وحاجة بعود مقطع ● ويقال ايضا الغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض
لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال اقطعت الغنم واقطعت الدجاجة مثل
اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا

من عن ذلك ● **قعع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وتقعقعوا تقعقعة
وتقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقعة العرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته
تقعقعة قال رؤبة شاحي لحيي قعقعاني الصلق ● وقعقعة الحجر خطاف الحلق ● والقعقع الذي يجيء البلاح
في التين قال كثير يعيف ناقته وتعرف ان ضلت تنهد لراية الموضع الاتي من الطلح اربع ● وقعقعان جبل
يعني الهواجر والضحى بعد حين نارا من فلاح القعقع ● عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في اظل
ومدمع ● الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وقعقعان بن ابي تشهن [illegible]
البلاح تخرج للعلى والرتيب [illegible] كل جهدها [illegible]
اي رملتان العوذجان [illegible] ويقال تقعقع في
الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد تميم والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة
الى الكوفة وطريق قعقاع اي بعيد لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل ترب قعقاع لانهم يحيدون في السير وتمر قعقاع اي
يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت سلمى على الناي
عادني تراب تقعقع من الورد مزدهر ● وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع جوار منكم عادي
وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم [illegible]
وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق ضخم من طير
البر طويل المنقار والقعقاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم انقاعا اذا استقوه ● **قفع** القفعة شيء شبيه
بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليس عندنا منه قفعة اي قفعة يحمل فيها الجراد والقفعاء
نبت واذن قفعاء كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفعاء التي ارتفعت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة
قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس
فاللام زائدة قال الراجز قلفع رومي شرب الدنان ● **قلع** قلعت الشيء واقتلعته فتقلع والمقلوع الامير
المعزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه والجمع قلعة
قال الراجز [illegible] ما يلتقي وهو على ظهر البعير الاورق ● والقالع [illegible] ذات عرف [illegible]
عصرين تتقي بعطنه وتلعه للعلوق ● اي فات زمان يتقي وفي المثل تحسبني في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه
يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه [illegible] يتحرك
اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير قال
وعينا عن دماء بني نمير الى القلعين انهما اللباب ● والقلاع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة
الحصن على الجبل وفرس القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز مجارف بالناد
والاباعر مباركه بالقلعي الباتر ● والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقا فوقه
القلع البوارق وحب الحازن بارزه خونا ● والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا
تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج
الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت
في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والقلاع الذي يرمى به الحجر
والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء
والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع
وقال كانه بالحلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم ● وسفن مقلعات ● **قمع** القمعة
واحدة القامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته
واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك

وانقلع

سمّاه بذلك ابوه زعموا لانه قمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثر يخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمّع اي يحرك راسه قال اوس تحرّك المرء ان الله اول مرّة وعفر الظباء في الكناس تقمّع • وعرقوب اقمع بيّن القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقِمَع ما يصب به الدهن وغيره مثال نطع ونطَع وناس يقولون قَمْع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع ايضا ما على التمر والبسر قال ابو عمرو انقمعت السفّاء اعمه في انقمعت • **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسئلة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع • يعني من مسئلة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وايت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا • يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة بالفتح فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع • وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع • وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنّع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طبّ باخذ الفارس المستلئم • والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين الاكمتين سهل لين قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس • وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع • ورجل مقنّع بالتشديد اي عليه بيضة وتقنعت المرأة اي لبستها القناع تقنّعها هي وقنّعت راسه بالسوط ضربا وقنّع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال ولا يزال خربٌ مقنّع برائله والجناح يلمع • قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله عز وجل مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلوة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال يصف ناقته تقنع للجدول منها جدولا • شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا اسلتها للمرعى وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني • **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو مقلوب قعا والقاع المكان المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسر ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحة الدار مثل القاحة وقال الجرمي ومن ذلك يا اهل الحي صاحة في قاعة الدار يستوي فيه المخبط • **فصل الكاف** **كتع** يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوانك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب • **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع اي علاه

دسمه وخثورته واسمه مثل كثأ وكثأة وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة اي ممتلئة غليظة • **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يبتغيها آثار ما ان يحز بها حزا شليلا وما ان يرتوي كرعا • وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا والكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص المرابط من الشعراء عرضي كما طلب الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل • **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ • **كسع** الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه فرس اكسع بيّن الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج • ومنه قيل رجل مكسّع وهو من نعت العرب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغبره • واكسع الكلب بذنبه اذا استثفر والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رام رمى بعد ما اظلم حتى اتخذ منه قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب فظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما فعلت يداه • **كعع** كععته فتكعكع اي حبسته فاحتبس واكعه الفرق اذا حبسه عن وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكاكأ ورجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا ورجل كع وقد يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود تقول كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل ازما • وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت • **كلع** الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وانا كلع الشيء اذا ركبه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء • **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا • وكامعة مثل ضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث هو ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما • **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب وانشد ابو زيد اني اذا الموت كنع • وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الرجل اي خضع ولان واكنع مثله واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر فاصبحت كفه اليمنى لها كنع والتكنيع التقبض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير في قده واكتنع القوم اي اجتمعوا • **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الصادق كعت عن الشيء اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب • **فصل اللام** **لذع** لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد • **لسع** لسعته الحية والعقرب تلسعه لسعا • **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما جميعا لطعه بالكسر يلطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الاناء والحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا تحات الاسنان لا اسناخها ورجل الطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس • واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد • **لعع** اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل للدنيا

لعاعة وانشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والتلعلع والتلعي العاعا اذا تنبتها
فان اردت انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال
ابو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب ولعلعه بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة
قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما ٭ وتلعلع من الجوع اي تضور واللعيعة
خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر ٭ **لفع** لفع راسه تلفيعا اي غطاه ولفعت
المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به **قال** الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها
دعد ولم تغذ دعد بالعلب ٭ وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا شمله الشيب
والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضرت ٭ **لقع** لقعه بالبعرة اي رماه بها ولقعه بعينه اي عانه
قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه
اي ذهب وتغير عن الحياء مثل انتقع ٭ **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع اي لئيم
ويقال هو الذليل النفس العبد النفس وامراة لكاع مثال قطام **قال** الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته
لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وللجمع يا لكاعة يعني الملكعة وامراة لكعاء ولا ينصرف لكع في
المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك
المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي الحديث
ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن او الحسين رضي الله عنهما والملكعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله
بن عباس هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة ٭ واللكع الكسع ومنه قول الشاعر اذا بشر
دبره لكعه يعني بصل العقرب واللكع ايضا النهز في الرضاع ٭ **لمع** لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال
للسراب يلمع ريبته في الكذب **قال** الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع ٭ واللماعة الفلاة
ومنه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر ٭ واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت
اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا ايبست واللمعة من الحلي
وهو نبت وانبات لها لمعة حين تبيض قال ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن
حجر الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد راى وقد سمعا ٭ وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي وكان ترب من يلمعي
محرب وليس له عند العزائم جول ٭ والمع الفرس والاتان والحبلى اذا اشرق ضرعها واسود حلماها ابو عمرو
والمعت بالشيء اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع
تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو ملولع ٭ **لوع** لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع
فؤاده اي احترق من الشوق ويقال لاعني فلان اي احزنني قال الاصمعي اللاعة الفؤاد وهي التي كانها تلوع من الفزع
وانشد للاعشي مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس القالي ٭ ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يلاع يليع وحكى
ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل هاع لاع ٭ **لهع** لهيعة اسم رجل **فصل**
الميم **متع** متع النهار متوعا اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره **قال** لبيد يصف
نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم ٭ وقول النابغة وسرابه في سورة المجد ماتع اي
بالغ ورجل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة
والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي
لتنتفعن **متع** المتعب يمتع بالمتعب ان شاء سيفك به المات هو الماتع ٭ وهذا البيت يسمى مشعبا وقال
عز وجل ابتغاء حلية او متاع زبد مثله وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة
الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اي تمتعت به وانشد للراعي
خليطين من شعبين شتى تجاورا قليلا وكانا بالتفرق امتعا ٭ وابو عمرو مثله وانشد للراعي ولكنما اجدى
وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه ٭ اي متع جده بفرق من الغنم رحا لهما الاصمعي وروى البيت الاول

وكانا التفرق بالامر يقول ليس لحد يفارق صاحبه الا امتعه بشي يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وروى
البيت الثاني وامتع حظه بالنصب اي امتع الله حظه ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميري
مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن
وامراة مجعة قليلة الحياء مثل الجلعة والمجع اكل التمر باللبن يقال مجع الرجل اذا اكل التمر واللبن والعرب
من الطعام وهو تمر يعجن بلبن **قال** ان في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا ٭ جارتي ثم هرتي ثم
شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا ٭ جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا المجيعا ٭ **مذع** مذع الكذاب
مذاع في الخبر اذا حدث ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب
ومذاع بوله اي دفعه ٭ **مرع** المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان **قال** ابو ذويب
اكل الحميم وطاف عنه بمنجح مثل الفناة وازعلته الامرع ٭ وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلا فهو ممرع
وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في
خصب وارض امروعة اي خصبة وامرع راسه بالدهن اي اكثره واوسعه **قال** رؤبة كغصن بان عوده
سرعرع كان وردا من دهان يمرع ٭ تقول كانما لونه يقل بالدهن امرعا ٭ والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه
بالدراجة عن ابن السكيت ٭ **مزع** يقال مر الظبي يمزع اي يسرع والتمزيع التفريق والتمزيع الظي يمزع ومزعة والمراة مزيع القطن
يمزعه اذا زبدته كانها تقطعه من زولته تجرده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا
شديدا حتى تخيل اليك ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشي ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب
ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم
وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف
ظليما مزع يطيره ازف خذ ومره اي سريع ٭ **مسع** الاصمعي يقال للريح الشمال مسع ونسع **قال** للنخل الهدلك
قد حال بين دريسه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز ٭ قوله مؤوبة اي ريح تجيء مع الليل ٭ **مشع** المشع
الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما متع لك
اي خلصه وحرث قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه وذهب به ٭ **مصع** مصعت الدابة
بذنبها حركته **قال** رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق ٭ والمصع الضرب بالسيف والماصعة المقاتلة ورجل مصع
ومصعت ضرع الدابة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مر يمصع اي يسرع مثل يمزع وانشد
ابو عمرو مصع في قطعة كانسان مصعا كفقع ذكر الوزلان ٭ ومصع البرق اي ومض ودسي ماصع اي براق **قال**
انه مثل نار فرغت من ماصع لونه على تلمص بتعقد الحالة ٭ ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى وهي ماصعة الدر
وكذلك كل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز ٭ يقول تركها على
فنزها حتى جف على ليطها وامصع القوم اي ذهب البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعتا لمه
اذا ذهب لبنها قال ومصع البرد اي ذهب قال الفراء مصع الرطب في الارض وامصع اي ذهب **قال** الاعلب العجلي
دهش بمصعن امصاع الاظب ٭ والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمرة العوسج والجمع مصع ٭ **مطع**
مطعت العود اذا مضغته بجانب فيك لتبترب ماءه **قال** الشماخ يصف قوسا قد ظلعها حولين ما تحابها تعالى على ظهر العريش
وتنزل ٭ **معع** المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب **قال** الشاعر يثرب ضرب
يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق ٭ والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعاني ومعمع القوم اي ساروا في
شدة الحر والمعمع المراة التي امرها مجتمع لا تعطي احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها
ما شئتها اجمع ٭ والامعي الرجل يكون مع من غلب ويقول مع كل لحد على الضاحية قال الاعشي يعني الذي يكون على رايه
اسمه حركه احو مع بحلل مايله وقد يشك ويثوب يقول انا معك ٭ **مقع** مقع فلان بسوءة اي رمي بها
والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضع قال الاصمعي يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع قال وكذلك
انتقع وابتقع والميم اجود ٭ **ملع** الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت وانشد ابو عمرو

نسل للبراذين تجد دها تسميلع • والميلع والملاع للمفازة التي لا نبات بها وقول امرئ القيس كانهم اودت بهم عقاب ملاع • قال ابو عبيد يقال
ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والمليع ايضا السريع
قال الشاعر يصف فرسا مليع التقريب يعبوب اذا بادرته الحونة واحمر الافق • منع المنع خلاف الاعطاء وقد
منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة • ومكان منيع وقد منع بالضم
مناعة • وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في
عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع • وقال الكلابي والمتمنعان البكرة والعناق يتمنعان على السنة بقتا بهما
ولانهما يشبعان بنيل الحلة • قال يقال هما الفتيان لا يزالان عن انفسهما • ميع الميع مصدر قولك ماع الشيء يميع و
اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله والميعة النشاط واول جري الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا
صمغ يسيل من شجر بالروم يوخذ فيطبخ فما صفا منه هو الميعة السائلة وما بقي منه شبه الثجير هو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى
تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي تسيل منه عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان
بالكلام اي انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي
وقال شرائج النبع براها القواس • الواحدة نبعة • وتتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة واصفر
من قداح النبع فرع به علامان من عنقاء ومرس • يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق • وينابع موضع
وينبع بلد والنابغة الاسد يقال كذب نابغة اذا ... ولا بالغين المعجمة ايضا • نجع نجع الطعام ينجع
نجوعا اي هناه اكله وما ينجع كما يقال نجع وبحوع الصبي هو اللبن قال ابن السكيت النجوع ... لقد يديد وقد نجعت
البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخضاب والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم
طلب الكلاء في موضعه يقال منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء وهو لاء
قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء ويوجر
الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد قال الاصمعي هو دم الجوف خاصة • نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع
فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اي تباعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول نخاعه ونخاعه وناس
من اهل الحجاز يقولون هو منقطع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والنخع منفصل الفهقة بين
العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة
من اليمن رهط ابرهيم النخعي ونخعته النصيحة واقررت له خلصتها • نزع نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا
قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا
حنت الى اوطانها ومرعاها قال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون • ونزع عن الامور
نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام
باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع جرائب نظاب الحجل والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق
ويقال هي التي انتزعت من قوم اخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي
قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر
عن جانبي جبهته وموضعها النزعة وهما النزعتان ولا يقال للمراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة
اذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي
اشتاقت ونزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر وقد اهاموا نزعوا وانزعوا • ورايت فلانا
منتزعا الى كذا اي مشتاقا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وسهم منزع شدد للكثرة
والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذؤيب ورمى فانفذ طرته المنزع • والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره
ورايه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن ايتنا اضعف منزعة قال وحكى الاعرابي منزعة بكسر
الميم حكاه ابن السكيت في باب منفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة

اي طيب مقطع الشرب • نسع النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى تخال
حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا • ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت اللثة عنها واسترخت
يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فانجلع عمورها عن ناصلات لم تدع • الاصمعي النسع والمنسع
اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاوبكم نسع شامية فيها الاعاصير • نشع
النشوع بالفتح والعين السعوط والوجور الذي يوجره المريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي
الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال روبة قال الحوازي واين منها نشعا باهله ما اسرع ما انشعها
وقال للزارع في السعوط اليم يا ايها الناس الا تنشعتها العرب في انفي نشوعا • وانتشع الرجل مثل استعط وربما
قالوا انشعته الكلام اذا لقنته • نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي
كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع • قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع
ودفان • اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب
من الثياب ابيض قال الشاعر برعى الحزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والرمع • كجناب
نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا • وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اذا قرت له ابو عمرو وانصع
الرجل اي اظهر ما في نفسه ونصع للقتال قال روبة كر باجي مانع ان ينصعا حتى اقشعر جلده وانصعا
قال ابو يوسف يقال فتح الله امانصعت به اي ولدته مثل صفعت به وقول الشاعر ليلان دعوت بني نعيص
اتوني ناصعين الى الصياح • اي ناصرين • نطع النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع
قال الراجز يغشون بالازمة الخدودا ضرب الرياح النطع الممدودا • والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا
ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع في الكلام اي تعمق • نعع النعنع بقلة
معروفة وكذلك النعناع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة طي النازح
المتنعنع • قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة • نفع النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع
به والاسم المنفعة • نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه
وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل
بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور ياتيها حتى يبلغ اقصى مراده والانقوعة
وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور
صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع
فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في المنقع ونقع
الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش
وانجع وان كان فيه بطء يقال سم ناقع اي بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر وما
زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح • قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد
القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب
يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال
لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل • قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد
وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع • فاتى له
دامه والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة القدام •
قال ابو عبيد القدار الجزار والقادمون من سفر ويقال للملك ويقال لكل جزور جزرتها للضيافة نقيعة يقال
نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول مثلوا
ينقع لكم اي نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقايع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار
النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة ملاكه وتنقع الماء وروت يقال شرب حتى نقع

اي شفى غليله وما نافع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها ومنه وما انقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجبت بكلامه
ولم اصدق به قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقعني الماء اي ارواني
وانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة
وسم منقع اي مربى **قال** الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ
بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا
قبل القسم وانقع لونه فهو منقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتتبرد
والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله. **نكع**
نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل هكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه وهو شبه اعالي
الكمر واسع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يقشر انفه. **نوع** النوع اخص من
الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم ايضا الجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه
قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع
قال الشاعر لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا. يعني الرماح العطاش والانتياع التقدم
في السير **قال** القطامي يصف ناقته وكانت ضربة من شدقمي اذا ما احتنت الابل انتياعا. **نهع** نهع
نهوعا اي تهوع وهو التقيؤ.

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباعتك
ووباعتك كله بمعنى اي ردمك. **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال
ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى
ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت
الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا
تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وفلان يوجع راسه نصبت الراس وان جئت بالهاء رفعته وقلت يوجعه راسه
وانا اوجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله **قال** صمة بن عبد الله القشيري
تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا. والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع
مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر
واذ يشد على وجعائها الثفر. يعني انها توضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادري ما نقصانه
ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك ربك
قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض
تتفاوت في الصغر والكبر **قال** الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة. والدعة الخفض والهاء عوض
من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا
من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع
اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه
واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء
في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله **قال** ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه.
وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق. اي متروك
لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه ليكون وديعة عنده
واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا ليكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا
استحفظته اياها **قال** الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس. والميدع
والميدعة واحد المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع
وودعان اسم موضع. **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى

الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع
بالضم يورع وروعا ووراعة ووروعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته **وفي**
حديث عمر ورع اللص ولا تراعه اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت
الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والكلام المحاكمة **قال** حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال
والدي اذا العاب لم يوجد له من يوارعه. والوريعة اسم رجل. **وزع** وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع
هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران
منه حيث يوزعه. اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي
استلهمته فالهمني. والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر **وفي** حديث ابي بكر رضي الله عنه انه شكى
اليه بعض عماله ليقتص منه فقال اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم
يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وربما سموا الكلب وازعا لانه يكف
الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع الشديد النفس
واوزعت الناقة ببولها اي رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم هم اوزاع
من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي. **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه
سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بقول متى وسعك شيء وسعني وانما سقطت الواو من يسع
في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته وعلى
قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا
لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء
فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع
بالضم وساعة وهو وسيع وذو جرض مالك بن سعد وبني قشير وهما الدجرمان الذي في شعر عنترة واليسع اسم
من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر
وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله. وقرئ واللسع والليسع ايضا
بلامين. **وشع** الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة
قال الشاعر ملهب من مقعصات تنسجه كنسج اليماني برده بالوشائع. والتوشيع لف القطن بعد الندف
وكل لفيفة منه وشيعة **قال** الراجز تذف القياس القطن للوشائعا. والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه
الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وتوشعته علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه
واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الوشوع والوشيع خشبة
من السعف تلوى على خشبات السقف وربما اتخذ كالخص ويسد خصاصها بالثمام **قال** كثير دبار
عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما. اي تجدد عهده يعني يجعل جديد بناه. **وصع**
الوصع طائر اصغر من العصفور **وفي** الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع. **وضع**
الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا
والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وقولك في الحجر واللبن اذا بني به ضعه يعني حط عليه الوضعة
والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال
القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا
اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار ويقول وضعت عند
فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدنيء من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء
عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء

والضعة شجر من الحمض هذا إذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فأما إن كانت من الخِرْوَع فهو من باب المعتل
يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال أبو زياد وضعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع
وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها أنا وهي موضوعة تفعل ذلك ولا تفعل ذلك وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب
حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت
ووضعت وضعا بالضم أي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال حملته أمه
وضعا وتضعا أيضا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع أما تخاف حبلا على تضع • ووضع
البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال يا ليتني فيها جذع أخب فيها وأضع • وبعير حسن الموضوع
قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح • وأوضعه صاحبه وأنشد أبو عمرو
إن دليما قد ألاح من أبي وقال أنزلني فلا إيضاع بي • أي لا أقدر على أن أسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته
وأوضع على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر يقال وضعت في تجارتك وإنه موضوع فيها ووضع الرجل بالضم
يوضع ضعة وضعة أي صار وضيعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض
رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت إذا ما اتضعونا كارهين لبيعة أناخوا لأخرى والأزمة تجذب •
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق • **وعع** خطيب
وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومثله الوعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي ضجتهم
والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وغابت في كتيبة الوعواع والعير • **وفع** ابن السكيت عن أبي
عمرو قال الطائي الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص • **وقع** الوقعة صدمة
الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح
القاف الموضع الذي يقع عليه والميقعة للبازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة أيضا خشبة القصار التي يدق
عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة أنمى إلى حرف مذكرة تهص الحصى مواقع خفف • وقول الشاعر ولقد له
بأبيض مشرفي كان على مواقعه غبارا • يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقيع بالتسكين
المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة والواحدة وقعة والوقع أيضا الحفا يقال وقع الرجل يوقع إذا
اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع • والوقائع المناقع
والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين
وقيع أي حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ … من كالجداء الوقيع • والوقائع المناقع والوقيعة
في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو
جبل يستنقع فيه الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن أحمر الراجز العيش في
الإسليب يعيشها مثل الوقائع في أنصافها السمل • ويقال كويته وقاع مثال قطام قال أبو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين
وحيث ما كانت لا تكون إلا دارة يعني ليس لها موضع معلوم وقال وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكوي
وقاع • ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضا وقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في القتال مواقعة
ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا
ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكين أي أحددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل
موقوع النسور أخلقه ووقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر
وقوعا والحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع
في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع أي مذلل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلايا وكذلك البعير
قال الشاعر فما منكم أفناء بكر وائل لغارتنا إلا ذلول موقع • والتوقيع أيضا إقبال الصيقل على السيف
يبقعه بميقعة وسكين موقع أي محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنه لموقع
الظهر وأنشد ابن الأعرابي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا إلا إذا اضطربا • والتوقيع أيضا تظني الشيء وتوهمه

وتوهمه يقال وقع أي ألق ظنك على شيء • **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع أي صلب شديد والوكع بالضم والوكعة عيب
ومنه قول الشاعر على أن مكتوب العجال وكيع • يعني سقاء اللبن والوكع أن تميل الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها
خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد أوكع يريدون اللئيم وامرأة وكعاء أي حمقاء
واستوكعت معدته إذا اشتدت طبيعته والوكيعة مثل الجرانة والجمع منكع وهو بالفارسية برزن ووكعت
العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرة الهذلي … الأساود
ووكعت الشاة إذا انهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قال الشاعر الحالب ودع
فإن لك ما تدع وقال العجة الحالب وكع فإن تلبس لك ما تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل
ولع الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به
فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع وولع كما يقال عجب عاجب ويقال ولع
بالفتح ولعا وولعانا أي كذب قال الشاعر وهن من الإخلاف والولعان • أي هن من أهل الإخلاف والوالع الكذاب
والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال مر فلان فما أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري ما
والعه بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه
في الجلد توليع البهق • قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إن أردت الخطوط فقل كأنها وإن أردت السواد والبلق فقل كأنهما فقال
كأن ذا ويلك توليع البهق • وقال الأصمعي فإذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع
يقال برذون مولع وبنو ولعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه • **فصل الهاء** **هبع**
الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت
حزن بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لأن الربع نتج في ربعية النتاج أي في أوله ونتج الهبع في الصيفية فإذا
ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا أعوج يبذ
الذاملات الهبعا • وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا إذا مد عنقه
ويقال للحمر كلما هبع في مشيتها أي مد عنقها وقول الراجز يستهبع للواهن الحاذي • أي يبطره ذرعه فيحمله
على أن يهبع • **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع • **هبنقع** الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه نائبا على أطراف أصابعه والهبنقع الرجل الأحمق
الذي يتحدث محادثة النساء واهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق ومهور
نسوتهم إذا ما أنكحوا غذوي كل هبنقع تنبال • **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال
أبو قيس بن الأسلت قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع • وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع
القوم هجوعا أي ناموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس
ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع وهجع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر
ولم يشبع وأهجع فلان غرثه إذا سكن ضرمه مثل أهجأ والهجنع بتقديم النون الطويل الضخم عن الأصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب • **هجرع** الهجرع مثال
الدرهم الطويل • **هدع** هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الإبل
إذا نفرت والهودع النعام • **هرع** رجل هرع أي جاري الدمع وقد هرع وهرع ورجل هرع سريع البكاء
والهرعة للمرأة التي تنزل حين يخالطها الرجل والهريع الجبان الذي يفزع والإهراع الإسراع وقوله تعالى وجاءه
قومه يهرعون إليه قال أبو عبيدة يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع
إذا كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا
قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة وأهرع الرجل أي أسرع في مشيته وكذلك إذا كان سريع البكاء
والدموع والظن للبهراينه • **هزع** مضى هزيع من الليل أي طائفة وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء
هزعا كسرته فتهزع أي انكسر وانكب والمهزع المدق قال يصف أيلا كأنهم يخشون منك مذربا

بحلية مشبوح الذراعين مهزعا * واهتزع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز انا اذا قلت طخارير القزع تحملها
البيض القليلات الطبع * من كل عراص اذا هز اهتزع * مثل قدامى النسر ما مس بضع * والاهزع آخر ما يبقى من السهام
في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت ولا يتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب
اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا * فشك نواهقه والفما * وقولهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد
ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يهزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع * هطع هطع الرجل اذا اقبل
ببصره على الشي لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن
سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع * وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي
اسرع والهطع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع * هقع هع يهقع هقعة اذا هلع يهوع اي قاء * هقع
الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وذكره يقال المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلثة انجم نيرة
قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة الذي يكثر الاتكاء والاضطجاع
بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة ان تضرب الجلد من فوق وانشد للهذلي لي الطعن شغشغة
والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهيقع يشتد بالحلم مثال الزملق بمن النضح وهو من كتاب
سيبويه * هكع هكع هكوعا اي سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذلك
فلان فما يدري اين سكع واين هكع اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق * هلع الهلع افحش
الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع
اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي
كانه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا
هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة جديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب
هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة * همع
الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر
ثم همع اي سال قال باكر في ليل وطل همعا * وسحاب همع همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهميع السريع
من الابل وربما سمي الذئب هملعا والانثى هملعة والشهبار ايضا * هميسع الهميسع بالفتح الرجل القوي ابو ا
واسم رجل ايضا * هنع الهنعة شبه في تطامن العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب
الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان يخلد نحره ويرتفع راسه
ولا يشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر ذلك
كما يفعله الطاير الطويل العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وهي ضد سطحاء والهنع في العفر من الظباء خاصة
دون الادم لان في اعناق العفر قصرا * هوع هاع يهوع هواعا وهيعوعة اي قاء يقال لاهوعنه ما اكل
اي لانتزعنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب * هيع هاع يهيع هيوعا
اي جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع * وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان
الشي المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع في الذوب والهاع السراب ورجل
هاع لاع وهايع لايع اي جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او
فاحشة تشاع قال الشاعر اذا سمعوا هيعة طاروا اليها زرافات وما سمعوا صالح دنوا * والمهيعة هي الجحفة ميقات
اهل الشام * فصل الياء يدع الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا * وهذا يفسر
ان ... وطالما تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل وبدعت الشي ايدعه
تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا انطيب لاحرامه ومبدوع اسم فرس عبد الحرث
بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكي الغزو مبدوع واضحى كاشلال الجام فلا يخرج من الدنان
الى اكثر الغزو اذا جلب الفروج * يرع اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب

وواليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة ولما قول ذي الرمة يصف ثورا سمع من يراعة نعاة اي ملة محجر ولوب
فقال انه اراد باليراعة الاجمة * يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من
النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا * ينع ينع الثمر يينع وينع ينعا وينعا وينوعا اي نضج
واينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها وثمر يانع ويينع وهو مثل النضيج والنضج واليانع والبانع
مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع * وجمع اليانع ينع
مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان * بسم الله الرحمن الرحيم * باب

الغين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابغ

عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيمه
ومنه عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه للمنذر بن المنذر بن ماء السماء * فصل الباء بدغ بدغ
بالعذرة يبدغ بدغا مثل نغب نغبا اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب عذرة
تسمي البدغ مثال النغب * بزغ شاب بزغ بالضم وبزغ وبزيغ اي ناعم وانشد ابو عبيدة لرجل من بني
سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تملذمي غرك بزاغ الشباب للترذمي * ويروى لا تملذمي بزيد لا تملدحي
بزغ بزغت الشمس بزوغا اي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابزغ البعير حاوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم
والبيطار اي شرط ومنه قول الاعشى كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن * بطغ بطغ بالشي تلطخ به لغة
في بلغ وبطغ بالارض اي تمسح بها وتزحف قال الراجز لو لا دبوقاء استه لم يبطغ * بعع البعبعة
ضرب من الهدير والبعبيع البير القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال بعبيع بزغ بالعقال
طام عليه ورق الهدال * والمستبعبع السريع العجول * بلغ بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه
ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ
والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ * وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان
فرسه ليزيد في جريه وشي بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ اي بالغ من قوله
تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي اذا
سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويقال احمق بلغ بلغ بالكسر اي هو مع حماقته
يبلغ ما يريده ويقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي الحديث ان عائشة قالت لعلي رضي الله عنه حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري
اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت
والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد اصلها بالفارسية پايها * بوغ البوغاء التربة الرخوة
التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل
بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ الدم باحدكم فيقتله اي
لا يتهيج ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ * فصل التاء تغغ التغتغة
حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته * فصل الثاء
ثغغ المثغثغ الذي اذا تكلم حرك لسانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يتبين كلامه قال
رؤبة وعض عض الادرد المثغثغ * ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من
النخلة فانشدخ * ثمغ ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء
والذي سمعت انا ثمغة بالثاء وقال ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني
الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس * فصل الدال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه
ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ
وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح للمرة الواحدة ويقول دبغت الجلد فاندبغ * دغغ

الدغدغة معروفة ● دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة ان الشجاج
عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة
ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شطبات النخل
طويلة صلبة ان تُرِكت افسدت النخلة ● **فصل الراء ربغ** اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت
من غير وقت يقال تركت الجمع همَلا مُربغا ● **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة
بالتسكين والجمع رَدَغ ورِداغ والرديغ الاحمق والمرادغ الباذل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مَردغة ●
رزغ الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها وبالغ ولم يُسِل قال طرفة يجود وانت على الادنى شمال عريّة
شآمية تزوي الوجوه بليل ● وانت على الاقصى صَبا غير قَرّة تذاءب منها مُرزِغ ومُسيل ● يقول انت للبعداء كالصبا
تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مُرزغ ومطر مُسيل وهو الذي يُسيل الاودية والبلاد فمن رواه
تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا لانه قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارزغت في
الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطى الذلة كل مُرزغ ● ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا
اي بلغوا الطين الرطب ● **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل
يقال رُسْغ ورُسُغ مثل عُسْر وعُسُر قال العجاج في رُسُغ لا يتشكّى الحوشبا ● ورسغ المطر رسّغ اذا بلغ الماء الرسغ
والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا لا يمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير
عن الاصمعي ● **رغغ** الرغغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم مرتين وهو مثل الرفه والرغيغة
لبن يُغلى ويُذرّ عليه دقيق يُتحسّى للنفساء ● **رفغ** الرفغ ما لينة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة
اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفّغ الرجل توسّع فهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ
المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رُفغ ورَفغ قال الراجز قد زوجوا جيألا فيها حَدَب دقيقة الارفاغ
ضخماء الركب ● **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعارِ وانظري اين المفرّ
وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول
ارغت الصيد وما ذا تريغ اي تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى
فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتلّ عليهم روغا ليفعل
بالهم ما فعل ويقال اريغوني اراغتكم اي اطلبوني في طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا
المصارعة وهي رواغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابي زيد واصله رِواغة صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا ● **فصل الزاي زغغ** يقال كلمه بالزغزغة
وهي لغة لبعض العجم ● **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كلّ وازاغه عن الطريق اي اماله
وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت
المرأة اي تزيّنت وتبرّجت ● **فصل السين سبغ** شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة
تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبّغت الناقة تسبيغا
اي القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة
وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة تسبّغ ولولاه لكان بينها
وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ ونخل سابغ اي طويل الجذاذ [illegible]
سغسغ سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة اذ لم
تغتبق غابق التسغسغ ● يعني الوتد وسغسغت الطعام ادمته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن
بكفك وعصرته ليتشرب واصله سغّغته بثلاث غينات فابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين
فعّل وفعلل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف
مثل الفلق وعقعقت وكعكع ● **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التي خلف

خلف السديس وسلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة
البزول في ذوات الاخفاف لانها اقصى اسنانها لانه لا تنبت بعدها سن اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم
سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء اسلغ بين السلغ بطلخ ولا ينبغي وسلغ راسه لغة في ثلغه ● **سوغ** ساغ
الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه يتعدى ولا يتعدى وسغته اسيغه والجود اسغته
اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني قال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت
به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة ● وسوّغ له ما فعل اي جاز
له ذلك وانا سوّغته له اي جوّزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ويقال هي اخته
سوغه وسوغته ايضا ● **فصل الشين شغغ** الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيد
مرّان تلجلجه وتحرّجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي والطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة
العضدا ● والمعوّل الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير ● **فصل
الصاد صبغ** الصِّبغ والصِّبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله
تعالى وصبغ للآكلين والجمع اصباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة الصباغ ●
الملح او ما خفت من صباغ ● وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبّغة شدد للكثرة وصبغ اسم رجل
وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف
ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبّغت الرطبة مثل ذنّبت ●
صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليها صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد ● وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير
ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كنّ
بعد السين ولا يبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكنّ بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة
وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب
والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا المزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صادغت الرجل اذا حاذيت صدغه
مصادغة في المشي والصلاغ السمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل العيّ
بصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يتم سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك
عن هذا الامر اي ما صرفك عنه واتبع فلان بغيره فما صدغه اي ما ثناه وذلك اذا تلف ● **صلغ** الصلوغ
في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ والجمع صُلّغ قال رؤبة والحرب شهباء
الكباش الصلّغ ● **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار والواحدة صمغة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح
والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تنقلع من شجرتها حتى لا
يبقى عليها علقة وحيّ مصمّغ اي يتخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصغف
الصامغ وذلك ان يترط يخرج لتخرج منه شيء [illegible] كالعشب على ابل الغوث ● **صوغ** صغت الشيء اصوغه
صوغا ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه
وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت بالكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره
وهما صوغان اي سيّان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصوّاغون ●
فصل الضاد ضغغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة
والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان في ضغيغ اي خصب والضغضغة اوكل الدرداء يقال ضغضغ العجوز
اذا اكل شيئا بين الخشن واللين لها ● **فصل الفاء فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوّف
يقال فدغت راسه اي شدخته فدغا ● **فرغ** فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرّغت لكذا واستفرغت

مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة
اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ
الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والمفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي
ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيران بين
كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ
واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به • **قنع**
قنعه اي علاه حتى غطاه **قال** الشاعر له قصة قنعت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية
القنعاء المنتشرة وقنعه بالسوط قنعا اي علاه به وكذلك اقنعه به اذا ضربه وتقنع فيه الشيب اي كثر
وانتشر وتقنع فيه الدم اي غلبه وتمشي في بدنه وحكى ابن كيسان تقنع الرجل البيوت دخل بينها وتقنع المراة
دخل بين رجليها وافترعها والقناع نبات يتقنع على الشجر ويلتوي • **فصل اللام لثغ**
اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامراة لثغاء
لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزعه بها •
فصل الميم مرغ مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك والموضع
متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لقبها به الاخطل اي تتمرغ على الرجال ومرغت السائمة العشب
ترعه مرغا والمتمرغة المعي الاعور لانه يرى به وسمي اعور لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ
اي سال لعابه وتمرغ اذا ارشه من فيه **قال** الصمت بعافت تربتا فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم امرغ
ان يجي غضونها • قوله فلم ارغ من رغا البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في
امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق • **مشغ** المشغ ضرب من الاكل كاكل القثاء وقول روبة اعلو اعرضي
ليس بالممشغ اي ليس بالمكدد • **مضغ** مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغا والماضغ بالفتح ما يمضغ يقال
ما عندنا مضاغ وعلك كثير اللبن المضاغ والماضغة بالفتح ما يمضغ والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان
مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين • **معغ**
للمعغة الاختلاط **قال** روبة ساس منك خلط الخلق المعمغ • **ملغ** الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم
بالفحش يقال ملغ ملاغ وقد يفرد **قال** روبة والملغ يلغي بالكلام الاملغ • وقد ماله لبس باتباع
فصل النون نبغ نبغ الشي ينبغ وينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في
ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الاخيلية
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا • ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني نابغة
لقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون • والهاء فيه للمبالغة • **نزغ** نزغه اي نخسه باصبعه وزغزغه والنزغ
ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمنزغ بكسر الميم هو الذي من عادته النزغ ومنه قول الشاعر ماث لا قوال
الغوي لمنزغ • والمنازغة كالمغازلة والنزغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيد وقال ابو زيد هو النزغ بالكسر
وانشعال له بالغين المعجمة • **نزغ** نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى ونزغه بكلمة اي طعن
فيه مثل نسغه ونزغه • **نسغ** النسغ مثل الغرز يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه
بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد بالابرة والنسغة الاصابة من ذنب الطاير ينسغ بها
الحبار خبز وكذلك اذا كان من طين وانتسغت النخلة اذا اخرجت بعد ما تقطعه • **نشغ** ابو عمرو النشغ
الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه
واسفا عليه وحبا للقائه **قال** روبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه عرفت ان ناشغ في النشغ اليك ارجوا
من نداك الاسبغ • والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالغين والعين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا **قال**
ذو الرمة اذا مرضت ولدت غلاما فالام مرضع نشغ المحار • والمنشغة المسعط **قال** الشاعر فانشغه

ما انشغه حتى يلقي شربته ملتقعة فيها جمام وعلقم • وربما قالوا نشغته الكلام نشغا اي لقنته وعلمته ورمى اللقيه
نغغ النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ **قال** جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها
غمز الطبيب نغانغ المعذور • **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك نمغة الراس اعلاه ونمغة القوم خيارهم •
فصل الواو وبغ الوابغة الابنة بالغين والعين جميعا يقال الذئب وابغ بك ووابغ عليك اذا امرطه •
وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه الله اي اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم •
وزغ الوزغة الدويبة التي تسمى سام ابرص والجمع وزغ وقد وزغ فلان ناقته بتعها وثنقا اي الخل لها وسيقة • **وزغ** الوزغة
دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان **قال** الشاعر فلما لحا ذنبا تقعقع طعنها كما تنقض الوزغات زرقا عيونها •
ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا تحرك في البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ
ابوالها والطعنة توزغ بالدم **قال** يضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها • اي تختبرها
انت وتختبر ماء • **وشغ** تشغ وشغ بالشيء اي قليل وشغ ويقال اوشغ عطيته اي اقلها ومنه قول روبة
ليس كاشاغ القليل الموشغ • **ولغ** ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه
اي اولغه صاحبه **قال** الشاعر ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما • ويقال ليس شيء من الطيور يلغ
غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الدم ورجل
مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة **قال** الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة • وانما
كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها • **فصل الهاء هبغ** هبغ يهبغ
هبوغا اي نام • **همغ** قال ابو عبيد سمعنا الاصمعي يقول الهميغ الموت المعجل وانشد لاسامة بن حبيب الهذلي يصف قوما
سبروا من اذا لمعوا امرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الناعط • وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة رحمه الله الناسخ •
هبغ قال ابن السكيت يقال امرة الاهيغين اي الخصب وحسن الحال **قال** ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا
كثير العشب وهيعت الثريد اذا اكثرت ودكها ووقع فلان في الاهيغين يعني في الاكل والشرب • تم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف انف

اتفت القدر تاتف اتفا في تاثيتها تاثيبة اذا وضعتها على الاثافي ابو زيد ناتف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال
تاتفوه اي تكنفوه ومنه قول الشاعر ولو كنت في تتغلب الاعداء بالرفد • والاتف التابع وقد اتفه ياتفه مثل كره
يكره اي تبعه • **ارف** الارفة الحد والجمع ارف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين
الارضين **وفي** الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول اذا ما لا القسم
واثرت عليه فلا شفعة فيه • **ازف** ازف الرحيل يازف ازفا اي دنا واقبل ومنه قوله تعالى ازفت الازفة
يعني القيمة وازف الرجل اي عجل فهو ازف على فاعل والمتازف القصير وهو المتداني قال ابو زيد قلت لاعرابي
ما المحبنطي قال المتكاكي قلت ما المتكاكي قال المتازف قلت ما المتازف قال انت احمق وتركني ومر •
الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب واسفه اغضبه والاسيف
والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء
وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي فيه الهمزة ايضا
واساف ونايلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم
بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونايلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش
اشف الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي • **اصف** ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت
في اصله مثل الخيار فهو اللصف • **افف** يقال افا له وافة له اي قذرا له والتنوين للتنكير وافة وتفة
وقد افف تافيفا اذا قال اف وقد تافف به تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف اف اف اف
افا اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على افه واففه اي حينه واوانه وحداثه على

عمرو بن لحي

[margin:] يا عشرت ... راك ...

بأنه ذلك مثل تعمّقه ذاك وهو شعاله ○ **أكف** إكاف الحمار وكافه والجمع أُكُف وقد آكفت الحمار وأكّفته أي شددت عليه
الإكاف ○ **ألف** الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألفٌ واحد ولا يقال واحدة وهذا ألفٌ أقرع أي تامّ ولا يقال قرعاء
وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألفٌ بمعنى هذه الدراهم ألفٌ لجاز والجمع أُلوف وآلاف وآلفته بالمدّ أي أعطيته ألفًا **قال**
الشاعر وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبذّخ فارتقى الأعلام ○ أي ورُبّ كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام
فحذف إلى وهو يريده وآلفت القوم إيلافًا أي كمّلتهم ألفًا وكذلك آلفتهم أيضا فآلفوا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت
هي والإلف الأليف يقال حنّت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف الألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل **قال**
ذو الرمة فأصبح البكري قردا من الألائف يرتاد أجلية أعجازها شذب ○ والألّاف جمع آلف مثل كافر وكفّار
وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفًا وآلفه إيّاه غيرُه ويقال أيضا آلفت الموضع أؤلفه إيلافًا وكذلك
آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافًا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا وألّفت بين الشيئين تأليفًا فتألّفا
وائتلفا ويقال أيضا ألفٌ مؤلّفة أي مكمّلة وتألّفته على الإسلام ومنه المؤلّفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش
إيلافهم يقول أهلكت أصحاب الفيل لأؤلّف قريشًا مكّة ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما
إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو ○ **أنف** الأنف للإنسان
وغيره والجمع آنُف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوّله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادرٌ يشخص
منه وأنف البرد أشدّه عن يعقوب ويقال جاء يعدو أنف الشدّ أي أشدّه العدو والأُنافيّ العظيم الأنف والأنوف
المرأة الطيّبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وروضة أُنُف
بالضم أي لم يرعها أحد **قال** وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أُنُفًا وهو الذي لم يُرع وآنفتها أنا وهي مؤنفة إذا انتهيت
بها أنف المرعى قال وكان الطائي ... البيت إذا أسرعت النبات ... وكأس أُنُف لم يُشرب
قبل ذلك كأنه استؤنف شربها مثل روضة أنف ويقال أيضا آتيك من ذي أُنُف كما تقول من ذي قُبُل أي فيما
يُستقبل واستأنفت الشيء وائتنفته ائتنافا وأنِفَ منه أي استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان وأنف البعير إذا
اشتكى أنفه من البُرة فهو أنِف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد
انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن يقال
مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور ومبطون للذي يشتكي صدره وبطنه وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء
شاذًّا عنهم وتقول أنفته أنا آنفه إذا جعلته يشتكي أنفه والاستيناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا
وسالفا والتأنيف تحديد طرف الشيء ○ **أيف** الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسمّ فاعله أي أصابته
آفة فهو مؤوف مثال معوف ○ **فصل التاء** **تحف** التحفة ما أتحفت به الرجل من البرّ
واللطف وكذلك التحَفَة بفتح الحاء والجمع تُحَف ○ **ترف** الترفة بالضم النعمة والترفة هنة ناتئة في وسط الشفة العليا
خلقة وأترفته النعمة أي أطغته ○ **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلفة المفازة وذهب
نفس فلان تلفًا وطلفًا بمعنى أي هدرًا ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله ○ **تنف** التنوفة المفازة وكذلك
التنوفيّة كما قالوا ذوّ وذوّيّ لأنها [illegible] **قال** الراجز أي أحمر ... دون ليلى من تنوفيّة
تشذر فيه الذرّ ○ **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقا خفيفا فهو ثقْف
مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوّى به الرماح ومنه قول عمرو إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت
تشجّ قفا المثقّف والجبينا ○ وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفًا مثال بلعته بلعًا أي صادفته **قال** فإمّا
تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي ○ وثقف أيضا ثقفًا مثال تعب تعبا لغة في ثقف أي صار
حاذقًا فطنًا فهو ثقِف وثقُف مثال حذِر وحذُر وندِس وندُس وثقيف قبيلة من هوازن واسمه قسيّ والنسبة
إليه ثقفي ○ ابن الأعرابي خلٌّ ثقيف بالتشديد أي حامض جدًّا مثال قولك بصل حرّيف ○ **فصل**
الجيم **جأف** جأفه لغة في جعفه أي صرعه وجأفه أيضا بمعنى جوّفه ذعره وقد جُئِف ... الجائف
فهو مجؤوف مثال مخوف أي خائف ورجل مجؤوف أيضا أي جائع حكاه أبو عبيد وقد جُئِف ○ **جحف**

جحف أجحف به أي ذهب به وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه وجاحفه أي زاحمه وداناه يقال مرّ الشيء مجحِّرًا ومُجحِفًا
أي مقاربًا وسيل جُحاف بالضم إذا جرف كل شيء وذهب به **قال** لها كفل كصَبّاة المسيل أبرز عنها جحافٌ مضِرّ ○
والجحاف أيضا الموت عن أبي عمرو يقال موت جحاف يذهب بكل شيء **قال** ذو الرمة وكم زلّ عنها من جحاف
المقادر ○ والجحاف أيضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف **قال** الراجز إن فيه تنكو الجحاف والنقب
حلودهم البين من مسّ العقب ○ والجحاف بكسر الجيم أن تصيب الدلو فم البئر فينصبّ ماؤها وربما انخرقت **قال**
الراجز قد علمت دلوي ... منا ف تعوّذ بربّها عن الجحاف ○ والجحوف الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به
وقول الشاعر والأسقوب الجحفان قال أبو عمرو يعني أكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف والجحفة موضع بين مكة والمدينة
وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسمّيت جحفة ○ **جخف** جخف الرجل يجخف
بالكسر جخفًا أي تكبّر فهو جخّاف مثل جفّاخ ويقال الجخيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده **قال** الشاعر
أراهم لجهلهم تعبد جخيفهم غراثهم إذا مسّتهم الفتن وانقباه ○ وأما الذي في حديث عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع
جخيفه فهو غطيطه في النوم قال أبو عبيد ولم أسمعه في الصوت إلا في هذا الحديث ○ **جدف** الكسائي جدف
الطائر يجدف جدوفا إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يردّ جناحيه إلى خلفه قال الأصمعي ومنه سمّي مجداف السفينة
وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو إبدال الجدث
قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الأجداث والأجداف والجدف أيضا
ما لا يغطّى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي كان الجنّ استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما
لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطّى من الشراب ويقال هو نبات
يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه الماء قال الأصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدّف تجديفا
وقال الأموي هو استقلال ما أعطاه الله وفي الحديث لا تجدّفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ
الخلقة **قال** جنادل ... جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلّاب ○
والمرأة جنادفة ○ **جذف** أبو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال
أيضا **قال** الشاعر يصف ناقة تكاد إن حرّك مجذافها تنسلّ من مثناتها واليد ○ وقال ابن الأعرابي
ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى أبو عبيد جذف الرجل في مشيه أي أسرع وجذف الطائر أسرع
في جذفه ○ **جرف** الجرف الأخذ الكثير وقد جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفا أي ذهبت به كله أو
جلّه وجرفت الطين كسحته ومنه سمّي المجرفة والجُرْف والجُرُف مثل عُسْر وعُسُر ما تجرّفته السيول
وأكلته من الأرض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جِرَفة مثل جُحر وجِحَرة وقد جرّفته
السيول تجريفا وتجرّفته **قال** الشاعر فإن تكن الحوادث جرّفتني فلم أر هالكا كابني زياد ○ والجارف
الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات
الإبل وهي في الفخذ بمنزلة العرفة في الأنف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الأنف
وسيل جُراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جُراف أيضا أي يأتي على الطعام كله **قال** جرير تنجّا تجانله
جُراف هبلع ○ ويقال لضرب من الكيل جُراف وجِراف **قال** الراجز كيل عداء بالجراف الثقل من صوع
مثل الكثيب الأهيل ○ قوله على آل ب موالاة ○ **جزف** الجزاف أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي
معرّب ○ **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف إذا قلعته فانقلع وجعفيّ أبو
قبيلة من اليمن وهو جعفيّ بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة إليه كذلك **قال** لبيد فبايل جعفيّ بن
سعد كأنما سقي جمعهم ماء الذعاف منيمم ○ قوله منيمم أي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا القول لهم
بأن منيمم ومنهم عبيد الله بن الحرّ الجعفي وجابر الجعفي ○ **جفف** الجفّة بالفتح جماعة الناس
يقال دخلت في جفّة الناس وجاء القوم جفّة واحدة **قال** ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم
جفّة أي كلّها وكذلك الجُفّ بالضم **قال** النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية

١٩٦

ومن النصيحة كثرة الانذار. لا اعرفنك عارضاً لرماحنا في جف تغلب وارد الامرار. يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة
يروي في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضاً وعاء الطلع والجف ايضاً الشن
البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو **قال** الراجز رب عجوز راسها كالكفة تحمل جفاً معها هرشفة. وربما
كان الجف من اصل النخل ينقر. والجفان بكر وتميم **قال** حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل المصرين
سقط عمان ولفوف الجفين. و**قال** ابو ميمون العجلي تذنا الى النار جياد المصرين من قيس عيلان وحي
الجفين. والجفافة ما ينتثر من الحشيش والقت. وجفاف الطير موضع **قال** جرير فما ابصر النار التي
وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا. والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال للابل نبطانات من
جفيف ونفيف قال والجفجف الارض المرتفعة وليست بالغليظة. وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافاً
وجفوفاً ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي. وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى
فانت تحس كل اليبس قيل بل قف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فا الفعل كما قالوا تبشبش
اصلها تبشش وانشد يعقوب نعامر في نوابر لبابة قيل تجففها او تمر الرطيب. وحقيقته انا تجففنا
وتجفيف الفرس ايضاً ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التا زائدة. **جلف** الجلف
القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وهي جائفة
اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة. وجلفت الشي قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال
الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون. والمجلف الذي اخذ من جوانبه
قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتاً او مجلف. قال ابو الغوث المسحت
المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية ويروى الا مسحت او مجلف. والمجلف ايضاً الرجل الذي جلحته السنون اي
ذهبت بامواله يقال جلفت لحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا راس
ولا قوائم وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضاً وقال ابو عمرو
الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف. **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفاً ومنه قوله
تعالى فمن خاف من موص جنفاً او اثماً **قال** الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور. قال
ابو عبيدة المولى ها هنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى يخرجكم طفلاً ويقال اجنف الرجل اي جاء
بالجنف كما يقال الام اي اتى بما يلام عليه واخس اي اتى بخسيس **قال** ابو كبير ولقد نعيم اذا الخصوم
تنافدوا اجلامهم صعر الخصيم المجنف. ويروى تنافلوا وتخاتلوا اي مالوا ورجل اجنف اي منحني الظهر
وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت. **جوف** الجوف المطمئن من الارض
وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي
تخالط الجوف والتي تنفذ ايضاً واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشي وفعلت به
واجفت الباب اي رددته. قال ابو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف **قال** الاعشى يصف ناقته في المصاحب الادب
ربني ومثلها بجوف علافي وقطع ونمرق. يعني هي المصاحب الذي يجتبي واستجاف الشي واستجوف
اي اتسع **قال** ابو دواد فهي شوها كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم. والجواف بالضم ضرب
من السمك والجوافي مثله **قال** الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلاً وخلا وكنعداً وجوافياً قد صلا
باتوا يسلون الفسا سلا مثل النبيط القصب المبتلا. فانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك
شي اجوف ودلو جوفا اي واسعة وتجوف جوفاً اي ذات جوف وشي مجوف اي اجوف وفيه تجويف
والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل شميط الذنابى جوفت
وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع. واجافه وتجوفه بمعنى اي دخل جوفه وبني جوفي اي
واسع الجوف **قال** العجاج يصف كناس ثور فهو اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذ جلله الباري
وتجوفت الخومة العروج وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه. وقولهم اخلى من جوف حمار فهو اسم واد في ارض

ارض عاد فيه ما وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا فكفر كفراً عظيماً فقتل كل من مر به من المسلمين
فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماوه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار
وكجوف العير واخرب من جوف حمار. **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جافت الجيفة واجافت والجمع جيف
ثم اجياف.

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع الحتوف **قال** حنش بن مالك فنفسك
احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد. ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
قال ابو يوسف الحنتفان الحنتف والحوم سبقا ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع. **حجف** يقال للترس
اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف **قال** الراجز ما بال عيني عن كراها
قد جفت مسبلة تستن لما عرفت داراً لليلى بعد حول قد عفت. بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد رب جوز تيهاء
ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت. والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة. وحاجفت
فلاناً اذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها. **حذف** حذف الشي اسقاطه يقال حذفت من شعري
ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذف من الاديم وغيره ويقال ايضاً ما في رحله حذافة اي شي من الطعام
قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة. وحذفته بالعصا اي رميته بها
وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته فقطعت منه قطعة. وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول
من يك سائلاً عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد. وحذفته تحذيفاً اي هياته وصنعته **قال** الشاعر
يصف فرساً لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر. والحذف الغنم الصغار سود من غنم الحجاز
الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف. **حرف** حرف كل شي طرفه وشفيره وحده ومنه
حرف الجبل وهو اعلاه المحدد. والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف
قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء. والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل
قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق. وكان الاصمعي يقول الحرف
الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها وعني بقوله بالشا ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله
وصلح يقال جا فلان بالحلق والاحراف اذا جا بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم
وهو خلاف قولك مبارك **قال** الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر. وقد حورف كسب
فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه. وفي الحديث ابن مسعود موت المومن عرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد ليمحص عنه ذنوبه. والحرف بالضم حب الرشاد
ومنه قيل شي حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف. والحرف ايضاً
الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر. وفي حديث عمر
لحرفة احدهم اشد علي من عيلته. والحرفة ايضاً الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي قال الاصمعي
يقال هو يحرف لعياله اي يكتسب من ها هنا وها هنا مثل يقرف. وحكى ابو عبيدة حرفت الشي عن وجهه حرفاً
والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات **قال** القطامي اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر
او تحريكها ضجما. ويروى على النفر وهو الورم. ويقال تحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم
قطه محرفاً. ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل **قال** الراجز يصف ثوراً يحفر كناساً
وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفاً ظلفا. اي اذا اصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الامر محرف ومالي
عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف. **حرجف**
الحرجف الريح الباردة. **حرشف** الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس من فضة تزين
بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر. وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتاب
من غير سماع. **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت
حراقفه. وانشد ابن الاعرابي لنوابغ في الحروب اذا تعقد نوف الحراقف النعوت. والحرقوف

الزبد للهرولة • حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه اي نقيته واخرجت حسافته
ويقال انحسف الشي اذا تفتت في يدك وقولهم في صدر فلان علي حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة • حشف
الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد استحشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشف الضرع
البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت
على الملقات ساما • ورجل متحشف اي عليه اطمار • حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر
يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصفت الامر احكامه واحصاف الحبل
احكام فتله واستحصف الشي اي استحكم يقال استحصف عليه الزمان اي اشتد وفرج مستحصف اي ضيق واحصف
الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز ذا بيذ الا في الغرار احصفا • وفرس محصف وناقة محصافة
حفف قال الاصمعي الحفة للنوال وهي الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج
قال وسعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفانة
الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي ولا النعام وحفانه • وطغيا مع اللهق الناشط
الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالضم والحفان ايضا الخدم واناه حفان بلغ
الكيل جمافيه وحففت المراة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتففت ايضا قال الاصمعي الحفف
عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليه حفف ولا ضفف اي اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في
القدر والاستفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها
لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اي طافوا به واستداروا وقرئ والملائكة حافين
من حول العرش وحففته بالشي تحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا
او رفنا فليقتصد اي من خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه
ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف راسه يحف بالكسر
حفوفا اي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذي لمة يطيل الحفوف فلا يقمل
واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي
جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه وراسه يحفه حفا اي احفاه وحفافا الشي
جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد • ويقال بقي من شعره حفاف
وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع احفة قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن
منهم احفة وحين يرون الليل اقبل جائيا • قوله لهن اي للجفان احفة اي قوم استداروا حولها •
حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اي اعوج
قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا • وفي الحديث انه مر بظبي
حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال تعالى واذكر اخا عاد اذ
انذر قومه بالاحقاف • حلف حلف اي اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر
على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر
العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش
والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم
تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف
المحالف ويقال لبني اسد وطي الحليفان ويقال ايضا لفزارة واسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد
عن الحرم خرجت فحالفت طيا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا
وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف
الواحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن

كلون الصرف عل به الاديم • يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد
واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع • حنف الحنف
الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف بن قيس
واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله
فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية
ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا
البطحاء او هن اقطف • وادركن اعجازا من الليل بعد ما اقام الصلاة العابد المتحنف • والحنفاء اسم فرس حذيفة
بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم
بن صعب بن علي بن بكر بن وائل • حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض
والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفته اي تنقصته • حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف
اي جار وتحيفت الشي مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته • فصل الخاء خدف الخندفة
مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امراة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهم
اشهرهم وقد خندف الرجل اذا مشى منفاجا يقال تلمعه كانه يغترف بهما • خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع
ومنه قول الشاعر خذف فاعيرا • والمخذفة المقلاع وشي يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها بالحصى اي ترمي
قال النابغة كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون • خذرف الخذروف بالذال
المعجمة شي يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف
الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل • والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل
قطعة مثل الخذروف والخذارف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة • خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه
يقال التمر خرفة الصائم والخرفة البستان والمخرف ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي فاجزته بافل
تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف • وفي حديث عمر تركتكم على مثل مخرفة النعم والمخرف
بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي
في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود • ولم يعرفه ابو الغوث
وحكى ابو زيد الخرائف النخل اللاتي تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه
خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف
وخرفت الارض فهي مخروفة قال الكسائي يقال اعلفه مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل
من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا احاديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث
الليل وخرفت الثمار اخترفها بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر
وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي
بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف • والخرفان اسم للشاة والمد في الخريف قال الشاعر
تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس • قال الاموي اذا كان نتاج الشاة في مثل ذلك الوقت
الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت وهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف وياسر
قبيلتان من اليمن • خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر
خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه
قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي
حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف القمر كسوفه
قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي

بالنفيضة وبات فلان الخشفان أي جائعا ويقال هو سامه الخشف وسامه خشفا وخشفا أيضا بالضم أي أولاه ذلا ويقال كلمة
للسّنة والذل وخُشْف الركيّة مخرج مائها حكاه أبو زيد والخاسف المهزول قال أبو عمرو الخسف البئر تحفر في حجارة فلا
ينقطع ماؤها كثرة والجمع خُسُف ويقال وتقول في الخاسف من الإبل وهي الناقة. **خشف** الخشفة الحس
والحركة تقول منه خشف الإنسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي
قال الشاعر إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف. إنما نصب حين لأنه جعله بمنزلة في
الكلام وأضافه إلى الجملة فترك الجملة على إعرابها كما قال آخر على حين ألهى الناس جلّ أمورهم فندلا زريق المال
ندل الثعالب. ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو الفعل فلم يؤثر حظه من الإعراب وخشفت رأسه بالحجر أي شدخته
والخشف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال أبو عمرو الخشف من الإبل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف
وخاشفة وأنشد بات يبارى وردا ورشا في القطا عجيجات خشفا لحنت الشوى. ورجل مخشف أي جريء على الليل
والخشّاف الخفاش ويقال الخطّاف وخشّاف البحر اسم رجل وخنشف يخشف بالفتح خشوفا ذهب في الأرض.
خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها
خصف وخصاف وخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم
وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه والأخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض وكتيبة خصيفة **قال**
العجاج في صفة الصبح إذ الصباح عن بريم أخصفا. وجبل أخصف وظليم أخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف
وهو لون الحديد ويقال خصيف من زرقها الحبل أي زرد فيه [illegible] لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعولة فلو كان للون
الحديد لقالوا خصيفة لأنها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فإن جعل فيه
التمر واللبن فهو العوثبانيّ **قال** أنا ما الخصيف العوثباني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا.
وخصفت النعل خرزتها وهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان
بعضه ببعض ليستروا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصّفان إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرك
الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حوّل عليها حركة التاء ففتحها حكاه الأخفش والخصفة الأشياء وخصفت
الناقة تخصف خصافا إذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول
من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس **وفي** المثل هو أجرأ من خاصي خصاف
وذلك أن ملكا من الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه إياه وخصاه. **خضف** خضف بها أي ردم وأنشد
الأصمعي إنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف. ومنه قيل للأمة يا خضاف. **خطف**
الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف
بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم والاختطاف والتخطّف
مثله وقرأ الحسن إلا من خطّف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فأدغم على ما فسرته في باب اللام في قتّل
والخطّاف طائر والخطّاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطّاف
ومخالب السباع خطاطيفها **قال** الشاعر إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا.
والخطّاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر **قال** الكميت
بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف
إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الأبصار ورمى الرمية فأخطفها
أي أخطأها **قال** الراجز إذا أصاب صيده أو أخطفا. والإخطاف في الحشا انطواؤه يقال فرس مخطف
الحشا ضامر البطن وفيه الطاء إذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم
يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الحبولة وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذب
وتلك السرعة هي الخيطفى بالتحريك والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك
لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا. **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف

إذا أسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة. **خفف** الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الأرض
أغلظ من النعل وأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلافه فإنما يريد جلدا اتخذ من ساق
خف والخف بالكسر الخفيف **قال** يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل. ويقال أيضا
خرج فلان في خفّ من أصحابه أي في جماعة قليلة والخفيف ضد الثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به
أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار
خفيفا وخف القوم خفوفا أي قلّوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل
أي خفّت حاله **وفي** الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف المؤمن إذا كانت دوابه
خفافا عن أبي زيد وخفّان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل خفان أشبل. **خلف**
خلف نقيض قدّام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم **قال**
لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب. والخلف الرديء من القول يقال سكت
ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطإ. قال أبو يوسف وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي
مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا والخلف أيضا الاستقاء **قال**
الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله. يعني راث مخلفها فوضع المصدر
موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات
التي فيه علامة الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في
كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني
خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد. ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفأس ذات خلفين أي لها رأسان
والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه **قال**
الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك
ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهما **قال** الراجز إنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف.
وبعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم
من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا
هن يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن
من كل مجثم. ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد دلوان خلفان وساقيان. **وفي**
فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل
الليل والنهار خلفة. ويقال أخلفته خلفة إذا اختلفت إلى الشيء ويقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة
نبت بعد النبات الذي يهيج وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف
والخلفة بكسر اللام الحامل وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى
فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين **قال** الجعدي إني إلى الكامل حلمي بازل أخلف البازل عاما أو بزل.
وكان أبو زيد يقول للناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك
نابا والمخلفة من النوق وهي الراجع التي ظنوا أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف أي كثير الإخلاف لوعده
والمخلاف أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة أي كثير الخلاف
ويقال ما أدري أي خالفة هو أي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف لأنه يكثر بالناس وفلان خالفة
أهل بيته وخالف أهل بيته أيضا إذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن
يكونوا مع الخوالف أي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر لو أطيق الأذان مع
الخليفى لأذنت والخليف الطريق بين الجبلين **قال** الشاعر فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو
خليفا. ومنه قولهم ذيخ الخليف كما يقال ذئب غضا **قال** الشاعر وذئب دكامل ذيخ الخليف

اصاب ثريقة لبل بعاتاه. وخليفا الناقة ابطاها. قال كثير: كأن خليفي زورها ورحاها بني مكوين ثلما بعد صيدن.
للكا بجز النعل والادب ونحوه. والخليفة السلطان الاعظم، وقد يؤنث، وانشد الفراء: ابوك خليفة ولدته اخرى وانت
خليفة ذاك الكمال. والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم، وقالوا ايضا خلفاء، من اجل انه لا يقع الا على مذكر
وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء، لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء. ويقال خلف فلان فلانا
اذا كان خليفته. يقال خلفه في قومه خلافة، ومنه قوله تعالى: وقال موسى لاخيه هرون اخلفني في قومي. وخلفته ايضا اذا جئت بعده. وخلف
فم الصائم خلوفا اي تغير، وكذلك اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته. ويقال خلف فلان اي فسد. حكاه يعقوب.
وخلفت الثوب اخلفه، وهو خليف، اذا بلي وسطه واخرجت البالي منه ثم لفقته. وحي خلوف اي غيب. قال ابو زبيد:
اصبح البيت بيت آل اياس مقشعرا والحي حي خلوف. اي لم يبق منهم احد. والخلوف ايضا الحضور المتخلفون،
وهو من الاضداد. واخلف نوءه، لغة في خلف اي تغير. واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته. قال الكميت
يصف صائدا: يمشي بهن جيوب النخص مختبلا كالنصل اخلف اهدابا باطمار. اي اخلف موضع الخلقان خلقانا. ويقال
لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض: اخلف الله عليك، اي رد عليك مثل ما ذهب. فان كان قد هلك له والد او عم
او اخ قلت: خلف الله عليك، بغير الف، اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك. ويقال الخلفة ما علق خلف الراكب، وهو ان يعلق
شيا وله يعلق على الاستقبال. والخلفة ايضا اي رجل موعده خلفا. قال الاعشى: اثوى وقصر ليلة ليزودا
فمضى واخلف من قتيلة موعدا. اي مضى لليلة. وكان اهل الجاهلية يقولون: اخلف النجوم اذا امحلت ولم يكن
فيها مطر. واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر. قال ابن مقبل: فاخلف واتلف انما المال
عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله. يقول: استفد خلف ما اتلفت. واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله.
واخلف النبات اي اخرج الخلفة. قال الاصمعي: يقال اخلفت عن البعير، وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فتحقب اي
تحتبس ثيله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير. ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب
الحياء. واخلفت واستخلفت اي استقيت. واستخلفه اي جعله خليفته. وجلست خلف فلان اي بعده. والخلاف المخالفة. وقوله
تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله، اي مخالفة رسول الله. ويقال خلف رسول الله. وشجر الخلاف معروف
وموضعه المخلفة. واما قول الراجز: يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف. فانما يريد انها من شجر
مخالف. وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان
اي ياتيها اذا غاب عنها. وقول ابي ذويب: وخالفها في بيت نوب عوامل. يعني النحل اي جاء الى عسلها وهي
ترعى. ويقول خلف بابنه تخليفا اي صرمه. وخلفا ادعى عن يعقوب. ويقول ايضا خلفت فلانا ورائي فتخلف عني
اي تاخر. ويقول في خلق فلان خلفنة مثال درفسة اي خلاف، والنون زائدة. **خنف** الخناف لين
في ارساغ البعير، تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه. وناقة خنوف.
قال الاعشى: اجذت برجلها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا. ويقال ايضا خنف البعير
يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام. ومنه قول الشاعر: خوانف في البرى. وقال ابو عبيد: يكون الخناف
في العنق ان تميله اذا امسكت بزمامها. والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر. يقال رأيته خانفا عني بانفه.
والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان ردي. الحارث: تخرقت عنا الخنيف وابو مخنف بالكسر
كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير. **خوف** خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف
وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ. والامر منه خف بفتح الخاء، وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف
جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت. والخيفة الخوف والجمع خيف
واصله الواو. قال الهذلي: فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا. وخاوفه فخافه
يخوفه اي كان اشد خوفا منه. والاخافة التخويف. يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه. وطريق
مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوفت عليه الشيء اي خفته. وتخوفه تنقصه.
قال ذو الرمة: تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن. ومنه قوله
تعالى او ياخذهم على تخوف. والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل. قال ابو ذويب: تأبط خافة فيها مساب
فاصبح يقتري مسدا بشيق. **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف
بمنى. وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه. والخيف ايضا جلد الضرع. يقال ناقة خيفاء بينة الخيف
وجمل اخيف اي واسع الثيل. وقد خيف بالكسر. وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى
عينيه زرقاء والاخرى سوداء. والاخيف من كل شيء. ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون. واخوة اخياف
اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى. والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة سود وصفر. الواحدة
خيفانة. ثم يشبه به الفرس في خفتها وطمورها. قال امرؤ القيس: وأركب في الروع خيفانة كسا
وجهها سعف منتشر. **فصل الدال** **دفف** الدف الجنب. ودفا البعير جنباه. والدف بالضم
هذا الذي يضرب به النساء. وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة. وسنام مدفق اذا سقط عن دفي
البعير. والدفيف الدبيب وهو السير اللين. يقال دفت علينا من بني فلان دافة. الدافة الجيش يدفون نحو العدو
اي يدبون. ودفيف الطائر مره فويق الارض. يقال عقاب دفوف للذي يدنو من الارض في طيرانه اذا انقض.
قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب: كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت
شملالي. ودافقت الرجل مدافقة ودفافا اجهزت عليه. ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه.
قال الاصمعي يقال تدافق القوم اذا ركب بعضهم بعضا. ويقال خذ ما استدف لك اي خذ ما امكن وتهيأ مثل
استطف. والدفدف مبدلة من الطاء. واستدف امرهم اي استتب واستقام. **دلف** الدليف المشي الرويد.
يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو. ودلفت الكتيبة في الحرب اي تقدمت. يقال دلفناهم. والدالف السهم
الذي يصيب ما دون الغرض ثم يثبو من موضعه. والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب
الخطو. والجمع دلف مثل راكع وركع. قال: وعلى القنابر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقناعس
دلف. وتدلف اليه اي تمشي ودنا. وابو دلف بضم الدال العجلي رجل من العرب. **دنف**
الدنف بالتحريك المرض الملازم. ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية
والجمع. فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة ثنيت وجمعت. وقد دنف المريض بالكسر اي
ثقل. وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى، فهو مدنف ومدنف. ويقال ايضا دنفت الشمس
وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت. ومنه قول العجاج: والشمس قد كادت تكون دنفا. **دوف** دفت
الدواء وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدووف ومدوف. وكذلك مسك مدووف اي مبلول. ويقال مخوف
وليس في الكلام مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان: مسك مدووف، وثوب مصوون، فان هذين
جاءا نادرين. والكلام مدوف ومصون. وذلك لاستثقال الضمة على الواو. والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان
من بنات الياء بالتمام والنقصان، نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما نذكره في باب الطاء. ودراب موضع الجزع
وزعم بعضهم انه من الواو. قال الشاعر: ولكن دبا في ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه.
قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث. وجمل دواف وهو الضخم الجليل. **فصل الذال**
ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اي سال. يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع. والمذارف
المدامع. والذريف المشي الضعيف. وذرف على المائة تذريفا اي زاد. **ذرعف** اذرعفت الابل بالذال والدال
جميعا اي مضت على وجوهها. واذرعف الرجل في القتال اي استقتل مع المستميت. **ذعف** الذعاف السم. وطعام
مذعوف. وذعفت الرجل سقيته الذعاف. وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل. **ذفف** الذفيف
السريع مثل الذميل. وقد ذف يذف بالكسر. وخفيف ذفيف اي سريع. والتذفيف الاجهاز على الجريح. والذفاف
ومنه قول العجاج او رؤبة: يعاند حلا لما رآني أرعشت اطرافي كان مع الشيب من الذفاف. قال ابو عبيد يروى
بالذال والدال جميعا. وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله. والذفاف ايضا الماء القليل. ومنه قول ابي ذويب
يذكر القبر: يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد. وذفافة العنبر اسم رجل. **ذلف**

الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامراة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه
سميت المراة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان • **ذيف** الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء راف الرافة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رافة ورآفة ورأفت به ارأف
ورئفت به رأفا كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول **قال** كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن
كان بنا رؤوفا • ورؤف ايضا على فعل **قال** جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم • **رجف**
الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه
قال الشاعر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف • والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا
في الشيء اي خاضوا فيه • **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر ارخف زبدك ام امهيد
تقول ارقيق هو ام غليظ والرخفة العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا قال يعقوب
وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد تحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصمغ •
ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفته انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه
رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة • والردف في الشعر حرف ساكن من
حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه
الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف
عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس
حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في
العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوا على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق
الغارة **قال** جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا • وطاب جمع
وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف الجمر تزيب من النسر الواقع والرديف
النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم
اخر اعظم منه وتقول تبعها الرادفة والروادف رواكيب النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان
لانه اذا اعيا احدهم خلفه الاخر **قال** لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي • وارادفه امر
لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى **قال** خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل
فاطمة الظنونا • يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين وترادفت النجوم اذا توالت والمرادفة في الحراد
ركوب الذكر على الانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا
فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عنيفا واستردفه اي ساله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا
عليه وترادفوا بمعنى • **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا وحكى
ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيدة • **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه
اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المراة الطيبة الفم
رضف الرضفة الحجارة المحماة واحدة الرضف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض **قال** العجاج من رضف نازع
يسيل رضفا • يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا اخر لا ماء صفي له وارق لخفة الماء وهو يسيل
بجعل يسيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه • والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ
والرصف بالتسكين المصدر منه جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض
ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز واثرت سنخه مرصوف • ويقال هذا
امر لا يرصف بك اي لا يليق وترصفت امرهم اي ضممت احدهما الى الاخر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى
لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع
رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن الواحدة رضفة **وفي** الحديث من الرضفة ما على ورضفه

ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة وشواء رضيف ومرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف **قال**
الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا • اي لم تؤخر ادراكها **رعف**
الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف
اما لتقدمها للطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف
الحصى منسم البعير اي ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذاك على
الرغم من مراعفه مثل مراغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف ومنه قول الراجز يرعف اعلاها
من امتلائها • وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر
جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليه المستقي **وفي** الحديث انه حين سحر جعل سحره في جف
طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغات راعوفة وارعوفة بالضم حكاها ابو عبيد • **رغف** الرغيف
من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان **قال** الراجز ان الشواء والنشيل والرغف • **رفف** الرف
شبه الطاق والجمع رفوف والرف من الشاء الجماعة والرف المص والترشف وقد رفت تكفه العضو وفلان يرفنا
اي يحوطنا **وفي** المثل من حفنا او رفنا فليقتصد ورفه حافة ورافة ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا
اي برق وتلالا وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندى **قال** الاعشى يذكر ثغر امراة ومهما ترف غروبه
يسقي المتيم ذا الحرارة • والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء
وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه
والرفراف طائر وهو خاطف ظله من اسماء السمك وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو • **ركف**
رنف الرنف بهراج البر والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنفت
الناقة باذنيها اي ارخيتهما من الاعياء **وفي** الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف
باذنيها من ثقل الوحي • **رهف** ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف • **ريف** الريف ارض فيها
زرع وخصب والجمع ارياف وريفت الماشية اي رعت الريف وارتفنا اي صرنا الى الريف واريفت الارض اي اخصبت
وما ارض ريفة بتشديد الياء •

فصل الزاي زحف زحف اليه زحفا مشى
ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون
الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة
زاحفة **قال** الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور • على عمائمنا تلقى وارحلنا
على زواحف نزجيها محاسير • وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف **قال** ابو زبيد
كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف • وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف
الحيات مواضع مدبها **قال** الملك كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح اثار السياط • وتزحف اليه
اي تمشى والزحوف من النوق التي تجر رجلها اذا مشت ونار الزحفتين نار الضرم والالاء لانها تسرع الاشتعال
فيها فتزحف عنها وقيل لامراة من العرب ما لك لا تحجين فقالت النار احسنا نار الزحفتين • **زحلف**
قال الاصمعي الزحلوفة اثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع
زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر مملس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس
يقلب تبدو واكان يرابها صفا مدهن قد زلقته الزحالف • والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
وقال اخر بمثادر وازشاك حمستها الزحالف • **قال** والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف
قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا • **زخرف** الزخرف
الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه • **زرف** ازرف
في المشي اي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز
تزرف فيها الاعياء اي نزرف • وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي عفر وانتقض بعد البرء والزرافة

بالفتح الجماعة من الناس وكان الأصمعي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة
الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتركاو پلنك ● زعف زعفه زعفا أي قتله مكانه وكذلك أزعفه إذا قتله قتلا
سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف أيضا بالضم بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير وأصل الزعانف
أطراف الأديم وأكارعه قال أوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه في جانبيه الزعانف ● أي كأنها
معلقة لا تمس الأرض من سرعته ● زغف الزغفة تسكن وتحرك الدرع اللينة وقال الشيباني
هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الأصمعي يقال زغف في حديثه أي زاد ورجل مزغف ●
زفف الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هيق أزف بين الزفف أي ذو زف وزففت العروس
إلى زوجها أزفها بالضم زفا وزفافا وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها
العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الدفيف يقال زف البعير يزف بالكسر زفيفا أي أسرع وأزفه
صاحبه وزف القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف
رأله والريح تزف وهو هبوب لين بالتشديد ولكنه في ذلك ماضي والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر
وهي ريح زفزافة وريح زفزف ● زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز
من بعد ما كانت ملاء كالزلف ● وهي المصانع وقال أبو عبيد وهي المحابس التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة
وأزلفه أي قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقربكم عندنا
زلفى وهو اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا وقول العجاج ناج طواه الأين مما وجفا
طي الليالي زلفا فزلفا ● سماوة الهلال حتى احقوقفا ● يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة
والزلفة الطائفة من أول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن أبي عبيد وتزلفوا وازدلفوا أي
تقدموا ومزدلفة موضع بمكة ● زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه ومنه ازدهاف
الاستعجال والتقحم ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف أيما ازدهاف ● نصب أيما على الحال قال آخر هو بن
البيد إذا الليل ازدهف ● أي دخل وتقحم وحكى ابن الأعرابي أزهفت له حديثا أي أتيته بالكذب ويقال
أزهفته الدابة أي صرعته قال الشاعر وقد أزهف الطعن أبطالها ● وأزهفت الشيء أي ذهبت به فهو مزدهف
وازدهفه فلان وازدهفه أي ذهب به وأهلكه ● زيف زاف البعير يزيف أي يتبختر في مشيه والزيافة
من النوق المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم ● وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جر الذنابى
تقلبه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها أنا ●

فصل السين

ساف أبو زيد سيفت يده تساف سأفا أي تشققت وتشعث ما حول
الأظفار مثل سعفت ● سجف السجف والسجف الستر وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة وزينته
إلى الخبس بالنقار هما مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت وأسجف الليل مثل أسدف ● سحف
السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفا وذلك إذا قشرته من كثرته شوبه وما قشرته منه فهو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة
هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف رأسه أي حلقه وسمعت
حفيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف ● سخف
سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم
سخافة فهو سخيف وساخفته مثل حامقته ● سدف قال الأصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة
وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السدفة
اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم ومنه قول العجاج
وأقطع الليل إذا ما أسدفا ● وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر
يزور العدو على نأيه بأرعن كالسدف المظلم ● والسدف أيضا الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد

لسعد القرقرة نحن بغرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السدف ● وأسدف الصبح أي أضاء يقال
أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه
قول الشاعر بركناه وأطعمنا السديف المسرهدا ● سرف السرف ضد القصد والسرف الإغفال
والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من
المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا
هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف ● أي إغفال ويقال خطاء أي لا يخطئون موضع
العطاء كان يعطوه من لا يستحق ويحرمونه المستحق ورجل سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة
إن امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي ● والسرف الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفا كسرف
الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة
المري صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم
جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة ● والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان
تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت ويقال في المثل هو أصنع من
سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة
وأرض سرفة كثيرة السرفة وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة
إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين ● سرعف السرعوف كل شيء ناعم خفيف اللحم
والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر
وإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسطر ● وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه وكذلك
سرهفته وأنشد أبو عمرو إنك سرهفت غلاما جفرا ● سعف السعفة بالتسكين قروح
تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف
والسعف أيضا التشعث حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال ابن السكيت
السعف داء بالجلد في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير
أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب ● والأسعف من الخيل الأشيب الناصية فإذا ابيضت كلها
فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة ● سفف
السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص منسوجة من خوص وقد سففت الخوص أسفه بالضم سفا
وأسففته أيضا أي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك
السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسفة
من السويق بالضم أي حبة منه وقبضة وأسففت وجهه النؤور أي ذررته عليه قال ضابئ بن الحارث
البرجمي يصف ثورا شديد بريق الحاجبين كأنما أسف صلاء نار فأصبح أكحلا ● وفي الحديث
كأنما أسف وجهه أي تغير وجهه فكأنه ذر عليه شيء غيره قال لبيد أو رجع واشمة أسف
نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها ● والإسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث أن الشعبي
كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته وأسفت السحابة إذا دنت من الأرض قال
عبيد بن الأبرص يذكر سحابا فلذلك حتى قرب من الأرض دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد
يدفعه من قام بالراح ● وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر
الحقير وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد أسف الرجل
أي تتبع مداق الأمور ومنه قيل للبئر الغطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والسفسفة
الريح التي تنخل وتجري فوق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه ● سقف السقف
للبيت والجمع سقوف وسقف أيضا عن الأخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة

وقال الفراء سُقُفًا إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكُثُب وقد سقفتُ البيت أسقفه سَقفًا والسَّقف السماء
ويقال أيضًا نَعامٌ سَقِفٌ أي طويل مسترخٍ والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصُّفّة
ومنه سقيفة بني ساعدة. وأما قول الحجاج إياي وهذه السُّقفاء فلا يُعرف ما هو والسَّقَف بالتحريك طول في انحناء
يقال رجل أسقف بيّن السَّقَف قال ابن السكيت ومنه اشتُقّ أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في الدين. **سكف** الأُسكُفّ والإسكاف الإسكافة والأُسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشُعْبَا مِيسٍ براها
إسكافُ. إنما هو على التوهّم كما قال الآخر لم يدر ما نسج اليرندج. **وقال** الآخر ولم تذق من البقول فستقا.
وقال آخر كأحمر عاد وقال جابية القرعة أصنع حسبان القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب
إسكاف فغير معروف وأُسكُفّة الباب عتبته. **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفًا إذا سوّيتها
بالمِسْلَفة وهو شيء يسوّى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير الأرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية
أو المسوّاة. وسلف يسلف سلفًا مثل طلب يطلب طلبًا أي مضى والقوم السُّلّاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون
والجمع أسلاف وسُلّاف والسَّلَف نوع من البيوع يُعجَّل فيه الثمن وتُضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد
أسلفت في كذا واستلفت منه دراهم وتسلّفت فأسلفني والسَّلْف بالتسكين الجراب الضخم والسُّلْفة بالضم
ما يتعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلّفت الرجل تسليفًا والتسليف أيضًا التقديم والسِّلْف
زوج أخت امرأته وكذلك سِلْفة مثل كِذْب وكَذِب وكِبْد وكَبِد والسّالف من المُسِنّات التي بلغت
خمسًا وأربعين ونحوها هو وصف يُخَصّ به الإناث **قال** الشاعر فيها ثلث كالدُّمى وكاعب
ومُسْلِف. والسالفة ناحية مقدَّم العنق من لدن مُعلَّق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسَّلِف
المتقدّم والسَّلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسُّلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يُعصر
وتسمى الخمر سُلافًا وسُلافة كل شيء عصرته أوله والسِّلْفان ولاد الحَجَل الواحد سُلَف مثل صُرَد وصِرْدان
قال أبو عمرو ولم نسمع سُلَفة للأنثى ولو قيل سُلَفة كما قيل سُلَكة لواحدة السِّلْكان لكان جيّدًا **قال**
الشاعر أعلج سِلفانا صغار الحالهم إذا درجوا الحُجر الحواصل حُمّرا. **وقال** آخر خطفته خطف القطامي
السُّلَف. **سلحف** السُّلَحْفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرؤاسي سُلَحْفِيَة مثال
بُلَهْنِيَة وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **سنف** قال أبو عمرو السِّنْف بالكسر
ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ **قال** الشاعر تقلقل سِنف المرخ في جعبة صفر. وتُنشد
أيضًا الحنظل قال الخليل السِّناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبي السِّناف ثُمّ أبا نُقضه وقال
الأصمعي السِّناف حبل تشدّه من التصدير ثم تقدّمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه
قال وإنما يُفعل ذلك إذا خَمُص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته إذا
شددت عليه السِّناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والسِّناف للبعير الذي يتأخر الرَّحل فيُجعَل له سِناف ويقال
للذي يتقدم الرَّحل وأسنف الفرس أي تقدم الخيل قال وإذا سمعت في الشعر مُسْنِفة بكسر النون فهي من هذا
وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مُسْنَفة بفتح النون فهي الناقة من السِّناف أي شُدّ عليها ذلك
وربما قالوا أسنفوا أمورهم أي أحكموها وهو استعارة من المثل لمن يتحيّر في أمره عيّ بالإسناف. **سوف**
سُفت الشيء أسوفه سَوفًا إذا شممته والاستياف الاشتمام والمَسافة البُعد وأصلها من الشمّ وكان
الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمّه ليعلم أعلى قصدٍ هو أم على جور **قال** رؤبة إذا الدليل استاف
أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البُعد مسافة والسافُ كل عِرق من الغمامة
كان أعيانًا كرات سابقة طارت أنابيبه أو هيتر سلب. والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسُّواف
مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سُواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشامًا الكوفي
يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السُّواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النُّحاز والدُّكاع
والقُلاب والخُمال فقال أبو عمرو لا هو السَّواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوّفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا
يُفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السَّوف أي يعيش بالأماني والتسويف
المَطْل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السُّواف هذا إذا تعوّد الحوادث
ومنه قول الشاعر أبانا من الطالب التلاد وأعدماه. وحكى أبو زيد سوّفت الرجل أمري إذا ملّكته أمرك وحكمته فيه
يصنع ما يشاء. **سيف** السَّيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سَيْفان أي طويل ممشوق
ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سِفته فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف
وسيّاف أي صاحب سيف والجمع سيّافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة. وتسايفوا أي تضاربوا
بالسيف وأسفت الخرز أي خرمته **قال** الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهن المخلفان وأحفدا.
والسِّيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسَّيف أيضًا ما كان ملتزقًا بأصول السعف كالليف وليس به
وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ونُقَذُ نخل جوانا أسبل من أطنابها. والسيف والليف على
مثالها. **فصل الشين** **شاف** الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوي
فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت
رجله شأفًا مثال تعب تعبًا إذا خرجت به الشأفة وشئفت فلانًا شأفًا بالتسكين أي أبغضته **شدف**
الشَّدَف بالتحريك الشخص والجمع شُدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالشين معجمة قال ابن دريد هو تصحيف
شرف الشَّرَف العلو والمكان العالي **وقال** الشاعر آلى البنيك فلا يغترّ مجلسي وأقود للشرف الرفيع
حماري. يقول إني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عالٍ
رجل مشرف عالٍ ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد شرُف بالضم فهو شريف
اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفًا ذكره الفراء وشرّفه الله تشريفًا وشارفته فشرفته أي غلبته
بالشرف فهو مشروف وفلان أشرف منه ومنكب أشرف أي عالٍ وأذن شرفاء أي طويلة وشُرفة القصر واحدة
الشُّرَف وشُرفة المال أيضًا خياره والشارف المسنّة من النوق والجمع الشُّرف مثل بازل وبُزْل
وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف إذا وصف بالعتق والقِدَم **قال** أوس يصف سهمًا يقلّب سهمًا
راشه بمناكب ظُهارٍ لُؤامٍ فهو أعجف شارف. وتشرّفت بكذا أي عددته شرفًا وتشرّفت المربأ وأشرفته
أي علوته **قال** العجاج ومربأ عالٍ لمن تشرّفا. أشرفته بلا شفًا أو بشفا. وأشرفت عليه اطّلعت
عليه من فوق وذلك الموضع مُشرَف ومشارف الأرض أعاليها والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت إلى
مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع
لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل
أي فاخرته أيّنا أشرف وشارفت الشيء إذا رغبت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي
يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبًا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبًّا ولا قبلي
واستشرفت إبلهم أي تعينتها والشِّرْياف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع
يقال شريفت الزرع إذا قطعت شريافه والتشريف معروف ما يلي تمر الشاروف جبل وهو مولّد
والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب. **شرسف** الشراسيف مقاط الأضلاع
وهي أطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلّق بكل ضلع مثل غضروف الكتف
شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف يشسف
شسوفًا قال ابن مقبل إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا ويجمع
شسيف كاد يتيبّس. **شظف** قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف **وقال**
ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها. وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت
ورباح لين تغلب عن شظاف تطرّد ان الصفا كما يلبنا. والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريّه

نمل بن عنوان [illegible] تقول منه شظُف بالضم قال الراجز وانعاج عودي كالشظيف الأخشن • وبعير
شظِف الخِلاط أي يخالط الإبل مخالطة بشدّة وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم • **شعف** الشعَفة بالتحريك
رأس الجبل والجمع شعَف وشعوف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل مشعّف الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه
الأشعيفات أي شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف رأس الجبل والملك الشعوف ويقال
للرجل الطويل شعشاف والنون زائدة وشعفه الحب أي أحرق قلبه وقال أبو زيد أمرضه وقد شُعف بكذا فهو مشعوف
وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران إذا أشعلته • وشعفين موضع وفي المثل
لكن بشعفين كنت حدثا وذا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول الحلبوب في
قال ابن جلبة • **شغف** الشغاف ذا باطن الشراسيف قال أبو عبيد من الشق الأيمن قال
النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع • يعني أصابع الأطباء والشغاف
أيضا غلاف القلب وهي جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا
قال دخل حبه تحت الشغاف • **شفف** الشفّ بالفتح ستر رقيق قال أبو نصر ستر أحمر رقيق من
صوف يستشف ما وراءه والشِّف بالكسر الربح تقول منه شفّ يشفّ شفا مثل حمل يحمل حملا وقال
ابن السكيت الشف أيضا النقصان وهو من الأضداد وشفّ عليه ثوبه يشفّ شفوفا وشفيفا أيضا عن الكسائي
أي رقّ حتى يرى خلفه وثوب شفّ وشِفّ أي رقيق وشفّ جسمه يشفّ شفوفا أي نحل واشتفّ
بعضهم على بعض أي تفضّلتهم والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر إذا ما الكلب ألجأه الشفيف •
وفلان يجد في أسنانه شفيفا أي بردا والشفّان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفّان قال
الشاعر في كناس ظاهر يستره من عل الشفّان هُدّاب الفنن • أي من الشفّان والشفّافة
الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الإناء وقد تشاففت ما في الإناء إذا شربته كله ولم تُسئر
وفي المثل ليس الري عن التشافّ أي لأن القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي وكذلك الاستشفاف
في الأمور والاستشفاف مثله وفي [illegible] حلبت أم رذيح وإن شرب اشتفّ وشفّه الهم يشفّه [illegible]
شفا هزله وشفشفه أيضا ومنه قول الفرزدق ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف • **شنف**
الشنف القرط الأعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنّفت المرأة تشنيفا فتشنّفت هي مثل قرّطتها
فتقرّطت هي والشنَف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر أشنف شنفا أي أبغضته حكاه ابن السكيت
وهو مثل شنفته بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت إلى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض
وأنشد لجرير يصف خيلا يشفن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان • **شنحف** رجل
شنحاف مثل سرحان أي طويل وفي الحديث أتاك من قوم شنحفين • **شوف** شفت
الشيء جلوته ودينار مشوف أي مجلوّ قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف
المعلم وتشوّفت الجارية أي تزينت وشيفت تشاف شوفا أي زينت واشتاف الرجل أي تطاول ونظر
يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا • وتشوّفت إلى الشيء أي تطلعت
يقال النساء يتشوّفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن وتشيّفه القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم
واشتاف على الشيء أي أشرف عليه وهو من باب اشتقى عليه • **فصل الصاد صحف** الصحفة
كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة
تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف والمِصحف قال الفراء قد استثقلت العرب الضمة في حروف وكسروا ميمها وأصلها الضم
من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أُصحف
أي جمعت فيه الصحف والمطرف الرجل في طرفيه علمان والمجسد الثوب يلي الجسد وكذلك المغزل
إنما هو أدير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة • **صدف** صدف عني أي أعرض ويقال امرأة

صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف والصدف من كذا وكذا الباني وصدف الدر غشاؤها الواحدة صدفة
وقرئ اصدف بين الصدفين فإذا كان متدانيا الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال أبو يوسف الصدف
ميل في الحافر إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدف في الخف ميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي قال فإن
مال إلى الإنسي فهو القفد والصدَف والصُّدُف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين قال
الأصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والمصادفة الإبل التي تصادف على الحوض فتقف
عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب المصادفه • **صرف**
الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الأمور
وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة
منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نيّر تلقاء الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة لانصراف البرد وإقبال
الحر والصرفة أيضا خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ والصرف بالكسر صبغ أحمر يصبغ به شرك
النعال ومنه قول الشاعر كميت غير مخلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم • وشراب صرف أي بحت
غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا والملك صريف الباب وصريف
ناب البعير يقال ناقة صروف بيّنة الصريف قال ابن السكيت الصريف الفضة وأنشد بني غدانة ما إن أنتم ذهبا
ولا صريفا ولكن أنتم الخزف • والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب والصريفون موضع بالعراق
قال الأعشى تجبى إليه السيالحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق • والصريفية من الخمر منسوبة
إليه والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا
أم صرفانا باردا شديدا أم الرجال جثما قعودا قال أبو عبيدة لم يكن يهدى لها شيء كان أحب إليها من التمر
الصرفان وأنشد ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل • والصيرف المحتال
المتصرف في الأمور قال قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص • وكذلك
الصيرفي قال سويد بن أبي كاهل اليشكري ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع •
والصيرف والصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال
تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف • لما احتاج لإتمام الوزن أشبع الحركة
ضرورة حتى صارت حرفا ويقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة
أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت
الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك
الأذى وكلبة صارف إذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا
وصرّفت الرجل في أمري فتصرّف فيه واصطرف في طلب الكسب قال وقد يكسب المال الهدان
الجاني بغير ما عصف ولا اصطراف • واستصرفت الله المكاره • **صعف** الصعف شراب لأهل
اليمن يشدخ العنب ثم يطرح حتى يغلي قال أبو عبيد [illegible] • **صفف**
الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف أن تحلب
في محلبين أو ثلاثة تصف بينها وأنشد أبو زيد ناقة شيخ للإله راهب تصف في ثلاثة المحالب
في اللهجمين والعس المقارب • قال أحمر [illegible] بعد الصفف في ترفائه وهو جمع ترف وصفة
الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتي تصف أقداحا من لبنها إذا حلبت وذلك من كثرة
لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف •
ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشتوي ومنه قول
امرئ القيس صفيف شواء أو قدير معجل • تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا
إذا أقمتهم في الحرب صفا وصفّت الإبل قوائمها فهي صافّة وصوافّ وكذلك صففت

للسرج جعلت له صُفّة. والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف • صلف الصلفاء الارض الصلبة
والمكان اصلف والسالفة عُرض العنق وهما سالفتان من الجانبين والسليفان ايضا عودان يعترضان على القتب
تُشَدّ بهما المحامل ومنه قول الشاعر او كانت هادية السالفة • والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف
اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب
للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المراة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امراة
صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امراة لها روضة في الفلاة ترعى منتهاها فروك ولا
للمستعبرات الصلائف • وقال الشيباني يقال للمراة اصلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك ومن امثالهم
في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم
الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف • صنف
الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار
بكسر النون طرّته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشي
جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنّف من تينه
ومن عنبه • صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته
وبطاف رقبته وبظوف رقبته وبظاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته
وقال ابو السميدع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لم يدركه فلحقه فاخذ برقبته امر لم ياخذ وقال ابن دريد اي
بشعر القفا في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اي اخذه بقفاه ويقال
ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ لمثنا
وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في
الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر حتى
يقال اجيزوا آل صوفانا • وكبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر
يصوف صوفا وصوفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو صوف بيّن
الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم
صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره • صيف الصيف احد فصول السنة وهو بعد
الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم هاجم وشتي صيفي
قال الشاعر ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون • والصيف ايضا المطر الذي يجيء في
الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب
جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها • ويوم صائف اي حار وليلة صائفة
وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعامل الرجل مصايفة اي
ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة
الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع
مصيف ومصطاف وصيفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا
وصيفت الارض وهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا
وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفيون وصيفي ايضا اسم رجل وهو
صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدله
وصيّفني هذا الشي اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف
مشتي • وقول الاكبر الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به حد الربيع الى شهور الصيف
يعني به مطر الصيف الواحد صيفة يقال اصابتنا صيفة عزيرة [illegible] البلاد [illegible] من الصيف

كما يقال النشي من النشاوة • فصل الضاد ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف
واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على
اصل الشي فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشي واضعفته وضاعفته بمعنى
وضعف الشي مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات
اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف
كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي صار دوابهم ضعافا والشي مضعوف
مضعوف على غير قياس قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك
المفاصلا • واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما
يقال قوي مقو وضعّفه السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدروع التي نسجت
حلقتين حلقتين • ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل
اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع. مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله
صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل
الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل
ضف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته
على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر ولقيت في راحة ومن ولا ضفف • والضفف ايضا ازدحام الناس
على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اي كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف
اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز في التورج للمضفوف الاملدات العرد بالحرف •
ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضفة النهر لغة في ضفته اذا جعلها بالكف كلها والضفة
بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه • ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على
الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر البعيث لقى حملته امه وهي ضيفة
فجاءت بيتن للضيافة ارشما • واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة
اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق برجوا نضله التضيف • وتضيفت الشمس اذا
مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت
الشي الى الشي اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي انا مت
ثلثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجارا • وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام
يقال اقمت عنده ثلثة ايام واذا قالوا اقمت عنده ثلثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي ومنه
المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر
حتى ينصف الساق مئزري • قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على انه ارجح على المضوفة والضيفة والمضافة
واضفته الى كذا اي الجأته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة وكري اذا
نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد • والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي
نزل به قال الراعي اخليدان اباك ضاف وساده همان باتا جنبة ودخيلا • قال الاصمعي يقال
تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن عودا يشتكي الا ظلا
اذا تضايقن عليه انسلا • اي اذا جرت قريبا منه الى جنبه والضاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجي مع
الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن
فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن • واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد
مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان تضاف الشي الى نفسه لانه لا يعرف نفسه
ولو عرفها لما احتيج الى الاضافة • فصل الطاء طحف الطحاف السحاب الرقيق والطحف

اذا

تحت من الهجير يعني القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر خلاديه صقعاء الصوق رميتها بطخفة يوم ذو
اهاضيب ماطر ⁕ وفيه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وصرف طخفة بزيادة اللام
مثل حجر وحجر يشدد ⁕ **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة
وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر وقال الاصمعي
الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف
ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به
نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد وكيف باطرافي
اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح ⁕ وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدرى اي طرفيه اطول يعني
ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدوا او سكر والطرف
ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة
لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض التلد قال الاصمعي
الطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفا شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد
وقال سيبويه الطرفا واحد وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها من بعلها الى
سواه ومنه قول الحطيئة من مطروفة الود طامح ⁕ وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه
والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفرا واصله الضم لانه في المعنى
ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة وكسروه واطرفت الشيء اي اشتريته
حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كانني من هوا خرقا مطرف دامي الاظل
بعيد الشاو مهيوم ⁕ واستطرفه اي عده طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في
مستطرف الايام ومطرف الايام اي في مستانف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف
التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جا بطرفة والطريف في النسب الكثير
الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف طرافة وقد يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة
النصي اذا ابيض وقد اطرف البلد اي كثرت طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف الطريفة
من النصي والصليان اذا اعتما ونمتا ⁕ والطراف بيت من ادم وقولهم جا فلان بطارفة عين اذا جا بمال
كثير والطوارف من الخبا ما رفعت من جوانبه للنظر الى الخارج وطرفه عنه اي صرفه ورده ومنه قول
الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد ⁕ يقول يصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد
وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع
من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشي فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة
حمرا من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان
اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل نحو
الابرا وهو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال
للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة ⁕ **طرهف** المطرهف الحسن التام
قال الراجز يحب منا مطرهفا فوهدا عجزه يشجين غلاما امردا ⁕ **طفف** الطفيف
القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي
الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملوه وهو ان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والطف ايضا اسم موضع
ناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه
اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملاه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى
الله عليه وسلم سبق بين الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني

زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الشجر قال الكميت اذ لا تبالي
المطافيل خضود لما اكلهن طفطاف الزبول ⁕ يعني شتاء القماري والفهم بادي الاثر ملاطفة يكسر لهن اطراف الزبول
وهي شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف لك واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن ⁕ **طلف** ابو عمرو يقال ذهب
دمه طلفا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار ⁕ والطلف ايضا العطا
والهبة يقال اطلفني واسلفني والسالف ما تقتضي واطلفه اي اهدره ⁕ **طنف** [illegible]
الطنف بالتحريك الخارج من الجبل وراس من رؤسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق
عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف ⁕ والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطا لغة في جميع ذلك ⁕
طوف طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوافا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف
قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان
من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف
العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله
تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والما الغالب
يغشى كل شي وقال فاخذهم الطوفان وهم ظالمون وقال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد
غير الجدة من ايامها خرق الريح وطوفان المطر ⁕ قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان
الظلام الاثابا ⁕ ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل بصوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف
اي اكثر التطواف واطاف به اي الم به قال بشر ابو صفية تشغب قطيف بشخصه كوالح امثال
اليعاسيب ضمر ⁕ **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعلى الصليان والطهاف
السحاب المرتفع والطهافة بالضم الزوانة ⁕ **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم قال الا يا لقوم
لطيف الخيال ارق من نازح ذي دلال ⁕ تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا قال اني
الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف ⁕ وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من
الشيطان قال ابو العيال الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون ⁕ وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان
وطائف من الشيطان وهما بمعنى ⁕

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان
والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفا وظراف
وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر
على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفا وتظرف فلان اي تكلف الظرف ⁕ **ظلف** الظلف
للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للافراس فقال وخيل تطأكم باظلافها ويقال
ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدوا احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ⁕
ورميت الصيد فظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيء الحال ومكان ظليف اي خشن
وشر ظليف اي شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كانها خلقة تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف
قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشي بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم
يترك منه شيا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتحريك اي هدرا باطلا قال وسمعته بالطا والظا
جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ابا كلها ابن وعلة في ظليف
ويا بن هشيم وابنا سنان ⁕ وظلف نفسه عن الشي يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تاتيه قال
الشاعر لقد علمت ان الكريم يظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ⁕ ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في
الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعرا عرضي كما ظلف الوسيقة
بالكراع ⁕ يقول لم اعرضهم لشتمي والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اي اخذ بها في ظلف من الارض
لئلا يتبين اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامراة ظلفة النفس اي عزيزة

صدر نفسها قال الأموي أرض طلفة بيّنة الطلف أي غليظة لا تؤدي أثرًا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة
والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب أطرافها
السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنو بين
لأن ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الأحناء **طوف**
يقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته لغة في صوف رقبته ● **فصل العين** **عترف**
رجل عتريف وعتروف أي خبيث فاجر جريء ماض والعترفان بالضم الديك ● **عجف**
العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل
وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على
صديقة وفعولة إذا كان بمعنى فاعل لا تدخلها الهاء **قال** الشاعر تتقبو العين عن كريم عجاف ●
والعجفة أي هزاله قال الفراء يقال عجُف للمال بالكسر وعجَف أيضًا بالضم وقيل العجف ابن رقيق وعجفت نفسه
على فلان بالفتح إذا آثرته بالطعام على نفسه **قال** أي على ما كان من حوالي أرار دربت عظمي وطولي لا أعجف
النفس على الخليل ● والتعجيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مدّ ولا نصيف ولا تميرات
ولا تعجيف ● **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كأن فيه خرقًا وقلة مبالاة لسرعته
وفلان يتعجرف علي إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئًا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الأرجل
وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه ● **عدف** عدف يعدف عدفًا أكل يقال ما ذقت عدفًا ولا
عدوفًا ولا عدافًا أي شيئًا وبات الدابة على غير عدف وبات على غير عدوف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى
والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى الخمسين من الرجال وأعطاه عدفة من مال أي قطعة منه ومر عدفة من
الليل أي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب ● **عذف** العذوف الأكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه
لغة ربيعة يقال ما ذقت عذافًا ولا عذوفًا أي شيئًا وبات الدابة على غير عذوف ● **عرف** عرفته
معرفة وعرفانًا وقولهم ما أعرف لأحد يصرعني أي ما أعترف وعرفت الفرس أي جززت عرفه والعرف
الريح طيبة كانت أو منتنة يقال ما أطيب عرفه **وفي** المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة
قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عُرف الرجل فهو معروف إذا خرجت به تلك القرحة
والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال أولاه عرفًا أي معروفًا والعرف أيضًا الاسم من الاعتراف
ومنه قولهم له علي ألف عرفًا أي اعترافًا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفًا
يقال هو مستعار من عرف الفرس أي يتتابعون كعرف الفرس ويقال أرسلت بالعرف أي بالمعروف والعرفة بفتح
الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع **قال** الكميت أبكاك بالعرف المنزل ●
وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف وأعراف ويقال الأعراف الذي في القرآن سور بين الجنة
والنار ورجل أعرف أي له عرف وأعرف الفرس أي طال عرفه واعرورف أي صار ذا عرف واعرورف الرجل
أي تهيأ للشر واعرورف البحر أي ارتفعت أمواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها
والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي إلا بأخرة أي ما عرفني إلا أخيرًا وتقول هذا يوم عرفة غير
منون ولا تدخله الألف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له
بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وإن كان جمعًا لأن الأماكن لا
تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهي
معروفة بالله تعالى قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفات قال الأخفش إنما صرفت لأن التاء صارت بمنزلة الياء
والواو في مسلمين ومسلمون لأنه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما
ترك مسلمون إذا سمي به على حاله وكذلك القول في أذرعات وعانات وعرتنات والعارف الصبور
يقال أصيب فلان فوجد عارفًا والعروف مثله **قال** عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسوا

ترسوا إذا نفس الجبان تطلع ● يقول حبست نفسًا عارفة أي صابرة والعارفة أيضًا المعروف ورجل عروفة بالأمور أي
عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى عليم وعالم وأنشد الأخفش أوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم
يتوسم ● أي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع العرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب
خطابة أي صار عريفًا وإذا أردت أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف
الإعلام والتعريف أيضًا إنشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف ومنه قوله تعالى عرفها لهم أي طيبها لهم **قال**
الشاعر يخاطب رجلًا يمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم ● يقول كما عرف الإتب وهو البقير والعراف الكاهن
أو الطبيب **قال** الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فإنك إن أبرأتني لطبيب ● والتعريف الوقوف بعرفات
يقال عرّف الناس إذا شهدوا عرفات وهو المعرّف للموقف والاعتراف بالذنب الإقرار به واعترفت القوم
إذا سألتهم عن خبر لتعرفه **قال** الشاعر أسائلة عميرة عن أبيها خلال الركب تعترف الركابا ● وربما وضعوا
اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف **قال** أبو ذؤيب يصف سحابًا مرته الغامي ولم يعترف
خلاف الغامي من السام ريحًا ● أي لم تعرف غير الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها وتعرفت ما عند فلان أي
تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانًا فاستعرف إليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم أي عرف بعضهم بعضًا
وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف **قال** الراعي متلثمين على معارفنا
تثني لهن حواشي العصب ● **عرصف** العرصاف والجمع العراصيف الرحل وهي أربعة أوتاد يجمعن بين
رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو رأسان مشدودان بعقب أو بجلود الإبل وفيه الظلفات وعرصاف
الإكاف وعرصوفه وعصفوره أيضًا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين ● **عزف** عزفت
نفسي عن الشيء تعزف وتعزِف عزوفًا أي زهدت فيه وانصرفت عنه **قال** الفرزدق يخاطب نفسه عزفت
بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف ● والعزيف صوت الجن وقد عزف الجن تعزف
بالكسر عزيفًا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وأنشد الأصمعي لا تنتفيه صيب عزاف جود
وبرقي عزاف والعزاف أيضًا رمل لبني سعد ويسمى أبرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي
والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفًا وعزيف الرياح أصواتها ● **عسف** العسف الأخذ على غير
الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف أيضًا المركب المحمل والعسوف الظلوم قال أبو يوسف ناقة عاسف
إذا أشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال تقمص بحنجرته
أي ترجف من النفس **قال** عامر بن الطفيل في فرار سود الرهن ● وتقمص أخو الصعلوك أمس تركته
بتضرع يمري باليدين ويعسف ● قال والعسيف الأجير والجمع عسفاء وعسفان موضع ● **عسقف**
عسقف الرجل أي جمدت عينه وذلك إذا همّ بالبكاء فلم يقدر عليه ● **عصف** العصف ورق الزرع
عن الفراء وقد أعصف الزرع ومكان معصف أي كثير الزرع **قال** أبو قيس بن الأسلت الأنصاري إذا جادى منعت
قطرها زان جنابي عطن معصف ● قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول أي كزرع قد أكل حبه وبقي
تبنه وعصفت الزرع أي جززته قبل أن يدرك وعصفت الريح أي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم
عاصف أي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني أسد
أعصفت الريح فهي معصفة ومعصف والعصف التبن ومنه قول الراجز يغبر ما عصف ولا اصطرافا وكذلك
الاعتصاف وأعصف الفرس إذا مر مرًا سريعًا لغة في أحصف ونعامة عصوف وناقة عصوف أي سريعة ومنه
التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وتهلكهم **قال** الأعشى في فيلق شهباء
ملمومة تعصف بالدارع والحاسر ● وحكى أبو عبيدة أعصف الرجل أي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه
السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن ونحوه ● **عطف** عطفت أي ملت وعطفت العود عطفًا
فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه أي أشفقت عليه يقال ما تنثني عليه عاطفة من رحم
ولا قرابة وعطف عليه أي كر **قال** أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم ●

وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت. والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال. والمعطف بالكسر الرداء وكذلك
العطاف. وقد تعطفت بالعطاف اي ارتديت بالرداء، ومنه سمي السيف عطافا. وتعطف عليه اي اشفق. وتعاطفوا
اي عطف بعضهم على بعض. والناقة العطوف التي تعطف على البو فترامه. واستعطفته عليه فتعطف. وعطفت
العيدان شدد للكثرة. وشيء معطف. ولقاح معطفة ربما عطفوا عليه. دود على فصيل واحد تحلبوا
الباهلي على ذلك لبد زربت. والقوس العطوفة هي العربية. وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى
وركيه. وكذلك عطفا كل شيء جانباه. ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك. ومنعطف الوادي منعرجه
ومنحناه. **عفف** عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف. والمراة عفة
وعفيفة. واعفه الله. واستعف عن المسألة اي عف. وتعفف اي تكلف العفة. والعفة والعفافة بالضم بقية
اللبن في الضرع **قال** الاعشى يصف ظبية. وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق
نصب النهار على الظرف. وتعادى اي تباعد. وتعفف الرجل اي شرب العفافة. ويقال تعاف باهلنا ناقتنا اي نطي
بعد الحلبة الاولى. وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في اِفّان ذلك اي حينه واوانه.
عقف عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف. واما قول حميد يزور الهلال كانه عقف ثعلب
يعرب من اكلب ينهش اكله. فيقال هو الثعلب. والعقاف داء ياخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج. والمتعقف
المعوج. واعرابي اعقف اي جاف. **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا.
ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا. يقال ما عكفك عن هذا. ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس. وعكف على الشيء
يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا. يقال فلان عاكف على فرج حرام. وقال وهم يعكفون على اصنام لهم.
وعكفوا حول الشيء استداروا. ويقال عكف الجوهر في النظم. **قال** العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا.
علف العلف للدواب. والجمع علاف مثل جبل وجبال. وقد علفت الدابة علفا. وانشد الفراء علفتها
تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها. اي وسقيتها. والموضع معلف بالكسر. والعلف ثمر الطلح وهو مثل
الباقلي الغض يخرج في شتاء الابل. الواحدة علفة مثال قصب وقصبة. وقد اعلف الطلح اي اخرج علفه. والعلوفة
والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى. والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه
علاف من قضاعة **قال** الاعشى هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق.
والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب **قال** الخزاعي بيسر اذا هب الشتاء وامحلوا في القوم
غير كبنة علفوف. قوله بيسر اي ياسر. **عنف** العنف ضد الرفق. تقول منه عنف عليه بالضم
وعنف به ايضا. والعنيف الذي لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل. والجمع عنف. واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف.
واعتنفت الارض اي كرهتها. وهذه ارض معتنفة اذا كانت غير موافقة. والتعنيف التعيير واللوم.
وعنفوان الشيء اوله. يقال هو في عنفوان شبابه. وعنفوان النبات اوله. **عوف** العوف الحال.
يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك. قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج. فذكرته لابي
عمرو فانكره. والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد. ويقال للجرادة ام عوف. وانشد
ابو الغوث فما صفراء تكنى ام عوف كان رجيلتيها منجلان. وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن
محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال
الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه. وعوانة بالضم
اسم رجل. **عيف** عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف. **قال**
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء
لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع فتشرب. وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها
وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها. والعائف المتكهن. وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم
على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة. ومنه قول ابي زبيد طيرا تعيف على جون

جون مزاحيف. والاسم العيفة. والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان.

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ. والجمع غدفان. وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا. وكذلك
الشعر الاسود الطويل. والجناح الاسود. **قال** الكميت يصف الظليم. يكسوه وحفا غدافا
من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق والجذب. واغدفت المراة قناعها اي ارسلته على وجهها **قال**
عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم. واغدف الليل اي ارخى سدوله.
واغدف الصياد الشبكة على الصيد. **وفي** الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من
العصفور حين يغدف به. **غرف** الغرف شجر يدبغ به. يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف
قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب. يعني مزادة دبغت
بالغرف. ومشلشل من نعت السرب في قوله كانه من كلى مفرية سرب. وربما جاء بالجزم حكاه يعقوب
قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف. سقام اسم واد. ويقال
غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف. والغريف الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان **قال**
الشاعر كبردية الغيل وسط الغريف. والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف
تذبذب وتكون مفرضة مزينة **قال** الطرماح يبكر مشفر العير حرنبع النعو مضطرب النواحي كاخلاق
الغريفة ذي غضون. جعله خلقا لنعومته. ويقال نسيوب بالنعل الغريفة. واما الغريف بكسر الغين وتشديد
الراء فضرب من الشجر **قال** الشاعر باكنافه الشوع والغريف. وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع
قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف. وغرفت ناصية الفرس قطعتها
وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي. وغرفت الجلد دبغته بالغرف. وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه. والغرفة
للمرة الواحدة. والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة. والجمع غراف مثل نطفة ونطاف.
وزعموا ان ابنة الجلندي وضعت قلائد لها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في
البحر غير غراف. والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل. والمغرفة ما يغرف به. والغرفة العلية.
والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف. وقول لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا
فوق فرع المنقل. يعني به السماء السابعة. **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا.
غضف غضفت العود اذا كسرته فلم تتمم كسره. وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها.
والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن. يقال كلب اغضف وكلاب غضف. وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن.
وسهم اغضف بين الغضف غليظ الريش وهو خلاف الاصمع. واغضف الليل اظلم واسود. وليل اغضف. وقد غضف
بالكسر غضفا. وكذلك العيش. اغضف اي ناعم رخي. الغضف اذا تغضف عليه رمال. والغاضف الناعم البال.
ويقال عيش غاضف. والغضف القطا الجون. وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر. ويقال تغضفت البئر
اذا تهدمت من اجوالها. وانغضف الثور في الغبار دخل في اثنائه. **غطف** الغطف سعة العيش. يقال عيش اغطف
مثل اغضف. وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان **قال** الشاعر لو لم تكن غطفان
لا ذنوب لها اذا لا مت ذوو احسابها عمرا. **قال** الاخفش قوله لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب. **غطرف**
الغطريف السيد. وفرخ البازي. والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر. وانشد الاحمر فانك ان عاديتني
غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف. ويروى المتغترف. **غفف** الغفة البلغة من العيش
قال الشاعر واخبر في طمع يذل الى الطمع وغفة من قوام العيش يكفيني. الصفاء يقال اغتفت
الفرس اغتفافا اذا اصابت غفة من الربيع وحكي عنه عن ابي الحسن اذا سمن بعض السمن. وقال ابو زيد اغتفت
المال اغتفافا قال وهو الكلا للقارب والسمن المقارب **قال** طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة
تجرد طلاب التراث مطلب. يقول تجرد طالبا التراث وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اي هو مطلب **قال**
الراجز ومنهل فيه الغراب ميت. اي هو مبيت. **غلف** الغلاف غلاف السيف والقارورة. وغلفت

القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وان كان ذا ادخلتها في الغلاف وتغلّف الرجل بالغالية وغلّف
بها لحيته غلفا وتغليفا ومعدي كرب بن الحرث بن عمرو ... شرحبيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلّف بالمسك
زعموا وقلب اغلف كانما أغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بيّن الغلف اي اقلف وسيف
اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شي في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل القرظ

غيف غافت الشجرة غيفانا وتغيّفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيّف الفرس اذا انعطف ومال في احد
جانبيه ويقال حمل فلان في الحرب فتغيّف اي كذب وجبن **قال** القطامي يتغيّفون ونرجع السرعان

والغاف ضرب من الشجر.

فصل الفاء

فوف الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث
والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوّف اي فيه خطوط بيض ويقال ما اغنى فلان
عني فوفا اي شيا وانشد ابو يوسف باتت تجبّا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وانت لا تغنين
عني فوفا. الواحدة فوفة **قال** الشاعر فارسلت اليّ بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بمجزنة
ولا فوفة. ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوّف وبرد افواف بالاضافة وهي جمع فوف

فيف الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف **قال** رؤبة مهيل افياف لها فيوفه والمهيل
المخوف وقوله لها اي من جوانبها مجارب والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف
فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب **قال** عمرو بن معدي كرب
اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج. اي رجعتم بالفلاح والظفر.

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع اقحاف ورماه بالقحاف راسه اذا اسكنه بداهية يوردها عليه
والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ماله قحف ولا قدح فالقحف قدح من جلد والقحف
من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اذا شربت جميع ما في الاناء ويقال
شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا ثقاف ويقال سيل قحاف وهما مثل الجحاف يذهب
بكل شي والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد.

قذف قذف بالحجارة قذفا وقذيفة وبلدة قذف
وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف اي بعيدة تتقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف
والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال **قال** امرؤ القيس
منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا. قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي
الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذافات. قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والواحدة
قذفة. ورجل مقذّف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذاف الحجارة التي يرمى بها يقال هم بين حاذف وقاذف
فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجر وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والتقاذف
سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي
بعيد والقذيفة شي يرمى به **قال** المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في
لهازم ضرزم

قرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يقشر
ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي
الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في
المثل امنع من ام قرفة هي اسم امراة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان يجعل فيه
الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه **قال** معقر بن حمار البارقي وذبيانية وصت بنيها
بان كذب القراطف والقروف. اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابعدت
عنك ولا قرفت لك اي ما دانيت منه وما قرفت لنفسي وما اتهمت ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اي
داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو
من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اذا قشرتها اي قشرتها وذلك اذا يبست وتقرّفت

وتقرّفت اي تقشرت ومنه قول عنترة والجرح لم يتقرّف. وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به
ويتّهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل
ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكتسب والاقتراف الاكتساب واقترفته بالشي فاقترف. قال الاصمعي بعير
مقترف اي اشتري حديثا والقرف مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف الصرد **وفي**
الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحوّلوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوب للذي تتهمه
وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امراته اي جامعها ومنه حديث عائشة ان النبي عليه السلام كان يصبح جنبا من
قراف غير احتلام ثم يصوم.

قرطف القرطف القطيفة.

قرقف القرقف الخمر قال [illegible]
وانكر ان يكون انما سميت بذلك لانها ترعد شاربها.

قشف رجل قشف وقد قشف الرجل قشفا اذا
لوحته الشمس او الفقر فتغيّر ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلّغ بالقوت وبالمرقّع.

قصف القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت
يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصّف التكسّر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولّدة
وانقصف العود وتقصّف قصفا فهو قصف اي خوّار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف ايضا
والقصفة هدير البعير وهو شدّة رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف
والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران
والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم **وفي** الحديث انا
والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الانخلاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومرّوا.

قضف القضف الدقة **قال** قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف
وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف.

قطف قطفت العنب قطفا والقطف
بالكسر العنقود وجمعه جاء في القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما
يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم
والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول
زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا **قال**
ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة دثار مخمل
والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف
الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم ولكن وجه
مولاك يقطف والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع

قعف سيل قعاف مثل جحاف اي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وتقعّفت النخلة انقلعت
من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع من اصله والتقعيف لغة في التقحيف وهو استفافك ما في الاناء اجمع

قفف القفّ اليبيس من احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قفّ قفوفا قال الاصمعي
قفّ العشب اذا اشتد يبسه ويقال للابل فيما شاب من جفيفه وقفيفه وقف شعره اي قام من الفزع والقفاف
الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قفّ يقفّ والقفّ ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفّة والجمع
قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفّة قال الاصمعي هي الشجرة البالية والقفّة القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها واستقفّ الشيخ اي انضم وتشنّج وانقفّت الدجاجة
انقفافا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعتها في بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد
قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا فانه يريد انه يحف
بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه.

قلف رجل اقلف بين القلف
وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة انشد ابو الغوث كانما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن

خانه، وقلعها الخابن وقلّما قطعها. ورُبّ عمرو بن العلاء: اذا ولدت في القرا بحث دلفته بضار كالحقوب **قال**
الشاعر: أي جلفت بساعير كاذبة لانه اقلف الاما كان التوره. والقلافة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع. وقلفت الجرح أي قشرت عنها جلبها. وقلفت الدن فضضت عنه طينه. وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف
وجعلت في خللها القار. والقليف: جلة التمر. **قنف** الاقنف: الابيض القفا من الخيل. قال ابو عمرو: القنيف
مثل القنيب، وهم جماعات الناس. وحكى ابن دريد: مر قنيف من الليل أي قطعة منه. ويقال: طائفة منه. والقنيف:
السحاب ذو الماء الكثير. والقنف: صغر الاذنين وغلظهما، والرجل اقنف والمرأة قنفاء. وقول الراجز: يمنح القنفاء
ذات الفروة، يعني الذكر. **قوف** قوف الاذن: اعلاها. وقولهم: اخذه بقوف رقبته
وبقاف رقبته مثل صوف رقبته، أي برقبته جمعاء. **قال** الشاعر: نجوت بقوف نفسك غير أني اخال بأن
سييتم او ييئم. أي نجوت بنفسك. وقاف: جبل محيط بالارض. والقائف: الذي يعرف الآثار، والجمع القافة. يقال
قفت أثره اذا اتبعته مثل قفوت أثره. **وقال** الاسود بن يعفر: كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف
آثار الوسيقة قائف. فأغراه بنفسه أي عليك بي. واقتاف أثره مثل قافه. يقال: هو اقوف الناس.

فصل الكاف **كتف** الكتف والكتف مثل كذب وكذب، والجمع الاكتاف. يقال: رجل اكتف بين الكتف،
اي عريض الكتف. والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج. والكتيفة: ضبة الباب،
وهي حديدة عريضة. ومنه قول الاعشى: ردا بي صلدعه بالكتيف. والكتيفة: السخيمة والحقد. **قال**
القطامي: اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. والكتفان: الجراد اول ما يطير منه،
الواحدة كتفانة. ويقال: هي الجراد بعد الغوغاء، اولها السرو ثم الدبى ثم الغوغاء ثم الكتفان. والكتف للمشي
الروند. وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي. والكتاف ايضا ان يشد حنوا الرحل
احدهما على الآخر. وكتفت الرجل اذا شددت يديه الى خلف بالكتاف، وهو حبل. والكتف بالتحريك: ظلع يأخذ من
وجع في الكتف، عن ابن السكيت. يقال: جمل اكتف وناقة كتفاء. **كثف** الكثافة: الغلظ. وقد كثف
الشيء فهو كثيف، وتكاثف الشيء. **كرف** كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب شفته.
والكرانيف: اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف، وما قطع مع السعف فهو الكرب،
الواحدة كرنافة، وجمع الكرناف كرانيف. **كسف** الكسفة: القطعة من الشيء. يقال: اعطني كسفة من
ثوبك، والجمع كسف وكسف. ويقال: الكسف والكسفة واحد. وقال الاخفش: من قرأ كسفا من السماء جعله
واحدا، ومن قرأ كسفا جعله جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه. وكذلك كسفت الثوب اذا
قطعته. والتكسيف: التقطيع. وكسفت الشمس تكسف كسوفا، وكسفها الله كسفا، يتعدى ولا يتعدى. **قال**
الشاعر: الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها
لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر، الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر، والعامة تقول انكسفت الشمس.
وكسفت حال الرجل أي ساءت. ورجل كاسف البال أي سيئ الحال. ورجل كاسف الوجه أي عابس. **وفي** المثل: أكسفا
وامساكا، أي اعبوسا مع بخل. **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشف. يقال: تكشف البرق اذا ملأ
السماء. وكاشفه بالعداوة أي باداه بها. ويقال: لو تكاشفتم ما تدافنتم، أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف:
الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل. وقد كشفت الناقة كشافا. قال الاصمعي: فان حمل عليها الفحل سنتين
متواليتين فذلك الكشاف، والناقة كشوف. **قال** زهير: وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. والانكشاف القوم راب [illegible]
كشفت الهم. والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة، وهي شعيرات تنبت صعدا. والرجل اكشف،
وذلك الموضع كشفة. والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب. والاكشف: الرجل الذي لا ترس معه في الحرب.
كفف الكف واحدة الاكف. وقولهم: لقيته كفة كفة بفتح الكاف، كما قالوا كفة لكفة، وذلك اذا استقبلته
مواجهة، وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر. وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل.
وكان الاصمعي يقول: كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته، وكفة الرمل

وفي القاموس: البيت لجرير يرثي عمر بن عبد العزيز، والرواية: الشمس كاسفة ليست بطالعة ... فالشمس ليست بطالعة، فغلط الجوهري في الرواية ... تكسف لبكائه. انتهى. ولا يخفى عليك ان رواية الجوهري من اللطف والبلاغة البليغة، ثم ان ما الاصل [illegible] رواه صاحب القاموس [illegible] تأمل

الرمل، وجمعه كفاف. وكل ما استدار فهو كفة بالكسر، نحو كفة الميزان، وكفة الصائد وهي حبالته، وكفة اللثة وهي ما
انحدر منها. قال: ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح، والجمع كفف. والكفف في الوشم: دارات تكون فيه. وكفاف الشيء:
حتاره. والكافة: الجميع من الناس. يقال: لقيتهم كافة، أي كلهم. واما قول ابن رواحة الانصاري: فنحن ضربناهم كافة
في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع. فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت،
وكذلك قول الآخر: جري بالدواب جرا أسوي والبهق من برص ممتشبا. وكف جمع راحة. ويقال للبعير اذا كبر
فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب: هو كاف، والناقة كاف ايضا. وقد كفت الناقة تكف كفوفا. وكف
الثوب أي خاط حاشيته، وهي الخياطة الثانية بعد الشل. وعيبة مكفوفة أي مشرجة مشدودة. والمكفوف:
الضرير، والجمع المكافيف. وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي. وكففت الرجل عن الشيء فكف، يتعدى
ولا يتعدى، والمصدر واحد. وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه. والكفاف ايضا من الرزق: القوت، وهو ما كف عن
الناس أي اغنى. **وفي** الحديث: اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا. واستكففت الشيء: استوضحته، وهو ان تضع يدك
على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه. واستكف وتكفف بمعنى، وهو ان يمد كفه يسأل
الناس. يقال: فلان يتكفف الناس. قال الفراء: استكف القوم حول الشيء أي احاطوا به ينظرون اليه. ومنه قول ابن مقبل:
بدا والعيون المستكفة تلمح. وكفكفت الرجل مثل كففته. ومنه قول ابي زبيد المرثي: سكنت الى لا بي [illegible]
وكفكفت عنكم الكلبي وهو عقيري. وقول الشاعر يحوش جماعة: ونكف اخرى لنا حتى نجاوزها دليل.
يقول نحط نبلة نتخللها ونكف اخرى أي نأخذ من كثبها ومن ناحيتها ثم نلقطها حتى نبلغ رطبها.
كلف الكلف: شيء يعلو الوجه كالسمسم. والكلف: لون بين السواد والحمرة، وهي حمرة كدرة تعلو الوجه، والاسم
الكلفة، والرجل اكلف. ويقال: كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف، ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو.
وقال الاصمعي: اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة، والبعير اكلف والناقة كلفاء. ويقال:
كلفت بهذا الامر أي اولعت به. وكلفه تكليفا أي امره بما يشق. وتكلفت الشيء: تجشمته. والكلفة: ما تكلفته من نائبة
او حق. والمتكلف: العريض لما لا يعنيه. ويقال: حملت الشيء تكلفة، اذا لم تطقه الا تكلفا، وهي تفعلة. **كنف**
كنفت الرجل اكنفه أي حطته وصنته. واكتنفته أي اعنته. والمكانفة: المعاونة. والكنف: الجانب. وكنفا الطائر:
جناحاه. وكنفة الابل: ناحيتها. قال ابو عبيدة: يقال ناقة كنوف، وهي التي تبرك في كنفة الابل مثل القذور، الا انها تستبعد
القذور. وحكى ابو زيد: شاة كنفا أي حكبا. وتكنفوه واكتنفوه أي احاطوا به. والتكنيف مثله. يقال: صلاء مكنف
أي احيط به من جوانبه. والكنف: وعاء تكون فيه اداة الراعي. ومنه تصغير عمر في الحديث: كنيف ملئ علما. والكنيف:
الساتر. ويسمى الترس كنيفا لانه يستر. ومنه قيل للمذهب كنيف. والكنيف: حظيرة من شجر تجعل للابل،
يقال منه: كنفت للابل اكنف واكنف. واكنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم، عن يعقوب. وكنفت عن الشيء أي
عدلت. ومنه قول القطامي: ليعلم ما فينا عن البيع كانف. **كوف** الكوفة: الرملة الحمراء، وبها سميت الكوفة.
وكوفان ايضا اسم للكوفة. وكوفت تكويفا أي صنعت الكوفة. عن يعقوب: وانه لفي كوفان أي في حرز ومنعة.
ويقال: تركتهم في كوفان أي في امر مستدير. ويقال: في عناء ومشقة ودوران. وتكوف الرمل والقوم أي استداروا.
وتكوف الرجل أي تشبه باهل الكوفة او تنسب اليهم. والكاف حرف يذكر ويؤنث، وكذلك سائر حروف الهجاء.
قال الشاعر: كما بينت كاف تلوح وميمها. والكاف حرف جر، وهي للتشبيه، وقد تقع موقع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كما قال: يصف فرسا: ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي.
وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك: غلامك وضربك، تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق.
وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك: ذلك وتلك واولئك ورويدك، لانها ليست باسم هاهنا،
وانما هي للخطاب فقط، تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق. **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل، والجمع الكهوف.
ويقال: فلان كهف أي ملجأ. **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن، وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين،
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء، وهو للاستفهام عن الاحوال، وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى: كيف

تحفزون بالبيوت واذا ضمهما اليه سامح ان يحارب به كقولك كيف اشتمل انعل. فصل اللام لجف

قال ابو عبيد اللجف مثل الغبيط وهو شق في الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة
في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد. ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا
اذا انتحى معتقسا او لجفا. قال الاصمعي تلجفت البئر اي انخسفت وبئر فلان متلجفة. لحف اللحاف الثوب
تتغطى به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف
او غطيته بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر. والحفت الرجل ملاحفة
كاننته والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف. لخف قال الاصمعي اللخاف
حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه
من الرقاع والعسب واللخاف. واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه
ابو عبيد. لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر وليعرفه
ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع في منازل بني تميم قال الشاعر فلو اشربكم اسود حيث ... فاذا الصلاب
تبيض فيه الحمرة. وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء. لطف لطف الشيء بالضم يلطف
لطافة اي صغر فهو لطيف. واللطف في العمل الرفق فيه. واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة. والطفه بكذا اي بره به
والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية. والملاطفة المبارة. والتلطف للامر الترفق له. والطف الرجل
البعير ثيله ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب. واستلطف البعير ثيله ادخله في بنفسه مثل استخلط
والحطه غيره. لفف لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اي منعه وتلفف في ثوبه
والتف بثوبه والتف النبت كثر. والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم
فسرك ان يعيش فجئ بزاد. بخبز او بتمر او بسمن او الشيء الملفف في البجاد. واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها
والجمع اللفائف وقولهم جاءوا ومن لف لفهم اي ومن عد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى
يقال جاء القوم بلفهم ولفيفهم اي واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان
مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين
في ثلاثية نحو ذوى وحوى. والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف
بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اي مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف اي عيي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه
فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول. والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء
وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان قال الشاعر تساهم ثوباها ففي الدرع رادة
وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تساهم اي تقارع. ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض بني
فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف. قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل. وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي
ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف وصدهن الاخشب. لقف لقفت الشيء بالكسر الفقه
لقفا وتلقفته ايضا تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اي خفيف حاذق. واللقف بالتحريك
سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اي تهور من اسفله واتسع وحوض لقف قال حميد كابي الرماد
عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف. ويقال اللقف والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي
فحملتهم لزاما كانه لزمهم ابدا لم يفرقوا منه. والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد
لقف ولجف. لهف لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا
لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني
اراد بلهفاه فحذف للضرورة والملهوف المظلوم يستغيث والملهوف المضطر والملهفان المتحسر. ليف الليف
للنخل الواحدة ليفة. فصل النون نأف ابو زيد نئفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت

منه وقال عنترة ينقف في الشرب اليد نوف. نتف نتفت الشعر نتفا فانتتف ونتفته وتنتف الشعر شدد
للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة ما سقط من الشعر المنتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع
النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه. نجف النجف والنجفة بالتحريك
مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف. والنجاف ايضا العتبة وهي اسكفة الباب عن الاصمعي ويقال لانف
الكثيب نجفة الكثيب. قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها خوافي
ناهض حشر القوادم قال ابن الاعرابي النجاف الذي يقال له ... نجف سهم نجيف مجوف وغار
منجوف اي موسع ومنه قول الشاعر الى جدث كالغار منجوف. وانتجاف التيس ان يربط قضيبه الى بطنه لئلا ينزو
وذلك اذا اكثر الضراب ثم تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد
والانتجاف استخراجه ويقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته
نحف النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره. ندف ندف القطن ضربه
المندف وربما استعير في غيره قال الاعشى فاعل حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر محذوف. وصارح
اذا ما هجته الشرب ترقرق في مزهر مندوف. وندفت السماء بالثلج رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا
وهو سرعة رجع يديها. والنديف القطن المندوف. نزف نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله
ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله. وحكى الفراء انزفت البئر اي ذهب ماؤها قال
ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاق العبر. وقال
ايضا ازمان لا احسب شيئا منزفا. وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد الابيرد
لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا. قال قوم يجعلون المنزف مثل المنزوف
الذي قد نزف دمه. والنزفة بالضم القليل من الماء او الشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا
خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف. وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا. والسكران
نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم
ونزفوا وهم لا ينزفون بكسر الزاي وانزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع. نسف
ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله. قال
الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا المير على اصلابه. والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل
بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال المزرد وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص
القطاة المطرق. وقول ابي ذؤيب والفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف
قال الاصمعي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لئلا
ينذر بهم ولا يعرف في ارض عدو. وقوله فضموا اي اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال اتانا ينتسفان
اي يتساران. ونسفت الطعام نسفا نفضته والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر
اعلاه مرتفع. والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص. ويقال اتانا فلان كان لحيته منسف
حكاه ابو نصر احمد بن حاتم. والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد. ويقال انتسف لونه اي انتقع
وبعير نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم فيه. وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك
اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه
وهو محمود. قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيها الغبار. والانسف
قول الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم. نشف نشف الثوب
العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف
بالتحريك اذا كانت تنشف الماء. والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة. والنشف بالتسكين
لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو هي التي تدلك بها الارجل وانشد ... نشفة. ونشفته

بلا استهلاكه. قال ابن السكيت النُّشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حُلب. وقد انتشفت اذا شربتها. تقول الصبي انشفني
اي اعطني النشافة اشربها. يقال ابستنا ابكم تنتشفه ثم [illegible] اي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية.

نصف النصف احد شقي الشيء. والنصف ايضا النَّصَفة وهو الاسم من الانصاف. **قال** الفرزدق ولكن نصفًا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم. والنُّصف بالضم لغة في النصف. وقرأ زيد بن ثابت
فلها النُّصف. وإناء نصفان بالفتح اي بلغ الماء نصفه. والنَّصَف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها
نُصَيف بلا هاء لانها صفة. وقد انتصف. ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب. والمنصف ايضا الخادم
الواحد ناصف. والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف. ومنه قول طرفة كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين
بالنواصف من دد. وقال الاصمعي النواصف رحاب. والنصيف الخمار. **قال** النابغة سقط النصيف ولم ترد
إسقاطه فتناولته واتقتنا باليد. والنصيف نصف الشيء. والنصيف مكيال. ومنه قول الشاعر لم يغذها مُدٌّ
ولا نصيفٌ ولا تُميرات ولا تعجيف. **وفي** الحديث ما بلغ مُدَّ احدهم ولا نصيفه. ونصفت الشيء اذا بلغت
نصفه. تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف. ونصف عمره. ونصف الشيب رأسه. ونصف الازار ساقه.
قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري. ونصف
النهار وانتصف بمعنى. ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب
لا يدري. يعني والماء غامره. فحذف واو الحال. ونصفهم ينصُفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اي خدمهم.
قال لبيد لها غلل من زازقي وكرسف وايمان عجم ينصفون المقاولا. قوله لها اي للظروف والخمر.
والمنصف بالفتح نصف الطريق. والمنصف بكسر الميم الخادم. هذا قول الاصمعي والجمع مناصف. وانصف النهار
اي انتصف. وانصف اي عدل. يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه. وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من
نفسه. ومنه قول الشاعر اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب. يعني استواء المحاسن
كأن بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال. وانتصفت الجارية. وتنصّفته اي خدمته.
ونصّفته انا تنصيفا. وتنصيف الشيء جعله نصفين. وناصفته المال قاسمته على النصف. وتنصّفه اي خدمه.
قالت بنت النعمان بن المنذر بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصّف.

نضف انتضف الفصيل ما في ضرع امه اي امتكّه بالضاد المعجمة. وكذلك نضفه بالكسر نضفا.

نطف النطفة الماء الصافي قلّ او كثر والجمع النطاف. والنطفة ماء الرجل والجمع نُطَف. والناطف
القُبَّيطى. ونطفان الماء سيلانه. وقد نطف ينطُف وينطِف. وليلة نطوف تمطر الى الصباح. والنَّطَفة بالتحريك
القرط والجمع نطف. وتنطّفت المرأة اي تقرّطت. ووصيفة منطّفة اي مقرّطة. والنطف ايضا التلطخ بالعيب.
يقال هم اهل الريب والنطف. وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتُّهم بريبة. وانطفه غيره. ونطف الشيء ايضا اي
فسد. ويقال النطف اشراف الشحمة على الدماغ والادرة على الجوف. وقد نطف البعير. **قال** الراجز كوين
الحبل النطف المجوّن. وما تنطّفت به اي ما تلطخت. وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عداه هو اسم رجل
من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بُعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس
فضربت به العرب المثل.

نظف النظافة النقاوة. وقد نظف الشيء بالضم نظافة فهو نظيف. ونظّفته
انا تنظيفا اي نقّيته. والتنظّف تكلف النظافة. واستنظف الشيء اي اخذه كله. يقال استنظفت
الخراج ولا يقال نظفته.

نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما
نعف وسرو وخيف والجمع نعاف. قال الاصمعي يقال نعاف نُعَّف كما يقال بطاح بُطَّح واعوام عُوَّم.
وانعفت الشيء تركته الى غيره. وناعفت الطريق عارضته. والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة
الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا.

نغف النغف بالتحريك والعين معجمة الدود
الذي يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة. قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون
في النوى اذا انقع. وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف. **وفي** الحديث ان ياجوج وماجوج [illegible]
يسلّط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم.

نفف النفف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف.

نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ. وقد نقفت الرجل مناقفة ونقافا. ويقال اليوم نِقاف وغدا [illegible] اذ اليوم
خمر وغدا امر. ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد. ومنه قول امرئ القيس كأني غداة البين يوم تحملوا
لدى سمرات الحي ناقف حنظل. وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم لتستخرج مخه. وقولهم لا تلقوا الجراد
رعى واديا وانقف واديا اي اكثر بيضه فيه. واستنقفت الشيء استخرجته. والمنقاف منقار الطائر. والمنقاف
ضرب من الودع. والنقوف الرجل الخفيف [illegible] اللحم.

نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدّة
صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن. يقال منه نكفت الابل وهي منكوفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب. وقال
ابو الغوث النكفتان اللهزمتان. والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير فاذا دنا مودا اخذه في حلقه فيقتله
قتلا ذريعا. والبعير منكوف والناقة منكوفة. ونكاف نكيف موضع. ويوم نكيف موضع وقعة كانت بين قريش وبني
كنانة. ونكفت الغيث واستنكفته اي انقطعته. وذلك اذا انقطع عنك. وهذا غيث لا ينكف. ورأينا غيثا ما
نكفه احد سار يوما ولا يومين اي ما قطعه. وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح. ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحّيته
عن خدك باصبعك. ونكفت اثره نكفا واستنكفته وذلك اذا اخذ طلقا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل.
ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو. وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة. ونكفت عن الشيء
اي عدلت مثل كنعت. ويقال ضربه فما انتكف. نضربه هذا والانتكاف مثل الاستنكاف. ومنه قول ابي النجم ما بال
قلب راجع انكافا بعد التعزي بالهوى والانجافا.

نوف النوف السنام والجمع انواف. وناف الشيء ينوف
اي طال وارتفع. ذكره ابن دريد. ونيوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيء. وعبد مناف ابو هاشم وعبد
شمس والنسبة اليه منافي. وكان [illegible]

نيف النيّف
الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو. يقال عشرة ونيّف ومائة ونيّف. وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ
العقد الثاني. ونيّف فلان على السبعين اي زاد. وقصر منيف. وناقة نياف. وجمل نياف اي طويل في ارتفاع. **قال**
الراجز يتبعن وجي عيهل نياف. **وقال** امرؤ القيس نياف ترى الطير عن قذفه يظل الضباب فوقه قد
تعصرا. واناف على الشيء اي اشرف. واناف الدراهم على المائة اي زادت.

فصل الواو

وجف وجف الشيء اي اضطرب. وقلب واجف. والوجيف ضرب من سير الابل والخيل. وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا
واوجفته انا. يقال اوجف فأعجف. وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب. **قال** العجاج ناج
طواه الاين مما وجفا.

وحف عشب وحْف وواحف اي كثير. والوحف الجناح الكثير الريش. وشعر
وحف اي كثير حسن. ووحف ايضا بالتحريك. وقد وحف شعره بالضم. والاسم الوحونة والوحافة. والوحفاء الارض
فيها حجارة سود وليست بحرّة. والوحفة الصخرة السوداء والجمع وحاف. ووحاف القهر موضع ذكره في شعر لبيد.
ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض. وكذلك البعير. ووحف توحيفا مثله. ومواحف الابل مباركها. والموحف
البعير المهزول. **قال** الراجز لما رأيت الشارف الموحّفا. وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا. وواحف موضع.

وخف وخفت الخطمي واوخفته اي ضربته بيدك ليتلزج. والوخيفة ما اوخفته من الخطمي. يقال للاحمق انه لموخف
اي يوخف زبله كما يوخف الخطمي. ويقال له المجّان ايضا وهو من كنايات الحمق.

ودف ودف الاناء اي قطر.
واستودفت الشحمة اي استقطرتها فتودّفت. والوَدْفة والوديفة الروضة الخضراء. من [illegible] يقال اصبحت الارض ودفة
واحدة اذا اخضرّت كلها. [illegible] قال ابو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب وضغيفة من بقل وعشب اذا كانت الروضة
ناضرة متخيلة. يقال جلوا في ودفة منكرة وفي غذمة منكرة.

وذف يقال مر يتوذّف [illegible]
اي مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه. **وفي** الحديث خرج الحجاج يتوذّف في سبتيتين له حتى دخل على بنت
ابي بكر. وقال ابو عمرو التوذّف التبختر. وكان ابو عبيدة يقول التوذّف الاسراع. لقول بشر يعطي النجائب بالرحال
كأنها بقر الصرائم والجياد توذّف. اي [illegible] الجياد.

ورف ظل وارف اي واسع. والعراء ورف
يرف ورفا ووريفا اي اتسع. وورف النبت اذا اهتز. [illegible] في الخضرة.

عن

والنوف فرج الجارية قبل ان تخفض

وزف وزف أي أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والتوزيف سرعة السير مثل الزفيف • وسف التوسف
التقشر قال ابن السكيت يقال للمزج والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضاً في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده
وتقشر جلده كله بمعنى • وصف وصفت الشيء وصفاً وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف
الشيء أي صار متواصفاً قال طرفة إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا • أي صار موصوفاً
بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيراً إذا ما أدلجت وصفت يداها • يريد أجادت السير ويقال للمواصفة أن تبيع الشيء بصفته
من غير رؤية والوصيف الخادم غلاماً كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع
وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي
إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم
هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما
يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء
إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ • وطف
رجل أوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب
لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي • وظف الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع
الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير إذا قصرت
قيده قال ابن الأعرابي يقال مر يظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد
وظفته توظيفاً • وعف الإيعاف بالعين المعجمة سرعة العدو والوعف ضعف البصر والوغف شيء يتخذ على بطن
التيس لئلا ينزو • وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفاً إذا جعلت في يديها الوقف وفرس
موقف أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة
تقف وقوفاً ووقفتها أنا وقفاً يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفاً
وأوقفتها بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال
الطرماح جلنحاً في غوابي بيز أوقفت رضي بالتقى وذو البر راضي • وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي سكت
وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال
لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك هاهنا لرأيته حسناً وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك هاهنا وأي شيء
أوقفك هاهنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في
كشحيه ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها
وما لا بد لها من إظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال
وواقفته على كذا مواقفة ووقافاً واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل
الحجة الطلاب المحرجة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما
تصيدك سلفع • وواقف بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن عوف • وكف وكف البيت وكفاً
ووكيفاً وتوكافاً أي قطر وأوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف أي غزيرة والوكف النطع قال أبو ذؤيب
تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته
والوكف بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف وكفاً أي أثم والوكف أيضاً العيب يقال ليس عليك في هذا وكف أي منقصة وعيب
قال الشاعر الحافظوا عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف • وقول الراجز يعلو وكادكه ويعلوا وكفا
هو سفح الجبل والوكاف والإكاف للحمار يقال أوكف الحمار وآكفته • ولف الولاف مثل الإلاف وهو المؤالفة
والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معاً وكذلك إن تجيء القوائم معاً قال الكميت ولاء بأجزائه
كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب أي تؤلفه ويرف ولفاً أي متتابع • وهف وهف النبات يهف
وهفاً ووهيفاً أي أورق واهتز مثل ورف وورف ورفاً ورفيفاً وقولهم ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع •

الوَقف

فصل

فصل الهاء • هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفاً وهتف به هتافاً أي صاح به وقوس هتافة وهتفى
أي ذات صوت • هجف الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الأضبط الهواري فيها إذا غدت وتبين
بعادية الهجف المثقل • هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي الغرض هدفاً وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل • وأهدف على التل أي أشرف وامرأة مهدفة أي
لحيمة وأهدف إليه أي لجأ وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب قال الشاعر ... سمعنا خشفاً بيننا حين
على يدي مستهدف متناصر • يعني بالمستهدف الحالب تقاصر الحلب يقول سمعنا صوت الرغوة فنبا نقطع على يدي الحالب
ويقال ركب مستهدف أي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة • هرف الهرف الإطناب
في المدح والثناء على الشيء إعجاباً به يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف الرجل مثل أحرف أي نمى ماله وهرفت النخلة أي عجلت
إتاءها • هرشف الهرشفة خرقة أو كساء ينشف بها الماء من الأرض ثم تعصر في الجفن وذلك في ذلة
الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه • وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفة تحمل جفاً
معها هرشفة • قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة • هزف الهزف من الظليم مثل
الهجف • هفف الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف
أيضاً الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف أيضاً وقد هف
هفيفاً والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف أي رقيق شفاف وريش هفهاف
والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل • وامرأة
مهفهفة أي ضامرة البطن ومهفهفة أيضاً عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال القلب • هلف الهلوف
الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب وهي ترقص ابنها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل
وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل • وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوز أباك في الشبه • هنف الإهناف ضحك
فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاً كواعب تهانف
للجهال منها وتلعب • هوف الهوف الريح الحارة قالت أم تأبط شراً وأبناه ليس بعلفوف تلفه هوف حشي من صوف
هيف الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى
سهيل وقال الشاعر هيف يمانية في مرها نكب • وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها تجفف
كل شيء وتيبسه والهيف الرجل من الهيف كما يقال نسي من النساء والهافة من الإبل التي تعطش سريعاً وهو من الهياف وكذلك
المهياف وأهاف الرجل أي عطش قال الأصمعي رجل مهياف أي عطشان والمهياف السريع العطش وأهاف القوم أي عطشت إبلهم
قال الراجز وقد أهافوا زعموا وأنزعوا • والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم
هيف وفرس هيفاء أي ضامرة •

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف • أبق

أبق العبد يأبق ويأبق إباقاً أي هرب وتأبق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى ولكن أتاه الموت لا يتأبق •
وقال الآخر ألا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم • والأبق بالتحريك القنب ومنه قول زهير القائد
الخيل منكوباً دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا • أرق الأرق السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك
ائترقت على افتعلت فأنا أرق وأرقني كذا تأريقاً أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب
الناس يقال زرع مأروق ومئروق وقولهم جاءنا بأم الربيق على أريق يعني به الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيات
وقال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وأراق الماء موضع قال ابن أحمر كأن على الجمالات
حقفت هجائن من نعاج أراق عيناً • أزق الأزق والأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع
الحرب مأزقاً وحكى الفراء تأزق صدري وتأزل أي ضاق • أفق الآفاق النواحي الواحد أفق وأفق
مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أفقي بضمهما
وهو القياس وفرس أفق بالضم أي رابع وكذلك الأنثى قال الشاعر أرجل لمتي وأجر ذيلي

ويجل نشحى أنوق كثيب • والأنق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه أنق بالكسر يأنق أنقا وبذ أنيق وبل
من الأنق والأنقة أنقة إذا كان كريم الطرفين والأنق الجمال الذي لم يتمرد بأعينه والجمع أنق مثل أدبر وأدمر وقد أنق أدمته بأنفه
أنقا أي دبغه إلى أن صار أنيقا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أنيق والجمع آنقة مثل أديم وآدمة ورغيف
وأرغفة ويقال أنق فلان إذا ذهب في الأرض وأنق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول الأعشى
والملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأنق • وأراد بالقطوط كتب الجوائز • **ألق** تألق البرق
لمع والإيتلاق مثل التألق والألق بالكسر الذئب والأنثى ألقة وجمعها ألق وربما قالوا للمرأة ألقة ولا يقال للذكر
ألق ولكن قرد وذيخ **قال** الشاعر والألقة نزعت رتاجها • والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال للمجنون
مألوق على مفعول **قال** الشاعر وما أولق أني رأيت كبة رأسه برك كذا أرى كرّ الجوزب • أي مجنونة وإن شئت جعلته
أفعل لأنه يقال للرجل ألق فهو مألوق قال أبو زبيد امرأة ألقى بالفتح وهي السريعة الوثب والألوق لقمة ألوق وهو
على وزن أتع والألوقة طعام يصلح من الزبد **قال** الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة يعجلها طبان شهوان للطعم •
أنق الأنق الفرح والسرور وقد أنق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب وأعجبني الشيء أي
أعجبني وتأنق في الأمر إذا عمله بنيقة مثل تنوق وله إناقة أناقة وتأنق فلان في الروضة إذا وقع فيها متعجبا بها
والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة **وفي** المثل أعز من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها
في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمّق مع ذلك **قال** الكميت وذات اسمين والألوان شتى
تحمّق وهي كيّسة الحويل • وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمى الرخمة والأنوق • **أوق** الأوق الثقل يقال
ألقى عليه أوقه وقد أوقته تأويقا أي حمّلته المشقة والمكروه **قال** الراجز عز على عمك أن تأوقي أو
أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي • وأما قول الشاعر تمتع من السيدان والأوق نظرة
فقلبك للسيدان والأوق آلف فهو اسم موضع • **أهق** الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان **قال**
لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها • أي نصب فروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية
للجود والرهام مما فعلا فروع الأيهقان وإن رفعته جعلتها أصلية من علا يعلو • **فصل**
الباء **بثق** بثق السيل موضع كذا يبثقه بثقا وبثقا عن يعقوب أي خرقه وشقه فانبثق أي انفجر • **بخق**
بخقت عينه أبخقها بخقا أي عورتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد
طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار • **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقا
أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلّب بالإضافة وبرق خلّب بالصفة وهو
الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقا أي لمعت ورعد الرجل وبرق إذا تهدد ورعدت المرأة وبرقت
إذا تزينت وقد ذكرنا الخلاف في أرعد وأبرق في باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق وحكى أبو نصر
أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضا إذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق
ونوق مبارق قال أبو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الماء
بزيت أي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا الناس طعاما بزيت أو سمن برقا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم
يستغثوه أي لم يكثر وأدهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر
بالكسر يبرق برقا إذا تحير فلم يطرف **قال** ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد
يبرق • فإذا قلت برق البصر بالفتح فإنما تعني بريقه إذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة **وفي** المثل
أشكر من بروقة لأنها تخضر إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا إذا اشتكت بطونها من أكل البروق
وبرّق عينيه تبريقا إذا وسّعها وأحدّ النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي معرب والإبريق أيضا السيف الشديد البريق
والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء والجمع الأبارق وجمع البرقاء براق
وبرقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال تنعل برقة كما يقال ضب كدية والجمع برق
والأبرق الجبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق ويقال تيس أبرق وعنز برقاء وحبل

حب الغمر يسمون العين برقا **قال** ومخفيد زمن داس برقا جعله مخافة بين من جيب مزايل • يعني دمعا يحلب
من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة أيضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم
معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الأسود بن يعفر أرض الخورنق والسدير
وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد • والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والإستبرق الديباج
الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق • **برزق** البرازيق الجماعات قال أبو عبيد أنشدني ابن الكلبي
لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم أرى ناجم ساء ورا وانتم شهواه منا العتها كثير • تظل جياده
متمطرات برازيقا تصيح أو تغير • يعني جماعات الخيل • **برشق** ابرنشق الشجر ابرنشاقا للسرور وقد
ابرنشق **قال** الراجز أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي • وقال الأصمعي حدثني الرشيد الحارث فابرنشق وربما
قالوا ابرنشق الشجر إذا أزهر • **بزق** البزاق البصاق وقد بزق بزقا • **بسق** البساق البصاق
وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا أي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد ويقال بسق فلان على أصحابه
أي علاهم وأبسقت الناقة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج وهي مبسق ونوق مباسيق • **بصق**
البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال حجر أبيض يتلألأ بصاقة القمر • **بطق**
البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب
الثوب • **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة • **بعق** البعاق
بالضم سحاب ينصب بشدة وقد انبعق المزن إذا انبعج بالمطر وتبعّق مثله **قال** رؤبة وجود مرون
إذا المد قفا جود لجود الغيث إذ تبعّقا • والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنشد الأصمعي **قال**
الشاعر فبينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه • **وفي** الحديث إن الله يكره الانبعاق في
الكلام فرحم الله عبدا أوجز في كلامه وتبعقت زقاق الخمر تبعيقا أي شققته **وفي** الحديث يبعقون لقاحنا
قال أبو عبيد أي ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة أي مثل عقنباة • **بقق**
البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقباق وبقاقة أي كثير الكلام والهاء
للمبالغة **قال** الراجز وقد أقود بالدوي المزمل أخرس في الركب بقاق المنزل • والقلقل البقباق وبقبق الرجل إذا
كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وأبقت إذا كثر ولدها وبقت السماء أي جاءت بمطر
شديد • **بلعق** البلعق نوع من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق • **بلق**
البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس أبلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا **وفي** المثل تجري
بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والأبلق اسم حصن للسموأل بن عادياء
بأرض تيماء **وفي** المثل تمرد مارد وعز الأبلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر
عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط **قال** امرؤ القيس فلباث وسط فناءه بلقي ولبان وسط خمسه دخل •
والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته إذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم
والباب منبلق • والبلالق المواضع الواحدة بلوقة وهي الفارزة • **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات
قال امرؤ القيس بلاثق خضرا ماؤهن قليص • أي كثير وإنما قال خضرا لأن الماء إذا كثر يرى أخضر •
بنق قال أبو زيد البنيقة من القميص لبنته وأنشد كأن مزر أزرار القميص البنائق • والبنيقتان دائرتان
في نحر الفرس • **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة أبو قبيلة
وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم جداء جداء ورأى البندقة وقد ذكرناه في باب الهمزة •
بوق البوق الذي ينفخ فيه وأنشد الأصمعي زمر أمضا دب زمرت في البوق • والبوق أيضا الباطل عن أبي
عمرو ومنه قول حسان رثاث الإلأئم نطقوا بوقا ولم يكن • وقولهم أصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة
من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية. يقال باقتهم البائقة تبوقهم بوقا إذا أصابتهم وكذلك
باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت أي انفتقت وانباق عليهم الدهر أي

مجمع عليهم بالدواهي كما يخرج الصوت من البوق. وفي الحديث: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه. قال قتادة: أي ظلمه
وغشمه. وقال الكسائي: أي غوائله وشره. ويقول: دفعت عنك بائقة فلان. والباقة من البقل حزمة منه. ● **بهق** البهق
بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص. **قال** رؤبة: كأنه في الجلد توليع البهق. ●

فصل التاء

تأق تئق السقاء يتأق تأقا: امتلأ. وأتأقته أنا. وتئق الرجل أي امتلأ غضبا. ومن أمثال العرب: أنت
تئق وأنا مئق فكيف نتفق. قال الأموي: التئق السريع إلى الشر. وقال الأصمعي: هو الحديد. **قال** الشاعر يصف
كلبا: أصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق. ● **تلق** **قال** زهير بن مسعود الضبي يصف
فرسا: فرساها في السبيب أسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد أسر تلق. ● وقال أبو عمرو: التاقة الحبل
... العضد شرعه إلى الشر وهو تئق وجه تائقة. ● **ترق** الترياق بكسر التاء دواء السموم
فارسي معرب. والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لأنها تذهب بالهم. ومنه قول الأعشى: سقتني بصهباء ترياقة.
والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم. وحكى أبو يوسف: ترقيت
الرجل ترقاة أي أصبت ترقوته. ● **توق** تاقت نفسي إلى الشيء توقا وتوقانا: اشتاقت. يقال للمرء: تواق إلى ما لم
ينل. وأما قول الراجز: جاء الشتاء وقميصي أخلاق شراذم يضحك منه التواق. ● فيقال هو اسم ابنه. ورب البواق. ●

فصل الثاء

ثدق ثدق المطر أي خرج. وسحاب ثادق، ووادي ثادق: سائل. وأما قول الشاعر:
وبات يلوم رعلا ثادق البشرى تقدحت عصابها. فهو اسم فرس. وقوله عصابها أي عصابتها. ● **ثفرق**
الثفروق قمع التمرة. وأنشد أبو عبيد: قراد كثفروق النواة ضئيل. قال: وقال الفراء: الثفروق ما يلتزق به
القمع من التمرة. وقال الكسائي: الثفاريق أقماع البسر. ●

فصل الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف. والجرموق الذي
يلبس فوق الخف. والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم. والجوسق القصر. وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام
موضع بالشام. والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا. **قال** الراجز: يا حبذا ما في الجواليق السود
من خشكنان وسويق مقنود. ● وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز سيبويه الجوالقات. والجلاهق البندق ومنه قوس
الجلاهق، وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل. والكثير جلها. وإنما سمي الحائك... وجلنبلق حكاية صوت باب
ضخم في حال فتحه وإصفاقه: جلن عند فتحه وبلق عند إصفاقه. وأنشد المازني: فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في
الحالين منه جلنبلق. ● والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني. وهي
مؤنثة. **قال** زفر بن الحارث: لقد تركتني منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير. ● قال بعضهم:
تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق أخرى. والجمع منجنيقات. وقال سيبويه: هي فنعليل الميم من نفس
الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان
في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة، ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم
رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج. والجوقة الجماعة من الناس. ●

فصل الحاء

حبق الحبق بكسر الباء الرذام. وقد حبق بالفتح يحبق حبقا. ومنه قول خداش بن
زهير العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم. والحبق بالتحريك البوذنج. قال الأصمعي: عذق الحبيق ضرب من الدقل
رديء وهو مصغر. وفي الحديث: أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق. يعني في الصدقة. والحبلق
بزيادة اللام مشددة غنم صغار لا تكبر. **قال** الشاعر: وإذكر غلباء عدا أنا سر شمة من الحبلق تبني
حولها الصير. ● **حدق** حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق. **قال** أبو ذؤيب: فالعين
بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع. ● والحدق شبه النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر. قال
...: وحدائق غلبا. ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط. وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به. والحندقوق
نبت وهو الذرق بالنبطية معرب. ولا تقل الحندقوقي. والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق. وقد حدلق الرجل إذا
أدار حدقته في النظر. والحدلقة مثال الهدلقة: الحدقة الكبيرة. ويقال: أكل الذئب من الشاة الحدلقة.

قال أبو عبيد: ... ولا أدري ما هو. وقال أبو الحسن اللحياني: ما هو العنز. ● **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل
يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة وحذاقا إذا مهر فيه. وحذق بالكسر حذقا لغة فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه
القرآن هذا يوم حذاقه. وفلان في صنعته حاذق باذق. وهو أبلغ. وقد حذقت الحبل أحذقه حذقا: قطعته.
والحاذق القاطع. **قال** أبو ذؤيب: يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق. ● وحذق الخل
يحذق حذوقا أي حمض. وحذق فاه الخل يحذق أي حمزه. والحذيق المقطوع. ومنه قول الشاعر: وحبل الوصل منتكث
حذيق. ● وأما الحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة. **قال** طرفة: إني كفاني من أمر هممت به جار كجار
الحذاقي الذي اتصفا. ● يعني أبا دؤاد الإيادي الشاعر. وكان أبو دؤاد جاور كعب بن مامة. ويقال حذلق الرجل
بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحذق وادعى أكثر مما عنده. ● **حرق** الحرق بالتحريك النار. يقال في حرق الله.
والحرق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق. وقد يسكن. وأحرقته بالنار وحرقته شدد للكثرة. وكان عمرو بن هند
يلقب بالمحرق لأنه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم. ● ومحرق أيضا لقب
الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة. وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون المحرق.
وأما قول الأسود بن يعفر: ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد. ● وإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن
عدي اللخمي لأنه أيضا يدعى محرقا. وتحرق الشيء بالنار واحترق. والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقا بردته
وحككت بعضه ببعض. ومنه قولهم: حرق نابه يحرقه ويحرقه أي سحقه حتى سمع له صريف. وفلان يحرق عليك الأرم
غيظا. **قال** الشاعر: نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما. ● وقرأ علي رضي الله عنه: لنحرقنه أي
لنبردنه. وحرق شعره بالكسر أي تقطع ونسل. فهو حرق الشعر والجناح. ومنه قول الطرماح: حرق المفارق كالبراء
الأعفر. ● البراءة: وهي النخالة. والأعفر الأبيض. **قال** الطرماح يصف غرابا: شنج النسا حرق الجناح
كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد. ● وسحاب حرق أي شديد البرق. ويقال: ماء حراق بالضم مخففا
للشديد الملوحة. وفرس حراق العدو أيضا إذا كان يحترق في عدوه. والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح.
والعامة تقوله بالتشديد. والحرق بالتحريك ما تقع فيه. والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى
بها العدو في البحر. وقول الراجز يصف الإبل: فهما حمض بلاد فل. ● يعني عطشها. والحارقتان رؤوس الفخذين
في الوركين. ويقال هما عصبتان في الورك. والمحروق الذي انقطعت حارقته. ويقال الذي زالت وركه. ومنه
قول الراجز يصف راعيا: يقول بالمحجن كالمحروق. ● يقول إنه يقوم من انزواء رجل يتطاول للأتان ويجذب بها
المحجن فينفضها للإبل فكأنه محروق. و**قال** الأعرج المعني في حرب جابر وسيد الأديب حراق
الورك. ● يقول إذا نزل بهم جار ذو حرمة أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر. وهم في
الظلم والحيف على جارهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا. أو في معونتهم والذئب عنهم. وأما قول الراجز: نقسم بالله
نسلم الحلقة ● ولا حريقا وأخته الحرقة ● فهما ولدا النعمان بن المنذر. وقوله نسلم أي لا نسلم. والحرقتان
تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب. والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيسة. يقال
وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق. والحارقة من النساء الضيقة. وفي حديث علي رضي الله عنه: خير النساء
الحارقة. والحرقان المدح. وهو أيضا كالمعذب. والحارقة الجامعة. ● **حزق** الحزق والحزقة الجماعة
من الناس والطير والنخل وغيرها. وفي الحديث: كأنهما حزقان من طير صواف. والجمع الحزق مثل غرفة وغرف.
قال عنترة: تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم. ● وكذلك الحازق والحزيق
والحزيقة. **قال** ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه أكفالها كلب. ●
والحزق العضل الذي يقارب الخطو. **قال** الشاعر: حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون
أم قردا. ● والحزقة أيضا. **قال** امرؤ القيس: وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل.
وفي كلامهم: حزقة حزقة ترق عين بقة. ● ترقّ: أي ارق من قولك رقي في الدرجة. وحزقته
بالحبل أحزقه حزقا شددته. والتحزق التضيق للتشدد. والحازق الذي ضاق عليه خفه. عن ابن السكيت.

يقال لا ادري الحانق والجانف وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امراته حزاقا وقالت ترثيه أقلّب عيني في الفوارس
لا أرى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر • **حزرف** قال ابو زيد الحزرفة الضيق يقال حزرفه اي حبسه وضيق
عليه قال الاصمعي بساباط حتى مات وهو محزرف • يقول حبس كسرى النعمن بن المنذر بساباط المداين حتى
مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محرزف بتقديم الراء على الزاي • **حقق** الحق خلاف
الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف
الحقة مني هرب وقولهم لحق لا اتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام
قالوا حقا لا اتيك وقولهم كان ذاك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحقة
بالضم معروفة والجمع حقق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة
والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر
قال الاصمعي حقتها ربطت في الجبين حتى السديس لها والناب • والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها
صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا
يقال اسن البرّ وانما يقال اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد انها ربطت في الجبين وقتا كانت حقة الى ان
اسن سدايسها اي نبت وجمع الحقاق حقق مثال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها
الحقق • وربما جمع على حقائق مثل افال وافائل قال الراجز وسبّل امن من ابا حقائق لديه بانياب ولا
حقائق • قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وان الناقة على حقتها اي الوقت
الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه
والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور والحاقة ايضا خاصة وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل
حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشيا انه لنزق الحقاق ويقال ماله فيه حق ولا حقاق اي خصومة
والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر
واحتق الفرس اي ضمر وطعنة محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا
وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الراجز من بين محتق لها وشرم • وحققت حذره
احقه حقا واحققته ايضا اذا اتيته ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد
قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا
وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع
احقاء ومحقوقون وحق الشي يحق بالكسر اي وجب واحققت الشي اي اوجبته واستحققته اي استوجبته
وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال
الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا • وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد
وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا • والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان
حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة جعفر • والاحق من
الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرفا الصهوات ساط كميت لا احق ولا
شئيت • وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاحق الذي يحوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي
يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة
ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور
اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل ونهي عن ذلك •
حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس
قال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في
الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد ارهطوا نعلها

فقد اقلتم حلقاتكم عسى ان تغوروا وان تكونوا وارطابيطا • قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام
حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق
والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر فقال بحلق للمنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم
والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف والتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وابل محلقة
وسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العوائد بينها • وقال الاخر يخاطب لقيط بن زرارة
وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد • والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد
ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق • وقال ايضا تروح على آل المحلق
جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق • وكساء محلق بكسر اللام اذا كان يحلق الشعر من خشونته
قال الراجز يحلق بالمشافر الهدالق نحضك بالمحاجن المحالق • والحالق الضرع الممتلي كان اللبن فيه الى
حلقه ومنه قول لبيد واحنق حالق والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الامالس اصبحت
لها حلق ضراتها شكرات • اي ممتلية من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق
الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق
شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه خمشى عقرى حلقى كانه من العقر والحلق والخمش وهو
الخدش وقال الاموي عقرى وحلقى لما لانت سلامان بن غنم • وفي الحديث حين قيل له ان
صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا وحلقا بالتنوين
والمحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها الله
بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول راسته وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وعضده وصدره والمنكب حلقه اذا
اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزى
ولا يقال جز الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة والحلاق اسم
للمنية مثل قطام مبني على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة
ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم • وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من
شعره والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان داسة الجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة
وحلق العرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء
قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار • ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب
على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن
والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثرت من قول لا حول ولا قوة الا
بالله • **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا
مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم • وعمرو بن
الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق
ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امراة من العرب لست
ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة • تقول لا ابالي ان يكون احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له
معلقة وان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته
الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال
ويقال انحمقت السوق اي كسدت والحمق الثوب الخلق والحماق مثال السعال كالجدري يصيب الانسان
قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق • **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل
يقال جا فلان مقلتا لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقته ويقال هو ما غطته الاجفان من
بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب • وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا

الحلق

حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره
فهو محنق وقال ما دام حنقك لو منت وربما من الغيظ وهو المغيظ المحنق. واحنق سنام البعير اي ضمر
ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز وكذا المحنقا. والمحانيق الابل الضمر. حوق
الحوق الكنس وقد حوقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم
ما احاط بالكمرة من حروفها. حيق حاق به الشيء اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء
الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل. فصل الخاء خبق قال ابو عبيد يقال للرجل
خبق مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء ونسوة خبق اي طوال وربما قيل للفرس
السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى وينشد بعد والخبقى والدفقى منعب. خدرنق
الخدرنق العنكبوت والياء غير معجمة وقال ومشعل طابي عليه العلفق ينبز او ينشب به الخدرنق
فاذا اجمعت حلت ناجرة وقلت للخادرب. خذق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق
وقيل لمعوة الذكر ... قال اذكر خذقته والخذقة بالكسر الاست. خرق خرقت الثوب وخرقته
فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرقة وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اي جبتها
والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الهذلي وانهما لجوابا خروق. والخريق
المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد في
خرق تشبع من رتبر ايهاما. والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان
ريح خريق بين اعلام طوال. وهو شاذ وقياسه خريقة وانخراق الرياح هبوبها والمنخرق الممر
ومنخرق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق
مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجال كريم انجح له من الفتيان خرق اخو ثقة
وخريق بعد خشوف. والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب
وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما اراها بالي هريا حمولتها جاءت عجافا عليه الريش
والخرق. والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا
ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا. وفي حديث علي رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة. وفلان مخراق
حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يلح قوما واكثر نابتا مخراق حرب يعين على
السادة او يسود. يقول لم ار معشرا اكثر نابتا مخراق حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة. والخرق بالتحريك
الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق
وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة
ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق
وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء
اي شديدة. خزق خزقت الثوب اي شققته وربما قالوا خزقت وهو مثل جذب وجبذ ويقال جلس
فلان في خزانه اي في ضرطه والخزاق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخردقت الشيء مثل
خردلته اي قطعته وخربق عمله اي افسده والخربق ضرب من الادوية والمخرنبق المطرق الساكت
وفي المثل مخرنبق لينباع اي لينبث اذا اصاب فرصة فمعناه انه ساكت لداهية يريدها. خرنق
الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي
خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى. والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب
بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض قال عدي بن زيد
وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا
والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير. خزق الخزق الطعن

الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقتهم بالنبل
اي اصبتهم بها. خسق لغة في خزق الخاسق لغة في الخازق. خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا
وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب وقد خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها
واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وفي
الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه
بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال
خفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم تخفق خفوقا اي غابت
واخفقت اذا تولت للمغيب ابن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا تجعله ظرفا وهو
مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل
خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا اخلج السابين خفاق القدم. والخافقان
الليل والنهار ... وامرأة خفانة الحشا اي خميصة والخافقان افق المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل
والنهار يخفقان فيهما وبلاد خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك
ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه النون
زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد طلقتني طلقة ... كلما جاءت ... تود ... خنفقيقا. وربما سموا
حقق
الحقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد حقق الفرج يحق حقيقا وكذلك قنب
الفرس اذا صوت والحقحقة صوت القنب والفرج اذا صوعف ويقال احقه البكر اذا انسع حزنها ويقال
الاخقوق لغة في الخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا تعرفه
الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا جفت وتلعق حقوق قال الراجز كانما يمشين في خق بئر. خلق
الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم
يخلق ثم لا يفري. وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال
لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها. والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا
وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ومختلق
للملك ابيض فدعم اشم ابح العين كالقمر البدر. فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق
لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك
اي مجدرة له وفلان ... خلقة وخليقة تلك فيها اثر للطير قال الشاعر الا رعلت وعلة ولا برقت
لكنها انبتت لها خلقه. ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين قال يصفه مخلقة
حتى اذا تم واستوى ... سنان او كمتن امام. وترتيب مخلوقة تلتا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت
بدمام. وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة
اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه
اي يتكلفه قال الشاعر ان التخلق ياتي دونه الخلق. والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الاخرة والخلق
الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الشاعر قد يترك
الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعاء ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق
وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان
وملحفة خليق مصغرة بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة
نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى
واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار
وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به والخلقاء من الفرس

٢١٧

خالص

كالعزيز من الانسان والخولق السحاب اي سوق ويقال الصاد خليقا للمطر والخولق الرسم اي استوى بالارض •
خنق الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة
بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم
يقال اخذ بخناقه والخناق بالكسر الحبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن
يسمون الزقاق خانقا والخنوق المصنوق • خوق الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها
المعقوب على دباة او على يعسوب • والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوق
الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اي سعتها وهو مبني
على الكسر مثل الخازباز • فصل الدال دبق الدبق شي يلزق كالغراء يصاد به الطير
والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ • ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف
لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين مني دابق • وقد يؤنث ولا يصرف • دحق الدحيق
البعيد المقصى وقد دحقه الناس اي لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم بالكسر رمت بالماء
فلم تقبله ويقال فتح الله اما دحقت به اي ولدته والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت
رحم الناقة اي اندلقت • درق الدرقة الحجفة والجمع الدرق والدرياق لغة في الترياق ويقال على
هذه اللغة ربيقي ودرياقي شفاء السقم • والدرداق الاطفال يقال ولدان درداق ودرادق قال الاعشى
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال • وربما قالوا للصغار الابل درداق وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدرداق
الصغار من كل شي قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا • درمق الدرمق
للسويق في السير يقال ادرنفق مرمعلا اي امض وانسلك • دسق الدسق بياض السراب وترقرقه قال
يعطي رقيق السراب الدسقا • وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه قال ابو
عبيد الدستق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى وجور كامثال الدمى ومناصف وقدر
وطباخ وصاع ودستق • دمشق ناقة دمشق اي سريعة جدا قال الزفيان وسهل طامر عليه الغلفق •
ينيره او ينبرى به الخدرنق وردة والليل داج ابلق • وصاحبي ذات هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق
وكذلك ناقة دمشق مثال جحجر ودمشق ايضا قصبة الشام • دعق دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر
عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى ثلمته من جوانبه
والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا
ولا يقال ادعقه واما قول لبيد في جميع حافظي عورات قوم لا يهمون بادعاق الشلل • فيقال هو جمع دعق وهو
مصدر نوعه اصحاب الفهم اذا فزعوا لا يتفرقون ان الفهم يهربون ولكن يجتمعون ويقاتلون دون حريمهم •
دعشق الدعشوقة دويبة • دعفق قال الاصمعي عشر دعفق اي واسع قال ابن الاعرابي
عام دعفق اي مخصب مثل دغفل • دفق دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي
مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله
روحه اذا دعي عليه بالموت وتدفق الكوز اي تصبب شديدا للكثرة والاندفاق الانصباب والدفق النصب
وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في السير والدفق مثال الهجف السريع من الابل
ويقال ايضا مشى فلان الدفقى اذا اسرع وسير ادفق اي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجاء الادفق •
قال ابو عبيدة هو انفتاح العنق ويعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى خارج ويقال
جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة • دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك
الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره
وقد دق الشي يدق دقة اي صار دقيقا وادقه غيره ودققه ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما
اعطاني دقيقة ولا جليلة والمداقة في الامر التداق واستدق الشي اي صار دقيقا ودققت الشي فاندق

فاندق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين تكسحه الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة تبد والناعلات بعد الفرق في قطع الال وهبوات الدقق • والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق
بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يقيض الحادر والاتي حتى يجيئن حادا كالمدق
للعطار يعني بذلك العطار حسب انه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات
حوافر الدواب مثل الطقطقة • دلق الاندلاق التقدم وكذا اندلق الحمار اذا خرج جانبا فاندلق واندلق السيف خرج من
غمده وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه وادلقته انا دلقا اذا ارسلته من غمده وسيف دالق وداليق اذا كان
سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت
اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اي مندفعة
شديدة الدفعة قال طرفة دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر • والدلوق الناقة التي تكسرت
اسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضا الكسر والميم زائدة كما قالوا للدرقعة درقم وللدرداء
دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم دلقم اذا سقطت
اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب • دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن
وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق المائد في نزبره واندمق فيها ودمقت فاه اي كسرت اسنانه
وانشد الاصمعي وياكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا • ويخنق العجوز او يموتا او تخرج المأقوط
والملتوتا • والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب • دملق الدملوق من الحجر ومن الحافر الاملس
المدور مثل الدملك والدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا لا يرتدي الحجر الدملقا • والدملق الحافر
وقال وحافر صلب العجى ملدامق وساق هيق انفها معرق • دنق الدانق والدانق سدس الدرهم
وربما قالوا الداناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو اذ ذاك اذ ذاك
والحانق فكل حق امين وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق • والمدنق للسنفي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق
عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشي ويقال دنق اليه النظر ورنق والتدنيق النظر الضعيف
وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها • دوق الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق
مائق ودائق وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا ودواقة • دهق ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق اي
مملؤة قال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا • وادهقت الماء اي افرغته افراغا
شديدا قال ابو عمرو الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشي كسرته
وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لجحدر بن خالد تدهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله •
ودهمقته بزيادة الميم قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شي لين قال وانشد في
خلف الاحمر في نعت ارض جونة لوانها ترجو دهاموق ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئت ان يدهمق لي
لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها • فصل الذال
ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق • واذرقت الارض انبتته وذرق
الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق ذرقا قال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي • ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق
اي ممذوق • ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز يارب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم
الروق حتى شتا كالذعلوق • ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال اذلقت الضب
اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شي ايضا حده
وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذلق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك
السنان فهو ذليق واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق
وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة وهي الواحد اذلق

وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا
لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق
والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق. **ذوق** ذقت الشي اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا
ومذاقة وما ذقت ذواقا اي شيا وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها
واذاقه الله وبال امره. **قال** طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب. وتذوقته اي ذقته
شيا بعد شي وامر مستذاق اي مجرب معلوم. **قال** الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعايل
مستذاق. والذواق الملول.

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد
به البهم الواحدة من العروة ربقة. **وفي** الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق. **وفي**
الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق. والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه واربقه اذا جعلت راسه
في الربقة فارتبق. ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق. والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب. وقولهم رمدت
الضان فربق ربق اي هيئ الارباق فانها تلد عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى ولذلك قالوا
فيها رنق رنق بالنون. وام الربيق الداهية. **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق
اي التام. ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما. والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق
لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها. والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما. ومنه قول الراجز جارية بيضاء
في رتاق. **رحق** الرحيق صفوة الخمر. **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق. والرزق العطاء
وهو مصدر قولك رزقه الله. والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند. وارتزق الجند اي
اخذوا ارزاقهم. وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم وهذا كقوله واسئل القرية يعني اهلها.
وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض. وقال وفي السماء رزقكم.
وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل. ورجل مرزوق اي مجدود. والرازقية ثياب
كتان بيض. **قال** لبيد يصف ظروف الخمر لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا.
اي يخدمون الاقيال. **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق. والرزدق السطر من النخل والصف من الناس
وهو معرب واصله بالفارسية رسته. **قال** روبة صوايبا ترمي بهن الرزدقا. **رستق** الرستاق فارسي
معرب الجمهور بقرطاس وكذلك رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد. **قال** ابن ميادة هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمرا مما درس ابن مخراق. **رشق** الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل ارشقه
رشقا. والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا. **قال**
ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد. ويقال ارتشقت اذا احددت النظر. ومنه قول الشاعر
تروعني مقل الصوار المرشق. وارشقت الظبية اي مدت عنقها. ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق
بالضم رشاقة. والرشانيق بطن من السودان. **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق. وحكى ابو زيد
رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به. ويقال ايضا ارفقته اي نفعته. والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك. والرفقة
بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر. والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة
ولا يذهب اسم الرفيق. وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق. قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا. والرفق ايضا مصدر قولك رفقت
الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها بحبل عن ان تسرع وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها. وذلك الحبل هو الرفاق.
ومنه قول بشر ابي والشكاة والالاي كلاب الصيف يمشي في الرفاق. والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد
وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت. ومن قرا ويهيي لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع
ومن قرا مرفقا جعله اسما مثل مسجد. ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به. ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها.
والمرفقة بالكسر المخدة. وقد ترفق اذا اتخذ مرفقة. وبات فلان مرتفقا اي متكيا على مرفق يده. وناقة رفقاء وجمل
ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب. وما ارفق وهو ارفق اي سهل المطلب. والرافقة اسم بلد. **رقق**

رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية. والرق ايضا الشي الرقيق. ويقال للاديم الذي يكتب فيه رق عن الاصمعي. والرق بالفتح ما يكتب
فيه وهو جلد رقيق. ومنه قوله تعالى في رق منشور. والرق ايضا العظيم من السلاحف. قال ابو عبيد وجمعه رقوق. والرقة كل
ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات. والرقة اسم بلد. والرقاق بالفتح
ارض مستوية لينة التراب تحته صلابة. وقد قصره روبة بن العجاج في قوله كانها وهي تهاوى بالرقق. والرقق ايضا
الضعف. ومنه قول الشاعر لا تلوي في عظمها رقة ولا رققا. قال الفرا يقال في ماله رقق اي قلة. والرقاق بالضم الخبز
الرقيق. قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان. والرقيق
نقيض الغليظ والثخين. وقد رق الشي يرق رقة وارقه ورققه. وترقيق الكلام تحسينه. **وفي** المثل اعن صبوح
ترقق. وترققت له اذا رق له قلبك. واسترق الشي نقيض استغلظ. واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه. والرقيق
المملوك واحد وجمع. ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها. وترقرق الشي تلالا ولمع. ورقراق السراب ما
تلالا منه اي جا وذهب. وكل شي له تلالو فهو رقراق. وترقرقت المراة اي جات وذهبت. وكذلك الدمع اذا دار
في الحملاق. **قال** الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا. **رمق** رمقته
ارمقه رمقا نظرت اليه. ورمق ترميقا ادام النظر مثل رنق. والرمق بالتحريك بقية الروح. ويقال حلة الخلة لا رموق
بعيزلي لا يحيا ولا يموت. والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودته الا القليل. **قال** الراجز وصاحب مرامق
داجيته داهنته بالدهن او طلبته على بلال نفسه طويته. وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة. ورجل
ارماق اي ضعيف. وقد ارماق الحبل ارميقاقا. وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف. وعيش مرمق اي دون. ومنه قول
الكميت تعالج مرمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العب اجزل. وعيش رموق اي يمسك الرمق. والرمق
القطيع من الغنم فارسي معرب. وترمق الرجل الماء اذا حساه. وارمق الامر اذا لم يبرمه. **قال** العجاج والامر ما
رامقته ملهوجا يضويك ما لم يجن منه منضجا. **رنق** ماء رنق بالتسكين اي كدر. قال ابو عبيد الترنوق
الطين. والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر. وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته. وعيش رنق اي
كدر. قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل. ورنق الطاير اذا خفق بجناحيه في الهوا وثبت فلم يطر.
قال الراجز وبخت كل خايف مرنق من طيي كل فتى عشنق. ورنق النوم في عينه خالطها. والترنيق ضعف
يكون في البصر وفي البدن وفي الامر. يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي. ولقيت فلانا مرنقة عيناه
اي منكسر الطرف من جوع او غيره. والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق. يقال رمدت المعزى فرنق
رنق اي انتظر الولادة لانها ترنق ولا تضع الا بعد مدة. وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا. ورنق القوم بالمكان اذا
اقاموا واحتبسوا. ورونق السيف ماوه وحسنه. ومنه رونق الضحى وغيره. **روق** الروق القرن
والجمع ارواق. ومضى روق من الليل اي طايفة. والرواق ايضا سقف في مقدم البيت. وثلاثة اروقة والكثير
روق. ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله. وريق كل شي افضله وهو فيعل فادغم.
ويقال اكل فلان روقه اي طال عمره حتى تحاتت اسنانه. والارواق الفساطيط. يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا
نزل به وضرب خيمته. **وفي** الحديث حتى ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه. ويقال القى فلان عليك ارواقه
وشراشره وهو ان يحبه حبا شديدا. ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد. وربما قالوا القى
ارواقه اذا اقام بالمكان واطمان به كما يقال القى عصاه. والقت السحابة ارواقها اي مطرها. وقيل بيت ممدود بالسقف
يقال بيت مروق. ومنه قول الاعشى فظلت لدينا في خبا مروق. وربما قالوا اروق الليل اذا مد رواق ظلمته
والقى اروقته. وراقني الشي يروقني اي اعجبني. ومنه قولهم غلام رايق. وجوار روقة اي حسان وهو جمع رايق
مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة. وروق ايضا مثل بازل وبزل. ومنه قول الراجز مقيلا ومغبوق من لبن الدهم
الروق. والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل اروق. **قال** لبيد يصف اسهما رقميات عليها
ناهض تكلح الاروق منهم والايل. وراق الشراب يروق روقا اي صفا. وروقته انا ترويقا. والراووق المصفاة.
وربما سموا الباطية راووقا. واراقه الماء ونحوه صبه. **رهق** رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه.

من قوله تعالى ولا ترهق وجوههم قتر ولا ذلة • وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقه عسرا اي كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله • قال الهذلي ولولا الحق ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا • والمرهق الذي ادرك ليقتل • قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه • وقال الضبي تلقى بكل ثغر منهم وفي ابياتهم ثقة للجاور والضاف المرهق • وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلوة اي اخرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه • قال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل • وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا قال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اي حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اي دنا وازف وايضا رجل مرهق اذا كان يظن به السوء • وفي الحديث انه صلى على امراة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان • قال زهير بن مسلح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر • وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلوها • قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت

زبق الرِّئبق الرصاص والزئبقان الزعفران والزئبقة احفض منه والجمع على ارياف ونحوهم ايمنه على ريق نفسه اي لم اطعم شيا قال ابو عبيدة رجل ريق يأتي على الريق وهو يفعل ذلك يقال اتيته رائقا اي على ريق لم اطعم شيا حكاه عنه يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق • قال لبيد مدحا لها ريق الشباب نعاره منه جناب الصبي في كاتم الستر العجما • وكلا الراعي ان يشرب على الريق غدوة ولا يقال الالماء • قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا اذا لمع ترقرق الاديم يريق مثله •

فصل الزاي زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب انزقب والزئبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول بكسر الباء ويلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق • **زبرق** زبرقت الثوب اي صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين • قال الحطيئة السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا • **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة • قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رايت ضرار في ململمة كانما حان انتاجها بنوا بمنه الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق • يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق • قال رؤبة لما رايت الشر قد تالقا ونبه تركت من بقيعنا من خرب في مجلس الملك بطحا ما تزحلقا • **زرق** رجل ازرق العين والمراة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر • قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم ازرق • وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرق من السدل الزرق والمراة زرق ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا الاسنة • قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر • وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت الناقة الهودج اي اخرته الى ورائها فانزرق قال الراجز بعد زليها ان رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق • يعني اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على راس البير فتوضع عليهما النعامة وهي خشبة تعترض عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزرنوق ضرب من السفن • قال ذو الرمة اي احرجه عنطل تنجي المخرم دعائم الزرنوق نعمت زورق البلد اي نعمت سفينة للمادة والزرق طائر يصاد به قال الفرزدق هو

هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة **زرمق** الزرمانقة جبة صوف • وفي الحديث ان موسى لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية • قال التفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال • **زعق** الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والازعاق بالغرب ليست مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد تعلمي ان طليك سابقا اسعليكا واعنيا زاعقنا لنا باعجاز المطي احيانا • والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه • **زعفق** الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي اني اذا ما جمل الزعافق واضطرمت من حولها الفيالق • **زفق** الزقاق السكة والجمع الازقة والكثير زقاق وزقان مثل ذباب وذبان والزقاق الطريق قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل • **زلق** مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة • قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق • وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق للذي ينزل قبل ان يجامع وهو الذي يسرع الانزال قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق • والزليق بالصمم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفته رنك • **زمق** الزمائق الرنابط تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس • قال الشاعر وان يظهر حديثك يؤت عدوا برأس من بني زنق فاراعراب • والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او مقرع من ركضها دامي الزنق • والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل • وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر • **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة • عرب من الزند وهو كنابقم • **زوق** الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس من شيبان وتزيقت المراة تزيقت اي تزينت واكتحلت • **زهق** زهق العظم زهوقا اي اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ • قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم • واما قول الراجز وسبيل مرمن يابق لستن يا باب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق • قال الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا يقول بل مخهن مكتنز ورفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق ها هنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت • وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق • وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون • قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول • قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا اي تقدمت اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل للسهم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء ملاته وروابي تلاما مزهقا اي متعدا في سيرة وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض • قال

الراجز كأن أيديهنّ تهوي بالزهق ◦ والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فجّ الجبل المشرف **قال** ابو ذؤيب يصف مشتار
العسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق ◦ وازهقت الدابة السرج اذا قدّمته والقته على عنقها ويقال
بالراء **قال** الراجز اخاف ان تزهقه او يزرقا ◦ انشده ابو الغوث بالزاي وازهقت الدابة اي طرحت من الضرب
او النقاب والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في ايّات حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق
زهزق الزهزقة مثل الضحك ◦ **فصل السين** **سبق** سابقته فسبقته سبقا واستبقنا
في العدو اي تسابقنا وقوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس
اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره ◦ **ستق** درهم
ستوق وتستوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبّوح
وقدّوس وستّوق فانها تضم وتفتح وذرّوح ولا يفتح هذا والمساتق فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح
التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعرّبت ◦ **سحق** سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب
البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر
وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده وانسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال وانسحق
خفّ البعير اي مرق وانسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن **قال** لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق
لم يبله ارضاعها وفطامها ◦ والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق
الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غيّر عن جهته فوقع في كلام العرب
غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يغيّر ◦ **سمحق**
السمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها
سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وارى الميمات في هذه الكلمات زوائد
سوذق السوذق بفتح السين السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح منها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدّما
والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل رجادا كالسيذنوق
الازرق ◦ وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون **قال** لبيد وكأني ملجم سوذانقا اجدليا كرّه غير
وكل ◦ والسوذق لبابة الوتد وجميع ذلك فارسي معرب ◦ **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم
السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرّق السارق فانتحر وسرّقته اي نسبته الى السرقة
وقرئ ان ابنك سرّق واسترق السمع اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق
شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقرق بالها المسجور سبائبا كسرق
الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اي جيد فعرّبوه كما عرّب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق
للغليظ من الديباج وسرق وسرقان موضعان **قال** يزيد بن مفرّغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس
العرى يسارها من سرقان فسرّقا ◦ وسراقة بن جعشم من الصحابة ◦ **سردق** السرادق واحد السرادقات
التي تمدّ فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق **قال** رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق
المجد عليك ممدود ◦ ويقال بيت مسردق **قال** الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمن بن المنذر تحت ارجل الفيلة
هو المدخل النعمن بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق ◦ **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت
سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل
سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ
القيس امتّ بعضب ذي سفاسق ميله ◦ **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان
وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء
يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم
جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام سلقا اي

في اذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب
البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق **قال** الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ◦
ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اي دهنتها **قال** الشاعر بزيان لنا يسلقنا
بلهان ◦ وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال
تقشّر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيضّ موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي
الجوالق في الاخرى **قال** الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعمّا ان سلق ◦ والسلق بالكسر
الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسليق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب
البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقية اي بطبعه لا عن تعلّم وهي منسوبة وتسلّق الجدار اي تسوّره
والسليق ملجانات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب ◦ وسلوق قرية من اليمن تنسب اليها
الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة الان تنسب اليها الكلاب السلوقية **قال**
القطامي معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرّر الارسانا ◦ **سمق** سمق سموقا اي علا وطال
والسمّاق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اي خالص والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور
كالطوق ◦ **سنق** السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة ◦ **سوق** الساق
ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق
بيّن السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين **قال** رؤبة قبّ من التعداء حقب في سوق ◦ ويقال ولدت
فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق
حرّ ذكر القماري **قال** الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل ◦ عنى
بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما قال الشاعر قامت
الحرب بنا على ساق ◦ ومنه قولهم ساوقته اي فاخرته اينا اشد ◦ وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث **قال**
الشاعر بسوق كثير ريحه واعاصره ◦ وسوق الحرب حومة القتال وتسوّق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة
خلاف الملك **قال** نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبي اليه مرازبه ◦ يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمن بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم
سوقة نتنصّف ◦ اي نخدم الناس وربما جمع على سوق **قال** زهير نالا الملوك وبذّا هذه السوقا ◦
وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسوّاق شدّد للمبالغة **قال** الراجز قد لفّها الليل بسوّاق
حطم ◦ واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتي صداقها وسقت الرجل اي اصبت ساقه والسيّقة ما استاقه
العدوّ من الدواب مثل الوسيقة **قال** فما انا الا مثل سيّقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت
عقر ◦ قال ابو زيد السيّق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتكها
تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت والسويق معروف ◦
سهوق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الفراء **فصل الشين** **شبق**
الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر **قال** رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق ◦ **شبرق**
شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اي مزّقته **قال** الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدّس ◦ ومنه ثوب
شبارق اي قطع وشبرقت اللحم وشربقته اي قطعته والشبرق نبت وهو رطب الضريع والشبارق
معرّب الجلقوه بعد ابره ◦ **شدق** الشدق جانب الفم يقال بالفتح وفي شدقيه والجمع الاشداق والشدق
بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بيّن الشدق والمتشدّق الذي يلوي شدقه للتفصّح ◦ **شرق**
الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذرّ شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء
والمشرقة موضع القعود للشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين
وتسكين الراء ومشراق وتشرّقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا اي طلعت

واشرقنا اي امات واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اي اضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة اشرق
شرقا اي شقت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة
وقد شرق بريقه اي غص **قال** عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
وفي الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حيوة من شرق
بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا الا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة
ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق
ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق
المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب
ومشرق اسم رجل ◦ **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال
الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت
بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق
قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم ◦ واشفقت عليه
فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد
شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الردي من الاشياء يقال عطاء مشفق اي مقلل **قال**
الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق ◦ **شقق** الشق واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب
وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء
يقال اخذت شق الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل **وفي** حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة
بشق قال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن
من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه
ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة
بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا
انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الاخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه **قال** الشاعر
ويا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني لامر شديد ◦ والشقيقة الفرجة بين الجبلين من
جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق **قال** الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا ◦ والشقائق نقوان من رمل في سفح وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما
اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة
النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان **قال** النابغة الذبياني يهجو النعمان بن
حلت نوبا بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ◦ وفرس اشق اي طويل والانثى شقاء **قال** جابر الحوبي
معوج بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلتنا سراتنا سراة جبيل اذا الكبة معتم ◦ ليبتزع عنا رماحنا
فرالة او جبل عن ظهر شقاء صلدم ◦ ورواه عن سرج يقول جلت علاقة البيتز عن ارماحنا عن الدنيا
نقتلنا ◦ وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اي طلع لغة في شقا وشق فلان العصا اي فارق الجماعة
وانشقت العصا اي تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق علي الشيء يشق شقا ومشقة
والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره
وهو الذي حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة
يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن
مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في

صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل
شقرق الشقراق والشقراق طائر تسميه اهل الحجاز الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا الشرقراق مثال سرطراط ◦
شمق الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابي الشمقمق ◦ **شنق** الشنق في الصدقة ما بين
الفريضتين **وفي** الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق
ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر
اشناق الديات الى الكواهل ◦ وقال الاخطل قرم تعلق اشناق الديات به اذا المئون امرت فوقه حملا ◦ والشنق
الدعي **قال** الشاعر انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يهدى اليه شنيق ◦ واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها
بالشناق وهو خيط تشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه واشنقته
نصبه فما زال شانيها ... حتى كبتته وهو النبي للبن الحرامي واشنق البعير لغة في شنقته واشنق البعير
بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل **قال** الراجز تدفعني الى امرئ
شناق ◦ شمردل باين عظم الساق ◦ قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية
وقال الاموي يقال للعجين اذا قطع وعمل بالزيت مشنق ◦ **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء
يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار مي
بالدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتاق ◦ قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة ◦ **شهق**
شهق يشهق اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته
والزفير اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة
يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق الشهيق **قال** بعض بني الهامر عن ... وطعن كتشهاق
العفا هم بالنهيق ◦ ويقال ضحك تشهاق **قال** ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مرحة تنقع
هم للشناق ◦ ذات اوابل وضحك تشهاق ◦ هلا اشتريت حنطة بالرستاق ◦ سمراء مما درس ابن مخراق ◦
شيق الشيق الجبل عن ابن الاعرابي **قال** ابو ذؤيب تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا
بشيق اراد يقتري شيقا لمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل ويقال شعفة توطن بين الشيق والنيق
والشياق مثل الشياط يقال شيقت العطب اي الوتد مثل نطقته **قال** دريد بن الصمة يرثي اخاه عبد الله
والرماح ينشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ◦ ويروى ينوشنه ◦ **فصل الصاد صدق**
الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث **وفي** المثل صدقني سن بكره
وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في
الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي
يعطي الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى
ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة
الخلة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق
قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن صديق ◦ ويقال فلان صديقي اي اخص
اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ◦
والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب
من الرماح وغيرها ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس
ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد
انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك **قال** خفاف
بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق ◦ يقول اذا ابتلت حوافره
من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة

ما انعقدت به على الشراو والفلاث والاصداق مهر المرأة وكذلك الاصدقة ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة
مثله بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصندوق بالصاد والجمع الصناديق
وزندوق ● **صعق** الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة
والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره **قال** ابن مقبل
ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله ● وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض
اي مات وحمار صعق الصوت اي شديده والصعق اسم رجل **قال** الشاعر الا الذي الحنت رجل ابن الصعق اذ كانت
الخيل كعلب العنق ● **صعفق** بنو صعفوق خول باليمامة **قال** العجاج من ال صعفوق واتباع اخر
من طامعين لا يبالون الغمر ● وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره واما الخرنوب
فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق
للتجارة ولا نقد معهم ولا ليس لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي
وكذلك صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق **قال** ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت
الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركن المبتر ● اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليس لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة
على لقاء الناس ● **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح
وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت بيدي على يده وتقول
ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة ● وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف
وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت الباب رددته **قال** الراجز متكئا
تصفق ابوابه في مسعى عليه العبد بالكوب ● وكذلك اصفقت الباب واصفقوا اي كذلك اطبقوا عليه **قال**
الشاعر اخا ضارورة اصفق اجدلا عليه وقلت في البيدق او الجبن ● وصفقت العود اذا حركت اوتاره
فاصطفق **قال** ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر ● والريح
تصفق الاشجار فتنصفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته **قال** الفرزدق تولى حتى
اذا طرح النصيب واصفقت يده لحلال صرعها وحوارها ● واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة ● وثوب
صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر
وانشد للجعدي لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب ● قال يقول ذلك الموضع منه كانه
ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته **قال** الشاعر
وما نطفة في راس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها ● والصفق بالتحريك الماء الذي يصب
في المزج الجديد فيحرك فيها فيصفق يقال وردنا ماء كانه صفق ● وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق
الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز ورئال النيه والتصفيق ● **صلق**
الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق **قال** لبيد فصلقنا في مراد
صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ● واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور
والحمل يستطاق نابه وذلك صريفه وصلقات الابل ايضا انيابها التي تصلق **قال** الشاعر لم تلك حولك نيبها
وتقاذفت مسلما لها كمناب الانجاد ● وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم
بالسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف **قال** ابو دواد ترك فاه اذا اقبل
مثل الصلق الجادب ● قال ابو زيد صلقته بالعصا اي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي
من خزاعة وصوت صهصلق اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت
بعينيها الصبر ● وقال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد شابة الصيحة صهصليقا ● **صيق** الصيق
الغبار **قال** سلامة بن جندل بوادي جدود وقد تبوكت بصيق السنابك اعطانها ● **وقال**
اخر كما انفضت تحت الصيق عوارده والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة تبرك تورب

ترى بالبلد مجنون الضيق ● **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف
الضيق **قال** الراجز درنا ودارت نكرة نكير اضيق الحجرين ولا مرورين ● والضيق ايضا جمع الضيقة
وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح ● والضيقة الضيق قال ابو عبيد ومنه قول
الاخطل بضيقة بين النجم والدبران ● وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي
ذهب ماله وضيقت عليه الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او
مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها ● **فصل الطاء طبق**
الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد
وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل
وطبق من النهار اي معظم منه **قال** ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر ● والطبق عظم
رقيق يفصل بين الفقارين **قال** الشاعر الا ذهب الخلاع والخلاعا وابري للسيف عن طبق نخاعا ● ويقال
طبق لحفافه ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها حية تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف
وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاصمعي اذا ولدت الغنم بعضها
بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة ● وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اي
بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام **قال** الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض
تحرى وتدر ● والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والاطباق تجري
قال فابطنت كانما تحتثوا حتى تواردت اوامر حتف بين شتة وطباق ● ويقال جمل طباقاء للذي لا
يضرب والطباقاء من الرجال العيي **قال** جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها حين تعكف ●
ويروى عياياء ● وربما يجيء وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل
اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل وابان العضو **قال** الشاعر يصف سيفا يصمم
احيانا واحيانا يطبق ● ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل ● وتطبيق الفرس تقريبه في العدو
وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض ويقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق
وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة
مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء
اي غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة
لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر الكبير فارسي معرب ●
طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق
قال الشاعر فلما جزته بزبي تيممت اطرقة او خليفا ● قال ابو عمرو الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة
حكاها عنه يعقوب والجمع طريق **قال** الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب ●
والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت تخيط في ملتقى
الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة
قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا
مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة واختضبت المرأة طرقة او
طرقتين اي مرة او مرتين وانا اتي فلانا في اليوم طرقتين اي مرتين وعلى النبل طرقة رجل واحد اي صنعة رجل
واحد قال ابو زيد الطرق والطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر **قال** الشاعر كان المراح
ما سحاب لا اجن ولا مطروق ● ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا
ما النخل والطرق الاصابع التي في القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذلك
طرقتك اي دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة ● واصل الطرق في الشحم وكني به عنه لانها اكثر ما

ما نكون عنه. والطَّرَق بالتحريك جمع طَرَقة، وهي مثل العَرَقة والصَّفّ والرَّدْف، وحبالة الصائد ذات الكِفَف. وآثار الإبل بعضها في إثر بعض طَرَقة. يقال: جاءت الإبل على طَرَقة واحدة، وعلى خُفّ واحد، أي على أثر واحد. والطَّرَق أيضاً ثِنْي القربة، والجمع أطراق، وهي أثناؤها إذا تخنّثت وتثنّت. وأما قول رؤبة للعبّاد لحلية شأن الطَّرق، وهو صانع للماء. قال الفراء: الطَّرَق في البعير ضعف في ركبتيه. يقال: بعير أطرق، وناقة طَرْقاء، بيّنة الطَّرَق. والطَّرَق أيضاً في الريش أن يكون بعضها فوق بعض. **قال** يصف قطاة:

أمّا القطاة فإني سوف أنعتها ... نعتاً يوافق نعتي بعضَ ما فيها

سكّاء مخطومةٌ في ريشها طَرَقٌ ... سُودٌ قوادمها صُهْبٌ خوافيها

تقول منه: اطّرق جناح الطائر، على افتعل. قال الأصمعي: رجل مطروق، أي فيه رخوة وضعف. **قال** ابن أحمر:

ولا تُشْلي بمطروقٍ إذا ما ... سرى في القوم أصبح مستكيناً

ومصدره الطِّرِّيقة بالتشديد. يقال: إن تحت طِرِّيقته لعِنْدَأْوة، أي إنّ في لينه وانقياده أحياناً بعض العسر. ويقال: هذا مِطْراق هذا، أي تلوه ونظيره. **قال**:

فاتَ البُغاةَ أبو البيداء مُحتزماً ... ولم يُغادر له في الناس مِطراقا

والجمع مطاريق. يقال: جاءت الإبل مطاريق، إذا جاءت يتبع بعضها بعضاً. وطَرَقت الإبلُ الماء، إذا بالت فيه وبعرت، فهو ماء مطروق وطَرْق. وأتانا فلان طُروقاً، إذا جاء بليل. وقد طرق يطرق طروقاً، فهو طارق. ورجل طُرَقة مثال هُمَزة، إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلاً. والطارق: النجم الذي يقال له كوكب الصبح. ومنه قول هند بنت عتبة: نحن بنات طارق، نمشي على النمارق. تعني أن أبانا في الشرف كالنجم المضيء. وطارقة الرجل: فخذه وعشيرته. **قال** الشاعر:

ستكون ذهابٌ طارقتي إليها ... وطارقتي بأكناف الدروب

والطَّرْق: الضرب بالحصى، وهو ضرب من التكهّن. والطُّرّاق: المتكهّنون. والطوارق: المتكهّنات. **قال** لبيد:

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ... ولا زاجرات الطير ما الله صانع

وطرق الفحل الناقة يطرقها طرقاً، أي قعا عليها. وطَروقة الفحل: أنثاه. يقال: ناقة طروقة الفحل، للتي بلغت أن يضربها الفحل. وطرق النّجّاد الصوف يطرقه طرقاً، إذا ضربه. والقضيب الذي يضرب به يسمّى مِطرقة، وكذلك مِطرقة الحدّاد. **قال** رؤبة:

عاذلَ قد أولعتِ بالترقيش ... إليّ سِرّاً فاطرقي وميشي

قال يعقوب: أطرق الرجل، إذا سكت فلم يتكلم. وأطرق، أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض. **وفي** المثل: أطرِقْ كَرَا، إنّ النعام في القرى. يضرب للمعجب بنفسه، كما يقال: تنقّص الطرق. والمُطرِق: المسترخي العين خِلقةً. وأطرقا على لفظ أمر الاثنين: اسم بلد. **قال** أبو ذؤيب:

على أطرقا باليات الخيام ... إلا الثّمام وإلا العِصِيّ

ويقال: أطرِقني فحلك، أي أعِرني فحلك ليضرب في إبلي. واستطرقته فحلاً، إذا طلبته منه ليضرب في إبلك. وأطرقت الإبل وتطارقت، إذا ذهبت بعضها في إثر بعض. ومنه قول الراجز:

جاءت معاً واطّرقت شتيتا ... وتركت راعيها مسبوتا

تقول: جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة. والمجانّ المطرَقة: التي يُطرق بعضها على بعض كالنعل المطرّقة المخصوفة. ويقال: أُطرقت بالجلد والعصب، أي أُلبست. وتُرس مُطرَق. وطِراق النعل: ما أُطبقت فخُرزت به. وريش طِراق، إذا كان بعضه فوق بعض. وطارق الرجل بين الثوبين، إذا ظاهر بينهما، أي لبس أحدهما على الآخر. وطارق بين نعلين، أي خصف إحداهما فوق الأخرى. ونعل مطارقة، أي مخصوفة. وكل خَصْفة طِراق. **قال** ذو الرمة:

أغباش ليلٍ تمامٍ كان طارقه ... تطخطخُ الغيم حتى ما له جُوَب

قال الأصمعي: طرّقت القطاة، إذا حان خروج بيضها. **قال** أبو عبيد: ولا يقال ذلك في غير القطاة. **قال** المُمزّق العبدي:

لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها ... نسيفاً كأفحوص القطاة المطرِّق

قال: وطرّقت الناقة بولدها، إذا نشب ولم يسهل خروجه، وكذلك المرأة. وأنشد أبو عبيدة لأوس:

لها صرخة ثم إسكاتة ... كما طرّقت بنفاسٍ بِكْر

قال: وضربه حتى طرّق بجعره. قال: وطرّق فلان بحقّي، إذا كان قد جحده ثم أقرّ به بعد ذلك. وطرّقت الإبل، إذا جهدتها عن كلاء أو غيره. وطرّقت له من الطريق.

طسق الطَّسْق: الوظيفة من خراج الأرض، فارسي معرّب. وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمّة أسلما: ارفع الجزية عن رؤوسهما، وخذ الطسق من أرضيهما.

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقاً، أي جعل يفعل. ومنه قوله تعالى: وطفقا يخصفان. **قال** الأخفش: وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفِق طُفوقاً.

طقق الطقطقة: أصوات حوافر الدوابّ مثل الدقدقة. وربما قالوا: حَبَطِقْطِقْ، كأنهم حكوا به صوت الجري. وأنشد المازني: جرت الخيل فقالت * حَبَطِقْطِقْ حَبَطِقْطِقْ. ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه.

طلق رجل طَلْق الوجه، وطُلُق الوجه بالضم، كلاهما طلاقة. ورجل طَلْق اليدين، أي سمح. وامرأة طَلْقة اليدين. ورجل طَلْق اللسان وطليق اللسان، ولسان طَلْق ذَلْق، وطليق ذليق، وطُلُق ذُلُق، وطُلُق ذُلُق، أربع لغات. وليلة طَلْقة أيضاً، إذا لم يكن فيها قرّ ولا شيء يؤذي. والطَّلْق أيضاً: ضرب من الأدوية. والطَّلْق: وجع الولادة. وقد طُلِقت المرأة تُطلَق طلقاً، على ما لم يسمّ فاعله. والطَّلَق بالتحريك: قيد من جلود. ويقال أيضاً: عدا الفرس طَلَقاً أو طَلَقين، أي شوطاً أو شوطين. والطَّلَق أيضاً: سير الليل لورد الغِبّ، وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان، فالليلة الأولى الطَّلَق، يخلّي الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير، فالإبل بعد التحويز طوالق، وفي الليلة الثانية قوارب. وقد أطلقتها حتى طلقت طَلْقاً وطلوقاً، والاسم الطَّلَق بالتحريك. وأطلق القوم، فهم مُطلِقون، إذا طلقت إبلهم. وأطلقت الأسير: خلّيته. وأطلقت الناقة من عقالها، وطلّقتها فطلقت هي بالفتح. وأطلق يده بخير وطلّقها أيضاً. وتستلّ أطلق يديه، بمعنى. ويقال للرجل بالزيت: ما أردتها إلا بالعجلة، بالضم والفتح. والطليق: الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلّي سبيله. وبعير طُلُق، وناقة طُلُق، بضم الطاء واللام، أي غير مقيّد، والجمع أطلاق. وحُبس فلان في السجن طَلْقاً، أي بغير قيد ولا كبل. ويقال أيضاً: فرس طُلُق إحدى القوائم، إذا كانت إحداهن لا تحجيل فيها. والطِّلْق بالكسر: الحلال. يقال: هو لك طِلْقاً. وأنت طِلْق من هذا الأمر، أي خارج منه. والانطلاق: الذهاب. وتقول: انطُلِق به، على ما لم يسمّ فاعله، كما تقول: انقُطِع به. وتصغير مُنطلِق: مُطَيْلِق، وإن شئت عوّضت من النون وقلت: مُطَيْليق. وتصغير الانطلاق: نُطَيْليق، لأنك حذفت ألف الوصل، لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير، فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتُلبت له، فبقي نِطْلاق، ووقعت الألف رابعة، فلذلك وجب التعويض فيه، كما تقول: دُنَيْنير، لأن حرف اللين إذا كان رابعاً ثم صغّرت الكلمة منه لم يسقط إلا في ضرورة الشعر، أو يكون بعدها ياء، كقولهم في جمع أُثفيّة: أثافٍ. وقِس على ذلك. واستطلاق البطن: مشيه. وتصغيره: تُطَيْليق. وطُلِق السليم، على ما لم يسمّ فاعله، إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العِداد، فهو مطلوق. **قال** الشاعر:

تبيتُ الهمومُ الطارقاتُ يَعُدْنَني ... كما تعتري الأهوال رأسَ المطلّق

وقال النابغة:

تناذرها الراقون من سوء سمّها ... تُطلّقه طوراً وطوراً تُراجع

وطلّق الرجل امرأته تطليقاً، وطلَقت هي بالفتح تطلُق طلاقاً، وهي طالق وطالقة أيضاً. **قال** الأعشى: أجارتنا بيني فإنّك طالقه. قال الأخفش: لا يقال طلُقت بالضم. ورجل مِطلاق، أي كثير الطلاق للنساء. وكذلك رجل طُلَقة، مثال هُمَزة. وناقة طالق، ونعجة طالق، أي مرسلة ترعى حيث شاءت. والطالق من الإبل: التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء. يقال: استطلق الراعي لنفسه. وتطلّق الظبي، أي مرّ لا يلوي على شيء، وهو تفعّل. ويقال: ما تطلّق نفسي لهذا الأمر، أي لا تنشرح، وهو تفعّل. وتصغير الاطّلاق: طُتَيْليق، تقلب الطاء تاء لتحرّك الطاء الأولى، كما تقول في تصغير اضطراب: ضُتَيْريب، تقلب الطاء تاء لتحرّك الضاد.

طوق الطوق: واحد الأطواق. وقد طوّقته فتطوّق، أي ألبسته الطوق فلبسه. والمطوّقة: الحمامة التي في عنقها طوق. والطَّوْق: الطاقة. وقد أطاق الشيء إطاقة، وهو في طوقه، أي في وسعه. وطوّقتك الشيء، أي كلّفتكه. وطوّقني الله أداء حقّك، أي قوّاني. وطوّقت له نفسه، لغة في طوّعت، أي رخّصت وسهّلت، حكاها الأخفش. والطاق: ما عُطف من الأبنية، والجمع الطاقات والطيقان، فارسي معرّب. والطاق: ضرب من الثياب. **قال** الراجز:

يكفيك من طاقٍ كثير الأثمان ... جُمّارة تُثمِر منها الأدكان

ويقال: طاق نعل، وطاقة ريحان. والطاق: ما نشز من الجبل، وكذلك في البئر، وفيما بين كل خشبتين من السفينة.

فصل العين

عبق العَبَق بالتحريك: مصدر قولك عَبِق به الطيب بالكسر، أي لزق به، عَبَقاً وعَباقية، مثال ثمانية. والعَباقية أيضاً: الداهية. وقد أعبقني الرجل، أي صار داهية. وعقاب عَبَنْقاة وعَقَبْناة، أي ذات مخالب حداد، مثل جذب وجبذ. ويقال أيضاً: فيه شين عباقية، وهو أثر جراحة يبقى في جرح وجهه. والعَبِقة: وضر السمن في النِّحي. يقال: ما في النحي عَبِقة، أي شيء من سمن.

عتق العِتق: الكرم. يقال: ما أبين العتق في وجه فلان، يعني الكرم. والعتق: الجمال. والعتق: الحرّية، وكذلك العَتاق بالفتح، والعَتاقة. تقول منه: عتق العبد يعتِق بالكسر عِتقاً وعَتاقاً وعَتاقة، فهو عتيق وعاتق، وأعتقته أنا. وفلان مولى عَتاقة، ومولى عتيق، ومولاة

عتيقة ومولى عتيق ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استغلاج يعتق صار عتيقا اي رق بشرته
بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في العتق
وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اي سبقت فنجت وقد اعتقها صاحبها اي انجاها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة
اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال لهنك جاي الحقيقة نسال اوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان
ولا تقل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق
ودنانير عتق وعتقته انا تعتيقا وللعتيقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة
ويقال التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق اي شابة
اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج من البينونة
اي لم تبن من اهلها الى زوج والعانقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قد قدمت واحمرت والعاتق من
فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار واستقل قال ابو عبيد نرى انه من
السبق كانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها
فيقال هو الزق الذي يطاب رائحة العتقة وقوله بكل يعني من كل والسباء اشترا الخمر وقوله قدحت اي
غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل امثل العاتق اي موضع الرداء منه
معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت ايضا بالضم اي قدمت ووجبت كانه حفظها فلم يحنث قال
اوس بن حجر علي الية عتقت قديما فليس لها وان طلبت مرام اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم
من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار
من التمر والماء والبازي والشجر قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي
يقال هو لما انفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والارجبات العتاق
النجائب منه والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان والمنابل تسطوع عتيقة بالهاء وتسطع جديد بالهاء
لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب جذيلها المحكك والعذق بالكسر الكباسة
وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شددت لانكسر ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق بسعفا
وعذقت شاتي بعذق بالضم عذقا اذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونه واعلمتها بمثله والعلامة عذقة
بالنخ وعذقت الاذخر واعذقت اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به

عرق العرق الذي يرشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم
ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا
كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من
الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك
للمودة قال الاصمعي يقال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق
الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة
ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما
يحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه
من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين
اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه
وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير انقطعت وتغيرت رائحته والعرقة الطرة
تنسج حوالي الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات

والعرقات النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق
عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء
الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في التراب عرق من الماء اي
الكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت
ما عليه من اللحم وقال اكف لساني عن صديقي فان احا اليه فاني عارق كل معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ
عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجيء شيء من الجمع على فعال الا احرف منها تؤام جمع توأم وشاة
رئى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق
العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب
والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان
تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق ويقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق
واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز
واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق في الكرم وفي اللوم
جميعا وقلما عرق فيه اعمامه واخواله يقال ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب حي لمعرق له في الموت كما يقال المعرق له
في الكرم اي له عرق في ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان
في الارض يعرق عروقا مثال جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لاتحتن العظم
ذا انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق اي فيه عرق من الماء اي ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته
من غير ان تبالغ فيه ومنه طلا معرق ويقال ايضا رجل معرق الحدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرقت في
الاناء اي جعلت فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق
فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما تضم ترقوة اذا كانت ثانية تونا
مثال عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي قال خرقتهما
العراقي فالخذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله الخذم الحبل لان الحبل والدلو راحلة وان جمعت حذفت الهاء قلت
عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددتها عليها
وذات العراقي الداهية

عزق عزق بن الاحوص لقينا من تلدرؤكم علينا وقتل سراة ذات العراقي
يقال هي ماخوذة من عراقي الاكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقي الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان
تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة

عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها وهي معزوقة قال
ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض والمعزقة الاداة التي تشق بها الارض والمعزق ايضا وهي كالعلكم او اكبر
منها

عسق عسق به بالكسر اي اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد لرؤبة بعد عن اسرارها بعد العسق
وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا رجيا طال ما تعشقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت

عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها
بين فرك وعشق وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين
لان هذا عزيز في الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال
الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق

عشرق العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي
وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل

عشنق الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل
ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز وتحت كل خافق مرتق من طيء كل فتى عشنق والمراة عشنقة

عفق العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزا عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل يعفق اي غاب
يقال لا يزال فلان يعفق العفقة اي يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تخفيفا اي يردها
عن وجهها والمعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق بها اي رجع والعفاقة الاست يقال

كذبت عقاقه اذا احمق · والعقوق نزعة الابراد وكثرته · وعقّت الابل تعقّ عقّا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل
راجع مخالف عاقّ · ويقال انك لتعقّ اي تكثر الرجوع · قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق عبًّا ومن
ترع الحوض تعقّ · اي من ترعى الحمض تعطش فتاتيه سريعا فلا تجد بدّا من العقق · ويروى يغفق بالغين معجمة ·
والعقق القوم في حاجتهم الى مصوانيها واسرعوا · ورجل معقاق الزناية اي الالزام الحجي ويذهب زابرا قال
الشاعر ولانك معقاق الزناية والحنت اذا اجتنب اكثار الكلام للعيب · وعقاق اسم رجل اكلته باهلة في
مخط ابا ابغرم · قال الشاعر فلو كان البكا يرد شيا بكيت على يزيد وعقاق · هما المرآن اذ ذهبا جميعا
لشانهما بحزن واحتراق · والعقلق بتسكين الفا الفحم للشترجي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المراة
الخرقا السيئة المنطق والعمل واللام زايدة ·

عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس
والبهايم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقّة ايضا بالكسر · قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسّرت عقّة
عنه نائلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا · ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه
عقيقة · وقال ابو عبيد العقّة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما · وعقيقة البرق ما انعقّ منه اي تسرّب في
السحاب وبه شبّه السيف · قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افلّ ولا فطارا · وكل انشقاق
فهو انعقاق وكل شقّ وخرق في الرمل وغيره فهو عقّ · ويقال انعقّت السحابة اذا انبعجت بالماء · والعقيق
ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقّه ماء السيل فوسّعه فهو عقيق والجمع اعقّة
وعقّ بالسهم اذا رمى به نحو السماء · وينشد عقّوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى · وذلك
السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم
لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيّا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح · قال ابن الاعرابي
لم يرجع ذلك السهم الا نقيّا · ويروى عقّوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتلّ · وينشد عقّوا بسهم ولم يشعر
به احد ثم استفاءوا وقالوا حبّذا الوضح · وعقّ عن ولده يعقّ عقّا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا
حلق عقيقته · وعقّ والده يعقّ عقوقا ومعقّة فهو عاقّ وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثال كفرة
وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاقّ قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول · تقول منه اعقّ فلان اذا
جا بالعقوق · واعقّت الفرس اذا حملت وهي عقوق ولا يقال معقّ الا في لغة رديّة وهو من النوادر والجمع عقق
مثل رسول ورسل · ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل وربما سموا تلك النواة عقيقة · والعقاق الحوامل
من كل حافر وجمع عقق مثل قلص وقلاص وسلب وسلاب · والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا
وكذلك العقق · قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق · وقولهم طلب الابلق
العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا · واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني
بالعقوق اتيتهم بالف اودّيه الى القوم ابقعا · فيقال الابلق · ويقال موضع · والعقعق طاير معروف
وصوته العقعقة · وعقّة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقّع اثر السفار بخطمه من سود عقّة
او بني الجوّال · وماء عقّ مثل قعّ · واعقّه الله اي امرّه مثل اقعّه · وعقّان النخل والكرم ما يخرج من
اصولها واذا لم يقطع العقّان فسدت الاصول · وقد اعقّت النخلة والكرمة ·

علق العلق الدم
الغليظ والقطعة منه علقة · والعلقة دودة في الماء تمصّ الدم والجمع علق · وعلق القربة لغة في عرق القربة
يقال جشمت اليك علق القربة · وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة · وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل · والعلق الذي تعلّق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة
بكرتك · والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق · قال الشاعر واذا اردت الصبر عنك يعوقني
علق بقلبي من هواك قديم · وقد علقها بالكسر وعلق حبّها بقلبه اي هويها · وعلق بها علوقا وعلق
يفعل كذا مثل طفق · قال الراجز علق حوضي نغر مكبّ اذا غفلت غفلة يعبّ · اي طفق يرده
ويقال احبه واعتاده · وقولهم في المثل علقت معالقها وصرّ الجندب اي جاء الحرّ ولا

اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصرّ الجندب اي جاء الحرّ ولا يمكنني الرحيل
وعلقت المراة اي حبلت · وعلقت الابل العضاه اذا تسنّمتها اي رعتها من اعلاها · وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة
ايضا اذا شربت الماء فتعلّقت بها العلقة · ويقال علق به علقا اي تعلّق به · والعلق ما تتبلّغ به الماشية من الشجر
وكذلك العلقة بالضم · وكل ما يتبلّغ به من العيش فهو علقة · ويقال ايضا لم يبق عنده علقة اي شي · واصاب ثوبه
علق بالفتح وهو ما علقه لحيته · والعلق بالكسر النفيس من كل شي يقال علق مضنّة اي ما يضنّ به والجمع اعلاق
واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمّس اريد به قيل فغودر في ساب · وانما يريد به الخمر سمّاها
بذلك لنفاستها · والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي · والعلوق ما يعلق بالانسان · والمنيّة علوق
وعلاقة · قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق · والعلوق من النوق التي
الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمّه بانفها وتمنع لبنها · قال الجعدي وما اجني كمنّاح العلوق
ما ترى عينه تضرب · وربما الناقة علوقا اي شي من اللبن · والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه · قال الاعشى
هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا · يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب
ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح · والعليق القضيم · وعلقت الابل العضاه
تعلق بالضم علقا اذا تسنّمتها وتناولتها بافواهها · وهي ابل عوالق ومعزى عوالق · قال الضبي يصف ناقة
او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق · يقول كانّ قتودي فوق بقرة وحشية · وفي
الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة · والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون
فيعطيهم دراهم ليمتاروا له عليه · قال الشاعر وقائلة لا تركبنّ عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق ·
يقال علّقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة · قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم ·
لانهم يودعون ركابهم ويركبون ويخففون من حمل بعضهم عليه · والمعلاق والمعلوق ما علّق به من لحم او عنب ونحوه
وكل شي علّق به شي فهو معلاقه · والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلوق · قال الفرزدق وانا لنمضي بالالف
رماحنا اذا ارعشت ايدي بكر المعالق · والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما · والعلاقة بالفتح علاقة
الخصومة وعلاقة الحب · قال الشاعر اعلاقة امّ الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس · والعلاقة
بالفتح علاقة الخصومة ايضا · ما يتبلّغ به من عيش · ومنه قولهم ما بهم علاق اي شي من مرتع · قال الاعشى وفلاة
كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق · يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردّده من جرّتها · وما ترك الحالب بالناقة
علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيا · ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيا لم يقلع عنه · ورجل ذو معلاق اي شديد
الخصومة · قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الدّ ذا معلاق · والعلّيق مثال القبّيط
نبت يتعلّق بالشجر يقال له بالفارسية سرند · وربما قالوا العلّيقى مثال القبّيطى · والعولق الغول · والكلبة الحريصة
وقولهم هل احدثت طول العولق اي طول الذئب · واعلق اظفاره في الشي اي انشبها · والاعلاق ارسال العلق على
الموضع ليمصّ الدم · وفي الحديث اللدود احبّ اليّ من الاعلاق · والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها
من العذرة اذا رفعتها بيدها · واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة · وقولهم للرجل اعلقت واقلقت اي جئت بعلق فلق
وهي الداهية الاخرى مثال عمر · ويقال العلق الجمع الكثير · ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك
وعلّقت الشي تعليقا · وعلاق الرجل امراة اي من علاقة الحب · قال الاعشى علّقتها عرضا وعلّقت رجلا غيري وعلّق اخرى
غيرها · واعتلقه اي احبه · والمعلّقة من النساء التي فقد زوجها · وقال تعالى فتذروها كالمعلّقة · وتعلّقه
وتعلّق به بمعنى · ويقال ايضا تعلّقته بمعنى علقته · ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلّقت معاذة
برسلها علّقت على نفسك معاذة ليلا يصيبك عين · وقولهم ليس المتعلّق كالمتانّق اي ليس من يتبلّغ بالشي اليسير
كمن يتانّق باكل ما يشاء · وعلقى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا تنوّن
قال العجاج يصف ثورا فحطّ في علقى وفي مكور · وقال غيره الفه للالحاق وتنوّن الواحدة علقاة

وعنوعالق ترعى العلقى. والعالق ايضا الذي يعلق العضاة اي ينيف منها. وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاة لطوله.

عمق العمق والعُمق قعر البير والفج والوادي. وتعميق البير واعماقها جعلها عميقة. وقد عمق الركي عماقة. وعمق النظر في الامور تعميقا. وتعمق في كلامه اي تنطع. والعمق والعُمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز. ومنه قول رؤبة. وقاتم الاعماق خاوي المخترق. والعُمَق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة. والعامة تقول عُمْق. والعِمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه. واعامق موضع. قال الشاعر. وقد كان منا منزل نستلذه اعامق برقاواته فاجاوله.

عملق [illegible]

عنق العنق والعُنق يذكر ويونث والجمع الاعناق. وقولهم هم عنق اليك اي مايلون اليك ومنتظروك. ومنه قول الشاعر. ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا. والاعنق الطويل العنق والانثى عنقا بينة العنق. واما قول ابن احمر. في راس خلقا من عنقا مشرفة لا يبتغي دونها سهل ولا جبل. فانه يصف جبلا يقول ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها. والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر. قال الراجز. يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمن فنستريحا. ونصب فنستريح لانه جواب للامر بالفاء. وقد اعنق الفرس. وفرس معناق اي جيد العنق. والعناق المعانقة. وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه. وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه. قال. وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا. والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق. والعناق ايضا من دواب الارض كالفهد. والعناق الداهية. يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا. قال الراجز. لا تمطين على التنائي لاقين منه اذني عناق. اي من الحادي لا من الجمل. والعناق الخيبة في قول الشاعر. امن ترجيع قارية تركتم سبايا كم وابتم بالعناق. قال ابن الاعرابي يقول لما سمعتم ترجيع هذا الطاير تركتم سبايا كم وابتم بالخيبة. والعنقا الداهية. يقال حلقت به عنقا مغرب وطارت به العنقا. واصل العنقا طاير عظيم معروف الاسم مجهول الجسم. والعنقا اب حي من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو. والمعنقة القلادة. وقد اعنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة.

عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه. وعوايق الدهر الشواغل من احداثه. والتعويق التثبيط. والتعويق التثبيط. ورجل عُوَق وعُوَقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربيث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته. وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه. والعيوق نجم احمر مضي في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه. واصله فيعول فلما التقى اليا والواو والاولى ساكنة صارتا يا مشددة. ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام.

عوهق العوهق الطويل يوصف به الذكر والانثى. قال الزفيان. وصاحبي ذات هباب دمشق خطبا ورقا السراة عوهق. وقال آخر يصف قوسا. انك لو شاهدتنا بالابرق يوم نضالي كل عضب مخفق وكل صفرا طروح عوهق. وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجايب. وانشد في وصف ناقة. فرقا فيها من بنات العوهق ضرب وتصفيح كصفيح الروبق. واما قول الراجز. يتبعن ورقا كلون العوهق. فيقال هو الخطاف الجبلي. ويقال الغراب الاسود. ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يكون. ويقال اللازورد. ويقال البعير الاسود الجسيم. وقال لاعرابي من بني سليم ما العوهق. فقال الطويل من الزند. وانشد. كاني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كدرا محنقا.

فصل الغين

غبق الغبقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف. الغبوق الشرب بالعشي. تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو.

غدق الغدق الما الكثير. وقد غدقت عين الما بالكسر اي غزرت. وشاب غيدق وغيداق اي ناعم. والغيداق الرجل الكريم. ويقال لولد الضب غيداق. قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا. ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ. وذكر خلف الاحمر والعبادي الحباب.

غرق غرق في الما غرقا فهو غرق وغارق ايضا. ومنه قول ابي النجم. من بين مقتول وطاف غارق. واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق. ولجام مغرق بالفضة اي محلى. والتغريق القتل. قال الاعشى. الا ليت قيسا غرقته القوابل. وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ما السلا عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا. ومنه قول ذي الرمة. اذا غرقت اربا ضها ثني بكرة بتيها لم تصبح رووما سلوبها. والارباض الحبال. والبكرة الناقة الفتية. وثنيها بطنها الثاني. وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب. واغرق النازع في القوس اي استوفى مدها. والاستغراق الاستيعاب. واغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها. واغتراق النفس استيعابه في الزفير. واغرورقت عيناه دمعتا. والغُرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غُرَق. ذكره ابو عبيد في المصنف. وانشد للشماخ يصف الابل. تُصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود.

والغُرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الما طويل العنق. قال الهذلي يصف غواصا. ازل كغرنيق الضحول عموج. واذا وصف به الرجال فواحدهم غِرنيق وغِرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغُرنوق بالضم وغُرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق بالفتح والغرانيق والغرانقة.

غسق الغسق اول ظلمة الليل. وقد غسق الليل يغسق اي اظلم. والغاسق الليل اذا غاب الشفق. وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب. قال الحسن الليل اذا دخل. ويقال انه القمر. وغسقت عينه غسقا اظلمت. وغسق الجرح غسقانا اي سال منه ما اصفر. واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل. والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد. قرا ابو عمرو والاصمعي وغساقا بالتخفيف والكساي بالتشديد.

غفق قال ابن الاعرابي يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع. قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة. قال الراجز. ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرعى الحموض يغفق. والمغفق المرجع. وانشد لروبة. من بعد مغزاي وبعد المغفق. قال والتغفق التصرف. وقال الاصمعي المنعطف. وانشد لروبة. حتى تردى اربع في المنعفق.

غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق. ومنه قول الشاعر. وباب اذا ما مال للغلق يصرف. ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديئة متروكة. قال ابو الاسود الدولي. ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق. وغلقت الابواب شدد للكثرة. وربما قالوا اغلقت الابواب. قال الفرزدق. ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار. قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلا. وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجلع نطل. والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب. وكذلك المغلوق بالضم. والمغالق الازلام. وكل سهم في الميسر مغلق. قال لبيد. وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها. وغلق الرهن غلقا اي استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط. وفي الحديث لا يغلق الرهن. قال زهير. وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا. ويقال احتك فلان فنشب في حبكه. وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرا. واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه. وكلام غلق اي مشكل. وغلاق اسم رجل من بني تميم. واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يدبغ. قال ابن السكيت وهي شجرة يدبغ بها اهل الطايف.

غلفق الغلفق الخضرة على راس الما. ويقال نبت ينبت في الما ذو ورق عراض. قال الزفيان. ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق. وعيش غلفق اي رخي. وقوس غلفق اي رخوة. قال الراجز. يحمل نبعا شوحطا لم يخلق لا كزة العود ولا بغلفق. ويقال اللام في هذه الحروف زايدة.

غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض. وقد غمقت الارض فهي غمقة اي ذات ندى وثقل. وليلة غمقة. ونبات غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء عليه.

غيق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت. قال الفلاح بن حزن. معاود للجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق. ابعدكن الله من نياق. وغيق الرجل في رايه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على شي عن ابي عبيد.

فصل الفا

فتق فتقت الشي فتقا شققته. وفتقته تفتيقا مثله فتفتق وانفتق. وفتق المسك بغيره استخرج رايحته بشي تدخله عليه. قال الشاعر. كما فتق الكافور بالمسك فاتقه. والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم. والفتق ايضا علة. والفتق في مراق البطن. والفتق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقا وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقا. والفتق الصبح. والفتق ايضا الخصب. قال الراجز. لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق. تقول منه فتق بالكسر. وافتق القوم اذا افتق عنهم الغيم. قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه. وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا. وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله. قال الشاعر

في العام ذي الفتوق، وذلك النتوء والتصفيق، وعنبر فرق ناصع، شفيق، يطل بحت القبس الوريق، يشوك بالمجس كالحريق،
قوله يبغي للابل وذو الفتوق الفتيل للعطر وذلك البيت ان يترك من موضع الى موضع لعلة الكلام وامراة فتوق تعجم الثا والتا
في منطقها بالكلام ورجل فتيق اللسان على تفعيل حديد اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعي
قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل ومنه قول الاصمعي ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك
السكي في الباب فيتق، والسكي المسمار، **فرق** فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشي
تفريقا وتفرقة فافترق وافترق وتفرق وافترقت احدث حين منه بالتفارق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا
انك خير من تفاريق العصا، قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه
الاوتاد فاذا كسرت الوتد اتخذت منه عرى اب النجائب فاذا كسر اتخذت منه النوادر يتبصر بها الاحلاف
وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خففه قال بيناه ومن شدده قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق
مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك **قال** خداش بن زهير يا خذون الارش في اخوتهم
فرق السمن وشاة في الغنم، والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد
ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان، قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلثة تصف بينهما والفرقان القرآن وكل
ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا
ونظيره الخسر والخسران **قال** الراجز ومشركي كافر بالفرق، والفريقة الامر من فارقته مفارقة
وفراقا والفاروق اسم لقب به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك
مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه
مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض
فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي ومنجوب كالاتان الفارق، والجمع فوارق وفرق وربما
شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق **قال** عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق
منه ينتجن حوله يفقئن بالميث الدماث السوابيا، فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق
بالتحريك الخوف وقد فرقه بالكسر يقول فرقت منك بالكسر ولا تقل فرقتك وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا
جمع له **في** المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين
المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال
ديك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية
وجمع الفرق فراق **قال** الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق، تنتح ذفراه بمثل الدياق، قال والفرق
ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي نبتها فرق اذا كان متفرقا لم يكن متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة
في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم **قال** الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه
بهجهج ناعقه، يهجوا بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعي وعيره بانه
صاحب غنم ومدح ابله يقول امنعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني
تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه، والفرق ايضا الفلق من الشي اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق
كالطود العظيم وذات فرقين الهضبة في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس
والفريق اكثر منهم **وفي** الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرق، قال الاصمعي افرق المريض من مرضه
والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لاخر ما امارات افراق الموروود فقال الرحضاء، يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق
وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء **قال** ابو كبير ولقد وردت الماء
لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف، والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلث شياه
فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم **قال** الشاعر وذو تري كاهل ذبح الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا،

وتفرق النعم هو الظربان لانه اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي يتقدم قدام الاسد وهو معرب
بروانك بالفارسية **قال** امرؤ القيس واني اذين ان اتتك مالكا يسير ترى منه الفرانق ازورا، وربما سموا دليل
الجيش فرانقا والفرنبة اسم بلاد، **فردق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية
برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت اخر
حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات
فكانت بالحذف اولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت عوضت في الجمع
والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل تقول
دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير، **فسق** فسقت الرطبة
اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر ويقال فسق عن امر ربه
اي خرج **قال** وهذا كقولهم اتخم عن الطعام اي عن ما كله اتخم ولما رد هذا الامر فسق، قال ابن الاعرابي لم نسمع قط
في كلام الجاهلية ولا في شعرها فاسق **قال** وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة
ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدلك على ذلك انهم يقولون يا فسق
الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام، **فشق** الفشق بالتحريك والشين معجمة
النشاط وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته، **فقق**
الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هلباجة وكذلك فقفاقة ويقفاق وانفق
الشي انفقاقا اي انفرج، **فلق** فلقت الشي فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي
رجله فلوق اي شقوق ويقال كان يبني من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه **قال** ذو الرمة يصف الثور الوحشي
حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب، ويقال فلق الصبح بالغة واما قوله تعالى قل اعوذ برب
الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا للطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان
وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق
يقال مررت بحرة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلقا اي صار فلقتين والفلق بالكسر الداهية والامر
العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق **قال** سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه
واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا، والفلق ايضا القضيب يشق باثنين
فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فليق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم
جا بعلق فلق وهي الداهية لا تجري يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي يأتي
بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفالق في جران البعير الموضع العلبي على تحريك
الحلقوم وانشد الاصمعي فليقة اجرد كالرمح الصلع، والفلنقى بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه
والفلوق المحقف والفيلق الجيش والجمع الفيالق، **فنق** تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا
وفانقه بمعنى اي نعمه يقال عيش مفانق **قال** الشاعر يصف الجواري بالنعمة زاهي الشعور يجنجن بالمسك عيش
مفانق وحرير، وناقة فنق اي فتية سمينة **قال** الراجز تنشطته كل مرجاب فنق، وامراة فنق اي منعمة
والفنيق الفحل المكرم لا يؤذى لكرمه ولا يركب، وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل وقال ابن دريد الجمع افناق،
فوق فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما
تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت
وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا
اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم
فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر والافوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل يعني
منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ ناقص وانقت السهم اي وضعت فوقه في الوتر لارمي به وافوقته

ايضا ولا يقال اونة وهو من النوادر والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرا بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة

حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فبات تجن افاويقها بجال النطاف عليه غزارا اي تجن افاويقها على الثور الوحشي بجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القران فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي لا اقرا جزئي بمرة ولكني اقرا منه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق في الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى •

فهق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمتفيهق المتوسع وانشد والعنبري نول لاحب متعنبق عنز الحصى منفهق عمرد • وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق • وانفهقت السقا ملأه والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم تنصب والفهقة عظم عند منتهى العنق وهو اول الفقار وتفهقت الرجل اذا اصبت فهقته •

فصل القاف قرق

القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة كان ايديهن بالقاع القرق ايدي جوار يتعاطين الورق •

قربق القربق اسم موضع وانشد الاصمعي يبتغي [illegible] كلوب العوهق • لا حنة الرجل عنود المرفق يابن رفيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوى القربق • من قطرة غير النجاء الادفق ورواه ابو عبيد الكربق بالكاف والقاف ايضا وقال هو البصرة وقال النضر يقال هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه •

قلق القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره •

قوق رجل قوق وقاق اي فاحش الطول •

قيق القيقاءة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو يدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاءة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد تجمع على اللفظ فيقال قياقي قال الراجز اذا مطين على القياقي لاقين منه اذني عناق • وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة كانه اخرجه على جمع قيقة •

فصل اللام لبق

اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان يقرب [illegible] لبقا • ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به والتلبيق التليين والتثريد الملبق بالدسم يقال ثريد ملبقة •

لثق اللثق بالتحريك الندى وقد لثق الشيء بالكسر واللثق والثقه غيره وطائر لثق اي مبتل •

لحق لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا ايضا ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان •

لخق اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان راكبا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به راحلته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض •

لزق لزق به لزوقا والزقه به غيره والزق لغة فيه ويقال فلان لزيقي ولزقي ولزيقي اي بجنبي واللزاق دواء الجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء الذي يلبس بالحكم •

لسق لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به غيره وفلان لسيقي ولصيقي ولسقي ولصقي

ولسقي واصبغ اي بجنبي والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به غيره مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول ذي الرمة [illegible] ترد اللبا اعصاب اللسق • والملسق الدعي •

لعق لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اي حريص وهو اتباع له •

لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة •

لقق يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق الصوت قال الراجز اني اذا ما زبب الاشداق وكثر الضجاج واللقلاق • ثبت الجنان مرجم وداق واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه والتلقلق تقلقل الشيء اذا تقلقله وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه •

لمق اللمق المحو قال يونس عن اعرابي وذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه لمقها لمقا قال هو ضرب العين بالكف خاصة واللماق ويقال ما ذقت لماقا اي شيئا هذا يستعمل في الاكل والشرب قال [illegible] كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق قال ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج •

لوق اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوقت الطعام اذا اصلحته بالزبد يقال لا آكل الا ما لوق لي قال [illegible] وانك من عذب [illegible] هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد [illegible] لالوقة • ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا •

لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض قال لهاق تلالؤه كالهلال • واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي [illegible] وطعنا مع اللهق الناشط • ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهوق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي [illegible] لهقا [illegible] قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل يقولون قد تلهوق فيه وقال اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس في سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم [illegible] بلا صلف ولا بتلهوق •

ليق لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاك كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما • وما بالارض ليقة اي مرتع والالاقة بالقسمة [illegible] قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا •

فصل الميم ماق

الماقة والماق بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس ينقلع من صدره وقد امتاق الصبي يماق ماقا وامتاق مثله ومنه قولهم ابطشا وذا ابة مبقا • وفي المثل انت تيق وانا ميق فكيف نتفق • قال رؤبة كانما عولتها بعد التاق عولة ثكلى ولولت بعد المأق • وامتاق الرجل اذا دخل في الماقة وفي الحديث ما لم تضمروا الامتاق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وامآق ايضا مثل آبار وابآر وماقي العين لغة في مؤق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيلا على امسلة ومسلان وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما بالكسر

والكلام كله متصل بالنحو ونحوه ومنه قول ... ودعوته ... وظاهر القول انه ... على ما ذكرناه
غلط. محق: محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه. وتمحّق الشيء وامتحق وانمحق. والمحاق من الشهر ثلث ليال من آخره
وقرن محيق اي مدلوك محكك وهو فعيل من محقه. قال الشاعر: يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم
او قرن محيق. واما قول ابن دريد فانه مفعول بمعنى فاعل. ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق شديد الحر
اي انه يمحق كل شيء ويحرقه. قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره. قال ساعدة بن جؤية
ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم. ومحقه الله اي اذهب بركته. والمحاق
لغة فيه ردية. قال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال. وانشد: ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى
انسّ وامحقا. مذق: المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم
فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذّاق وربما ذكر عن تخليص. مرق: المرق معروف والمرقة اخص منه
والمرق ايضا آفة تصيب الزرع. ومرقت القدر امرقها مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها. ومرق السهم من الرمية
مروقا اي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
وقولهم في المثل رويد الغزو يمرق واصله ان امراة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يمرق
اي امهل الغزو حتى يخرج الولد. وجمع المارق مراق. قال حميد الارقط: ما فتئت مراق اهل المصرين سقط
عمان ولصوص الجفرين. والمرق بالتسكين الاهاب المنتن. والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد
المعطون صوفه. والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم. والمُمَرِّق المغني وقد مرّق تمريقا. والمراقة بالضم
ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك مراقة. وامرق الجلد اي حان له ان ينتف. مزق:
مزقت الثوب امزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج كانما يمزقن باللحم الحور. ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق. والممزق
لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله: فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا
فادركني ولما امزق. والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق. والمزق القطع من
الثوب الممزق والقطعة منه مزقة. ومزق الطائر بذرقه وزمرق اي رمى بذرقه. وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق
ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا. ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين
يمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره. مشق: المشق السرعة في الطعن والضرب
والاكل والكتابة وقد مشق يمشق. قال ذو الرمة وكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال
يحتسب. والمشق المشط. والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان ونحوهما. والمشق جذب الشيء ليمتد
ويطول. والسير يمشق حتى يلين. ومشق الثوب مزقه. وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامتشقته اقتطعته
قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصاب احد ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء. والمشق والمشق
بالكسر المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به. والممشق من الثياب البلبل. وفرس مشيق وممشوق اي ضامر
وجارية ممشوقة حسنة القوام. مطق: التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى. قال
حريث بن عناب بجوانح تعل دماءه ... كان خطيبهم سراة المهجو في ساحه يتمطق اي يلحسه. معق:
المعق بعد العمق ومنه قول رؤبة من بلد معق معقا اي بعيد بعيدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال
نهر معيق اي عميق. والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز. والاماعق والاماعيق جمع الجمع.
مقق: مققت الطلعة اي شققتها للابار. وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه. وتمققت
الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء. واصابه جرح فما تمققه اي لم يباله ذكره ابن السكيت. وفرس امق
بين المقق اي طويل. والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه ويقال في قولهم ... بكسر القاف ولا تقل مقاقا
قال ابو عبيد يقال فيه تمقمقه ولقاقات. ملق: الملق للخمر مثل اللمق. وملقت الثوب ايضا غسلته. وملق
الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي. وملقه بالعصا اي ضربه. ويقال ... تملقا وتملاقا. قال
اي تودد اليه وتلطفه. قال الشاعر: ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل

والملق الود واللطف الشديد. قال ابو يوسف واصله التليين. وقد ملق بالكسر ملقا. ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في
قلبه ومنه قول الشاعر: ... يحبل العهد سلمى ولا يمنعك عهد الملق الحول. والملق ما استوى من الارض. قال رؤبة
يعف الحمال معتزم التخليج ملاخ الملق. الواحدة ملقة. قال الاصمعي الملق مثل الملخ وهو السير الشديد. والملق السريع
قال الزفيان: ناج ملح في الخبار ملق كانه سوذانق او نقنق. وامّلق الشيء وانملق بالادغام اي صار
املس. قال الراجز: وحوقل ساعده قد املق. يعني النجح من حمل الاثقال. والملق ... اي انك. والملقة الصفاة الملساء
قال الهذلي يصف صائدا: اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما. والاملاق الافتقار. وقال تعالى
ولا تقتلوا اولادكم من املاق. موق: الموق الحمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى
وقد ماق يموق موقا بالضم وموقة. ومؤوقا. والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب. والموق بالفتح مصدر قولك
ماق البيع يموق اي رخص. مهق: الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون
الجص ونحوه. والمهق في قول رؤبة خضرة الماء. وعين مهقاء. وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه
قولهم ظل يتمهق شنانه.

فصل النون

نبق: النبق مثل النمق وهو الكتابة. والنبق اصله خفيف
النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات. ونخل منبق اي مصطف على سطر
واحد. وكذلك كل شيء مستو مهذب. ونبق ايضا كتب. ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك نبق الرجل. قال الاصمعي
يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع. نتق: النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا. قال
رؤبة: ينتقن اطلاما الا اظلالا. وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اي زعزعناه. وفرس ناتق اذا كان
ينفض راكبها. ونتقت الجبل اقربه من البير الجذبة. والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وقد جذبه اياها
فاسترخى. ونتقت الجراب نتحته. ونتقت المراة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق. وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وقد نتقت
ناتق اي وارية. نزق: النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا. وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب
ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا. وانزقه غيره صاحبه ونزقته تنزيقا. نسق: ثغر نسق اذا
كانت الاسنان مستوية. وخرز نسق منظم. قال ابو زبيد: ... كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا
والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد. والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على
بعض. والتنسيق التنظيم. نشق: قال ابن السكيت النشوق السعوط يجعل في المنخرين. وقد انشقته اياه
واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته في الانف. واستنشقت الريح شممتها. ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر
اي شممت. وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم. والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم. ونشق الظبي
في الحبالة اي علق فيها. ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها. نطق: النطق الكلام
وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه. والمنطيق البليغ. وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق
الحيوان والصامت ما سواه. والنطاق شقة تلبسها المراة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة
والاسفل يجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق. وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر ذات
النطاقين. وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم. وقد انتطقت المراة اي لبست النطاق. وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو
كل ما شد به وسطه. وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر بنو ابيه يتقوى بهم. والمنطقة معروفة
اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شد المنطقة في وسطه. ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب
لا يبلغ اعلاه. وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه. قال الشاعر: وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء
منتطقا مجيدا. يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا. ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء على قومه. والناطقة الخاصرة
نعق: النعيق صوت الراعي بغنمه. وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها
قال الاخطل: انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا. وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا
بعين غير معجمة. والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء. نغق: نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة
اي صاح. وناقة نغيق وهي التي تنغق ... بين ادمرة بعد مرة. نفق: نفقت الدابة تنفق نفوقا

النشوق

٢٢٩

أي مات. ونفق البيع نفاقاً أي راج. والنِّفاق بالكسر فعل المنافق. والنِّفاق أيضاً جمع النفقة من الدراهم. يقال نفقت
الكسر نِفاقاً. والقوم أي نفقت. ونفق الزاد ينفق نفقاً أي نفد. وفرس نَفِق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري.
قال علقمة بن عبدة: بعيد طليها فلا تزيده في مشيه نفق * ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم. وأنفق القوم
أي نفقت سوقهم. وأنفق الرجل افتقر وذهب ماله. ومنه قوله تعالى: إذن لأمسكتم خشية الإنفاق. وقد أنفقت الدراهم
من النفقة. ورجل منفاق أي كثير النفقة. والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان. وفي المثل: ضلّ دُرَيصٌ نفقه
أي جحره. والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرقّقه فإذا أُتي من قبل
القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج. والجمع النوافق. والنُّفَقة أيضاً مثال الهُمَزة النافقاء. تقول منه نفّق
اليربوع تنفيقاً ونافق أي أخذ في نافقائه. ومنه اشتقاق المنافق في الدين. ونيفق السراويل الموضع المتّسع منه والعامة
تقول نِيفق بكسر النون. والمنفق اسم رجل وهو مالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس. **نقق** نقّ
الضفدع والعقرب والدجاجة تنقّ نقيقاً أي صوّتت. **قال** جرير: كأن نقيق الحَبّ في حاويائه * فحيح الأفاعي
أو نقيق العقارب. وربما قيل للهرّ أيضاً. وأنشد أبو عمرو: أطعمت راعيّ من اليهيرّ * فظلّ يبكي حبجاً بشرّه
خلف استه مثل نقيق الهرّ. والنقّاقة الضفدعة. والنقنقة صوتها إذا ضوعف. والدجاجة تنقنق للبيض
وكذلك النعامة. والنِّقنِق بالكسر الظليم والجمع النقانق. **نمق** نمق الكتاب ينمقه بالضم كتبه ونمّقه
تنميقاً زيّنه بالكتابة. **قال**: كأن مجرّ الرامسات ذيولها * عليه قضيم نمّقته الصوانع. **نمرق** النُّمرق
والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النِّمرِقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سمّوا الطنفسة التي فوق الرحل
نمرقة عن أبي عبيد. **نوق** الناقة تقديرها فَعَلة بالتحريك لأنها جُمعت على نُوق مثل بَدَنة وبُدْن
وخشبة وخُشب. وفَعْلة بالتسكين لا تجمع على ذلك. وقد جُمعت في القلة على أَنْوُق ثم استثقلوا
الضمة على الواو فقدّموها فقالوا أَوْنُق. حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوّضوا من الواو ياء فقالوا أَيْنُق ثم جمعوها
على أيانق. وقد تجمع الناقة على نِياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها. وأنشد أبو زيد للقلاخ
بن حزن: أبعدكنّ الله من نياق * إن لم تنجّين من الوثاق. وبعير منوّق أي مذلّل مروّض. وناقة منوّقة
والنوّاق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها. **وفي** المثل: استنوق الجمل أي صار ناقة. يضرب للرجل يكون في
حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه. وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيّب بن علس ينشده
شعراً في وصف جمل ثم حوّله إلى نعت ناقة فقال طرفة: قد استنوق الجمل. والنِّيق أرفع موضع في الجبل والجمع
نياق. ومنه قول الشاعر: شغواء توطن بين الشيق والنيق. وتنوّق في الأمر أي تأنّق فيه وبعضهم لا يقول تنوّقت
والاسم منه النيقة. **وفي** المثل: خرقاء ذات نيقة. يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتأنّق في الإرادة
ذكره أبو عبيد. والانتياق مثل الانتقاء [illegible] يعني الغنيّ وكان الكسائي يقول هو
من النيقة. **نهق** نهق الحمار ينهق وينهِق نهيقاً ونُهاقاً. قال الأصمعي [illegible]
شاحجان من ذي الحائر يجري كالدمع. قال يعقوب: ويقال لهما أيضاً النواهق. **قال** الشاعر يصف فرساً بعاري
النواهق صلت الجبين يستنّ كالتيس ذي الحُلَّب. وكان أبو عبيدة يقول: الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من
حلقه ومن الخيل. ونواهقه مخارج نهاقه. وأنشد: نشكّ نواهقه والفم. **فصل الواو** **وبق**
وبق يبق وُبوقاً هلك. والموبق مثل الموعد مفعل منه. كالموعد مفعل من وعد يعد. ومنه قوله تعالى: وجعلنا
بينهم موبقاً. وفيه لغة أخرى: وبِق يوبَق. وفيه لغة ثالثة: وبِق يبِق بالكسر فيهما. وأوبقه أي أهلكه.
وثق وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته. والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها. والجمع
المواثيق على الأصل. والمياثق والمياثيق أيضاً. وأنشد ابن الأعرابي: حمى لا يحلّ الدهر إلا بإذننا * ولا نسأل الأقوام
عهد المياثق. والموثق الميثاق. والمواثقة المعاهدة. ومنه قوله تعالى: وميثاقه الذي واثقكم به. وأوثقه في
الوثاق أي شدّه. قال الله تعالى: فشدّوا الوثاق. والوِثاق بالكسر لغة فيه. والوثيق الشيء المحكم والجمع وِثاق. وقد
وثُق بالضم وثاقة أي صار وثيقاً. ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة. وتوثّق في أمره مثله. ووثّقت

الشيء توثيقاً فهو موثّق. وناقة موثّقة الخلق أي محكمة. ويقال فلان ثقة. واستوثقت منه أي أخذت
منه بالوثيقة. **ودق** الودق المطر. وقد ودق يدق ودقاً أي قطر. **قال** الشاعر: فلا مزنة ودقت ودقها * ولا أرض
أبقل إبقالها. وودقت إليه دنوت منه. **وفي** المثل: ودق العير إلى الماء أي دنا منه. يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه. والموضع
مودق. ومنه قول امرئ القيس: تعفّي بذيل المرط إذ جئت مودقي. وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت
من وجهين. **قال** الكميت: وكانت من ذات ودقين جليل * إذ كتب المسلمين عضالها. وودقت به ودقاً
استأنست به. ويقال للذوات الحافر إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقاً وأودقت واستودقت وأتان ودوق ووديق
ووديق أيضاً وبها وِداق. والوديقة شدّة الحرّ. **قال** الهذلي: حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق
الوسيقة لا نكس ولا وانِ. والوادق الحديد. **قال** الشاعر: صدق حسام وادق حدّه. **ورق** الورِق
الدراهم المضروبة. وكذلك الرِّقة والهاء عوض من الواو. **وفي** الحديث: في الرقة ربع العشر. ويجمع على رقين مثل إرة
وإرين. ومنه قولهم: إن الرقين تغطّي أفن الأفين. وتقول في الرفع: هذه الرقون. وفي الورق ثلاث لغات حكاهن
الفراء: ورِق ووِرْق ووَرْق مثل كبِد وكِبْد وكَبْد وكلِمة وكِلْمة وكَلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى
الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها. ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب. والورّاق أيضاً الكثير الدراهم.
قال الراجز: جارية من ساكني العراق * تأكل من كيس امرئ ورّاق. قال ابن الأعرابي: أي كثير الورق والمال.
والورق من أوراق الشجر والكتاب. الواحدة ورقة. وشجرة ورِقة ووريقة أي كثيرة الأوراق. وأما الوراق بالفتح
فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق. **قال** أوس يصف جيشاً بالكثرة: كأن جيادهن برعن زُقٍّ * جراد قد
أطاع له الوراق. ويروى برعن قفّ. ويقال ورقت الشجرة أيضاً ورقاً إذا خرجت وكذلك أورق الشجر أي خرج ورقه.
قال الأصمعي: يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر. وورّق توريقاً مثله. والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة.
وأورق الرجل أي كثر ماله. وأورق الصائد إذا لم يصد. وأورق الغازي إذا لم يغنم. وأورق الطالب إذا لم ينل. والورقة ما
استدار من الدم على الأرض. قال أبو عبيدة: أوله رقّ وهو مثل الرش والعصير [illegible] والجدية أعظم من
ذلك والإسباد في طول. والجمع الإسابيد. قال أبو يوسف: ورق القوم أحداثهم. **قال** الشاعر يصف قوماً قطعوا
مفازة: إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزُيّف. ويروى وزائف. والورق أيضاً المال
من دراهم وإبل وغير ذلك. ومنه قول العجاج: إياك أدعو فتقبّل ملقي * واغفر خطاياي وثمّر ورقي. ويقال في القوس
ورقة بالتسكين أي عيب وهو مخرج الغصن إذا كان خفيّاً. قال الأصمعي: الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد
وهو أطيب الإبل لحماً وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره. ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورقاء. **قال**
رؤبة: فلا تكوني يا ابنة الأشمّ * ورقاء دمّى ذئبها المدمّي. وقال أبو زيد: هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم
جاء بأمّ الربيق على أُرَيق. قال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد وُرَيقاً
تصغير أورق فقلب الواو ألفاً مثل أُقّتت ووُقّتت. وعام أورق لا مطر فيه. والجمع وُرق. وورقاء اسم رجل والجمع
وراقي ووراقى مثل صحارى وصحاري. ونسبوا إليه ورقاوي [illegible] وفلان بن مورّق الشيخ
وهو شاذّ مثل موحَد. **وسق** الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته. ومنه قوله تعالى: والليل وما
وسق. **قال** صابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقاً إليكم * كقابض ماء لم تسقه أنامله. يقول: ليس في يدي من ذلك
شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له
فقد وسقها. والوسق الطرد ومنه سمّيت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سُرقت طُردت
معاً. **قال** الشاعر: كما قاف آثار الوسيقة قائف. والوسق ستّون صاعاً. وقال الخليل: الوسق هو حمل البعير
والوقر حمل البغل والحمار. وقولهم: لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته. ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقاً
أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وِساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب.
قال بشر بن أبي خازم: ألظّ بهن يحدوهن حتى * تبيّنت الحيال من الوساق. ويقال أيضاً نوق مواسيق
ومواسق وهو جمع على غير قياس. والاتّساق الانتظام. ووسّقت الحنطة توسيقاً أي جعلتها وسقاً وسقاً.

واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلايصا حقايقا * مستوسقات لو يجدن سايقا * واوسقت البعير
حملته حمله واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من يفضل عمّ موسقات وحفّل ابكار * قال
ابو عبيد الميساق الطاير الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجعه ميا سيق * وشق الوشيق والوشيقة
اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة
القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه
وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب *
ووائق اسم كلب واسم رجل ومنه يربوع بن وائق * وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة
اذا مشت بمنزلة الخقيق من قبل الانثى تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر
العين اي عسر وفيه وعقة وهي الشراسة وسوء الخلق ومنه قول روبة مخافة الله وان يوعقا * اي ان يقال
انك لوعق * وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته اي صادفته ووفقك الله من
التوفيق واستوفقت الله اي سالته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من
التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها
لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد *
ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وتيفاقه وميفاقه
اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم وافقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كانه قلب اوفقت
ولا يقال اوقفت * وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق
شجر يتخذ منه الذرك وهو بلاد الوقواق فوق بلاد الصين * ولق الولق الاسراع عن ابي عمرو ويقال جاءت
الابل تلق اي تسرع وانشد ان الجليد ... جاءت به عنس من الشام تلق * والولق ايضا
الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي
الكذب وقرات عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والناس تقول الولق وهو عنده ... ونادرة ولقى
سريعة والولبقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب
اسماء اولق * وقال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طايف الجن اولق * وهو
افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا ارلق مثل معولق وان جعلته من هذا فهو فوعل *
ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق * ومق
الومق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعقة والمواضحة والمواهقة
الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب اي تسايرت وهي الناقة تواهق ... كانها تباري في السير
قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكرب * فصل الهاء هبنق
الهبنيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل * والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات
واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد ولن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود عش بجد وكن هبنقة القيسي
اومثل شيبة بن الوليد * هبرق الهبرقي بالكسر الحداد والصايغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقي
تنحى ينفخ الفحما * يقول كانه في كتابه فخر اصل النجر كالصايغ اذ الحبر ينفخ الفحم * هرق قال
الاصمعي المهرق الصحيفة وهي معرب والجمع المهارق قال الشاعر لا لايا ما مثل المهرق البالي * وهرقت الماء اهريقه
بفتح الهاء هرقا والاصل اراقه يريقه اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يرَيْق واصل يؤريق يؤريق
وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى
اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف
ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة
اهراق يهريق اهراقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع

يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة
عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريقي دمه ونقديره يهريق بفتح
الهاء يفعال ونقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما نقدير تهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء
جميعا ساكنان وكذلك نقدير مهراق وحكي بعضهم مطر مهو ورق * هزق اهزق الرجل في الضحك اي اكثر منه
والهزاق المراة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد * هقهق قال الاصمعي الهقهقة مثل الجحجحة وهي السير الشديد
وقد هقهق الرجل مثل حجحج وانشد لرؤبة اذا اماه فهقهقاه * همق الهمق من الكلام الهش قال
الراجز لباية من همق هيفنوبه * ومشي المهمق اذا مشي على جانب مرة وعلى جانب مرة * هنبق الهنبق الظليم وكذلك
الهنبر والهبرزلة * فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو افة تصيب الزرع وداء يصيب الناس
يقال زرع مأروق ومبروق واليارق الحبارة وهو الدستبند العريض معرب * يقق الكاب يقال ابيض يقق
اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى * يلق اليلق الابيض من كل شيء ومنه
قول الشاعر وانزلك الفيزن في الغبار في حضنيه وزنادها منتها يلق * واليلقة العنز البيضاء * يلمق اليلمق
القباء وهي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبي يلمق عزب *
والجمع اليلامق *

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف من كتاب الصحاح فصل الالف اركك

الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة واركت الابل تارك وتارك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بالمكان
اذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض وهي آركة
قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي * يقول ان اهل عزة ينوون ان الجمع هو وهي
ويكونان كالاوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان واركت الرجل بالمكان اي اقام به واركت الجرح اروكا
سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت عثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد والنبتة
بعد ذلك الاعلوّ الجلد والجفوف واركت الابل بالضم تارك اركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي آركة وارالك
مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة
والجمع الارايك والاركك اسم واد واركت بالضم مكان * اسكك الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه
والمأسوكة التي اخطات خافضتها فاصابت غير موضع الخفض * افك الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع
الافايك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يافكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشي ومنه قوله
تعالى اجئتنا لتافكنا عن آلهتنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي
اخرين قد افكوا * يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وايتفكت البلدة باهلها
انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح التي تختلف مهابها وتقول العرب
اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وقال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والراي وقوله تعالى يؤفك عنه من
افك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن والارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا
عن ابي عبيدة * اكك قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة والان الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاكة
الوقع وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه تقول يوم اكّ واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكة فخله
حتى يبك بكة والاكة ايضا الشدة من شدائد الدهر * الك الالوك الرسالة قال لبيد وغلام
ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سال * والملأك الملك والمالكة بضم اللام الرسالة قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس
مألكة غير الذي قد يقال من كذب * انك الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في
اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجيء عليه الواحد الا آنك واشد * ايك الايك الشجر الكثير الملتف
الواحدة ايكة ومن قرا اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرا ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة
فصل الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم

ربما افك اي حابس

الغيضة اصل اصحاب الايكة

تبارك الله الرحمن ... وتعالى وتعاظم ذو الجلاله ... انزل انه سقفه ...

٢٣١

والبتك ايضا ان تقبض على الشي تجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر
طارت وفي كفه من ريشها بتك • والبتكة ايضا جمة من الليل وبتك آذان الانعام اي قطعها شدد للكثرة
برك برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان
ليس له مبرك جمل وكل شي ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة الباركة ومنه قول الشاعر فابكي نجوها
للبرك اجمعا • والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الحزم • وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك
مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابرك الرجل اي القى بركه
وابركته اذا اسرعته وجعلته تحت بركك وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالسوط
تبتركه والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء
القتال او الفرار • ويقال في الحرب براك اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة
وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار وتبارك
الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به والبركة بالضم طائر
من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ما ظاهر وجه الارض حتى
استغاثت بماء لا رشاء له من الابطح في حافاته البرك والبراكية ضرب من السفن والبرنكان على وزن
الزعفران ثوب ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد
اسم موضع بناحية اليمن وتبراك بكسر التاء موضع **قال** سوار بن مضرب اعرفت
الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر • **بتك** فانه بتك حقيقة للشي والروح وقد بتك اي
اسرعت بتكا بتكا وبتك الثوب اذا خاطه خياطة متباعدة وبتك اي كذب يقال هو يبتك الكذب
اي يختلقه والبتاك الكذاب • **بكك** بك فلان يبكه بكا اي زحمه ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته
اكه فخله حتى يبك بكه • يقول اذا الحجر الذي يورد ابله مع ابلك لتشفي الحجر انتظارا فخله حتى يزاحمك
وتباك القوم اي ازدحموا وبك عنقه اي دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال
سميت لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع **قال** الراجز جرية لحمر الابك لا ضرع فيها ولا
مذكي • وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب الراء والنسبة اليه بعلبكي
وان شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس • **بعكك** بعكوكة الناس مجتمعهم • **بلعك**
البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر • **بنك** البنك
الاصل وهو معرب يقال هو لا من بنك الارض والتبنك كالتناية وتبنكوا في موضع كذا اي اقاموا
به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي • **بدك** البادك البادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع
كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم • **بوك** باك الحمار الاتان يبوكها بوكا
نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح
ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال
قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي اول شي قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت
ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمنحار بوائكها • **فصل التاء**
ترك تركت الشي تركا خليته وتاركته الشي متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر
قال تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها • وقال فيه فما اترك اي ما ترك شيا وهو افتعل وتركة
الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج ومنها اخت **قال** الكميت ولا تنقض التراك
والضرائك حتى جائزه • والتريكة بيضة النعامة التي تتركها ومنه قول الاعشى ويلقى بها بيض النعام تراكها
والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى

قردمانيا وتركا كالبصل والترك الجيل من الناس • **تكك** التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك تاك
وهو اتباع له وبعضهم يقوله ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت يا شيخ تكوكا قال الكسائي يقال اتيتك
الآن تحمق وتبك وقد تكه النبيذ مثل هكه وهو ان يحمقه اذا بلغ منه وتككت الشي اي وطئته حتى شدخته • **تمك**
تمك السنام يتمك تموكا اي طال وارتفع فهو تامك • **فصل الحاء** **حبك** الحباك والحبيكة
الطريقة في الرمل ونحوه والجمع الحبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم
وقال الفراء الحبك تكسر كل شي كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك
ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك ايضا **وقال** حداث الدكالان شعره حبك حبك **قال** زهير يصف غديرا
مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك • وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي
كل شي احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد
الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره **وقال** مرج
الدين علاة له مشرف الحارك محبوك الكتد • والحبكة مثل العبكة وهي الحبة من السويق • **حتك** حتك
الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا وربما قالوا عتكوا اي
توجهوا والحوتك والحوتكي القصير المتقارب **قال** وهل انت الا حوتكي الالية بوعمه حتى بني وحيرا • والحوتك
رذال الغنم • **حبركى** قال ابو زيد الحبركى القراد قالت الخنساء فلست بمرضع ثدي حبركى ابوه من بني
جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه
وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف للمقصور تحذف في
التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيرها تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا
حويل بالحذف وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة • **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما
به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع
الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك والحراكيك
رؤوس الوركين ويقال لطرف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت • **حزك** الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال
الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته • **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة
والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن
وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسكة القنفذ • **حشك** حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين
وحشوكا امتلات واما قول ابن زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم تنتظر به امه
حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشوك للتي تجمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها
وهي نخلة حاشكة عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت
وهي محشوكة حافل • والحشاك الشباك عن ابن دريد وهو عود يعترض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من
الرضاع ولم يعرفه ابو سعيد الضحاك بفتح الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح
اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفة الجهات قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة
والغبية وهي فوق الغبشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالفتح ليلة ليس بها قمر • **حكك** حكك
الشي اي حكه وما حك في صدري منه شي اي ما تخالج ويقال حك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك والحك
بالشي اي حكه بنفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتمرس ويتعرض لشري والحكاكة كالبرادة والحكة الجرب
وقولهم ما يعنيك في فيه حاكة اي سن والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه الضعف العرق بين نقل
ونعل والحكيك الحافر المحف والحافر المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشي عند الحك والجذل المحكك
الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول حباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا
جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره • **حلك** حلك الشي يحلك حلوكة اشتد

سوادُهُ واحلولكَ مثله والحلكُ السوادُ يقال اسودُ مثل حلكِ الغراب وهو سوادُهُ وان شئت قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسودُ
حالكٌ وحانكٌ بمعنىً والحلكوكُ الشديد السواد والحلكاء مثال الحمراء ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل
وكذلك الحلكاء مثال العنقاء ۞ **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقاس ذلك للذرّ والحمكُ
الصغار من كل شيء ۞ **حنك** حنكتُ الفرسَ احنُكُهُ واحنِكُهُ حنكًا اذا جعلتَ في فيه الرسن وكذلك احتنكتُهُ
واحتنكَ الجرادُ الارضَ اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكنّ ذريته الا قليلا قال الفراء
يريد لاستولينّ عليهم وحنكتُ الشيءَ فهمتُهُ واحكمتُهُ واحتنكَ الرجلُ اي استحكم والاسم الحُنكة والحنكة
ايضا الفلكة التي تضرب العراصيف والجمع حِناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنكُ المنقار يقال اسود
مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنكُ ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكتُ الصبيَّ وحنّكتُهُ
اذا مضغتَ تمرا او غيره ثم دلكتَه بحنكه والصبي محنوك ومحنّك والتحنيك التلحّي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك
ويقال حنّكته السنّ واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنِك ومحنَّك وقولهم هذا البعير احنك الابل
مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيه ما افعله ۞ **حوك** حاك الثوبَ يحوكه
حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة
كما قالوا خونة تثبت الواو فيهما مع التحرك كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجيء ذلك في باب
وعار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها الحق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوك البادروج
حيك الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا اذا حرّك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبّة
حيكانة اي ضخمة تحيك اذا مشت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك
اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه ۞ **فصل الدال دركـ** الادراك
اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رأيته وادرك الغلام وادرك
الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا
اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت
الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراكِ اي ادرك وهو اسم لفعل
الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدريكة الطريدة والدَّرَك بالتحريك
قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكّن
ويحرّك ويقال ما لحقك من درك فعليّ خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات
والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب
قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك والتقى حرجا الزارع طعنة في شدقها نجل ۞
اي في جانب الطعنة سعة وزارع ايضا اسم كلب ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة
لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدرّاك الكثير الادراك وقلما يجيء فعّال من افعل يفعل
الا انهم قد قالوا حسّاس درّاك لغة او ازدواج ۞ **درمك** الدرمك دقيق الحوّارى ۞ **درنك** الدرنوك
ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير **قال** الراجز جعد الدرانيك رفلّ الاجلاد ۞ **دعك**
الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اذا لينته وتداعكوا في الحرب اي تمرّسوا ورجل دعك اي احمق
والدعكة لغة في الدغمة وهي جماعة من الابل ۞ **دكك** الدكّ الدقّ وقد دككت الشيء ادكّه دكا اذا ضربته وكسرته
حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي ارض دكّ والجمع دكوك قال الله تعالى جعله
دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ
بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دكّ الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت
الركي اي دفنته بالتراب وقد اندكت الجبال اي صارت دكاوات وهي روابٍ من طين واحدها دكاء وناقة
دكاء اذا لا سنام لها والجمع دكّ ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدكّ الجبل الذليل والجمع الدككة

مثل حجر وحجرة وفرس ادكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دكّ ورجل مِدَكّ بكسر الميم اي قوي شديد الوطء
للارض وامة مدككة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سأل جرير
بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك **وقال** لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات
كوشي العبقري المخلّب ۞ والجمع الدكادك والدكاديك **قال** الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد
هيجت شوق المشتاق ۞ وجرو دكيك اي تام والدكة والدكان الذي يقعد عليه **قال** الشاعر فابقى باطلي
والجد منها كدكان الدرابنة المطين ۞ وناس يجعلون النون اصلية ۞ **دلك** دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا
ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها ويقال هذا
مقام قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ۞ قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي براحِ جمع
راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه اي ماطله ودالك
الحسن ابدالك الرجل امراته يقال بعير اذا كان منلحا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وعبير والدليك
التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد ولبن شبه الثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية
جنكال خشت وتدلك الرجل اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف
دلعك الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها ۞ **دمك** قال الاصمعي الدموك البكرة
السريعة وكذلك كل شيء سريع المرّ والدمك اسرع عدوا من الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك
اسم فرس **وقال** انا ابن عمرو وهي الدموك حمراء في حاركها سموك ۞ كأن فاها ثقب مسلوك ۞ ودمك
الشيء يدمك دموكا والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي الا بانقض للبناء مذ ما كان ما كان ۞
والدمكمك الشديد وربما قالوا رحى دمكمك اي شديدة الطحن ۞ **دملك** تقول مدملك اي
املس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك
الحجر للدوارة ۞ **دوك** داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك ايضا الحجر يسحق عليه الطيب
قال الشاعر في جون جون كما داك الطيب مخضوب البنان مدوك على مثل حجر يسحق به الطيب وبات القوم
يدوكون دوكا اي باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم
اي تضايقوا في حرب او شر ۞ **دهك** قال ابن الاعرابي دهكت الشيء ادهكه دهكا اذا طحنته وكسرته وانشد
لرؤبة وردّت رجيعا بين اجحار دهك ۞ وهو جمع دهوك ۞ **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والديوك
فصل الراء ربك ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر
اي نشب فيه ولم يكد يتخلص والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت
وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل
رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل
عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت
امراته عرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه ۞ **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه
لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه ۞ **ركك** ركّ الغلّ في عنقه
اركّه ركّا اذا علقته بالعنقه وركّكت الذنب في عنقه اذا الزمته اياه وركّكت الشيء بعضه على بعض اذا طرحته
ومنه قول الراجز يحسبها من حبني حاجات وركّ والركّ بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركّت السماء اي
جاءت بالركّ وارض ركّ واركّت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ الشيء اي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث
ركّ والعامة تقول من حيث رقّ والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركّه اي استضعفه وفي
الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركّ اسم ماء **قال** زهير ثم استمروا وقالوا ان موعدكم
ماء بشرقي سلمى فيد او ركك ۞ قال الاصمعي اصله ركّ فاظهر التضعيف ضرورة وقد سألت اعرابا ونحن بالموضع
الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقالوا كان ههنا ماء يسمى ركا وقول الراجز مسنته في الدار هالك

نكأه اماموحكاه بخشوع وسكران مرتكّ اذا لم يبين كلامه والركاكة للرواة الضعيفة العجز والحدث
وقولهم في المثل تجمّد الركي على نعلي وهو الذي يكد وسريعا يضرب للي لا يعتبك في الحاجات وسقاء مركوك
قد عولج واصلح ● رمك رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين
والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك شيء اسود يخلط بالمسك
قال والمسك قد يستصحب الرامكا ● والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد
هو الذي يشارب كمتته شيء يخالطها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم
اليرموك ● رهك يقال مر الرجل يرهوك كانه يموج في مشيته ● **فصل الزاي** زحك
زحك بعيره اي اعيا ومنه قول كثير وقد ابن انقاه وهي زواحك ● وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف
زعك الازعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة على كل ازعكي وبائع من اللؤم سربال جديد البنائق ●
وكذلك الزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكك ايضا وانشد الكسائي تنش ارواه دلها زعاكك ●
زكك للشيء الزكيك المتقرمط قال الراجز مثل يكيك الناهض المحمم ● ويقال زكت الدراجة حماتقال
زأنت الحمامة والزك المزرك قال الراجز باحبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك ● ورجل
زكازك اي دميم قليل ● زمك الزمكي مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر ● زوك الزونك
القصير الدميم وربما قالوا الزوزك قالت امراة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث
الخلق باعثه ● وزوك يزوك زوكا ● **فصل السين** سبك سبكت الفضة وغيرها اسبكها
سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي
الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض فشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه
وقلة خيره ● سحك اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك اي شديد السواد ● سدك سدك به
بالكسر اي لزمه ● سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على
الكلام ● سكك السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر بصفيحة درعا ومسدودة السك موضونة
تضال في الطي كالمبرد ● قوله مسدودة منصوب لانه معطوف على قوله واعددت للحرب وثابة ● وربما
قالوا سكي كما يقال دري ودر ومنه قول الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق ● والسك البئر
الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء
تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال
سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يجيء منه من الغائط واستكت مسامعه اي
صمت وضاقت ومنه قول الشاعر والتي تستك منه للسامع ● وقال عبيد بن الابرص دعا
معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعوني اسلا ● واستك النبت اي التف وانشد جماعة
قال الطرماح مستنع الجاحين حرطة البقل بدينا قبل استكاك الرياض ● قال ابو عمرو السكة حديدة
تحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة
اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة هاهنا الحديدة التي تحرث بها ومابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام
خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم المنقوشة والسك بالفتح البئر الضيقة
من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد وتسمي حجر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي في السماء
والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي ●
سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل
ومنه قول الشاعر وانفض بذرعك وانظر ابن تسلك ● وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين
وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما

تطرد الجمالة الشردا ● والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل
وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر على الخول امضى من سليك المقانب
واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك
لامين على نابل ● ويروى كر كلامين ● سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام
سامك تامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه
والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر
عنهما النجب ● وصقبان يبدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر
وسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك
وسموك والسميكاء الجبابر ● سهك السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهج والسهوج قال
النمر بن تولب وسوافح الارواح كل عشية هيف تروح وسهوك تجري ● وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال
سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت ومبادا اطارته السواهك ريدا داه ●
والسهك ممر الريح ● قال ابو كبير الهذلي ومعابل صلع الظبات كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي ● وسهكت
الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصداء الحديد يقال يدي
من السمك ومن صداء الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك
اي رمد وحكة وسهوكته فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكته بلسهكة سهك الغنم في بحجته ● سوك
السواك المسواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم
اللثات يمنحه سوك الاسحل ● وساك فاه يسوكه سوكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل
تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي الى الله نشكو ما نرى بجيادنا
تساوك هزلى مخهن قليل ● **فصل الشين** شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك
الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب
اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت
واشتبك الظلام اي اختلط ● شرك الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة
شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان ●
والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام ● قال الاصمعي
يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك
ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر
بالفرق ● اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشرك نعلي جعلت لها شراكا
والشرك بمثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع
شرك وقولهم الكلأ في بني فلان شرك اي طرائق عن ابن نصير الواحد شراك ويقال لطمه لطما شركا بضم الشين
وفتح الراء اي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما نرى اخو شركي
الورد غير معتم ● اي ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك ● شكك الشك
خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا
خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقة ويشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان
الشك او جنب ● يقول يثب بهذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي
يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب ●
وجوبها القاتر من سير اليلب ● والشكوك الناقة التي يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فتجس

سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشيبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح
وشاك في السلاح والشاكي السلاح وهو اللابس السلاح التام فيه وقوم شكاك في السلاح الحديد وشككته بالرمح أي خرقته
وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم • والشكيكة الفرقة من الناس
والشكائك الفرق • **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجر شاك أي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة
شاكة أي كثيرة الشوك قال الأصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسده وقد شكت فأنا أشاك
شاكة وشيكة بالكسر إذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل
من قد شاكها • يعني من دخل في الشوك قال الكسائي شكت الرجل أشوكه أي أدخلت في جسده شوكة وشيك هو على
ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكته
وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح أيضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك إذا نهد للنهود وكذلك
شوك تشويكا وشاك لحيا البعير أي طلعت أنيابه وشوك تشويكا مثله ومنه إبل شويكية قال
ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها • وشوك الرأس بعد الحلق أي نبت شعره
وشوك الفرخ أنبت وشوكت الحائط أي جعلت عليه الشوك عن الأصمعي وبردة شوكاء أي خشنة المس لم تنهج بعد
وقد أشوكت النخل كثر شوكها وشجرة مشوكة وأرض مشاكة أي كثيرة الشوك فيها البهمى والقتاد
والهراس وشوكة العقرب إبرتها وشوكة الحائك التي يسوى بها السداة واللحمة وهي الصيصة •

فصل الصاد

صاك أبو زيد يقال صاك الرجل يصاك صاكا إذا عرق وهاجت منه ريح منتنة
من ذفر أو غير ذلك • **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى
عروة الصعاليك لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر
غنينا زمانا بالتصعلك والغنى • أي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الإبل إذا طرحت أوبارها • **صكك**
صكه أي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبأنا • ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب
إذا أطبقته ورجل أصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو أن تصطك ركبتاه وظليم أصك لأنه أروح طويل
الرجلين وربما أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا إذا مشى وجمل مصك وحمار مصك أي قوي شديد والاسم
مصكة وإنما يعرفون شرى المصك بطرد العواشي حلتها والأجرد الحواشي • والصك كتاب فارسي معرب
والجمع أصك وصكاك وصكوك والصكة أشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل
ويقال هو تصغير أعمى مرخما • **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن
صمكيك وصمكوك وهو اللزج والصمكيك القوي واصماك الرجل أيضا أي غضب عن أبي زيد • **صوك** قولهم
لقيته أول صوك وبوك أي أول شيء • **صيك** صاك به الطيب يصيك أي لصق به ومنه قول الأعشى ومساك
العبير بأجلادها •

فصل الضاد

ضبرك رجل وجمل ضبارك أي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز
أعددت منها بازلا ضباركا يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح • **ضحك** ضحك يضحك ضحكا
وضحكا وضحكا وضحكا أربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال •
ويضحك • ومنه يعني وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل ضحكة مثل همزة يضحك بالناس كثيرا وضحكة
بالتسكين يضحك منه والأضحوكة ما يضحك منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الأعرابي الضاحك من
السحاب مثل العارض إلا أنه إذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الأنياب والأضراس وهي أربع ضواحك
والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال أبو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو
الضحك إلا أنه عمل النحل • قال أبو عمرو شبه بياض العسل ببياضه ويقال النمر يضحك إذا اصوت •
ضرك قال الأصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضرر
والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام نعيت أنت للضريك إذا ما يتشكى
حين يجد أو يعوزه وقالبا إذا لا تنخ إلى الزبائب والضرائك كف جابر • **ضنك** الضنك

ضيق من كل شيء فيه سرعة ورجل ضكضاك أي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم • **ضمك** قال الكسائي اضماك
الأرض واضماكت أيضا اضمئكاكا إذا أخرج نبتها وقال أبو زيد اضمأكت النبات إذا رويت واخضرت • **ضنك** الضنك
الضيق والضناك المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك أي مزكوم •

فصل العين

عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة قال العبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد وما في
عبكة أي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما بالنحي عبكة • **عتك** عتك عليه الطيب أي لزق به
وعتك البول على فخذ الناقة أي يبس والعاتكة القوس إذا قدمت واحمرت وعاتكة من أسماء النساء قال النبي صلى
الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال أم جد هاشم وعاتكة
بنت مرة بن هلال أم هاشم وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله
من قبل أمه آمنة بنت وهب وسائر العواتك أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم والعتيك حي من العرب ومنهم
فلان العتكي • **عرك** عركت الشيء أعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب
عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة أيضا بضم الراء واعتركوا أي
ازدحموا في المعترك ويقال أوردها إبله العراك إذا أوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر أي أوردها عراكا ثم
أدخل عليه اللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله نصب ولم تغير الألف واللام المصدر عن حاله
قال لبيد يصف الحمار والأتن فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال • ابن السكيت يقال هو لين العريكة
السلس لينه والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة إذا كان سلسا ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته والعروك
من النوق مثل الشكوك وعركت الشاة أي المسنة تنظر أطرقت أم لا وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها
الماشية حتى أجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا أي حاضت ومنه قول الشاعر نسوة عوارك • قال أبو عمرو والعرك
الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وإنما قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك •
قال وليس العرك اسم للملاحين قال زهير يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة
العرك • ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعت الموج يعني المتلاطم والعرك أيضا الموت وكذلك
العرك بكسر الراء ورجل عرك أي صريع وقوم عركون أي أشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين
أي مرة ولقيته عركات أي مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر ولا بهوان ولا شمخي عركركة
ذات لحم زيم زيم • والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز أصبرن ذي بطانة عركرك ألوى بعيد
الزرون في التبرك • **عفك** رجل أعفك أي أحمق بين العفك قال الراجز ما أنت إلا أعفك بلندد
هو مادة [illegible] • **عكك** عكه أي حبسه عن حاجته وكذلك إذا ماطله بحقه والمع
معكوك أي محبوسه ورجل أبو زيد عككته الحديث أعكه عكا إذا استعدته الحديث حتى كررته عليك والعكة
بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال للحشل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة أيضا رملة
حميت عليها الشمس وعكة العشار أيضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد أعكت الناقة إذا ابتدأت أو أعنر لونها
سمنا والعلة والعكة فورة الحر وانك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ
إن جاء بقر • ويوم عك وعكيك أي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عكك أي شديد ومعكة
بالسوط أي ضربه وفرس معك الذي يغل بكسر لم يجر قليلا ثم جاء إلى الضرب وعكت الحمى أي لزمته
وأتمته وعك بن عدنان أخو معد وهم اليوم في اليمن وقولهم ائتزر فلان إزرة عكوك وإزرة عكي
وهو أن يسبل طرفي إزاره ويضم سائره وأنشد ابن الأعرابي إن زرته تجد عكوكا مشيته في الدار مثل رتكا •
وعكة اسم بلد في الثغور وبه الحارث طوبى لمن رأى عكة قال الفراء هذه أرض عكة نغاف والنغاف
أي جادة • والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين واللام من المضاعف قال الراجز
عكوك إذا مشى درحاية • والعكوك أيضا المكان الغليظ الصلب وأنشد أبي در لما إذا افترش تبرك عكوكا
علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه إذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام

رجل عزو ما به تحت العجاج والحزن يعلك اللجا • ويحيى ءال ابل برح والعوالك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العلاك

الكائن العوالك في الحبل والحبر والعنبر يكون في البطارة غامضا واخلافها وانت اذا اصاح ما اصبر ظهر عثام ختينك

ان نظهر منه اورام من عولكن علبا بالابلام • وذلك ان امرتين كانتا زوجا بعير اله نبهي عثاما • والعلكك الشعر

اي الحلمك وانحلته • **عتك** عتك اللبن اي خثر والعاتك رملة فيها تعقد العد والبعير على المشي فيه الا ان يحبو

يقال قد عتك البعير ومنه قول الراجز اوديت ان لم تحب حبو المعتنك • تقول هل كنت ان لم تحو اخا الى تجهد والعاتك

الاحمر يقال دم عاتك والعتك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد لبل الفتا من عنبر عتك ادهما • وقال ابو عمرو

ويقال اتانا بعد عتك من الليل بعد هزيع من الليل والعتك البابلغة يمانية والمعتك العلق • **فصل

الفاء فتك** الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه

فيقتله وفيه ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك

وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن • **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل • **فرك**

فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وهو مفروك وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك

ويؤكل يقول للحب اول ما يطلع الحب ثم فرخ ونصب ثم اعصف ثم سنبل ثم احب ثم اسبى ثم افرك

ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق • تقول منه فركت المراة زوجها

بالكسر تفركه فركا اي ابغضته وهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين

ويقال رجل مفرك للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك

بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركا وفرك ايضا عن يعقوب • **فرسك** الفرسك ضرب

من الخوخ ليس ينفلق عن نواه • **فكك** فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما

وكذلك التفكيك والفك اللحي يقال منقل الرجل فكيه وفك الصبي حلمات الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير

قد فك وفرج يراد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم وقال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك

يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن ايضا بالكسر

لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اي اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما واما قول

ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا فيريد ما تنفك مناخة فزاد الا وقد غلط

فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى

كمنهاض الفكك • قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق

والاسترخاء **قال** ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الادهان والفكة والهاع • يقال ما كنت

فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك بين الفكك وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة

كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذي انفرج منكبه

عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول ما كنت افك ولقد فككت فككا • **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها

والفلكة قطعة من الارض او الرمل تستدير وترتفع عما حولها والجمع فلك **قال** الكميت فلا تك العراص

ودمنتها بناظرة ولا ذلك الاميل • ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو التفليك

ان يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع

يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل

واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب

فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير الفلك التي هي واحد وليست

مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب

والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد لم يمتنع ان يجمع

فعل على فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب

وخشب والفيلكون البربخ • **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائي وابو عبيد مثله وقد فنك في هذا الامر يفنك

فنوكا اي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا اذا استمر على اكله ولم يعف

منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قال الاعرابي

ان فلانا ليطلي سراويله بفنك فقال الفتى الشرابي يعني دبر الفنك وشعر انثيه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة

ويقال هو الانفنك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن

يمين وشمال وهما العنفقة • **فصل الكاف كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي • **كعك**

الكعك خبز وهو فارسي معرب **قال** الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود •

فصل اللام لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبك اي مختلط **قال** زهير رد

القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك • ولبكت السويق بالعسل خلطته **قال** الشاعر الى ردح

من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد • اي من لباب البر والتبك الامر اي اختلط قال الكلابي افول لبكة من عصير

وقد لبكوا بين الشاء اي خلطوا بينها وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنه

عبكة ولا لبكة • **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها

في بعض وشيء ملاحك اي مداخل قال ابو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة شبيهها

مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاءة تبرق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب

العظاءة وقوائمها خفية • **لكك** لكه اي ضربه مثل صكه واللك ايضا شيء احمر يصبغ به جلود المعز وغيره

واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا يطمو اذا الورد

عليه التكا • واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اي ضخم •

لمك يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج

واللمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء لما رآني قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدي عليه التلمك •

لوك لكت الشيء في فمي الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اي يقع فيهم

وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ **قال** الشاعر

الكني اليها عمرك الله يا فتى باية ما جاءت الينا تهاديا • وقال اخر الكني اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر •

وقياسه ان يقال الاكه يلئكه الاكة وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة

فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم • **فصل الميم**

متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكا

قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش • **محك**

المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وتماحك الخصمان • **مسك** امسكت

بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ

ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك

المسك مثل العبرد والسين يقال فيه امساك ومساك ومساكة اي بخل والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابي زيد

ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى الطي والمسك من الطيب

فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر ومن اذفر المسك تنفح فانما انثه لانه ذهب به

الى ريح المسك وثوب ممسك اي مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا في مسكك ان لم افعل كذا وكذا

والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج **قال** جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج

ولا ذبل • الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه

والجمع مسك • **معك** المعك المطال واللي يقال معكه بدينه اي مطله فهو رجل معك اي مطول ومماعك

اي مماطل وربما قالوا امعكنا لادم ما زاد ولكنه ومعكت الدابة اي مرغت ومعكتها انا تمعيكا ويقال

ويقال وقع في مكوكاء اي في شر ٥ **مكك** مككت الشي اي مصصته ورجل مكّان مثال مصّان وملّان وهو الذي
يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اذا اخرجت مخّه ويقال التمكك الالحاح وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم
اي لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث
كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا
استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا
من درهم والجمع مكاكيك ٥ **ملك** ملكت الشي املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه قال اقامت على
ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه ٥ وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال
قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ٥ يعني شددت وهذا الشي ملك يميني
ومِلك يميني والفتح افصح وملكت المراة اي تزوجتها والمملوك العبد وملكته الشي تمليكا اي جعلته ملكا له يقال ملكه
المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه
يقاربه ٥ يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم
وملك النبعة حسنها وذلك اذا جففها في الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ
بيض كنه القيض من عل ٥ ويروى فملك والاول اجود الا ترى الى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء
لحائها والتمصيع ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك املس لها واملكنا العجين لغة في ملكته
اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل
من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال
الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملْك مثل فخذ وفخْذ كان الملك مخفف من مالك والملك مقصور
من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع المملكة وتملكه اي ملكه قهرا وملّك الظل يقوّيها
قال الهذلي وما ضرب بيضا يلوي بليطها الطنف اغبار ونازك ٥ وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك
ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية
فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون
ملك ابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن للشرك وقولهم ما في ملكه شي وما
في ملكه شي اي لا يملك شيا وفيه لغة ثالثة ما في ملكه شي بالحركة عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا
كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملك
واما هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد
وما املان مولي بملاكه دون اهله ابو علمته الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذلك
اي ما تماسك والملك ملك اللاية بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جانا يقود ملكه حكاه ابو عبيد والملك
من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل
ملاك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من
جو السما يصوب ٥ ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك
ايضا قال امية بن ابي الصلت وكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ٥ ويقال ايضا ما لك على امر
لي تقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ٥ ومالك الحزين اسم
طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة ٥ **فصل النون نبك** النبك
بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول
ذي الرمة الهضاب النوابك ٥ **نزك** النزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين وللضبة نزكان
كما ان لليلة على كل جانب في البلاد ونابغه ٥ والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحا ٥

والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب ٥ **نسك** نسكت
الشي غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك وسمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت
بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار
ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح
فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه ٥ **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم
وداء النوك ليس له دواء ٥ والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك [illegible]
مثل اهوج وهوج وقد استنوكه اي وجده انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا ما انوك وهو قياس عن ابن السراج ٥
نهك نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا اي بالغت في اكله ويقال انهك
من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت
لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضني فهو منهوك ويقال بانت
عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا
الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء ولذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم
يعني اجهدوهم اي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع وانه لنهيك عداوة اي ينهك العدو وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي صار شجاعا
والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل ٥ **نيك** رجل نائك من النيك ونياك شدد
للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا ٥ **فصل الواو ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة
وديكة اي سمينة وديك وديك وقولهم ما ادري اي من ودك هو اي اي الناس هو والوديكة دسمة او موضع قال الشاعر
امرت تغرف اباءك فتلجمه اطلال الفك بالوديكة فغشلم بده قوله تغتدر اي تدرس ٥ **ورك** الورك ما فوق
الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراعا عرضا ٥ وربما قالوا ورك وورك
وقد ورك يرك وروكا اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى
واما حديث ابرهيم كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الاخر
نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احد وركيه في السرج وكذلك التوريك
وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اذا جاوزته ووركته وركا
اي جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دل
الناعم المتنعم ٥ ويقال وركن اي عدلن وورك فلان ذنبه على غيره اي قرفه وانه لمورك في هذا الامر اي ليس له ذنب
وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورّكة ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف قال ابو عبيد المورك
والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم
الرحل ثم تثنى تحته يزين به الاكوار والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على
الاكوار والورك ٥ **وشك** قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ومن
وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب يقال وشكان ذا خروجا
اي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامراة وشيكة وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي
اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر
ببعض الامر اوشك ان يصابا ٥ والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا
مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اي مسارع قال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك ٥
وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب
واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الحرب
والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ٥ **وكك** الوكواك الجبان قالت امراة ترثي زوجها
ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ٥ **فصل الهاء هتك** الهتك خرق

البئر عمارة وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح ● **هلك** هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك وكذلك رجل غاش اي مغش ويقال اراد هالك المتعرج اي من تعرج فيه هلك وقوم هلكى وهلاك **قال** الشاعر ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم ● يعني به الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فابقيت اني فارس بكذم غداة لقيته اوهالك في الهوالك ● وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذلك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال والهالك الرجل على الفراش ليسقط والمهلكة القطاة جوف الباري اي ما بين تنفيها في المهالك والهلول من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ويقال رجل هلوك والهلك الشيء الذي يهوي ويسقط **قال** رأيت هلكا بجناف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا ● والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم بين الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل ● **همك** انهمك الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر ● **هندك** الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس ● **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ●

بسم الله الرحمن الرحيم ● باب

اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ● ابل

الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم واذا صغرتها دخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع ابال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ايبل مثال تبن اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل والوحش تابل وتابل ابولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد وادا حرن تقابل ● الواحد آبل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتابل **وفي** الحديث تابل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يابل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تمامة فهو ابل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اي من اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلي بفتح الباء اي صاحب ابل والابيل الراهب والجمع آبال **قال** فاما ابل واسرحي لحظ يعلمنا اسانيد ولاه سعنا المرتجل وابل الابل اي اقتنيتها فهي مابولة وفلان لا يابل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها ولا يقدر الى ربضها اي فيما يصلحها عن ابي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام **وفي** الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب **وفي** المثل ضغث على ابالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ابالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لكل يوم من حمالة ضغث يزيد على ابالة ● والابلة بالضم الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيأكل ما رض من زادنا ويابى الابلة لم ترضض ● والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى **قال** عدي بن زيد اني والله فاقبل حلفتي بابيل كلما صلى جار ● وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين **قال** الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى او النسر عندما ● وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما ● لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا

اذا ما هز بالكف صمما ● **اثل** اثل الرجل ياثل اثلا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء ارانى لا اتيك الا كانما اسيء والاتيك غضبان اثل ● **اثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بعضهم للقلب بعانة لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم احوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا **قال** الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل ● والتاثيل التاصيل يقال مجد مؤثل واثيل **قال** امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ● ومال مؤثل والتاثل اتخاذ اصل مال **وفي** الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا اي غير جامع لنفسه والاثال بالفتح المجد والاثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وربما قالوا اثالة **قال** ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاماء المواعد ● **اجل** الاجل مدة الشيء يقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتاجل البهائم اي صارت اجالا **قال** لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء بهامها ● والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتاجيل للمداواة منه يقال ابي اجل فاجلوه اي داووه منه كما يقال طحنه اذا عالجه من الطحا ومرضه واستاجلته فاجلني الى مدة والاجل لغة في الايل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا غير طرف وانشد كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الاجل ● قال يريد الايل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه **قال** خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله ● اي انا جانيه قال ابو عمرو المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تاجل الماء فهو متاجل وتاجلوا اي تجمعوا واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر باجلى محلة الغريب ● وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان نعم احسن من اجل ● **ادل** قال الفراء الادل وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا باداله ما تطاق حمضا اي من حموضتها ● **ازل** الازل الضيق وقد ازل الرجل بازل ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يازلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمازل المضيق مثل المازق قال الفراء يقال انا ازل مبارك وقد ازل اي ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل ● والازل بالتحريك القدم يقال هو ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي ● **ابسل** الابسل شجر ويقال كل شجرة له شوك طويل فشوكه ابسل وتسمى الرماح ابسلا والابسلة مستدق اللسان والذراع ورجل ابسل الخد اذا كان ليس في الخد طولا وكل مستدق ابسل وقد ابسل بالضم اسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آساس اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال والابسل النخع اسم رملة ● **اصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستاصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاءوا باصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة **قال** الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ● ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها اعيت جوابا وما بالربع من احد ● وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد آصلنا اي دخلنا في الاصيل وانما نون مصليا فقال

ويقال اخذت الشي باصيلة اي كله باصله ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل
ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة والجمع
اصل • **اصطل** الاصطبل للدواب والجمع اصطبلات لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية
على افعالها وهي من الخمسة ابعد وقال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب • **اطل** الايطل الخاصرة وكذلك الاطل
والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل اياطل • **افل** افل اي غاب وقالوا افلت الشمس تافل وتافل
افولا اي غابت والافال والافايل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير معاقرة شتى
من نال من تمر • والمافول مثل المافون وهو الناقص العقل • **اكل** اكلت الطعام اكلا وماكلا والاكلة المرة
الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشي اكلة لك
اي طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال الكسائي
الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب
احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة بين الاكال
والاكلة ايضا الحال التي يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يوكل
فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس
ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل وراي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة راس اي قليل
يشبعهم راس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلني ما لم آكل بالتشديد واكلني ايضا اي ادعيته علي وآكلت
فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق قوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق
قال له النعمن لا آكلك ولا اوكلك غيري والايكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم والاكال اجلاه الطعمة واكلته
مواكلة اي اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب
وآكلتها انا اي اطعمتها اياه والاكال الجل والزرع وكل شي اذا اطعمه والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره
والماكل الكسب والماكلة والماكلة الموضع الذي منه تاكل يقال اتخذت فلانا ماكلة وماكلة والمستاكلة الضعاف
التي يستحب الحي ان يطعموا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اي طعاما والاكال بالضم الحكة عن
الاصمعي والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي الماكولة يقال
هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يواكلك والاكيل ايضا الاكل
قال الشاعر لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محشوم الاكيل • وائتكلت النار اكل بعضها بعضا
وهي ائتكلة على تفعله وربما قالوا اكال بالضم اذا اشتد ولدها في بطنها فحكها لذلك وتاذت ويقال ايضا ائتكلت اسنانه من
الكبر اذا احتكت فذهبت وفي اسنانه اكل اي انها موتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت ويقال ايضا فلان
يتاكل من الغضب اي يحترق ويتوهج **قال** الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مالكة ابا ثبيت اما تنفك تاتكل •
وفلان يتاكل الضعفاء اي ياخذ اموالهم وقولهم ظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان
اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتاكل السيف اي توهج من الحدة **قال** اوس بن حجر وابيض صوليا كان
غراره تلالو برق في حبي تاكلا • **الل** الالة الحربة في نصلها عرض والجمع الال مثل غلة وغلل والالة
يقال الال اي صفا وبرق والال ايضا بمعنى اسرع **قال** الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي بارك فيك الله من
ذي ال • اي من فرس ذي سرعة وفرس مئل اي سريع والاليل الانين **قال** ابن ميادة وقولا لها ما
تامرين بوامق له بعد نومات العيون اليل • وقد الت تئل الا والليل ايضا الوليل والاليل الماء قول الكميت
بملح وجه وانت ما انت في غبراء مظلمة اذا دعت اللها الكاعب الفضل • ويجوز ان يكون الال هنا في معنى
كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن والال الماء
خريره وقيل ابه والال السقاء بالكسر اي تغير ريحه وهذا الحرف جاء بالهاء بالتضعيف والال اسنانه ايضا
اي فسدت والال بالكسر هو الله تعالى عز وجل والال ايضا العهد والقرابة **قال** حسان بن ثابت لعمرك ان

الك من قريش كال السقب من رال النعام • والالات بالفتح جمع الة وهي الحربة وفي نصلها عرض **قال** الشاعر يقلبه
في منصل الال بعدما مضى غير دادا وقد كاد يعطب • ويجمع على الال مثل جفنة وجفان وايضا الالال بالفتح هو اسم
جبل بعرفات والالة التي تالب اي حقد ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذني ناقته بالحدة والانتصاب
مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد • **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره يامله
املا وكذلك التامل وقولهم ما اطول املته اي امله وهو كالجلسة والركبة وتاملت الشي اي نظرت اليه
مستثبتا له والاميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا • **اول** الاول
تفسير ما يول اليه الشي وقد اولته تاويلا وتاولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تاول حبها تاول ربعي
السقاب فاصحبا • قال ابو عبيدة يعني تاول حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل يثبت
حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل
اهله وعياله وآله ايضا اتباعه • **قال** الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي الموت والشاه
يعني جيش تبع والآل الشخص والآل الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب
قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كاننا رعن قف يرفع الآلا • اراد يرفعه الآل فقلبه والالة
الاداة والجمع الالات والالة ايضا واحدة الال والالات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير
يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع آلة من طخية اربع • والالة الجنازة **قال**
الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول • والالة الحالة يقال هو بالة سوء **قال** الراجز
قد ارك الالة بعد الالة واترك العاجز بالجبالة • والجمع الال والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته يؤولها
اولا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد النا وايل علينا وآله اي اصلحه وساسه
والايتيال الاصلاح والسياسة **قال** لبيد وصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تاتاله ابهامها • وهو تفتعله
من اولت كما تقول تقتاله من قلت اي تصلحه ابهامها وآل اي رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا
اي رجع وآل القطران والعسل اي خثر والآيل اللبن الخاثر والجمع ايل مثل قارح وقرح وحائل وحول
ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الايل • **قال** النابغة وبردو ينكل الايل البراذين ثغرها وقد شربت
من آخر الصيف ايلا • والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الاايل
بكسر الهمزة والاول يذكر في فصل وال • **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة **قال**
الشاعر واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي • اي رب من هو اهل للود قد تعرضت له
وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهلات واهالي زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلة
على ليالي وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها
ومنزل آهل اي به اهله والاهالة الودك والمستاهل الذي ياخذ الاهالة وياكلها **قال** الشاعر لا بل كلي يا مي
واستاهلي ان الذي انفقت من ماليه • وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان
ياهل وياهل اهولا اي تزوج وكذلك تاهل قال الكسائي اهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا واهلا اي
اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوجك
فيها واهلك الله للخير تاهيلا • **ابل** ابلة اسم موضع **قال** حسان بن ثابت ملكا من جابي الجولان
جابيتي ابلة من عبد وحر • وابل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبريل وميكائيل انما هو
كقولهم عبد الله وتيم الله •

فصل الباء البادلة اللحمة التي بين الابط والثندوة
والجمع البادل قالت اخت يزيد بن الطثرية ترثيه فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته
وبادله • **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتانيثه
وذلك ان اسم كل مونث اذا كان اكثر من ثلثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة • **بتل** بتلت الشي ابتله
بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من

آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه

الآل الذي تراه في اول النهار

الارواح ويقال المنقطعة الى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل
يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت اجمالها كالبكر المبتل • والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع
بتائل ويقال امراة مبتلة منبتلة مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل
والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل
اي انقطع وهو مثل انبت قال الراجز كانه نخل ابان منبتل • بجل بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم
بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة وانمارا ومن انمار بجيلة وخثعم فصاروا
باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن
حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع • فجعل نفسه له اخا وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على
اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان • اي فالله يشكرها ويكون ما
بعد الفاء كلاما مبتدا وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت (تصرع)
الثاني فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة
وبنو البجلي بمعبلة وبنبع • والابجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابي
عمرو العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم انه لباجل ولد للمثانة والجمل رجل بجال ورجل بجيل اي جسيم وقال ابو عمرو البجال
الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية • من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية
جعل قوله يهدى حالا ليقاد كانه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو والتبجيل التعظيم وشيء بجيل اي عظيم ومنه قول
الكميت ومن عنده الصدر البجيل • والبجيل العظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون
بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجيلي اي حسبي قال
لبيد بني اما كنت فلا اجيله بجلي الان من العيش بجل • بحدل بحدل اسم رجل • بحظل يقال بحظل الرجل بحظلة
وهو ان يقفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة • بخل البخل والبخل بالتحريك عن الكسائي والبخل بالتحريك
كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل والبخلة اي وجده بخيلا وبخله اي نسبه الى البخل ويقال الولد مبخلة
مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال ارور الارز • بدل البدل والبدل البديل وبدل الشيء
غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير
هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله
الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم تات ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه
والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه باخر قال ابن
دريد الواحد بديل • بذل بذلت الشيء ابذله بذلا اي اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون • برل البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه
قال الراجز ولابن الخرب مقنع برائله والجناح يلمع • وقد برأل الديك برألة اذا نفش برائله
برطل البرطيل حجر طويل والجمع براطيل قال ضبر براطيل الى جلامد • والبرطل بالضم قلنسوة
وربما شدد • برغل البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار
والقادسية ونحوهما • بزل بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك
في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن
التي طلعت وبزلت الشراب وشججته بازلة سال دمها وتبزل اي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة
بالدم وانبزل الطلع اي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي
واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء من مال ولم يترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي
شيئا وامر ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلقن راس الكوكب الفخم بعد ما تدور رحى الملحاء

في الامر ذي البزل • والمبزل ما يبزل به الشراب والبزلاء الراي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له
بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد • وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر اني اذا
شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء • بسل البسل الحرام والابسال التحريم قال
الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها • والبسل ايضا الحلال والبسالة الشجاعة
وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه
الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الانية من شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته
للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق • وكان حمل عن
غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت
قال ابو عبيدة اي تسلم وانشد للنابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا • قال
الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح
نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة • بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت
من البسملة اي من قول بسم الله • بصل البصل معروف والواحدة بصلة وقشرته في بيضة الحديد قال لبيد قردمانيا
وتركا كالبصل • بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل
بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل بالضم
يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال • بعل البعل الزوج والجمع البعولة
ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار بعلا وقال يا رب بعل ساء ما كان بعل • وقولهم
من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل
قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه
من غير سقي ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء • وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه
العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سائر ما ذكرناه
في باب العباد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة • فيقال هي ارض مرتفعة ولا يصيبها سيح ولا سيل والبعال
ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش
وامراة بعلة • بغل البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب
البغل واما قول جرير في مجزه دكحجر د البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة •
بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات
اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل • ويقال وجه الغلام
يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى
وظهر خضرته ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها • ولم
يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام
مبتقل جون السراة رباع سنه غرد • اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل • وباقل
اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه
يريد اشتريته باحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له اتانا وما داناه سحبان
وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل • فما زال عنه اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل • وقول الراجز ولم يذق
من البقول فستقا • ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل وهكذا يروى بالقاف وانا اظنه بالنون لان الفستق
من النقل وليس من البقل • بكل قال الاموي البكيلة من السمن تخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم

له البكيلة. وكذلك البكالة. ويقال البوريد البكيلة. والبكالة جميعًا الدقيق يُخلط بالسويق ثم يُبلّ بماء أو بسمن أو زيت.
ويقال بعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد وقد بُلّا باللبن. قال الكلابي البكيلة الأقط المطحون
تبكله بالماء تثرّيه كأنك تريد أن تعجنه. وبكلت البكيلة اتخذتها. وبكلًا أي خلطها. وقد بكلت السويق بالدقيق أي خلطته.
وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه. وتبكّل الرجل في الكلام أي خلّط. وتبكّل القوم فلانًا إذا علوه بالشتم والضرب. قال
أبو عبيد التبكّل الغنيمة. وأنشد لأوس بن حجر: على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعًا بها أو تبكّلا. أي تغنّمًا. ويقال
ظلّت الغنم بكيلة واحدة، وعبيثة واحدة، إذا اختلط بعضها ببعض. وبكيل حي من همدان. ومنه قول الكميت:
لقد شركت فيه بكيل وأرحب.

بلل [?] بلّة أي نداوة. ورجانا فلان فلم يأتنا ببلّة ولا بلالة. قال ابن السكيت
ما أصابتنا عنده بلّة من الفرح والاستهلال. والبلّة من البلل والخير. وقولهم ما أصاب هلّة ولا بلّة أي شيئًا. والبُلّة بالضم
ابتلال الرطب. **قال** الراجز يصف الحمر: حتى إذا اهرأن بالأصائل وفارقتها بُلّة الأوابل. يقول سرن في برد
الرواح إلى الماء بعدما يبس الكلأ. والأوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء. والبِلّة بالكسر النُّدوة.
والبِلّ المباح. ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم: لا أحلّها لمغتسل وهي لشارب حِلّ وبِلّ. قال الأصمعي
كنت أرى أن بِلًّا إتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بِلًّا في لغة حمير مباح. قال أبو عبيد شفاء من قولهم
بلّ الرجل من مرضه وأبلّ إذا برأ. وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حيّ فلا، ولكن ذاك إذا كان الناس بذي
بِلّيّ وذي بِلّى. قال أبو عبيد يريد تفرّق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم ويبعد بعضهم من بعض.
قال وكذلك كل من بعُد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بِلّيّ. قال وفيه لغة أخرى بذي بليان. وقوله إنه أطال
النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صار في الموضع لا يعرف مكانه من طول نومه. وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الحبشة. ويقال أيضًا في سقائك بلال أي ماء. وكل ما يُبلّ به الحلق من الماء واللبن فهو بلال. ومنه
قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صِلوها بصلتها وندّوها. **قال** أوس: كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة
صمّاء يبس بلالها. ويقال لا تبلّك عندي بالّة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير. ويقال أيضًا لا تبلّك عندي
بلالِ مثال قطامِ. قالت ليلى الأخيلية: فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلّك بعدها عندي بلالِ. فلو آسيته لخلاك ذمّ
وفارقك ابن عمك غير قالِ. ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قُتل ففرّ عنه وهو ابن عمه. ويقال طويت فلانًا
على بُلّته وبُلاله وبُلوله وبُلُلته إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته. ومنه بيت ابن الورد.
قال الشاعر: طوينا بني بشر على بُلّاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر. يعني باللقاء الحرب. وجمع البلّة بلال
مثل بُرمة وبِرام. **قال** الراجز: وصاحب مُراسٍ داجيته على بلال نفسه طويته. وطويت السقاء على بُلّته إذا
طويته وهو ندٍ. والبلل الندى. والبليل والبليلة الريح فيها ندى. والجنوب أبلّ الرياح. والبلبلة والبلبال
الهمّ ووسواس الصدر. والبلبل طائر. والبُلبُل من الرجال الخفيف. **قال** تلاعب رسلات وسعدت بلابل.
وتبلبلت الألسن أي اختلطت. وتبلّت الإبل الكلأ إذا تتبّعته فلم تدع منه شيئًا. وبلّ من مرضه
يبِلّ بالكسر بلًّا أي صحّ. **وقال** إذا بلّ من داء به ظنّ أنه نجا وبه الداء الذي هو قاتله. يعني الهرم. وكذلك
أبلّ واستبلّ أي برأ من مرضه. **قال** الشاعر يصف عجوزًا صمحمحة: لا تشتكي الدهر رأسها ولو نكزتها
حيّة لأبلّت. وبلّه يبُلّه بالضم بلًّا وبلّله شدّد للمبالغة فابتلّ. ويقال أيضًا بلّ رحمه إذا وصلها. **وفي** الحديث
بُلّوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندّوها بالصلة. وقولهم بلِلت به بالكسر أي ظفرت به. وبللت به بالكسر
أي ظفرت به وصار في يدك. يقال لئن بلّت بك يدي لا تفارقني أو تؤدي حقي. **قال** ابن أحمر: فبلّي إن بللت
بأريحيّ من الفتيان لا يُضحي بطينا. ورجل أبلّ بيّن البلل إذا كان جلدًا لا ناطلوما
وذكر أبو عبيدة أن الأبلّ الفاجر. وأنشد للمسيّب بن علس: ألا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الأبلّ
المصمّم. ويقال أيضًا أبلّ الرجل يبِلّ إبلالًا إذا امتنع وغلب. ويقال للعشاء رجل أبلّ وامرأة بلّاء. وهو
الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم. ومصدره بَلَل. أي مطلًا. وبل مخفّف حرف يعطف به الحرف الثاني
على الأول فيلزمه مثل إعرابه. وهو للإضراب عن الأول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدًا بل عمرًا.

وجاءني أخوك بل أبوك، تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعًا. وربما وضعوه موضع رُبّ كقول الراجز: بل مهمه قطعت
بعد مهمه. كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعًا. **قال** آخر: بل جوز تيهاء كظهر الحجفت. وقوله تعالى ص والقرآن
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق. قال الأخفش عن بعضهم إن بل هاهنا بمعنى إنّ، فلذلك صار القسم عليها.
وربما استعمله العرب في قطع كلام واستئناف آخر، فينشد الرجل منهم الشعر فيقول: بل ما هاج أحزانًا
وشجوًا قد شجا. ويقول: بل وبلدة ما الإنس من آهالها. قوله بل ليست من البيت ولا تعدّ في وزنه ولكن جعلت
علامة لانقطاع ما قبله. قال: وبل نقصانها مجهول، وكذلك هل وقد، إن شئت جعلت نقصانهما واوًا قلت بلوٌ وهلوٌ
وقدوٌ، وإن شئت جعلته ياءً، ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيشدّد فيقول بلٌّ وهلٌّ وقدٌّ بالتشديد.

بول البول واحد الأبوال، وقد بال يبول. والاسم البِيلة كالجِلسة والرِّكبة. ويقال أخذه بُوال بالضم إذا جعل
البول يعتريه كثيرًا. وكثرة الشراب مبولة بالفتح. والمِبولة بالكسر كوز يُبال فيه. ويقال إن الخيل في
عرباتها [?]. وقول الفرزدق: وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساعٍ إلى أُسد الشرى يستبيلها. أي يأخذ
بولها في يده. وبولان حي من طيئ. والبال القلب، يقال ما يخطر فلان ببالي. والبال رخاء النفس، يقال فلان رخيّ
البال. والبال الحال، يقال ما بالك. وقولهم ليس هذا من بالي أي مما أباليه. والبال الحوت العظيم من حيتان البحر،
وليس بعربي. والبالة وعاء الطيب فارسي معرّب، وأصله بالفارسية پيله. **قال** أبو ذؤيب: كأن عليها بالة
لطيمة لها من خلال الدأيتين أريج. وقولهم ما أباليه بالةً نذكره في المعتل. **بهل** البهل اليسير.
قال الأموي البهل من المال القليل. والبهل اللعن، يقال عليه بهلة الله وبُهلته أي لعنة الله. وباهلة قبيلة من قيس عيلان،
وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنُسب ولده إليها. وقولهم
باهلة بن أعصر إنما هو كقولهم تميم بنت مُرّ، فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة، سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو امرأة.
وناقة باهل لا صِرار عليها. قالت امرأة من العرب لزوجها: أتيتك باهلًا غير ذات صِرار. تعني بالناقة التي لا صرار عليها.
وكذلك التي لا سمة عليها، والجمع بُهّل. وقد أبهلتها أي تركتها باهلًا، وهي مُبهلة ومباهل. ومنه قيل في بني
شيبان: استبهلتها السواحل. لأنهم كانوا نزولًا بشط البحر لا يضبطهم السلطان يفعلون ما شاؤوا. ويقال
بهلته وأبهلته إذا خلّيته وإرادته. والمباهلة الملاعنة. والابتهال التضرّع. ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي
نخلص في الدعاء. والبهلول من الرجال الضحّاك. والأُبهل حمل شجرة وهي العرعر. قال الأحمر يقال هو الضلال
بن بهلل غير مصروف، ومعناه الباطل، مثل ثهلل. **بهصل** البهصل بالضم الجسيم، والصاد غير معجمة.
وحمار بهاصل غليظ. والبهصلة من النساء القصيرة. **بهدل** بهدلة اسم رجل من تميم. وعاصم بن
بهدلة وهو ابن أبي النجود. وبهدلة اسم امرأة.

فصل التاء

تبل التبل الترة والذحل،
يقال أصيب بتبل، والجمع تبول. وتبله الدهر تبلًا. ومنه قول الأعشى: ريب الزمان ودهر متبل خبل. أي يذهب
بالأهل والولد. ويقال تبلهم الدهر واتبلهم أفناهم. وتبلته الحب وأتبله أي أسقمه وأفسده. والتابل والتابِل
واحد توابل القدر. ويقال منه توبلت القدر حكاه أبو عبيد في المصنف. وتبالة بلد باليمن خصبة. وفي
المثل: أهون من تبالة على الحجاج. وكان عبد الملك ولّاه إياها فلما رآها استحقرها فلم يدخلها. **قال** لبيد:
كأنما هبطا تبالة مخصبًا أهضامها. **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو أقل منه، أوله البزق ثم التفل ثم النفخ.
وقد تفل يتفُل ويتفِل. ومنه قول الشاعر: متى يحسس منه مائح القوم يتفل. ومنه تفل الراقي.
ورجل تَفِل أي غير متطيّب، بيّن التفل. والمرأة تفلة ومتفال. **قال** الراجز: يا ابن هشام أهلك الناس اللبن. [?]
والتُّتفُل العنبر والصوارة. قال الزبيدي: التتفُل والتُّتفُل ولد الثعلب، والتاء زائدة. **تلل** التلّ واحد
التلال. ورجل ضالّ تالّ، وجاءنا بالضلالة والتلالة، وهو الضلال بن التلال، وكل ذلك إتباع. والمتلّ الشديد،
يقال رمح متلّ. وتلّه للجبين أي صرعه. **قال** لبيد: أعطف الجون بمربوع متلّ. أي ومعي رمح متلّ. وقولهم
ذهب يتتلّل أي يطلب لعِرسه محلًّا، وهو يتفاعل. والتليل العنق. والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة
الطلع. وتلتله أي زعزعه وأقلقه وزلزله. قال الأصمعي: التلاتل الشدائد مثل الزلازل. ومنه قول الراعي

ثم التفل

واختلّ ذو المال والمثرون قد بقيت على التلائل من أموالهم عفاة • وتلّه للجبين أي صرعه كما تقول كبّه لوجهه وقولهم هو
بتلّة سوءٍ إنما هو كقولهم ببيئة سوءٍ أي بحالة سوءٍ • **تمهل** قال أبو زيد المتمهلّ الشيء اتمهلالا أي طال ويقال
اعتدل والمتمهلّ أيضا الذي انتصب طال واشتدّ • **تول** قال الفراء التُّولة والدُّولة مثل الغُمُوض الداهية
يقال جاء بتُولاته ودُولاته وهي الدواهي قال الخليل التِّوَلة والتُّوَلة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الأصمعي
التِّوَلة ما تحبّب به المرأة إلى زوجها وقال ابن الأعرابي إن فلانا لذو تُولات إذا كان ذا لطف ونفاذ حتى كأنه
يسحر صاحبه • **فصل الثاء** • **ثأل** الثؤلول واحد الثآليل • **ثبل** التَّيتل الوعل
المسنّ والثَّيتل اسم جبل • **ثجل** الثَّجَلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل أثجل بيّن الثجل وامرأة
ثجلاء ورجلة ثجلاء عظيمة **قال** الشاعر وكانوا يعتنون الفطيعاء ضيقهم وعندهم البرنيّ في جلل ثُجْل •
ومزادة ثجلاء أي واسعة ومنه قول النجم سقي الروايا بالمراد الأثجل وبنى مثجّل أي ضخم وقولهم طعن
فلان فلانا الأثجلين أي رماه بلعنة من الكلام • **ثرمل** الثرملة سوء الأكل وأن لا يبالي الإنسان كيف
كان أكله فتراه يتناثر على لحيته ويتلطّخ به والثرملة بالضم أنثى الثعالب واسم رجل **قال** الراجز
ذهب لما أن رآها ثُرمُله وقال يا قوم رأيت منكره • **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف
الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما بين ثعل إحلاب الشاة والجمع ثعول **قال** ابن همام السلولي يهجو العلماء
وذمّوا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل • وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع
والثعل لا يدرّ والثعل بالتحريك زيادة في الأسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل أثعل
وامرأة ثعلاء وربما قالوا تثعّل القوم علينا إذا خالفوا وثُعالة اسم الثعلب وهو معرفة وأرض مثعلة بالفتح
أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقربة للأرض الكثيرة العقارب وثُعل أبو حيّ من طيّئ وهو ثعل بن عمرو
أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رُبّ رامٍ من بني ثُعلٍ مخرجٍ كفّيه من ستره • **ثفل**
الثفل ما سفل من كل شيء وقولهم تركت بني فلان متثافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحبّ وذلك إذا لم يكن لهم لبن
وكان طعامهم الحبّ وذلك أشدّ ما يكون من حال البدوي وجمل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد
يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وربما سمي الحجر الأسفل بذلك • **ثقل** الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله
أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثِّقل ضد الخفة تقول منه ثَقُل
الشيء بالضم ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثَّقَل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن
ويقال أيضا وجدت ثَقْلة في جسدي أي ثقلا وفتورا وحكاه الكسائي وثَقِلة القوم بالكسر أثقالهم
يقال ارتحل القوم بثَقِلتهم أي بأمتعتهم كلها وثقلت الشيء في الوزن أثقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا
ورزنتها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح أي ذات مآكم وكفل
والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي
صارت ذات ثقل كما تقول أثمرنا أي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الأصمعي دينار ثاقل
إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيله أي مؤونته حكاه أبو نصر
ثكل الثُّكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثَّكَل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا
وأثكله الله أمه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال الحرب للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة
ومجبنة والإثكال والأثكول لغة في العِثكال والعُثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو
قد أبصرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل • **ثلل** يقال للضأن الكثيرة ثلّة قال أبو يوسف
ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثُلَل مثل بدرة وبدر قال فإذا اجتمعت الضائنة والمعزى
فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الثلة ورجل ثلّ أي مغزر **قال** الراجز
قد نزلوا بي بامرئ ثثول رب كحيل الثلة للنبل • قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر قال فإذا جمع

فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وثلّ الرجل فهو مثلول إذا كثرت عنده الثلة والثلة البئر أيضا
ما أخرج من ترابها والثُّلّة بالضم الجماعة من الناس وثلّت الدابة ثلّا أي راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر
وغيرها إذا أهلته وثللت الدراهم ثلّا صببتها وثللت البيت أثلّه هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفعه فينقاض
وهو أهون الهدم يقال ثلّ الله عرشهم أي هدم ملكهم ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثُلّ عرشهم ومنه قول زهير
تداركتما الأحلاف قد ثُلّ عرشها • كأنه هدم وأثللته أهلكته وأثللته إذا أمرت بإصلاح ما تثلّم منه والثلل بالتحريك الهلاك
تقول منه ثلّ الرجل يثلّ ثلا وثللا عن الأصمعي **قال** لبيد فصاعا تساني مرادي صلبة وصداء ألحقتهم بالثلل • **ثمل**
الثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل ومنه قول أبي ذؤيب يصف حمرا فشربن ثم ثميلها حمارها • أبو بردة
جار يملي للثارة فشربنا الماء في الحوض إن مياه الغدران قد نضبت والثميلة أيضا البقية من العلف والشراب في بطن
البعير وكل بقية ثميلة قال يونس يقال ما ثمّلت شرابي بشيء من طعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة
قال أبو عمرو والثمَلة بالتحريك البقية في أسفل الإناء وغيره وكذلك الثميلة والثُّملة أيضا بالتحريك الصوفة يهنأ بها البعير
الراجز ممعوثة أعرافهن منزطله كما تلاث بالهناء الثملة • وهي للثملة أيضا بالكسر والثمال السمّ المنقع وكذلك الثمل
بالتسكين كأنه الذي أنقع بعد ونبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن أي كثرت ثمالته والثمالة أيضا مثل
الثملة وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض وقد أثملت الشيء أي أبقيته وثملته تثميلا بقيته وثمالة حيّ من العرب
والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم قال الخليل الثمل الظل ويثمل الرجل بالكسر
ثملا إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان • **ثول** الثول جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثول
من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان وشبان جاء بعضهم في إثر بعض ويقال تثوّل عليه القوم
إذا علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها شاة ثولاء وتيس
أثول أي مجنون ومجنون **قال** الشاعر يبلو الإنسان علي بحبالين كما حبا ثولاء محرنبه • وذئب الحليلي • وانثال عليه التراب
أي انصبّ يقال انثال عليه الناس من كل وجه أي انصبّوا • **ثهل** ثهلان اسم جبل قال العجاج يقال هو ابن ثهلل
مثل بهلل غير مصروف قال أبو عبيد هو من أسماء الباطل • **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت
والأثيل البعير العظيم الثيل • **فصل الجيم** • **جأل** جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام
قال الراجز قد زوجوا جيأله بها حدب ودبية الرغنين صخما الركب • قال الضحاك هي جيأله قال أبو علي النحوي وربما
قالوا جيل للتخفيف فيتركون الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة
غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفا كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نية سكون • **جبل** الجبل واحد
الجبال والجبلان جبلا طيّئ أجأ وسلمى وجبله الله أي خلقه وأجبل القوم إذا حفروا فبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم
أيضا أي صاروا إلى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل إذا كان غليظا
إنه لذو جبلة **قال** الأعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات النجد • و**قال** قيس بن الخطيم بين شكول
النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف • والشكول الضروب ويقال أيضا مال جبل أي كثير وأنشد أبو عمرو لجاجب
حرد سه في الجبل منا غلام كان غير وغل حتى افتلى ما بال ... ويقال لفعاجي جبل أي كثير ومنه قولهم للدهر
مأبا بنبرين الجبول لأهله حمارا ويستفعل بالإنس الجبل • يقول الناس كلهم سلعة للموت ويجمع على أجبال وامرأة
مجبال أي غليظة الخلق وبنو جبل بكسر الباء أي غلاظ جفاة والجبلّة بالضم السنام والجُبُل بالضم الجماعة من
الناس وفيه لغات قرئ بهن قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا عن أبي عمرو وجُبُلا عن الكسائي وجُبْلا عن
الأعرج وعيسى بن عمر وجِبِلّا بالكسر والتشديد عن أهل المدينة وجُبُلّا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحق
والجبلّة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلّة الأولين وقرأها الحسن بالضم والتشديد والجمع الجبلات • والجنبل القدح
الغليظ من الخشب وأنشد أبو عمرو وكل هبا مزاه من تل دارع هديت بعاد جنبلا • **جثل**
أبو زيد الجثل الكثير من الشعر والنبات جثلة وجثل يجثل في نواحي النخل الجثلة وهي العبلة في الصين والطول
والاسم الجثالة والجثولة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة إذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل النبت

الطائر بالعصن اذا نفش ريشه يقال حال السنا، واحبال القصر واحبال الرجل اذا عجب وهيئا الفتال ابو زيد الجثالة النبت
اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه والحثيل المنتصب قائما ه **جحل** الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعة الذيفان
والجحالا ه واما الجحال الجحار فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه
والجحل ايضا السقا العظيم والجحل الحربا وهو ذكر ام حبين ومنه ذو الرمة وانكوب على عوده الجحل ه ويقال الجحل
الجعل وجحله اي صرعه وجحله شدد للمبالغة ه **قال** الكميت وما ابو السعتار اشعث حابيا وان لم يجحل قبل بر
مجحل ه وربما قالوا جحله اذا صرعه والميم زائدة **جحدل** الجحدل الجادر السمين وجحدله اي صرعه ه **جحفل**
الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه ورماه وربما قالوا
جحفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون ه **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول
والاجدال المعقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شك الراصعون اجدالها ه **قال** الاعشى في مجدل
شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر ه والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة
جداله ه **وقال** يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها ه والجداله الارض
ومنه قول الراجز قد اركب الاله بعد الاله واترك العاجز بالجداله ه يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل
اي سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي
فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والجدل والقصر فلان هزال وغلام جادل مشتد
وجدل الحب في سنبله قوى قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل
الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل ه
وربما سمي الوشاح جديلا ه **قال** عبد الله بن عجلان النهدي كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر
جديلها ه وجديل وشدقم فحلان من الابل كان النعمان بن المنذر والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من
طيئ وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل تقفي
والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجنادل مع الجمرة
النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجندل النهر الصغير ه **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول
الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل
الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى ه **قال** الشاعر لاق على الماء جذيلا واتدا ه ويقال فلان جذل
مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذل لان واجذله غيره
اي افرحه واجذل اي ابتهج ه **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجراول والواو للالحاق بجعفر
وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر **قال** الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول ه
وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الاجرال ه وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال
الذهب حمرته ه **قال** الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ه والجريال
الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وينشد للاعشى سلبتها جريالها يعني شربتها حمراء
وبلتها بيضاء ه **جدحل** الجدحل من الابل الضخم ه **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس
وانشد لجميل بن يحيى فوقها الغدير وفوقها اذا الخمس في المحل جزل الحطب ه والجزيل العظيم وعطاء جزل
وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة
اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته
قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز
حتى اذا ما حان من جزالها ه والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه يقال
بعير اجزل ه **قال** ابو النجم يعادر الصمد كظهر الاجزل ه والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا

والجوزل السم **قال** ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا ه **جعل**
جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اي سموهم والجعل
الفسل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز وبسوق جثيثها وجعلها ه والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء
على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثرت فيه الجعلان
والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اذا انزلتها بالجعال واجعلت
لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت وهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل
وجعل بمعنى ه **قال** الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود ه **جفل** الجفل الجماعة
الذئب قد هراق ماءه نمر الجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الغانية او لد رجاله زاجر جماله والجفل
حشيشا بناه ولم تر مثلي ماله تولها حماله اي اجر بمرة واحدة وذلك ان موتها لا يسقط الا وهي منه شيء
حتى تحوزه كله ه **قال** ذو الرمة يصف شعر المراة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ه
ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة
واجتزت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة بيده قال ابو زيد يقال دعوتهم
الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة ه **قال** طرفة نحن في
المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ه قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى
اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاؤوا باجفلتهم وازفلتهم اي
بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجفل والجافل المنزعج **قال** الشاعر
مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى اصمع القلب جافله ه والاجفيل الجبان والظليم اجفيل يهرب من كل شيء
واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح التي تجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت
الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ه
واجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا ه **جلل** الجل بالفتح الشراع والجمع جلول **قال** القطامي في ذي جلول يقضي
الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما ه والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالة
وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجلة بالضم واحدة جلال الدوا ب وجمع الجلال اجلة والجل الذي قول الاحمي
قد اهلنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل
مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة فان ادع في الجلى اكن من حماتها ه **وقال** اخر وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما
كراما من الاقوام فادعينا ه والجلة بالكسر العظماء والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد يقال ايضا ساله دق والجل
اي دنيئه ولا جليله والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية **قال** النمر ازمان لم تاخذ الي سلاحها
ابلي بجلتها ولا ابكارها ه ومشيخة جلة اي مسان والجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند
العرب مجلة ه **وقال** النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب ه فمن رواه بالجيم يقول
مقالهم ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك
اي من اجلك وانشد الكاتب واكرامي العداة من جلالها ه والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن
لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجليل الامر العظيم و**قال** قومي هم قتلوا اميم اخي
واذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي ه والجلل ايضا الهين وهو من
الاضداد **قال** امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل ه اي هين يسير ويقال فعلت ذلك من جللك اي من
اجلك **قال** الشاعر وهو رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله ه اي من اجله ويقال من عظمه
في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت و**قال** الا ليت
شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل ه الواحدة جليلة والجمع جلائل **قال** الشاعر يلوذ
بجنبي مرخة وجليلة ه والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والجلجل الجحاب

الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل ويقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وحمار جلجل بالضم اي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع **قال** ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام ام سالم • ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجلا القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة والجالية بمعنى وانشد ابن الاعرابي لعمرو وصيران الصريمة جلت • ويقال ايضا جلت البعر اجله جلا اي التقطته ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة ولذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد واخرجها بالبر لله الاجل يعني الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلي الاجلل • يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة • وقول ابن احمر اجلك ما تجلت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد • يعني من اجلك وجلت الناقة ايضا اي اسنت يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابي نصر وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت واجللته في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي تنتج بطنا واحدا والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ماله جليلة ولا دقيقة اي ماله ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت في البكا واجلت • اي اتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا اي عمه والمجلل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اي علاه وتجلله اي اخذ جلاله والتجالل التعاظم يقال فلان يتجالل عن ذلك اي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء •

جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته واربابه **قال** الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره • قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان ويروى كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمل مثل الخيالة والحمارة **قال** الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا • والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال • وقول ابي ذويب جمالك ايها القلب القريح • يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجمل طائر صغير والجمع جملان مثل صرد وصردان وجمل ابو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله عنه فقتل **قال** قتلت علباء وهند الجملي • وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجملته اذا اذبته وربما قالوا اجتملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالي بالتشديد اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق **قال** الاعشى يصف ناقته جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا • وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وحمله بالرتبة والتجمل تكلف الجميل وتجمل اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لبنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن •

جول جال يجول جولا وجولانا وكذلك الجيال والجيالة **قال** الشاعر يصف الذئب وورد الكلاب يشتو ما الجيال تحت عجاجها المنجال • وجولان للتل ايضا بالتحريك صغار وردي عن الفراء والجولان اسم للمكي جبل بالشام ومنه قول الشاعر يبكي حارث الجولان من فقد ربه وحارث ثلث من فلان والاجالة الادارة يقال في الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد اي طوف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اي اخترته منه واجتلت منهم جولة اي اخترت **قال** الصمة يبلح رجاه وكان وكين من ذلك اي اصحها اي ذرعيا بالذهب وحزالها

وآخر مجتال بغير قزاعة هيبة لم يمسك عليه احتبالها • وتجاولوا في الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول • وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رماني بامر كنت منه ووالدي بريا ومن جول الطوي رماني • والجال مثله **قال** الشاعر رددت معاولة حيثما سألته وما دنت احضر الحالتين صلالا • والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر •

جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اي ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزا الغراب واستجهل الغراب والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها **قال** الشاعر وركبتها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع • وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم •

جيل الجيل صنف من الناس فالترك جيل والروم جيل وجيلان بنو الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالت الريح منه •

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال وحبول **قال** ابن احمر جبل لا اباك ضربته بمنساة فقد جرجبلك اجبلا • والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار **قال** الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها • والحبل الوصال ويقال للرجل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد **وفي** المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه **وفي** حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل اي يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلي يجعل في القلائد **قال** الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس • والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول **قال** كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول • ويقال للواقف مكانه كانه يبتغي حبل براح والحبل الحمل وقد حبلت المراة فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات لانه ليس فيها افعل نعال وجمع الصغرى والاصل حبالي بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف اذا كسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا الحبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قالناه في الصحارى ولنون الحبالى بالحبل لمن في بركة رمونها لا ممن لم يبدلوا الف التانيث الياء لا دخول التنوين كما يسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي • وقال ابو زيد يقال حبلى في كل ذات ظفر وانشد ونخة حبلى مجح مقرب • ويقال كان في حبل فلان اي في وقت حمل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين **وفي** الحديث نهي عن حبل الحبلة والحبلة اي الفخة والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد **وفي** المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الطوق وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اي اصطاده بالحبالة وتحبل الفرس اي اسباغه ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل • وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال فيه طليحة يرثيه فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال • والحنبل الرجل القصير والفرو ايضا واسم رجل •

حتل يقال ما احتلته حتالا اي بيتا قال ابو زيد مالك عنه حتال اي بد •

حثل ابو عبيد الحثل مثال الهجنع ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكانه الردي من كل شيء واحثل الصبي اذا اسيء غذاؤه **قال** الشاعر يهجو رجلا كان غذاؤه حوا فجيل اجز الليل محتثل •

حجل الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز

والركبتين والقرنوتين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجّل وقد حُجِّلت قوائمه تحجيلا وانها
لذات احجال الواحد حِجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجّل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو
محجّل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجّل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث
قوائم دون رجل او دون يد فهو محجّل ثلث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم
يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجّل يد ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر
او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قلّ او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال
حجل الطائر يحجُل ويحجِل حجلانا وكذلك اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام
على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر وولي بعادة بالحاجلات اذا لها وسيف كريم لا يزال يصوعها
يقول قد ابتنت صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها وسيف لا يزال كثيرا ما
شاهدت ذلك لانه يعرقبها واحجلت العير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحَجَلة
بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرّة والستور والحَجَلة ايضا القبجة
والجمع حجل وحجلان والحِجلى ولم يجي الجمع على فِعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وهي
دويبة منتنة الريح والحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرّج
في الشربّة وُقّع • والحَجَل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يعقابلا بكثر اللبن
وان درّ اولادها صارت نزعا اي ضلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها ونتجا منها فهاعل لها محجّل
قد نزعت من دروبها او بها مما تحلّب واسأل • والحجلاء الشاة التي ابيضّت اوظفتها والحوجلة
قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كأن عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارور
وحجّلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وتحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد • **حدل** حدل
عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدِل غير عدل ورجل احدل بيّن الحدل اذا كان مائل
الشق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره ويقال قوس حدلاء التي تطامنت
سيتاها • **حذل** الحُذُل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هات من حذلك تجعل فيه المال
وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اي سقط هدبها من شيء تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن
حمار البارقي وما في عينها حذل تطوف • والحذل ايضا شيء من الحب يختبز قال الراجز نوادر
زادهم لما اكل ان يحتلوا فيكثروا من الحذل • ويقال الحذال شيء يخرج من اصول السلم يتقع في
اللبن فيؤكل قال ابو عبيد الذودم الذي يخرج من السمر هو الحذال • **حرجل** الحرجل بالضم الطويل
حرمل الحرمل هذا الحب الذي يتبخر به • **حزل** احزألّ اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة
ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خرّت على ثفنات محزئلّات • يقال احزألّت الابل في السير ارتفعت
واحزألّ الجبل ارتفع فوق السراب • **حزبل** الحزنبل القصير الموثّق الخلق • **حسل** قال ابو زيد يقال
لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن
الحسل اي ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسل والمسلفرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
وهن كاذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول
وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسّله اي اخسّ حظه وفلان يحتسل بنفسه اي يقتحم ويركب بها الدناءة
والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل حلاوته فيجفف ويبيس ويدق باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحلّيه
نبز كل ابنها يقال بنو فلان من ملك الحسيلة عن الكسائي • **حسكل** الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شي
والجمع الحساكل وحسكلة وانشد الاصمعي لشفيق العبسي البرذون الحسكلة الهابي • حباحبا
تخسبها حيابي • **حصل** حصل الشيء يحصل حصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والحاصل ايضا الواحدة
حصيلة والمحصّلة المرأة التي تحصّل تراب المعدن قال الشاعر الا رجلا جزاه الله خيرا يدل على

محصّلة تبيت • اي تبيت تفعل كذا والبيت مضمّن ويروى الا رجلا يعني هلّا رجلا ويروى الا رجل ورواه الاخفش
يعني اما من رجل وحصّل الكلام ردّه الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل التراب
والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر يحتث منهن السُّلّك
النبت والحصالة والحفالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعدما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة
والحوصل • وقد احصل الطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلى وطيرى • **حظل** الحظل المنع من التصرف
والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدم منك لا يعدمك منه طبابة تعظل او تغار • ويقال
رجل حظل وحظّال المقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر العنبري
الحظلان امرؤ مغلّس دقاق لها لم تعلق ابيتي بذنابيا • والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل المشي يحظل اذا الف
بعض مشيه وانشد ابن السكيت وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر • والحنظل الشري الواحدة
حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم
حنظلة الاكرمون وابو هم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم • **حفل** حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا
وشعب حافل وواد حافل اذا كثر سيلها وحفلت السماء تحفل حفلا اي جدّ وقعها وحفلته اي جلوته فتحفّل واحتفل قال
بثر يصف امراة رأت درّة بيضاء يحفل لونها يجام تغرّبه البرير مقصّب • وحفلت كذا اي باليت به يقال الحفل قال
الصحة اهل ليطيبه لو تبايعت دارها كلفا واحفل صرمها واباله • والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال
هو من حفالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وحافل
لي باجمعهم واحتفل الامر حفلته اذا احدثته ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الناقة
اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة ومصرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل •
حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان يغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة
وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل
وقد حقل الا بل حقلا مثل زحير زحيرة والجمع احقال ومنه قول العجاج ذاك وتشفي حقلة الامراض • والحقيلة ما الرطب
في الامعاء واما قول الشاعر من ذي الابارق اذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والحقالة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر
وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت
وقد جيئ الرجال للموتة ويروى وبعض حوقال الرجال الموت فلما استوحش من ان يقصر الواو بايه فحه والحوقلة
القرمول اللين وفي الناس من يقوله بالفاء ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحقل رما الفيه سموعا
وقال الذي يغرب سالحوقلة قال الشيخ الجوتل • **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت قال لو كنت قد
اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل • ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل علي الخبر اي
اشكل واحتكل اي اشكل والحنكل القصير اللئيم قال الخطل فكيف تساميني وانت مقلّع صغار ثنيات جعلها الاله
حنكل • **حلل** حللت العقدة احلّها حلّا فتحتها فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحلّ بالمكان حلولا ومحلّا وحلولا
ومحلّا والمحلّ ايضا المكان الذي تحلّه وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحلّ دهن السمسم والحل الكسر الحلال وهو ضد
الحرام واما الحلال في قول الراعي وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل من بني نمير
ورجل حِلّ من الاحرام اي حلال يقال انت حِلّ وانت حُرُم والحِلّ ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن
ويقال للحالف اذكر حلا • وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي
حلة ودراهم • وكذلك الحي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم
واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة انهر صفرا اذا وضعت اليك حلالها • يقال هو متاع رحل البعير ويروى الجبيري
والحِلّة ايضا معبد ومنه الحِلّة الذي ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان
يحلّه اي محلّه الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محلّه هو الموضع الذي ينحر فيه ومحِلّ الدين ايضا

اخله قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة
وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ● ويقال ايضا هو حليله وهي حليلته لمن تحاله في دار واحدة قال
ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدأ النيام ● يعني جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي
وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل حلة وحلولا
اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي
واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المراة اي خرجت من عدتها واما قول الشاعر
فما حل من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف ● اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء
قال الاخفش سمعناه من بني ثعلبة كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك
لغتهم في المضعف مثل رد وشد واحللته اي انزلته قال ابو يوسف المحلات القدر والرحى قال فاذا قيل المحلات
فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس اي من كانت عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور
الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات ● اي لا
يعدلن اتاويون احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد وروي لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل
واحللت له الشيء اي جعلته له حلا الابيات احلت المراة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل اي خرج الى الحل او من
ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم ● اي من له ذمة ومن لا ذمة له واحللنا اي دخلنا في
شهور الحل واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال الثقفي
تحل بها الطروقة واللجاب ● والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم
والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل نفسه اي استحق العقوبة ومكان
محلال اذا اكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير
محلل ● لانه اذا كثر وابه الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى
واستحل الشيء اي عده حلالا وتحلحل القوم اي تحيزوا عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين
وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وطول زجر بحل وعاج ● وتحلحل
عن مكانه اي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل ● والحلان الجدي قد ذكرناه في باب النون
والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول عززته تعزيزا وتعزة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم
افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة
القسم يعني قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ
فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل ● يريد وقع مناسم الناقة على الارض
من غير مبالغة وقال الاخر أرى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم ● قال الفراء الحلل في
البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله استرخاء وهو
مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ يحل به الذئب الاحل وقوته ذوات المدى من مناق ورزح ●
تحليل بغنم حوله والحلاحل السيد الركين والحلاحل بالفتح ● حمل ● حملت الشيء على ظهري احمله حملا
ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة
ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس
يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على
حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي
حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي
بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم
وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وامراة محربة مع غير الاشتراك

الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف
مذكرة وصفت بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران والحمل
الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد
يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملته الرسالة
واحتملت بمعنى قال الشاعر ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم ● والحمل الخروف والجمع الحملان
والحمل اسم البروج قال الشاعر كالنخل البيض حلا لونها سح نجاء الحمل الاسول ● والنجاء السحاب
واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اي سالته ان يحملني وحملته الرسالة
اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء
على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وفي المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل
ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير
الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال تزين الكتاب المجعد من متن محمل ●
والحمالة بالكسر ما يتحمله عن القوم من الدية والغرامة والحمالة الكسر اسم نزر لطيحة الاسدي وقال عوف
بن صلا الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال ● والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي
حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره
سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء
فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امرين يعوم بتغلب الاحمال فهو من
بربوع وهم ثعلبة وعمرو والحرث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء
والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة
الحميل ● وحومل موضع ● حول ● الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكذلك يحاور اول سنة حولي
والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت
بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها ● يقول تغيرت هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين
فزاغ عجسها واعوج وحال في متن فرسه حؤولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك
النخلة وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود وحال الشيء بيني وبينك اي حجز
وحال الى مكان اخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه
ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر يحنو على حول
رضاد من سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ● ويروى ممتع بالرفع والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول
وحولل ونكب نسوانا في عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء
الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر قال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد
اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة
واحدة حالات الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل قال لما قال فرعون اخذت من حال البحر فضربت
به في فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي العجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان
ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال ● والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط
ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة اذا نتج ووقع عليه اسم التذكير والتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل
يقال ما حملت الناقة سقبا ولا حائلا ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والحول التحول من موضع الى موضع والاسم الحول
ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا حول الرجل اذا احتمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من
الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اي بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال واحال الرجل اذا حالت ابله

فلم تحل. واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل. قال الشاعر. وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم
اي اقبل عليه. وفي المثل تحسب رقصة واحال يعدو. اي ترك الخبب واختار عليه الشد. واحال عليه الحول اي حال.
واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول. وكذلك الطعام وغيره فهو محيل. قال الكميت. الم تلمم على الطلل المحيل.
وقال في المحول. اكالئها بالعرف للنزل ورسالات او الطلل المحول. وقال آخر. من القاصرات الطرف لو دب
محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا. واحال عليه بدينه والاسم الحوالة. واحال الرجل بالمكان واحول اي
اقام به حولا عن الكسائي. واحال الماء من الدلو اي صبه وقلبها. ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال. وحاولت
الشيء اي اردته والاسم الحويل. قال الكميت. وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل. يعني الرخمة.
وحوله فتحول. وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى. قال ذو الرمة يصف الحرباء. اذا حول الظل العشي
رايته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر. يعني تحول. هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل ونصبت العشي على
الظرف. ويروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به. والمحالة الحيلة. يقال المرء يعجز لا
المحالة. وقولهم لا محالة اي لا بد. يقال الموت آت لا محالة. ورجل حولة مثال همزة اي محتال. قال الفراء يقال هو
احول منك اي اكثر حيلة. وما احوله. ورجل حول بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور. وهو حول قلب.
واحتال من الحيلة. واحتال عليه بالدين من الحوالة. ورجل احول بين الحول. وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد
اللام. واحولتها انا. حكاه الكسائي. واستحلت الشخص اي نظرت هل يتحرك. واستحال الكلام لما احاله اي صار
محالا. والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج. وكذلك
القوس. **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة. والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو. وكذلك
الحيل والحول. يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول. قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اي اكثر حيلة. وما
احيله لغة في ما احوله. قال ابو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد.

فصل الخاء

خبل الخبل بالتسكين الفساد والجمع الخبول. يقال لنا في بني فلان دماء وخبول. والخبول قطع الايدي
والارجل. والخبل بالتحريك الجن. يقال به خبل اي شيء من اهل الارض. وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه.
ورجل مخبّل كانه قد قطعت اطرافه. ومخبّل اسم شاعر من بني سعد. ودهر خبل اي ملتو على اهله. والمخبل بكسر
الباء اسم الدهر. قال الحرث بن حلزة. نضحي فيأتيك انذيت مخبل انى معدا. ويقال فلان خبال على اهله
اي عناء. والخبال ايضا الفساد. واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى
يجيء بالمخرج منه. فيقال هو صديد اهل النار. قوله قفا اي قذف. والردغة الطينة. والخبال الذي في شعر لبيد
اسم فرس. والخبالة للمال اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا ليغزو عليه. وهو مثل الاكفاء. ومنه
قول زهير. هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا. **ختل** ختله وخاتله اي خدعه. والتخاتل التخادع. **ختل**
ختلة البطن ما بين السرة والعانة. وكذلك الختلة بالتحريك. **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء.
وقد خجل واخجله غيره. والخجل ايضا سوء احتمال الغنى. وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن.
ورجل خجل وبه خجلة اي حياء. والخجل الكلأ الكثير العشب الملتف. وفي حديث ابي هريرة ان رجلا سأل له اينق
قال على واد خجل مغن معشب فوجد اينقه فيه. **خدل** امراة خدلة بينة الخدل والخدالة. وهي
الممتلئة الساقين والذراعين. وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة. قال الراجز. لبست مكورا ولكن
خدلم ولا بزلة ولكن سهم. ويقال مخلخلها خدل اي ضخم. **خذل** خذله خذلانا اذا ترك عونه
ونصرته. قال الاصمعي اذا تخلفت الظبية عن القطيع قيل خذلت. قال الشاعر يصف فرسا. نهوكالدلو بكف المستقي خذلت
عنه العراقي فانجذم. اي بانت العراقي. ويقال الخذلة الوحشية اذا اقامت على ولدها. ويقال هو مقلوب لانها هي
المتروكة. وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا. قال الاعشى. وخذول الرجل من غير كسح. وخذّل
عنه اصحابه تخذيلا اي حملهم على خذله. وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا. ورجل خذلة مثال همزة اي خاذل لا يزال
يخذل. **خذعل** الخذعل بالكسر المراة الحمقاء. **خردل** الخردل معروف الواحدة خردلة. وخردلت

اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا. **خرمل** الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل. **خزل**
خزل الشيء اي قطعه. والانخزال الانقطاع. يقال انخزل عن القوم مثل انخزع. والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك
مثل الخيزرى. **خزعل** خزعل في مشيه اي عرج. وقال يصف ناقة. في ارزه شك فما تخزعل. وناقة
بها خزعال اي ظلع. قال الفراء وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد. يقال ناقة بها
خزعال اذا كان بها ظلع. وزاد ثعلب قهقار. وخالفه الناس وقالوا قهقر. وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار. فاما
في المضاعف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال. قال الجرمي. الخزعبل الاباطيل. والخزعبلة ما يضحك به القوم.
يقال هات بعض خزعبلاتك. **خسل** المخسول المرذول بالخاء والجيم جميعا. ورجل مخسول بالتشديد اي مرذول.
ورجال خسل وخسال اي ضعفاء. وقال. وبحر الثريا وجوزاؤها وبحر الذراعان والمرزم. وانتم كواكب
مخسولة ترى في السماء ولا تعلم. ويروى مخزولة. **خشل** الخشل المقل اليابس. ويقال نوى المقل. وكذلك
الخشل بالتحريك. قال الكميت. يستخرج الحشرات الخشن ريقتها كان ارؤسها في موجه الخشل. الواحد خشلة
وخشلة. ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل. وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء. وقد خشل. قال ابو عمرو
الخنشليل الماضي. **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه. وتخاصل القوم اذا تراهنوا في الرمي. يقال
احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب. وخصلت القوم خصلا وخصالا اذا نضلتهم. قال الطرماح يمدح رجلا
سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاة خصالها. والخصلة الخلة. والخصلة بالضم لفيفة من شعر.
والخصل اطراف الشجر المتدلية. والخصيلة كل لحمة على حدتها من لحم الفخذين والعضدين. والمخصل السيف القاطع لغة
في المقصل. **خضل** اخضل الشيء فهو مخضل اذا ابتل. وشيء خضل اي رطب. والخضل النبات الناعم. والخضلة
الروضة. واخضلت الشيء اخضالا واخضوضل اي ابتل. واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها.
وقول مرداس الدبيري. اذا قلت ان اليوم يوم خضلة ولا شرز لاقيت الامور البجاريا. يعني الخصب ونضارة العيش.
خطل اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية. وشاة خطلاء وهي الغنم المسترخية الآذان. وكذلك الكلاب.
ومنه سمي الاخطل. ورمح خطل اي مضطرب. ورجل جواد خطل اي سريع الاعطاء. والخطل المنطق الفاسد المضطرب.
وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا. واخطل اي افحش. والخيطل السنور. والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل.
والخنطولة. والجمع الخناطيل وهي قطعان البقر. قال ذو الرمة. دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل
آجال من العين خذل. استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها. والاعداد المياه التي لا تنقطع. وكذلك الخناطيل
من الابل. قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة. تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل
تجوس الخضرا. **خيعل** الخيعل قميص لا كمي له. وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا
يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا ابا لك. واصله لا اباك. الا ترى الى قول الشاعر. ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك
تخوفيني. وكقولك لا غلامي لك لانه بمنزلة لا غلاميك. ولا تحذف النون في مثل هذا الا مع اللام دون سائر
حروف الخفض لانها لا تاتي بمعنى الاضافة. وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه. **خلل** الخل معروف.
والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث. يقال حية خل كما يقال افعى صريمة. والخل الرجل النحيف المختل الجسم. ومنه
قول الشاعر. ان جسمي بعد خالي لخل. والخلة الثوب البالي. قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر.
وانشد للنمر بن تولب. هلا سالت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع. ويروى الذي لم يمنع. والخلة الخصلة.
والخلة الحاجة والفقر. والخلة ابن مخاض عن الاصمعي. يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة. والانثى خلة ايضا.
ويقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك. والخلة الخمر الحامضة. قال ابو ذؤيب. عقار كماء
النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها. يقول هي في لونها كماء النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك
بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا. والخلة بالضم ما حلا من النبت. يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها. ويقال الحمضة اذا انتسبت اليه قلت بعير خلي. وابل خلية. عن يعقوب.
قال. وارض مخلة كثيرة الخلة. والخلة لبن لا حمض. والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر.

تقول لك خليلٌ بيّن الخُلّة والخُلولة • قال الابلج حتى جاءوا ان خليلك لم يتخلّل • وقد جمع على اخلال مثل ... • وقال والخِلّة
الكبير واحدة خِلَل السيوف وهي بطائن كانت تُغشّى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضاً سيور
تُلبس ظهور سِيَتَي القوس والخِلّة ايضاً ما يبقى بين الاسنان والخِلّ الودّ والصديق والخَلَل الفرجة بين الشيئين
والجمع الخِلال مثل جبل وجبال وقُرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خِلاله وخَلَله وهي فُرَج في السحاب
يخرج منها المطر والخَلَل ايضاً فساد في الامر والخِلال العود الذي يُتخلّل به وما يُخَلّ به الثوب ايضاً والجمع الاخِلّة
وفي الحديث اذا الخِلال تبايع والخِلال ايضاً المُخالّة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولستُ بمقليّ الخِلال
ولا قالي • والخَلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختلّ الحال قال زهير
وان اتاه خليلٌ يوم مسغبةٍ يقول لا غائبٌ مالي ولا حَرِمُ • والخُلالة بالضم ما يقع من التخلّل يقال فلان ياكل خُلالته
وخُلَله وخِلّته اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلّل وهو مثل والخُلالة والخِلالة الصداقة والمودّة
قال وكيف تواصل من اصبحت خُلالته كابي مرحب • وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب
الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خلّ لحمه يخِلّ خلّاً وخُلولاً اي قلّ ونحف وذكر اللحياني في نوادره
عن ... فلان في دعائه وخلّل اي خصّ ومنه قول الشاعر ... كلانا وخلّل في سرابيلهم • وقال امرؤ القيس
... جرجرا ... حتى ... الطوق واشال • في ... الكاهلي ... سعد بن مالك ... صالح
واخلّ ... وخلّلت لسان الفصيل اخلّه اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المصّ • قال امرؤ القيس وذكر ... اليه
بمنزلة كما خلّ ظهر اللسان المُجرّ • وفصيل مخلول اي مهزول • وفي الحديث ان مصدّقاً اتاه بفصيل مخلول
ويقال اصله انهم كانوا يخلّون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخَلّ خلّ الخباء على تسك الجلال • وقال
بالثلاث اذ جاوز ... ذات خلّة الخَلّ خلّاً • وخلّ الرجل ... ذهب ماله وكذلك اختلّ به
يقال ما اخلّك الى هذا اي ما احوجك • واخلّت الابل رعيتها في الخُلّة واخلّت القطة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد
وانا اظنه من الخِلال كما يقال المح النخل وارطب • واخلّ الرجل بمركزه اي تركه واختلّ الى الشيء اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود
عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختلّ اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختلّ جسمه اي هزل واخلّه بسهم
في انتظمه وخلّل الخِلال بعد الاكل وخلّل الشيء اي نفذ وخلّل المطر اذا خصّ ولم يكن عامّاً وتخلّلت القوم اذا دخلت
بين خللهم وخلالهم والخَلْخال واحد خلاخيل النساء والخَلْخل لغة فيه او مقصور منه • قال براقة الجنب مموّت المُخلخل
والتخليل اتّخاذ الخَلّ وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخلّلت •

حمل الخَمْل الهدب والخَمْل
الطنفسة ومنه قول عمرو بن شأس واكساب على الخَمْل اي جالسات على الطنافس قال ابو عبيدة الخَمِيلة الشجر المجتمع الكثيف
وقال الاصمعي الخَمِيلة رملة تنبت الشجر والخَمال العرج • قال الضبّ اذا انيب عرج الضباع خمالها • قال ابو عبيد هو
ظلع يكون في قوائم الابل ... بقطع العرق • وانشد للاعشى لم تعطف على حُوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال •

حول الحائل الحائط الذي يقال فلان يحول
وحائل الساقط الذي لا ناقة له وقد حال يحول حُؤولاً واحاله اياه •
على اهله اي يرعى عليهم وخوّله الله الشيء اي ملّكه اياه وقد خال المال اذا احسن القيام عليه يقال هو خال مال
وخائل مال وخولي مال اي حسن القيام عليه والتخوّل التعهّد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة
مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوّننا بالنون اي يتعهّدنا وربما قالوا الخوّال الريح الارض اذا انتهكها وتخوّلت في فلان
خالاً من الخير اي خلت وتوسّمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحداً وهو اسم يقع على العبد والامة
قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال
بيّن الخُؤولة وبيني وبين فلان خُؤولة ويقال استخول فلاناً غير خالك واستخول خالاً غير خالك اي اتّخذه والا تستخول لانها
مثل الا تستخيل وكان ابو عبيدة يروي قول زهير هنالك ان يستخولوا المال يُخوِلوا والخال لواء الجيش والخال ثوب من البرود
قال الشماخ وبُردان من خالٍ وسبعون درهماً على ذاك مقروظ من الجلد ماعز • وخولة اسم امراة من كلب شبّب بها
طرفة وخولان قبيلة من اليمن يقال نظائر الشرّ احول لحول اي متفرقاً وهو الشر الذي يتطاير من الحديد الحامي اذا ذُرّ
ضرب • قال ضابئ ... عنه ... يقيم ... سقاط حديد القين احول لحولا • وذهب القوم احول لحول اذا تفرقوا

خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضاً قال الشاعر
فلستُ بنازل الا الممّت برحلي او خيالتها الكذوب • والخيالة خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انساناً
قال الشاعر يصف الحمار ... كراعي خيال يستطيف بلا بطن • والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر لمن طلل
تضمّنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال • والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك
ورجّالتك والخيل ايضاً الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيّالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في
الجسد ويجمع على خيلان والخال اخو الام يجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل
ومكيول ويقال ايضاً مخول مثل مقول وتصغير الخال خُيَيل فمن قال مخيل ومخيول قال مخوّل والخال والخيلاء
والخيلة الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر • قال العجاج والخال ثوب من ثياب
الجهّال • وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال • قال الشاعر وان كنت سيّدنا سُدتنا وان كنت للخال فاذهب فخَل • والجمع
الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خائل اي مختال كما قالوا ... والخال جبل تلقاء الدثينة • قال
الشاعر اهاجك بالخال الحمول الدوافع • وانتم لهوا ما من الارض دافع • والخال الغيم وقد خالت السحابة واخيلت وخايلت
اذا كانت ترجى للمطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خليقتها للمطر
وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيّلت السماء اي تغيّمت وتهيّأت للمطر ورعدت ارضاً متخيّلة ومخايلة • اذا لمع منها
البرق وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة يبري ... عنك الصبي المخايل • وقال اخر ... تخايل
رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما • واخال فيه خالاً من الخير وتخوّلت فيه خالاً اي رايته مخيلة ... عن يعقوب
وخلت الشيء خيلاً وخيلة وخيلاناً ومخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته • وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها
التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدات بها اعملت وان توسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال
الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور • وتقول في مستقبله اخال
بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اي اشتبه يقال هذا امر لا يخيل اي لا
يشتبه وخيّلت للناقة واخيلت ايضاً اذا وضعت ثوباً لولدها لئلا يفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل
اي على ما خيّلت اي شبّهت يعني على غرر من غير يقين وخيّل اليه انه كذا على ما لم يسمّ فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد
يقال خيّلت على الرجل اذا وجّهت التهمة اليه قال وخيّلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيّأت للمطر فاذا وقع المطر
ذهب اسم التخييل قال وخيّلت على الرجل اذا اخترته وتفرّست فيه الخير وتخيّل له انه كذا اي تشبّه وتخايل يقال تخيّله
فتخيّل لي كما تقول تصوّرته فتصوّر وتبيّنته فتبيّن وتحقّقته فتحقّق والمخايلة المباراة قال الكميت
اناس اذا ما انكر الكلب اهله حموا جارهم من كل شنعاء مضلع • ... والاخيل طائر قال الفراء هو الشقرّاق عند العرب يتشاءمون به
قال الفرزدق اذا قطناً بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا • وهو ينصرف في النكرة اذا سمّيت
به وبعضهم لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيّل ويحتج بقول حسان بن ثابت
ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا • وبنو الاخيل حيّ من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية
وقولها نحن الاخايل فانما جمعت القبيلة باسم الاخيل بن معوية العقيلي •

فصل الدال دال
الدالان الختل وقد دال يدال دالاً ودالاناً قال ابو زيد هي مشية تشبه بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في
صفة مشي الخيل الدالان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كانه مثقل من حمل والدُّؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في دُؤلول اي في اختلاط من امرهم والدُّئِل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب
بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرّسه ما كان الا كمعرّس الدُّئِل • قال احمد بن يحيى لا نعلم اسماً جاء على فُعِل غير هذا قال
الاخفش والى المسمّى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدُّؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي
الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب الى نَمِر نَمَري وربما قالوا ابو الاسود الدُّوَلي قلبوا الهمزة واواً لان الهمزة
اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واواً محضة كما قالوا في جُؤَن جُوَن وفي مُؤَن مُوَن
وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الدِّيلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء

نارع ٥

الدُّئل

كانوا يقولون فيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال
الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل نترك أهل الحجاز الهمزة • دبل دبلت الشيء جمعته
كما تجمع اللقمة بأصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال تريد ودبلت
أمثال الأثافي كأنها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع • ودبول الأرض إصلاحها بالسرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل
شيء أصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لأنها تدبل أي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا
دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضن دبلا دبيلا • والدبيلة
الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا
يكبر وكان الأخطل يلقب به ومنه قول جرير يبكي دوبل لا يرقي الله دمعته • دجل الدجال والدجالة الرفقة
العظيمة قال الشاعر دجالة من أعظم الرفاق • والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت
دجلة بغير ألف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال أبو عبيد فإذا هنئ جسد البعير أجمع فذلك التدجيل فإذا
جعلته على المشاعر فذلك الدس • دحل قال الأصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها
ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وأدحال ودحلان وقد دحلت فيه أدحل أي دخلت في الدحل وبئر دحول ذات
تلجف إذا أكل الماء أجوالها ودحلت البئر أدحلها إذا حفرت في جوانبها ومنه قول أبي هريرة لرجل سأله فقال إني رجل
مصراد أفأدخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال أبو عبيد هو مأخوذ من الدحل أي صر في جانب
الخباء كالذي يصير في الدحل والدحول ما يتخذه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث عن أبي عمرو قال
أبو زيد هو الخداع أيضا ورجل دحل بين الدحل أي بصير بمداخل الباطن • دخل دخل دخولا يقال دخلت
البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم
ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك نحو أمام
ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وتجاه فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفا لأنه
غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قداما لغيرك فأما المحدود الذي له خلقة وشخص وأقطار تحوزه نحو الجبل
والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت
الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل
مثل دخل وقد جاء في الشعر ادخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل • ويقال تدخل الشيء
أي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومنه قول [illegible] ترى الفتيان
كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا
أيمانكم دخلا بينكم أي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان إذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح
الدخول وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الإدخال والمفعول
من أدخله تقول أدخلته مدخل صدق والداخلة إزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل أيضا باطن أمره وكذلك
الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في أموره ويختص به والدخل طائر صغير
والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في أصول الشجر قال الشاعر تباشير أحوى دخل وجميم •
والدخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض فيدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما
عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر [illegible] دخاله ودخل فلان فهو مدخول أي في عقله
دخل ونخلة مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب
تشدد وتخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع • دربل الدربلة ضرب من المشي • درفل
الدرفل مثال الجحفل ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد • دركل الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال أبو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى
أن في ديننا فسحة • دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة • دغل الدغل بالتحريك

الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضا الشجر الكثير الملتف وقد أدغلت الأرض والدغاول
الدواهي عن أبي عبيد • دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة [illegible] وعيش
دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي • دفل
الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث
لم ينونه • دقل الدقل الجبان الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة وأصله الأرداء والدقل أرداء التمر وقد أدقل
النخل ويقال دوقل فلان إذا أخفق يحكى عن ابن ماكولا • دكل أبو زيد تدكل الرجل أي تدلل وهو أن يترفع الإنسان في
نفسه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكلينا والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم عزارة التدكل • وأنشد أبو عمرو تدكلت
بعد تبري [illegible] الطين • ونحن نعقلها في الخبار والحرث يعني الجرل [illegible] والدكلة بالتحريك الطين
الرقيق والدكلة أيضا القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان أي يتدللون •
دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح أعلى وأنشد
أبو عبيد إني امرؤ بالطرق ذو دلالات • والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر
وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال أدل فأمل والاسم الدالة وفلان يدل على أقرانه في الحرب كالبازي
يدل على صيده وهو يدل بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار
في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه
ودله فيتشبهون به • وتدلدل الشيء أي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقولهم [illegible]
الباهلي جاء بالجزابي والزبان دلدلا لا ساهين ولا مع الأشطان • [illegible] إلى مهواة ولا مهواة
• دمل الدمال السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت قال [illegible] رأب
[illegible] سنها [illegible] وابتدارا [illegible] أن يكون دمالها يقول رجوان يكون سبب الحرب صلحا لأن الدمال يكون
سببا لاشتعال النار والدمال أيضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال دامل القوم أي داجهم [illegible] والدمل
الخراج [illegible] والدمل واحد دماميل القروح • دول الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى
يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة
لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول قال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح
الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا
يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب
قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدال
الله من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي
دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي مداولة
بعد مداولة قال عبد بني الحسحاس إذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس •
أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل وده يدول أي يبلى والمدالة [illegible] القوم
تحولوا من مكان إلى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم
الديلي وهما ديلان أحدهما الديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة
بن أفصى بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدئل بهمزة مكسورة فحي من كنانة وقد ذكرناه من قبل
وينسب إليهم أبو الأسود الدؤلي بفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدوئل النبت اليابس على عام
وهو فوعل والدولة أيضا [illegible] يقال جاء بدولاته أي بدواهيه • فصل الذال ذأل
الذألان المشي الخفيف ذأل يذأل ذألا وذألانا وأنشد أبو زيد مرت بأعلى السحرين تذأل •
قال أبو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خشن ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت
ذألان الذئب يجمع على ذآليل بالياء • ذبل الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ

منه السوار ومنه قول جرير يصف امراة • ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل • والذبالة
الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوي وكذلك ذبل الشعر واذبله الحر وذبل الفرس ضمر
ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياشا كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل • ويذبل اسم جبل •

ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع الذحول • **ذلل** الذل ضد العز
ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال
دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال وعير المذلة الوتد لانه يشج
راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم **قال** الزفيان مشمرا قد
رفع الذلاذلا • وكذلك ذلذل القميص وهو نقص الذلاذل واذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت
قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع واذل الرجل صار اصحابه اذلة وقولهم
جا على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها
وانشد ابو عمرو للخنساء لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها • اي فلست الى شي بعلة •

ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل
ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري • **ذهل**
ذهلت عن الشي اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حيان
من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة
قال اللحياني يقال جا بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء • **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله
وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المراة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة
فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد • ومذيال اي طويل الذيل واذالت المراة قناعها
اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
والحمل عليها ويقال في المثل احمق من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر وفرس ذائل طويل الذنب
والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون
الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل **قال** النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل • يعني سليمن بن داود
ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جا اذيال من الناس اي اواخر منهم قليل •

فصل الرا

رال الرال ولد النعام والانثى رالة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب
واسترال الشي الرئلان كبرت واسترال النبات اذا طال شبه بعنق الرال ومر فلان مرائلا اذا اسرع • **ربل**
الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول
قال الكميت يصف نراح النعام اوى الى ملاطفة خضود لما كهن اطراف الربول • يقول اوى الى ارض
ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلهن والربلة باطن الفخذ بتسكين وتحرك قال الاصمعي الربلة افصح
والجمع ربلات **قال** الشاعر يصف فرسا عرفت بلبس لما في الربلات منها تشبث الرصف في اللبن وعتر •
والربال الاسد وهو مهموز والجمع الرئابل وفلان يترابل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو
سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير وسئابل البلاد بخفى مني • وذيب ربال ولص ربال وربل
القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الحر بقدر وتربلت المراة اي كثر لحمها
ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربالة السمن ومنه قول الشاعر اسلع الشباب في
الربالة والخفض • **رجل** حارية رجلة اي ضخمة مثل سجلة • **رتل** الرتل في امراة الترتل بها
والتبيين بعير بعجي وكلام رتل ورتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات ورجل
رتل مثل تعب بين الرتل مفلج الاسنان • **رجل** الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على
رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ

الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة **قال** ابو النجم يصف الحمر
في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها • كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها • قال الخليل رجل القوس
سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسمه ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه
ولا ينحل **قال** الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجور • والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت
الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الما **قال**
لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل • والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا
وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان تربط البهمة مع امها ترضعها في شاة يقال بهمة رجيل وبهم ارجال
قال الشاعر وصاح غلامنا رجلا اليها ارادة ان يفوتهما ارتضاعا • تقول منه ارجلت الفصيل ورجلت الفصيل امه ترجله
رجلا اي رضعها ورجلت الشاة برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره
قال الشاعر اسيلة بنيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اروح • يتملح بالرجل لما كان اروح وشاة رجلا
كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل والرجالان الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب
ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل ورجالى
مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال
ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل **قال** ابو ذويب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واعز من نبط
الاراجل • يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اي انصرف عنا ويقال للمراة رجلة • و**قال** مر نوا
حبت فنابعير لي بالواحد منه الرجلة • ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل
ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة
والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة قال الاموي يقال ولدت الغنم بعضها بعد بعض بيل ولدي
الرجيلا مثال الغميزا قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذي لا
يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي وحرة رجلا اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل
ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو وارتجل الرجل اذا اخذه برجله
وارتجال الخطبة والشعر ابتداوه من غير تهية قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشي من الهملجة وتراوح
بين شي من هذا وشي من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشتويها ومنه قول لبيد كان دخان مرتجل يشب
ضرامها • وترجل اي مشى راجلا وترجل في البير اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع **قال** الشاعر
وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل • **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى
ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها • ومرط مرحل
ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل **قال** الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها
غضبى عليك فما تقول بدا لها • و**قال** المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين • ويقال
رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله ساله ان يرحل له ابو عمرو والرحلة
بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت
الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وراحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة
ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب
عن ابي عبيد وناقة رحيلة اي شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابي عمرو قال والرحالة الذات رحلة
والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول يقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض
الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلا من الشاة التي ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا
اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل الذي ابيض ظهرها الاعبر والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب

[illegible]

كانوا يختلفونه للركض الشديد والجمع الرحائل وقال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب ۝
وقال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم ۝ واذا عجل الرجل لصاحبه بالشر قيل استقدمت
رحالتك واما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني ۝
فيقال انما اراد به الجرح والسرير رحالة في الحقيقة هذا ما يقال جابر فلان على نابه بعينه النعل وجابر اسم رجل نجار
والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان ۝ **رخل** الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد
الضأن والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت ... للترحله يريد صاحب الرخال الذي يرتبطها
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم
رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديه ۝ **رسل**
شعر رسل اي مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد
فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان
حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن
وقد ارسل القوم اي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم **قال** الراجز اقول للذائد
خوص برسل اني اخاف النابيات بالاول ۝ والجمع الارسال **قال** الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها
ذياد الضلال ۝ ويقال جاءت الخيل ارسالا اي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامرأة مراسل
وهي التي يموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهي تزين لآخر وتراسله ومنه قول جرير يمشي هبيرة بعد
مقتل شيخه مشي المراسل اوذنت بطلاق ۝ يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول
والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة **قال** الا ابلغ ابا عمرو رسولا باني عن
فتاحتكم غني ۝ ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما فهت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول ۝ وقوله تعالى انا رسول
رب العالمين ولم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال
سهم نضي والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره وقولهم العير
رسال واسترسل الشعر اي صار سبطا واسترسل اليه اي انبسط واستأنس وترسل في قراءته اي اتأد فيها ۝ **رطل**
الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا ورطلت الشعر دهنته وتكسيره ۝ **رعل** الرعلة القطعة من الخيل
وكذلك الرعيل والجمع الرعال **قال** طرفة ذلل تغير في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر ۝ واسترعلت
الغنم اي تتابعت في السير واسترعل اي خرج في اول الرعيل وارعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من
اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء ونابة رعلاء والجمع رعل **قال** الشاعر ذات
التثنية الاعراف مثل الابن الرعل ۝ وارعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعل
سرعة الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الاعرابي يقال مر فلان يجر رعلة اي
ثيابه قال وترك عيالا رعلة اي كثيرا ويقال لما يهدل من النبات ارعل والراعل الذكر والمرعل جاب المال
قال الشاعر انا تبلانا وشفنا ببينها ... بالجمال المرعل ۝ والرعلول ... ويقال هو
المرجون ورعل ... ۝ **رعبل** رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترد بالملوك
حوله مرعبله ۝ ويروى مغربله ۝ وثوب مرعبل اي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اي في اطمار واخلاق
وابو ذبيان بن الرعبل ۝ **رغل** الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت
الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اي ارضعت بالراء والزاي جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اي ضلت وعيش ارغل
واغرل اي واسع رغد وغلام ارغل بين الرغل اي اغرل وهو الاقلف وابو رغال رجل ... وكان دليل الحبشة
حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي امه رضعها **قال**
الشاعر يسبق فيها الحمل العجيا رغلا اذا ما آنس العشيا ۝ يقول انه يبادر بالعشي الى الشاة فيرغلها دون
راعيها يعني اللؤم **قال** ابو زيد يقال فلان رمى رغول اذا اغتنم كل شيء واكله **قال** ابو وجزة

ربّ رغول اذا اعتبرت موارده ولا يبادر له جار اذا اختزنا ۝ يقول اذا اجدب لم يختزن شيئا ... وان الجحف
السعدي ۝ **رفل** رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رافل وانشد الاصمعي في الركب
لم يمرح جاني خوفا من غائلة ۝ وكذلك ارفل في ثيابه وامرأة رفلة تشبيها فان كان الحسن المتنبي في ثيابها قيل
رفلاء ... رفل ۝ والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اي واسعة وثوب رفل مثل مجعف وفرس رفل اي طويل
الذنب وكذلك البعير **قال** الجعدي يعرونا مرتجة فاخلف فعرناه برصراص رفل ۝ ... الكامل ... بارك
الذي ... عاما او عزاء ۝ وربما وصفه اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعد الذرا ... قفل
الاجلاد ۝ والترفيل التعظيم **قال** ذو الرمة اذا النحر رفلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر ۝
وترفيل الركية اجمامها منها ۝ **رقل** الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والارقال
ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقال ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة
الزهري لان عليا رضي الله عنه دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا ۝ والراقول حبل يصعد به النخل
وهو الجابول والكر ۝ **ركل** الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق
ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان **قال** عنترة واحشي سرجه
على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم ۝ اي انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدتها حوافر
الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل اثرن الغبار بالكديد المركل ۝ وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل
في الارض **قال** الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل ۝ **رمل** الرمل واحد الرمال
والرملة اخص منه **قال** ابن السكيت يقال للصنع امر رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل
بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط
تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها **قال** ابو عبيد الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والانثى
رملاء والارمل الرجل الذي لا امرأة له والمرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها **قال**
الشاعر هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر ۝ **قال** ابن السكيت الارامل المساكين
من رجال ونساء **قال** ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين **قال**
ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورمال الحصير اي سففته وارملته مثله **قال**
الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل ۝ وقد رمل سريره وارملته اذا رمل شريطا او غيره
لجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اي قليل المطر ومنه رملا عن ابن السكيت
ورملته بالدم فترمل وارمل اي تلطخ **قال** ان بني رملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم ۝
رمعل ارمعل الصبي ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع تتابع قطرانه بالعين والغين جميعا **قال**
الذبياني يقول ثوبه صبح لو يتعلل والقطر عن متنيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل ۝ نلعة نكباء
او شمال ۝ وارمعل الشواء اي سال دسمه وانشد ابو عمرو وانعبت لنا الدهنا طاهي وعجل لنا الشواء
مرمعل ذو دويهان **قال** الفراء ارمعل الرجل اي شهق والاصمعي مثله وانشد حجر عامر ابن ... احجمت
اليه الحرقي وارمعل خنينها ۝ وقولهم ادرنقع فمرمعل اي امض واسناده ۝ **زول** زولت الحشرة
بالشمس زولا اذا دلكتها حتى دلكا شديدا وزولت العرس اذا ذلت لتبول والزوال علة تعاب بالفحم الاهاب يقال
فلان يتيل زوالة والعرس يرزل في مخلاته زولا والزاول مثله والعرب لا تعرفه وزعم قوم
ان الزاول سن زائدة في الانسان والفرس وانكر الاصمعي **قال** ابن السكيت الزوال والمرح واللعاب والبصاق
مثله ۝ **رهل** رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل العذار **قال** الشاعر نبي تكد
بالسيف لا مشا ارز ولا رهل لباته وباد له ۝ ورهله اللحم ترهيلا ۝ **رهبل** الرهبلة ضرب
من المشي يقال جاء يترهبل ۝ **فصل الزاي زبل** الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة
ايضا بضم الباء يقال زبلت الارض اذا سمدتها والزابل والزابل القصير **قال** حرثيل الحسين

فكم زال له والزئبل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زئبّل او زِئْبِيل لانه ليس في الكلام فِعْليل بالفتح وزبالة موضع
ويقال لا يملك ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا
قال ابن مقبل يصف نحلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا • **زجل** الزجلة بالضم الطائفة من
الناس وجمعها زجل وزجلت به زجلا رميت به يقال لعن الله امًّا زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادي والمزجل المزراق
والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطاب وجمعها زواجل قال الاعشى فهان عليه ان تجف وطابكم اذا حنيت
فيها لديه الزواجل • واما في الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم بهمز ولا يهمز قال ابن احمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين
بزاجل حتى روينا • والزجل بالتحريك الصوت يقال زجل بالتحريك ذو زجل والزنجبيل بالهمز الرجل الضعيف الذي عن الفراء ويقال
الزنجبيل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زويجها زنجيلا طفنشا لا يملك
الفصيلا • والطفنشا الضعيف ولست ارويه وانما نقلته من كتابه • **زخل** الزخيل معروف والزخيل الحنو •
زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا
يقال ان لي عنك لمزحلا اي منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر • **زعل** الزعل النشاط وقد زعل
بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب وازعلته الامرع • والزعل المتنفر زجوعا • **زعبل** زعبل
هواس ويقال هيلة الزعبل اي تكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فتعظم بطنه ودق
عنقه قال العجاج يمطا بزيني وله زعبلا • والسمط العسر • **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول
وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به زغلا وقطعته زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل ازغت وازغل
الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها وابقى سقته مما شربت فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم
الجيد ولم تشغره • ويقال ازغل لي زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول من الرجال الخفيف وهو الطفل
ايضا • **زفل** الازفلة الجماعة يقال جاءوا بازفلتهم اي بجماعتهم قال لا اعلم ما قومي بازفلة جاءوا الاخرى من
ليلى باكبار • جاءوا الاخرى من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن او ليلى من الناس • قال سيبويه اجفلة ازفلة بكسر الهمز
وتشديد اللام اي خفة والازفلى مثل الاجفلى • **زكل** الزونكل القصير • **زلل** زللت يا فلان تزل
زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى والاستزلال غيره وقول
الراجز وزلل النية والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه
وزحلوقة زلّ اي زلوق قال الشاعر لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل • وكذلك زحلوفة زلل قال
الاخر في منام العجي زحلوفة زلل • وزلّت الدراهم تزل زلولا اي نقصت من الوزن يقال درهم زال
وزلّ الله الادم زللا وزلزالا بالكسر تزلزلا والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث
والمتاع على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها للمكان الدحض وهو موضع الزلل
قال ابو عمرو الازل الخفيف الوركين وامراة زلاء اي رسحاء بينة الزلل ولا يرزأه ولكن يسقطهم والسمع
الازل الذئب الارسح يتولد من الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء • **زلى** للنبل من اسمع
من الذئب الازل وما زال لي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها **زلى** الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها
وازللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي • **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش
تعيب لبنات الحبل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا • يريد ازملا لحذف الهمزة كما قالوا الي ائتم
ويقال لهذا الشيء بأزمله اي كله ويقال عياله ازملة اي كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم المصوت من الوعول
وغيرها قال يصف وعلا منشا عودا اجم الغرب ازمولة وقال ابن تراب اليه يخع الفدنا • ويقال هو ازمولة
وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال بعينه وهو الجبان الضعيف
قال احيحة فلا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول • وقالت ام تأبط شرا وابناه وابن الليل
ليس بزميل شروب للغيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل • والزمل الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل
يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل في ثيابه اي تدثر وازدمله

وازدمله اي احتمله والزميل الرديف • **زول** الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمًّا لها بالمشيب زولا لديها
هو الازول • والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمراة زولة ويقال هي الفطنة
الداهية والزول الذي يتحرك في مشيه كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو البختري الجذر الزول •
والزايلة كل شيء يتحرك قال وكنت امرأ ارمي الزوايل مرة • فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل • والازدد بالا زالة
ممن اراد ازدد يا لها • والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة قال رجل اعرابي عبرة بالحبين والله ما كنت جبانا
ولكني زاولت ناكا مرجلا • قال زهير بيننا وتوفنا عند الرجوع دنا يزاولنا عن نفسه ويزاوله • وتزاولوا
تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل
كذا وقد ذكرناه في كاد • **زهل** الزهلول الاملس وزهلول جبل • **زول** زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا
لغة في ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار
بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها • ويقال ايضا ازيل زويله • قال ذو الرمة اذا مارأت ارض زيل منازع وجله
اي زيل قلبها من الفزع وزيلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في
مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين
والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج • **فصل السين باب اللام** السؤل ما يسأله الانسان
وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة • وقوله تعالى سأل سائل
بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال
يسال قال ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه • والامر منه سل بحركة الحرف
الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا واسألته سؤلته
ومسألته اي قضيت حاجته • **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله
وقول الشاعر وخيل كامثال القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع • يعني به الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل
وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره
اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني عامر
قال هو الجواد بن الجواد بن سبل • والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر
والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر
وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة
لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا • اي سببا ووصلة • والسابلة ابناء السبيل المختلفة في
الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها • يقول
يعثون طالبا لترانهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب
والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد اسنبل الزرع اذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم
عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس الاية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف
كما قال كانت قواريرا قواريرا • **سبحل** السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية
والانثى سبحلة مثل سحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله • **سبغل**
اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء واسبغل مثله • **سبهل** ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل
قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء قال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا
ولا في عمل اخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا اي بلا معرفة وانشد الحارث لم يعلم مجرى العجوز فصار جريا
في الديار سبهللا • قطعناه من عفوه للال عشية فاثر ولا يبغي سوانا مجولا • **سجل** السجل مذكر
وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والمساجلة الدلو الضخمة

قال الراجز خذها واعط عمك السجله ان لم يكن عمك ذا حلوبه • وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب وانسجل الحوض
ملأته • قال وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو وانسجل الفاء وغدرانا • والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة
سجلاء • والسجيل الصلب وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم
مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او
سقي واصله من الدلو • قال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول لكل احد لا يمنع من احد وانشد الضبي [illegible]
[illegible] ورحلها مباح من طارق الليل مسجل • اراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان هي مسجلة للبر
والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو
رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل • **سحل** السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن
قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الال يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل • شبه الطريق بثوب ابيض والجمع
سحول وتجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول • وكفن رسول
الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم
قال فبات يجمع ثم آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل • والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت
عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم
اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى قال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا
للهجين المذمم • ابو عمرو والسحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا [illegible]
والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتئم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبل الذي
يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين فتفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول
ويقال سحيل الحبل المبرم وسحلت الشيء قشرته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاستها وسحلته مائة درهم اي عجلت له نقدها
ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك تحك بعضها ببعض وانسحلت وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه
قشر جلده وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي بات السحاب تسحل ليلتها اي تصب قال الاجدع مستفرغ
باتت عزاليه تسحل • ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال
بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير المعلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم
اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر قال ابو زبيد طبي او سواك من اسحل • **سخل** السخل من اولاد
الواسع ومن الضأن والمعز والبقر وهو فعلل وسخال ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الهذلي تهزك سخال حيث
اجنب علينا الوكايا والعدو المباسل • وثرى اسم مكان • **سخل** ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن
والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعها سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر وحلت علوية بالسخال اسم موضع
والسخال الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال
ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة
ترى في السماء ولا تعلم • ويروى مخسولة مخسولة • **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر
منسدل والسدل والسدل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع سدول وقال وزين الاسلة السدولا • والسدل على فعيل معرب واصله بالفارسية سه دله كانه
ثلثة بيوت في بيت كالحارى بكمين والسمدك طائر باكل البيض عن الجاحظ • **سربل** السربال القميص
وسربلته فتسربل اي البسته السربال • **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال
سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهي مصروفة
في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلثة

ثلثة احرف مثل عناق وفي العرب من يجعله اسما في النكرة ويزعم انه جمع سروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة
وعنتج في تركه صرته يقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح • والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته
السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين •
سطل السطل معروف والسيطل مثله • **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان
وكذلك السعلاء تمد وتقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية • **سغل** السغل
المضطرب الاعضاء السيء الخلق والغذاء يقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل ليس باسنى ولا اقنى ولا سغل
يسقى دواء قفي السكن مربوب • ويقال هو المخدد المهزول والسغلة بزيادة اللام الناقة الطويلة •
سغبل سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اذا رواه • **سفل** السفل والسفل والسفول
والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة للمقعدة والدبر
والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول
رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين
والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى اجاءها الى جلد منها
قليل الاسافل • **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج • **سلل** سللت الشيء اسله سلا يقال سللت
السيف واستللته بمعنى واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين
سريع السلة • والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت
سلة على الخيل وسلة الخبز معروفة والسالك المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جائز وجوزان والسلة الكبر
راحلة للكلاب وهي من الابل العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول
اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة قال سليلة افراس تجللها
بغل • قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع
ينبت السلم والسمر يقال سليل من شجر كما يقال غال من سلم قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة
ما هم لو انهم امم • ويقال سليلة من شعر لما استل من صوفه وهي شيء ينفش منه ثم يطوى ويدرج طولا طولا
كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع ويشد ثم تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء تغزله والسلال بالضم السل
يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل
اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة • وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل
من بينهم اي خرج • وفي المثل رمتني بدائها وانسلت • وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه
وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى
او ضربته الريح يصير كالسلسلة • قال اوس بن حجر حتى في متنه الريح سلسل • وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض
ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على
بعض وينقاد • **سمل** السمل بالتحريك الخلق من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة
اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقيع في
انقابها السمل • وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها •
والاسمال عن ابي عمرو وانشد تترك اسمال الحياض يبابا والسملة بالفتح مثل السملة وابو سمال كنية رجل من بني
اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي نقاد حذيا عين دحل
تنبغي سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الكميت وتساوى بعود وهم
في الامور عمن يشم ومن يسمل • اي نبعد غا بينهم عمن يداري ويداهن والسامل الساعي في صلاح ما بينهم
وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسوملة الفنجانة

الصغيرة واسماءلّ اسمئلالاً بالهمز اي ضمر وقول الشاعر وَرْدَ القطاة اذا اسمألّ التُبّعُ اي رجع الظل الى اصل العود
سمو أل بن عاديا شاعر وهو فعوأل ● **سهل** السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سُهلي
بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسِهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق
ونهر سَهِل ذو سِهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهُل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل
التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عدّه سهلا وسُهيل نجم ● **سول** سوّلت له نفسه امرا
اي زيّنته له والسَوَل استرخاء ما تحت السُرّة من البطن ورجل اسول وامراة سولاء وقوم سُول وسحاب
اسول اي مسترخٍ بيّن السَوَل **قال** يجرّ بجادا كالجمل الاسول ● **سيل** السيل واحد السيول وسال
الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيّله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل والجمع ايضا على مُسُل
وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما
قالوا رغيف ورُغف وارغفة ورُغفان ويقال للمسيل ايضا مسَل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في
الجبهة وقصبة الانف وقيل سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقّت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا
سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم
ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال **قال** ولو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ● ومسالاه
ايضا عطفاه **قال** ابو وجزة اذا ما تعشاه على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم ● اما قوله على الطرف
والسَيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهو من العضاه **قال** ذو الرمة بعينا الاجمال مثل صوادي النخل والسيال ●

فصل الشين **شبل** الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها قال ابو زيد يقال
للناقة مشبل اذا نتج ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبل في
بني فلان اذا نشأ فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف ● **شثل** رجل شثل
الاصابع اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن ● **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة
ولا نكرة لانه جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل
لانها عجمية واما قول الشاعر امسلمني الى قومي شراحي ● قال الفراء اراد شراحيل فرخمه في غير النداء وقال
امسلمني وجه الكلام ان يقال امسلمي بحذف النون كما تقول هو ضاربي ● **شعل** الشعلة من النار
واحدة الشُعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شُعُل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمِشعل
بكسر الميم شيء يتخذه اهل البادية من ادم تخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم من خشب ينصب
كالحوض ينتبذ فيه لانه لبن لهم جابية **قال** ذو الرمة اضاعوا مواقيت الصلوات عمدا وحالفوا المشاعل
والجرارا ● ورجل شاعل اي ذو شعال مثل تامر ولابن وابل له نخل **قال** عمرو بن الاطنابة لبوا لنا كما ابرو لا سبيل
اذا ما الحرب شب اشعلوا المشاعل ● واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مُشعلة بكسر العين اذا انتشرت
قال جرير يخاطب رجلا جاءت مشعلة الرجال كانها طير تغاول في تمام وكورا ● وكذلك جراد مشعل
اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاءوا كالجراد المشعل واما قولهم جالات كالجربين المشعل بفتح العين لانه من
اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة
اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا
والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فتلك الشعلة والفرس
اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعالّ اشعيلالا قال فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبع وشعل اسم
رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا ● **شغل** الشُغل فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل
والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل له ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل
ويقال شُغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب بالمرء
قاله ● **شكل** الشَكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بهذا اي اشبه والشكل

والشِكل بالكسر الدلّ يقال امراة ذات شِكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة وادنى شكلاه اي الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك
الاشكلة يقال لي قبلك اشكلة اي حاجة والشُكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء
بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض
المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي و**قال** عوجا كما اعوججت قياس الاشكل ● و**قال** اخر ومحنية من حناء اشكلة
يمينه ... والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته قال الطرماح
التشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل تشد به قوائم الدابة والجنب
يدنو الجنب من الشكل وهو الزوال ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه
بالشكال وهو العقال او يكون الثلث مطلقة وواحدة محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول
وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر التبس قال الكسائي اشكل النخل طاب رطبه
وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب
انكل وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال اشكلت الكتاب بالالف كانك ازلت عنه الاشكال والالتباس وهذه نقلتها من
كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب ● **شلل** شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها
فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسعهم ويطردهم وجاءوا اشلالا اذا جاءوا يطردون الابل والاشلال القوم
المتفرقون و**قال** اما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك ● القطينة سكن الدار وشللت الثوب
اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد
يقال شلت يده تشل بالفتح واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل
والمراة شلاء ويقال لمن اجاد الرمي والطعن لا شلا ولا عمى ولا يشلل عشرك اي اصابعك **قال** الراجز مهر ابي الحبحاب
لا تشلي ● حركة للقافية والباء من صلة الكسر وهو كما قال الا ايها الليل الطويل الا انجلي ● وشلشلت الماء اي قطرته
فتشلشل **قال** ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب ● وماء ذو شلشل وشلشال اي ذو قطران وانشد الاموي
وامتشن النفس اهتمام ذي الهمم ورواية البيت بشلشال سجم ● والصبي يشلشل ببوله والمتشلشل الذي تتخدد
لحمه و**قال** وانضوا العلا بالشاحب المتشلشل ● ورجل شُلشُل بالضم اي خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة التي
تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة **قال** اوس وجئنا بها شهباء
ذات اشلة لها عارض فيه المنية تلمع ● والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير و**قال** كسون الفارسية
كل قرن وزين الاشلة بالسدوك ● والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والامر
البعيد **قال** ابو ذويب ونيت يخبتن بخطاط ابن عمرو ومطلك شلة وهي الطروح ● **شمل** شملهم الامر
يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعي وانشد ابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما
تشمل الشام غارة شعواء ● اي متفرقة وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله
اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت الناقة لقاحا فهي تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا
لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل
قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني
ويقال اصابنا شمل بالتحريك والخطا ناصوبه والمه اي اصابنا منه شيء قليل ورايت شملا من الناس والابل اي
قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما
تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق **قال** العجاج وقد تردى من اراط ملحفا
منها شماليل وما تلقفا ● وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف
قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب
من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل وشامل مقلوب
منه وربما جاء بتشديد اللام **قال** الرقيات ثلثة نكباء او شمال ● والجمع شمالات **قال** جلبية

الادبر ربما اوثبت في علم بن بغض نوق شمالات • فادخل الواو الخفيفة في الواحد ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس
كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته
الشمائل • وغدير مشمول تضربه ريح الشمال والشمول الخمر حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم
والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق وادرع
لانها مؤنثة • وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير
وما لومي اخي من شماليا • والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع
الشاة وكذلك النخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت
الريح ايضا تشمل شمولا اي تحولت شمالا وناقة شملة بالتحريك اي خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملت
شملا اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي
قال ابو عمرو شملالي اي اردت الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال
قال اردت انها ابانهم فاتت شمالا فهم مشمولون ابو زيد اشمل النخل شوله اشمالا اذا لقح النصف منها الى الثلثين
فاذا لقحها كلها قيل اتمها واشمل فلان خلائبه اذا ابقى ما عليها من الرطب قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف به واشتمال
الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء او بالازار • **سمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيرها
قال الشاعر اذا ابن عود واعاد كل شمردل من الفتيان حزن لهواجه • وقال ابو زيد الكلابي الشمردل
الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه ابو عبيد • **شعل** اشعلت النار في الحطب اشعالا اذا بادرته وتفرقوا
قال له دلع بمكة مشعل واخر في دارة بنادي • وشعلة اليهود ... والمشعل ايضا الناقة السريعة
وقد اشعلت الناقة فهي مشتعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كان هويتها لما اشعلت هوي الطير تبادر
الابابا • قال الخليل اشعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشعلت الغارة في العدو كذلك
قال اوس بن مغراء التميمي وهم عند الحروب اذا اشعلت تنوها تمت والمشعوذ به • **شول** شالت الجرة
اشولها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة قال الشاعر هي الى ناقلها نعيتا خافض
سن ومشيلا سنا • اي يا خط بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي بها ويقول له بنت مخاض
فيقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن اخرى لعلاسها ويقول له بنت لبون بنا خد حقه ويقال للميزان
اذا ارتفعت احدى كفتيه ويشال الناقة بذنبها شولا واشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا
جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا • وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز تاوي الى الحيرة
النبيل ناوي من جنابه تشول • اي ارتفع ابو زيد تناول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمتناولة
مثله والشول الماء القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها • والشول ايضا
النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير
قياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا • يعني
ذهب ونضر واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع
قال ابو النجم كانه في اذا بهن الشوله • وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة والشولة
كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال هما حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع
شوالات وشواويل ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان يحيى القوم
انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعنا وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها
وبالا عليهم لحمقها • **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين
بين الشهل وانشد امرؤ القيس ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها • قال وبعض بني
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام بعدها او لم يتم والشهلة العجوز والمراة شهلة
اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجال قال باتت تنزي دلوها تنزيا • كما
حبا تري شهلة صبيانا • وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشارة والمشارمة ومراجعة الكلام
قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبي تمشي البادله • **فصل الصاد** **صحل** يقال في
صوته صحل بالتحريك وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز ولم يزل ملبيا
موته صحل ابح مجوجه • وربما اصحل الحنجرة زوج قال حتى علا الصوت لحوح وصحل • وكلما ارتج على نشراهل • **صدل** الصندل البعير الضخم الراس قال
ولنزل حتى علا الصوت بحوح وصحل • وكلما ارتج على نشراهل • الصندل البعير الضخم الراس قال
الراجز راي لعمرو وابيه الشريس عنادلا صنادل المدرس • والصندل شجر طيب الرائحة والصيدلاني لغة في الصيدلاني
صعل الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل وامراة صعلة والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف
قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت وحط من الهند في الملائم
وحار صعل ذاهب الوبر • **صفل** الصفصل بالكسر نبت قال الراجز وعينها الكرنب عود عودا والبقل والصفصل والبعصيدا •
صقل الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقيل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل
بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا صقلا وصقالا اي جلاه فهو مصقول والجمع صقلة وقال لم تعدان
ارش عنها الصقلة • والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف وتحوه ومصقلة العم
اسم رجل ويقال الفرس في صقاله اي في صواه وصنعته • **صقعل** الصقعل على وزن السجل التمر اليابس
ينقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيدة • **صلل** الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد يقال جف حميل الصلة وقد صلت
الحرة والصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال ايضا الغيث سمي باسم المطر
والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال للفاصل صل اذا كان منكرا مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا
انه لصل اصلال اي حية من الحيات واصله في الحيات تشبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئتم به من حية
ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال • والصل ايضا نبت قال الراجز العبل والصفصل والعصيدا • والصليان
نبتة وهو فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جذها جذ العير الصليانة وذلك
ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصلة
ايضا بقية الماء في الاداوة او في اسفل الغدير قال الحجاج صلصل صل الزيت الى الشطور • يشبه اعينها حين غارت
الجراب فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي
عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف ويقال صل اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن
مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول • واصل مثله وصلت
اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا اي صوت قال لبيد كل جرا اذا اكره صل
وطبق صراكا وصلالا اي يصوت كما يصوت الخزف الجديد وقال وما دنت لحفر الجال صلالا • يقول
صادفت تلك الحوض يابسا وجاءت الخيل فصلت عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا اي صوتا ويقال صلتهم
الصالة تصطلم بالضم اي اصابتهم الداهية • **صمل** صمل الشيء صمولا صلب واشتد ورجل صمل شديد
الاسر اي شديد الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريا فخشن والصامل اليابس وقال زيد جارية بن علاب
ونارت عليها عدا اسبل للمنسم وصامله • والعذمول العذيب يلقى على النار حطب يابس واصمال الشيء اصميلالا
اي اشتد واصمالت النبات اذا التف والصمحمة الداهية قال الكميت ولا مضمحلها المقيل •
صول صال عليه اي استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة
كذلك المقاتلة والمصالة والفحل يتصاولان اي يتواثبان وصال العير اذا حمل على العانة ابو زيد صول
البعير بالهمز يصول صالة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصيل لهم كذلك
انجح لهم قال خداش بن زهير تبلهم ترمي كان بكفه منها بالماء في ظلمة الليل يلمع • ابو زيد
المصول شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصولة بالكسر عقلة العذبة وصولة اسم موضع وقال
لبيد طال في صول ... قال
مثل النهيق والنهاق وتصهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال • **صهل** الصهيل والصهال صوت الفرس
فصل الضاد

ضأل رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة. ابو زيد يقول رأيته ضآلة اذا صغر وقال الاحمر رجل متضائل اي نحيف. وقال في تلك تلك السيف لا متضائل ولا رهل لبّاته وبآدله. ورجل ضؤلة اي نحيف
والضئيلة الحية الدقيقة. **ضأبل** الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضمن الباء فيهما فان الغالب
لا يعلم في الكلام فعلل. فان كان هذان الحرفان سمعا بضم الباء فيهما فهما من النوادر. وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا
المثال شبه الهمزة بما قبلها. واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا جاء هذا
قال الكميت ولم تتكادهم المعضلات ولا ضئبلاتها الضئبل. **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه
اتان الضحل لانه لا يغمرها القليل. وأضحل الشيء اي ذهب وفي لغة الكلابيين امحل الشيء بتقديم الميم حكاها ابو زيد
واضحل السحاب تقشع. **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر **وقال** فاما الذبال فانا نكنا من ضياكله
عيابايه. **ضلل** ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا
كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة
بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد. وفلان ناو مني ضلة اذا لم يوفق للرشاد
في عدله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل
والضلضل والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي وكانه بعض الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام
وكسر الضاد الثانية حجر قدر ما تقله الرجل والبس في الكلام المضاعف عينه وانشد الاصمعي وبعد انحى على
الضلضلة والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة
واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وضالك تالك وهي الضلالة والتلالة واضله اي اضاعه واهلكه يقال اضل
الميت اذا دفن **وقال** وآب مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل وابن السكيت اضللت بعيري
اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وكذلك كل شيء مقيم لا تهتدي له **وفي** الحديث لعلي
اضل الله يريد اضل عنه اي اخفي عليه من قوله تعالى اذا ضللنا في الارض اي خفينا واضله الله تعالى يقول انك لتهدي
الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك
الكيات ووقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلل كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال
قال عمرو بن شاس الاسدي تذكرت ليلى لات حين اذكارها وقد حني الاضلاع ضل بتضلال وقول ابي ذؤيب
رآها الفؤاد فاستضل ضلاله. يجيء طلبته ان يضل ضلاله كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني
اسد **وقال** وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل. **ضهل** الاصمعي ضهل اليه اي رجع
على غير رجوع للمنافرة والمغالبة وضهله اي دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اي نزرا وعطية مضهلة
اي نزرة وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل اليكم خبر اي وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول
اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وهي ضاهلة قليلة الماء واضهلت
النخلة اذا ارطبت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه نقط الارطاب. **ضيل** الضال السدر البري الواحد
ضالة وقول ابن ميادة تطوف باصلال الحتاس رؤوسها على الكرم منها ضالة وجدول. يريد الحشاشة المتخذة
من الضال والمراة اضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال مثل اغيلت للمرلة واغالت. **فصل الطاء**
طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما ادري اي الطبل هو اي الناس
هو **قال** لبيد سبعون من خيار الطبل. والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال
قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق. **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض
ورماد اطحل وشراب طحل اذا لم يكن صافيا ويقال ترى اخضر الطحل للذي يعلوه خضرة تعلو صفرة والطحل
جبل بمكة يقال له ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة يقال ثور اطحل لانه نزله والطحال معروف
يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اي اصبت
طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحل بالماء مثله.

طربل الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل
بوله اذا مده الى فوق. **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معربة وربما قالوا طرجهارة بالراء **قال** الاعشى
وانل شربت الخمر اسقى بها باآ ءالطرجهاره. **طسل** ما طيسل وطيسل اي كثير والطيسل الغبار
والطيسل اضطراب السراب. **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا
وجمعا مثل الجنب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد
بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل **قال** ابو ذؤيب وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان
عوذ مطافل. مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل. والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة
اي ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا
الهاء فانه يوحد ويذكر فلهذا قال الحميد فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما. اراد الجارية
بان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس ميلها للغروب يقال منه طفلت والطفل ايضا مطر **وقال** لو فجأ د ه
طفل الثريا. وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الاطفال. وطفيل بفتح الطاء
اسم جبل **قال** الشاعر وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل. وقولهم طفيلي للذي يدخل
وليمة ولم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي
الولائم من غير ان يدعى اليها وكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت ان اهل الكوفة بركة
مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش. **طلل** الطل اضعف المطر والجمع الطلال تقول منه
طلت الارض وطلها الندى وهي مطلولة وطلة الرجل امرأته **قال** عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد
الا يا اصبحاني قبل غارة سنجال وقبل منايا قد حضرن وآجال. افاد طلتي ماذا تعجبين. والطلا الشارف من النوق وابلة الرجل رحم طلة اي لذيذة
قال حميد بن ثور ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم وهو زبيب. والطلل ما شخص من آثار
الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك واطلالك يعني اي شخصك **قال** يعقوب
وحكي عن ابي عمرو ما بالناقة طل بالضم اي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلا طلة وهو الداء العضال النازلة
والداهية. ابو زيد طل دمه فهو مطلول **وقال** دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة واطل دمه وطله
الله واطله اي اهدره **قال** ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل
دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اي اشرف **وقال** انا الباز المطل على نمير. وتقول هذا امر مطل اي ليس بمسفر
وتطاللت اي مددت عنقي انظر الى الشيء يبعد عني **وقال** كجحر الى تطالك كي اراك ذرى تليلي دنيا فاتراب.
طمل الطملة والطملة بالضم الخرب الحمأة والطين يبقى في اسفل الحوض يقال ما بقي في الحوض طملة كما يقال دكلة والطمل
مل في الحوض فلم يترك فيه نطفة وهو افتعل منه والطمل بالكسر اللص **قال** لبيد واسرع في الفواحش كل طمل
يجر المخزيات ولا يبالي. والمطملة ما توسع به الخبز وطمل الخبز وسقيتها وطملت الناقة طملها سرها
سبرا فيحها. **طول** الطول خلاف العرض وطال الشيء اي امتد وطلت اصله طولت بضم الواو لانك تقول طويل
فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان اردت
ان تعديه قلت طولته واطلته واما قولهم طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا
وطال طولك وطيلك اي عمرك ويقال غيبتك **قال** القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت
بك الطول. ويروى الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال
طوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت **قال** فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الطاء وفتح الياء يقال ارخ للفرس من
طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه **قال** طرفة لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطول المرخى
وثنياه باليد. وهي الطولة ايضا وقوله ما اخطأ الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال
تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول. وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض
حروفه **قال** الراجز فقطته من اجود القطن. ويقال ايضا طول فرسك اي ارخ طويلته في المرعى والطوال

[illegible marginal note]

بالامر الطويل. يقال طويلٌ وطُوالٌ فاذا افرط في الطول قيل طُوّالٌ بالتشديد والطِوال بالكسر جمع طويل والطَوال بالفتح من قولهم لا اكلّمه طوالَ
الدهر وطُوَل الدهر بمعنى. ويقال فلان نِبْرٌ طِيالٌ وطِوالٌ بمعنى. والرجال الاطاول جمع الاطول والطُولى تانيث الاطول والجمع الطُوَل
مثل الكُبرى والكُبَر. والطُوَل ايضا جنس من العروض وهي كلمة مولّدة. ورجل طُوَل اذا طالت شفته العليا. وطاولني فطُلته
يقال ذلك من الطُول والطَول جميعا. ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة. يقال ذلك في المذكر والمؤنث
ولم يحلَ منه بطائل لا يُتكلّم به الا في الجحد. وفيه علاوة ومزية. والطَول بالفتح المنّ. يقال منه طال عليه وتطوّل عليه
اذا امتنّ عليه. وطاولته في الامر اي ماطلته. واطلتُ الشيء واطوَلته على النقصان والتمام بمعنى. وانشد سيبويه صددتِ
فاطولتِ الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدوم. واطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا. وفي الحديث ان العقرة
نكد طُيل وطوّل له تطويلا اي امهله. واستطال عليه اي تطاول. يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا
وقد يكون استطال بمعنى طال. وتطاول مثل تطالّ. والطُوَل بالتشديد [illegible] وطيلة الريح يتجنّبها. **طهل**
ما على السماء طَهْلَئةٌ اي شيء من غيم وهو فَعْلَلة والهمزة زائدة كهمزة الكِرْفِئة والغِرْقِئ. **طهمل** الطِهْمِل
الجسيم القبيح الخلقة وللمراة طِهمِلة. **قال** يفتحن عن نيب الاذى عواثلا لا جعبريّات ولا طهاملا.

فصل الظاء

ظلل الظلّ معروف والجمع ظلال والظِلال ايضا ما اظلّك من سحاب ونحوه وظِلّ الليل سواده يقال اتانا
في ظلّ الليل **قال** ذو الرمة قد اعسِفُ النازحَ المجهولَ مَعْسِفُه في ظلّ اخضرَ يدعو هامَه البومُ. وهو استعارة لان
الظلّ في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل. وقولهم ترك الظبي ظلّه يضرب
للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا. وظلّ ظليل. ومكان ظليل دائم الظل. وفلان يعيش في ظلّ فلان اي في كنفه
والظُلّة بالضم كهيئة الصُفّة. وقرئ في ظُلَل على الارائك متكئون. والظُلّة ايضا اول سحابة تُظلّ عن ابن زيد. وعذاب يوم
الظلّة قالوا غيم تحته سَموم. والمِظلّة بالكسر البيت الكبير من الشعر. **قال** [illegible] في مظلّة. وعرش مظلَّل
من الظلّ. **وفي** [illegible] لحم لا يُظلّ [illegible] في الحوض [illegible] والاظلّ
ما تحت منسم البعير. **قال** يشكو الوجى من اظلل واظلل. انما اظهر التضعيف للضرورة. واظلّ يومنا اذا كان ذا ظلّ
واظلّتني الشجرة وغيرها واظلّك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظلّه ثم قيل اظلّك امر واظلّك شهر كذا اي دنا منك
واستظلّ بالشجرة اي استتر بها. وظلِلتُ اعمل كذا بالكسر ظُلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم
تفكّهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسّرناه في مسّ. وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظلّه اراد واظلّ عليه.

فصل العين

عبل رجل عَبْل الذراعين اي ضخمهما وفرس عَبْل الشوى اي غليظ القوائم وقد عَبُل بالضم عَبالة
وامراة عَبْلة تامّة الخَلق والجمع عَبْلات وعِبال مثل ضخمات وضِخام. وعَبْلة اسم جارية. والعَبَلات امية الصغرى وهم من
قريش يقال لهم العَبَلات بالتحريك. والنسبة اليهم عَبْليّ ترده الى الواحد لان اسم امهم عبلة. وعبل الجبل [illegible]
والعَبَل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك. قال ابن السكيت يقال اعبل
الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح ان يُدبغ به. **قال** ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بافنان
مربوع الصريمة مُعبِل. وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها. الاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها
وفي الحديث في شجرة [illegible] سبعون نبيا [illegible] ولا تُعبَل ولا تُجرد اي لا يقع منها [illegible] ولا يسقط
ورقها ولا ياكلها الجراد. والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عُبْل. [illegible] والمِعبلة
نصل عريض طويل. قال الكسائي عبلته اي رميته بمعبلة. والعُبال مخفف الورد الجبلي. ويقال القى عليه
عبالّته [illegible]. والعَنبل والعُنبلة البظر والعُنابل الغليظ. **قال** والقوس فيها وتر عُنابل
تزلّ عن صفحته المعابل. **عبهل** عبهل الابل اي اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها
ولا حافظ. **قال** عباهل عبهلها الورّاد. وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقرّوا على ملكهم لا يزالون عنه. **عتل**
العَتَلة [illegible] النجار [illegible] والعَتَلة المراة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح [illegible] والعتلة واحدة
العُتُل وهي القسيّ الفارسية. **قال** [illegible] يرمون عن عُتُل كانها غُبُط بزمخر يعجل المرمى اعجالا
ورجل [illegible] تقول للاجير عتيل والجمع عُتَلاء. وعتلت الرجل اعتِله واعتُله اذا جذبته جذبا عنيفا

ورجل [illegible] **قال** يصف فرسا نفرعه فرعا ولسنا نعتله. قال ابن السكيت عتلته وعتنته باللام والنون جميعا والعُتُل
الغليظ الجافي. وقوله تعالى عُتُلٍّ بعد ذلك زنيم. والعُتُل ايضا الرمح الغليظ. ورجل عِتْيَل بالكسر بين العتل اي سريع الى الشر
ويقال لا انعتل معك اي لا ابرح مكاني. **عثول** رجل عِثْوَل اي كثير الشعر مثل [illegible] وفي كتاب سيبويه عثول
وعثوثل مثله. ويقال للضبع ام عثيل. **عثجل** ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو العظيم البطن. **عثكل**
العُثكول والعِثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم. وقول الراجز
او ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة. وتعثكل العذق اي كثرت
شماريخه. وعثاكيل الهودج [illegible]. **عجل** العِجل ولد البقرة والعِجَّول مثله والجمع العجاجيل والانثى عِجْلة
عن ابي الجراح وبقرة مُعجِل ذات عجل. وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول
الشاعر علّمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل. انما حرّك الجيم فيهما ضرورة لانه نقل حركة اللام الساكن
في القافية الى ما قبلها كما قال ضربا باليا بسبت يلعج الجلده. والعِجْلة ايضا السقاء والجمع عِجَل مثل قربة وقرب
قال يصف [illegible] في الصيف ظل بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع. حتى اذا نبح الظباء بمالة عجل كحمرة
القريبة اربع. قال اي دابر له. وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسنّ ونبت في قرنه عقد يجوز ينبح طلوع الفجر
كما ينبح الكلب. وقوله كحمرة القريبة [illegible] فاذا كانت [illegible]
وهي [illegible] لم يستكنه ان يقول [illegible] وضع الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس
كريم عند صاحبه يسقيه اللبن وقد اعدّ له اربع اسقية مملوءة لبنا [illegible] في اكتنازها [illegible]
وقد تجمع على عجال مثل رقبة ورقاب [illegible] وذهبة وذهاب. **قال** الشاعر [illegible] العجال [illegible]. والعَجَلة ايضا
ضرب من النبت. **قال** عليك [illegible] ذا عجلة [illegible]. والعجلة التي يجرّها الثور
والجمع عَجَل واعجال. والعجلة المنجنون [illegible] والجمع عجل. قال الكسائي العجلة خشبة معترضة على نعامة
البئر والغرب معلّق بها. والعَجَل والعَجَلة خلاف البطء. وقد عجِل بالكسر ورجل عَجِل وعَجُل وعجول وعجلان
بيّن العجلة. وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عَجالى كما قالوا رجالى وعِجال ايضا كما قالوا رِجال. والعاجل والعاجلة
نقيض الآجل والآجلة. وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله. وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم. والعجول من
الابل الواله التي فقدت ولدها. والعُجالة بالضم ما تعجّلته من شيء. والتمر عجالة الراكب. يقال عجالتهم كما يقال [illegible]
وفي المثل الثيب عجالة الراكب. وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر. [illegible] تعجيلا اذا استحثثته وتعجّلت
من الخراج كذا. وعجّلت له من الثمن كذا اي قدّمت. وعجلت اللحم طبخته على عجلة. والمُعجّل والمتعجّل الذي ياتي اهله بالاعجالة
والاعجالة ما يعجّله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب. **قال** يصف [illegible] الذئب كانما مزاد [illegible]
لما [illegible]. واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته. **قال** القطامي فاستعجلونا وكانوا من
صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد. **عدل** العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل
وبسط الوالي عدله ومعدِلته ومعدَلته. وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل. ورجل عدلٌ اي رضا ومقنع في
الشهادة وهو في الاصل مصدر. وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل. وقد عدُل الرجل بالضم عدالة. قال الاخفش
العِدل بالكسر المِثل تقول عندي عدل غلامك. والعَدل بالفتح اصله مصدر [illegible] تجعله اسما للمثل
لتفرق بينه وبين عِدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين. وقال الفراء العَدل بالفتح ما عادل الشيء
من غير جنسه. والعِدل بالكسر المثل تقول عندي عِدل غلامك وعِدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة
تعدل شاة. فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط. **قال**
وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عِدل بالكسر. والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر. ويقال فلان [illegible]
[illegible] **قال** ابن الرقاع [illegible] في مناسمها [illegible]
العِدالا. والعِدال ان تقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية. وعدل عن الطريق حاد. وانعدل مثله
وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب. وعادلت بين الشيئين. وعدلت فلانا بفلان اذا سوّيت بينهما. وتعديل

طائلة اي

الشيء تعوّجه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معدّل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول
ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تفد
كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة
للحجاج انك لقاسط عادل اي انما كفرته وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن الكلبي هو العدل بن جزء بن سعد
العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل
ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي
الملاح • **عذمل** العذمل القديم وكذلك العذموك قال [illegible] بن عجلان ونار عليها علا [illegible]
المشيم وصاملة • **عذل** العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فلانا فاعتذل
اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم
الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو
اي يسيل وايام معذلات شديدات الحر ورجل معذال اي يعذل لافراطه في الجود شاد الكرم • **عرجل**
العرجلة الذين يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة قال وعرجلة شعث الرؤس كانهم
بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها • وفي الخيل العرجلة القطعة من الخيل لغة في الحرجلة لغة لتميم • **عرزل**
العرزال موضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد والعرزال ما يجمعه العامل في القفيرة من الفلق [illegible] •
عرطل العرطل الضخم • **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها • **عزل**
اعتزله وتعزّله بمعنى قال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل • والاسم العزلة
يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزّل بالتشديد وسمي احد السماكين الاعزل
لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل
سحاب لا مطر فيه والاعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري
والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال • وعزله اي
ابرزه ويقال انا عن هذا الامر بمعزل قال وانت لحلب خيل زيد وترة ولا تبعثا صلا عن الخير معزل •
وعزل عن الامر العمل اي نحاه عنه فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس
وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل • والجمع المعازيل قال احيحة
اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل • والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح لهم معهم قال
الكميت ولكنهم حي تعازيل جنوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل • والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي
يعتزل اهل الميسر لؤما • **عزهل** العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول • **عسل** العسل يذكر ويونث
تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل
من بيت النحل قال واري دبور شاره النحل عاسل • اي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان
مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسلى اليهود علامتهم وفي الحديث العسيلة شبهت
تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما
يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي
كناحت يوما صخرة بعسيل • اراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف والمضاف اليه بالظرف عندهم كالفصل في الكلام
والعسيل قضيب الفيل ويقال جاءوا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلتهم بعسلة اي زودتهم العسل والعسل والعسلان
الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل
اي عليك بسرعة المشي قال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب
عاسل والجمع العسّل والعواسل وعسل الرمح عسلا اهتز واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد
وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل • والرمح عسال قال بكل عسال اذا هز عتر • والعسل النبات

الدليل بالامون السريع ورفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى قد اقطع الجوز جوز الفلاة بالجسرة البازل
العنسل والنون زائدة • **عسقل** العسقلة تريّع السراب والعساقيل هي السراب ولم اسمع بواحده قال [illegible]
كان [illegible] اذا ترتص بالغور العساقيل • والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول قال ولقد
جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر • وهي الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض
قال واعبر [illegible] منيف الراي عليه العساقيل مثل النجم • وعسقلان مدينة وهي عروس الشام • **عصل**
العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد لابي النجم تري به الجزع الى اعصاله والعصل الالتواء في
عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تلحيها
قال كسلاح النيب اكلن العصلا • وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل •
وناب اعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل
معوجة والعصّل بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع
العناصل وهو الذي تسميه الاطباء الاسقال ويكون منه خل عن اسرافيون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل
اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة • **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال
انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو عمرو العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق
وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وعضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضلات
وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال اي شديد يعيي
الاطباء واعضلني فلان اي اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل عضلا وعضّلها تعضيلا اذا ضيقت عليه في
امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب ولدها فلم يسهل مخرجه وكذلك المراة وهي شاة معضّل
ومعضّلة ايضا بلاهاء وعضت معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة
معضلة منا بجيش عرمرم • وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترأد في غصون معضئلة • من قولهم
اعضال الشجر بالهمز اذا كثر اغصانها والتفت • **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله
اي شطاطه وتمامه والعطل الشماريخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها
من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل
الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان
عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين
لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة خالية عن اهلها لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها
في امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعيطالة جبل لبني
تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس قال ذراعي عيطل ادماء بكر هجان اللون
لم تقرا جنينا • واما قول الراجز بانت نوار بشعشعات ذكرا وهي تسمي زنزما وعيطله وقد جد زناما بعيطله
وهلان فهما اسمان لناقة واحدة • **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامة قال ان من اعجب العجائب عندي
قتل بيضاء حرة عطبول • والجمع العطابيل وابل والعطابيل وانشد ابو عمرو مثل العذارى الحسر العطابل • **عظل**
عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اي لزم بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشبث وجراد عاظل
وعظلى قال ابو زحف الكليبي تمشي الكلب وتا الكليب يمشي العظال مشي الصبوات • ويوم العظالى يوم
للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال
الشاعر فان تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما • وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال
في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي • **عفل** العفل لحم الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف
سمنها من هزالها قال بشر بن ابي خازم جزيز الكفا شبعان يربض حجرة حديث الخصا وارم العفل

مغمورة • والعقل والعقلة العريك نبتها شيء يخرج من قبل الباء وحيا الناقة شبيه بالأدرة في الرجال والمرأة عقلاء • **عقنقل**
العقنقل الرجل الجافي في القتل وعجوز عقنقيل مسترخية اللحم وقال الجرمي العقنقيل الكالجافي • **عقل** العقل الحجر
والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا اعتبار هو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر
لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء اي حبس وأيد وشدد قال ويستغني بهذا عن المفعل الذي
يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا
الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر **قال** علقمة عقلا ورقما تكاد
الطير تخطفه كأنه من دم الاجواف مدموم • ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجأ والجمع العقول **قال**
أحيحة وقد اعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول • والعقول من الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل
بها الناس اذا صارعهم ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار
من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر البصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع والدهناء
خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن **قال** ذو الرمة جرادية
او عوهج معقلية تردد بأعطاف الرمال الجرائر • والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية
كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اي يعطون ديته عن ماله وهم من اهل القرى ومنه قول الفرزدق معاقلهم
الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك يتعاقلون في الاسلام والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة **وقال** بابي
العوم لا تنظروا الى ظلم الغور ذو عقال • وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه
وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة
كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام **وقال** سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
وعلى بني فلان عقالان اي صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت
له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدي كرب ارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي •
وعقلت عن فلان اذا غرمت عنه جناية وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وفي
الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجني العبد على حر **وقال** ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر
على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن لا تعقل عبدا
وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي وعقلت
البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع
عقل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في
شعر لبيد وزهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق
هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف
من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اي
غلبته بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط
الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم **قال** الجعدي يصف ناقة معروشة الرجلين نرشاء لم يكن عقلا •
واعتقل العوم اذا عقل بهم الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة
قال يعقلهن جعد شيظمي • واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل
رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام ومصارعة ما عقلة الشغزبية
وهو ان يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل ارى من نفسه ذلك وليس به وعقلت
المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي دع عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه في
باب الابتداء يضمر فيه ما يبنى على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة
الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر للمازني سألت ابا

زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش انا مذ خلقت اسأل عن هذا
والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقانقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا • **عقبل** العقبول والعقبولة
الحلأ وهو قراح صغار يخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل • **عكل** عكل المتاع اعكله عكلا
نضد بعضه على بعض وعكله حبسه ويقال عكلوه في الحبس وعكل البعير سوء وعكله صرعه وعكل في الامر وعكل ثلاث
مات وعكله اي ساقه ابو عمرو وعكل البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل علي
الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه الى حاليه وعكل المترجة البكر
الى احنع في الازدي مثل عكرت وعكل قبيلة وقيل ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه
دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة **قال** ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك • **علل** العل القراد
المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة شبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي
تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه
السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمر
مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب **وفي** المثل عرض علي سوم عالة اي لا يبالغ لان العالة
لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق
من يقول هذا بالغين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه
كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة
واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله اي تجنى عليه وقولهم على علاته اي على كل حال **قال** وان
ضربت على العلات اجت اجيج الهقل من خبط النعام • **وقال** زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن
الجواد على علاته هرم • وعلله بالشيء اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان
يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل دافع جابي الخراج
لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين
وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير **قال** وقد
تعاللت ذميل العنس • والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرناه ايضا في المعتل وعل ولعل
لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم اريني
جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا • ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا
ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وان وليت وكان ولكن الا انها
تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم
يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل الصغير الرهابة التي
تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحاب بعضها فوق بعض
الواحد يعلول **قال** الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب • ويقال اليعاليل
نفاخات تكون فوق الماء • **عمل** عمل عملا واعمله غيره واستعمله ايضا بمعنى واستعمله ايضا طلب
اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل **قال** ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل • وعمل اسم
رجل وقالت امرأة ترقص ولدها اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى الخيرات زنأ في الجبل • ورجل
عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول والعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل لاحب
مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبا وزعم
نسابو مضر انهم من ولد قاسط **قال** الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غيرنا والدك الالزم • وقالوا
قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم • وتعمل فلان لكذا والعمالة بالضم اجرة العمل يقال عمالة فلان على البصرة
والعمالة البصرة رزق العامل • **عنبل** قال الاصمعي العنبل الذكر الذي له ... وقال الخليل العنبل البظر

الذي يشبل نباته على الوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج إلى التشمير الذيال بأذياله وأنشد ابن الأعرابي لبيت مما تبولا
عمثيل ● وقال أبو زيد في باب الإبل العمثيلة الناقة الجسيمة والعمثيل الأسد ● **عندل** العندل البعير الضخم
الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث **قال** الراجز ليف ترى يغل طلاحيا بها عنادل الهامات يبتدلانها ● شدائم الأشداق
شدق تبابعا ● وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد البيت بعقلاء بين الكلب كهمها ولا بعندلة تنطحك
نداباها ● وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لأن كل اسم جاوز أربعة
أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد إلى الرباعي ويبنى منه الجمع والتصغير وإن كان الحرف الرابع
من حروف المد واللين فإنها لا ترد إلى الرباعي ويبنى منه والبلبل يقال له العندليب أي يصوت ألوانا وهو طائر وهو الذي
يقال له الهزار ● **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه أعول وفي الحديث
المعول عليه يعذب وأعولت القوس صوتت وربما عولت عليه أدللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما
شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما أحببت وما له في القوم من معول والاسم العول **قال** تأبط
شرا لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير بكسب المجد سباق ● والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر
مخففة اللام تقول منه عولت عالة أي بنيتها **قال** عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب
هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا ● وعال عياله يعولهم عولا وعيالة أي قاتهم وأنفق عليهم يقال علته
شهرا إذا كفيته معاشه **قال** الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى عال أوس عيالها ●
لأن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي
أهلك جراءها وقوله لذي الحبل أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل أي مائل **قال**
الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين ● **وقال** أبو طالب بميزان قسط لا يغل
شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ● ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال
عال في الحكم أي جار ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل علي وعال الأمر اشتد وتفاقم وعيل صبري أي غلب
وقولهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء
قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك أن تصرما ● وقول الشاعر وعالت البيقورا ● أي
أن السنة المجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة المجدبة فيعمدون
إلى البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيه النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم
زعموا **قال** أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك سنة أزمة تخيل بالناس ترى للعضاه بها صريرا ● لا على كوكب تنوء ولا ريح
جنوب ولا ترى طخرورا ● ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية أن تبورا ● عاقدين النيران في ثكن
الأذناب منها لكي تهيج البحورا ● سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا ● والعول أيضا عول الفريضة وقد
عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل وذلك أن
الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال أيضا عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى يتعدى ولا
يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان **وقال** وجمع عوال ما أدق والأما ● والمعول
الفأس العظيمة التي تنقر بها الصخر والجمع المعاول وأما قول الشاعر في صفة الحمام فإذا دخلت سمعت فيها رنة لغط
المعاول في بيوت هداد ● فإن معاول وهداد حيان من الأزد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد
وعول لزيد وقد ذكر في ويب ● **عيهل** العيهل من النوق السريعة **قال** أبو جابر الأسدي حمل عيهل **قال**
وحرت بها عيهلة رسوما ● والطائر العيهلة **قال** الشاعر فأتانا كل عيهلة عبر السفار ملوس
الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددا في ضرورة الشعر **قال** إن تبخلي يا جمل أو تعتلي أو تصبحي في الظاعن المولي
بانل وخبا وعيهل وامرأة عيهل وعيهلة أيضا لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة والعياهل الملوك الأعاظم
[illegible] أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل ● **عيل** عال الفرس يعيل عيلا إذا تكفأ في مشيته وتمايل
هو وفرس عيال وذلك الكرم وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل **قال** أدين في صفة الفرس كالطرف بالبيت

عال بأمداح ● ويروى عيال والتعيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه إذا سيبه في المفازة ويقال للبائس من معشر نزار
بنو عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر إنه يقال قيس عيلان **قال** زهير
الحرث إلا أما قيس بن عيلان بقة إذا وجدت ريح العصير تغنت ● والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفقر والفاقة
يقال عال يعيل عيلة وعيولا إذا افتقر قال تعالى وإن خفتم عيلة **قال** أحيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني
متى يعيل ● وهو عائل وقوم عيلة والعيل الفقراء والعيالة وهم بنامة عيلى أي فقراء وعيال الرجل من يعوله والواحد عيل والجمع
عيائل مثل جيد وجياد وجيائد وأعال الرجل إذا كثر عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد
على العالة أعيل عيلا وعيلانا فأنا عائل إذا لم يدر أي وجهة يبغيها قال الأحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا إذا أعجزك
أبو زيد عال الرجل وأعول إذا حرص ● **فصل الغين** **غزل** على غزل واسع وعلا دار غزل

فصل الغين

لي أي والعزلة القلعة ● ورجل غزل مسترخي الخلق أبو عمرو الغزبل والغذبل ما يبقى من الماء في الحوض والغذير يبقى فيه
الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من الثفل قال الأصمعي هو أن يأتي السيل فيلبث على الأرض ثم
ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الأرض قال أبو زيد في باب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض
رطبا كان أو يابسا ● **غربل** الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه المغربل المقتول
المنتفخ وأنشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ● **غرقل** غرقلت البيضة أي مذرت
غرمل الغرمول الذكر ● **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد
أغزلت الظبية فهي مغزل [illegible] ومراودتهن تقول غازلها وغازلته والاسم الغزل وتغزل أي تكلف الغزل
وتغازلوا وغزالة الضحى أولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى **قال** ذو الرمة وأشرقت الغزالة رأس حزوى [illegible]
وما أغني بذلك ● يعني الأظعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس أيضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا
واغتزلته بمعنى والغزل أيضا المغزول والمغزل والمِغزل ما يغزل به قال الفراء والأصل الضم وإنما هو من أغزل أي أدير
وفتل وأغزلت المرأة أدارت المغزل وغزل الكلب بالكسر أي فتر وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وثغا من فرقه
انصرف عنه ولهي ورجل غزل أي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو أغزل من امرئ القيس ● **غسل**
غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل **قال** الكميت يصف حمار وحش تحت الآلاء في
نوعين من غسل باتا عليه بسجاج وبقطار ● يقول يسيل عليه ما على الشجر من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما
يغسل به الرأس من خطمي وغيره وأنشد ابن الأعرابي فيا ليل إن الغسل ما دمت أيما علي حرام لا يمسني الغسل ●
أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا في تزويجها قال الأخفش ومنه الغسلين وهو ما يغسل من لحوم أهل النار
ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهو آس يطرى بأفواه الطيب يمتشط
به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل يقول الله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب
والمغتسل أيضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به
الشيء وثوب غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثل
همزة للذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لأنه استشهد يوم أحد فغسلته الملائكة ●
غضل أغفال النخل لغة في أحفال ● **غطل** الغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكثير الملتف **قال** وكأن
برجح في غيطل كما ينبذ الحمار النعر ● والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر وأما قول زهير
كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك ● فيقال هو الشجر الملتف ويقال إنه في غيطلة
قال أبو عبيد هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده ● **غفل** غفلت عن
الشيء أغفل غفلة وغفولا وأغفلته عن غيره وأغفلت الشيء إذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته إذا اهتبلت
غفلته والأغفال الموات يقال أرض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة قال الكسائي أرض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها
وقد أغفلته إذا لم تسمه ورجل غفل لم يجرب الأمور والمغفلة التي في الحديث جاءت العنفقة ● **غلل** الغلة واحدة
الغلات والغل للأسير والجمع الأغلال **قال** الراجز يجيبه من مثل حام الأغلال وقع يد عجلى ورجل شملال ●

يعني هذا العزى من خيل بوائح في الغارة كالجماعة الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي يجري بين الشجر وانما يظهر على وجه الارض
ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر مرة والغلل الماء قال لبيد يسقي خلالها غلل من وادي ... بماء غير يسقون الغادة
في البلاد الذي ... الابارق وبعضهم يرويه غلل بجمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من
بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح ويقال غال من سلم كما يقال غيل من سدر
وقصبة من عضاة والغالات ايضا والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالنخ شديد العطش في معنى غال والذلك
الغلل ويقال بعير غلول ... هذا الطعام الذي يدخله حوله على بعول بنخ الغار والغلالة شعار يلبس تحت الثوب
وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش وضغن وحقد
والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون
من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله الّ وغلّ والغل ايضا والغلة حرارة
العطش وكذلك الغليل يقول منه غل الرجل يغل غلا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل
والغليل السوى المخلط. الابل تغلغله النار علية بلاده كعصا النهدي غل لها ذو ... من نوى قران معجوم
وغله فانغل اي ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكباش اي يدخل قضيبه من غرمول برنع الالية وغل
ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اي دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل
...من الاتجار اذا حرك منها يغل بالضم في جميع ذلك ويقال للماء اذا جرى في الشجر اذا الحلال قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم
الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من
غنيمته والاخر يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما
يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم
يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب. وفي
الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال
النبي صلى الله عليه وسلم ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز
اقبل سيل جاء من عند الله يحرد جرد الجنة المغلة. واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي يأتيهم
بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلال واغل الرجل
..اذا اشتد السطر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو بصر قال سالت
الاصمعي عن الجوز تغلل ... الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فالراء وكذلك غللت بها لحيتي
تغلل بالحناء.
غمل غمل الجلد اغمله غملا فهو غميل ومغمول اذا لففته الاهاب وتركته ليسترخي ويتمنى ويتهيأ اذا
جذبت صوفه قال ... غملت عند ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا ... ذلك ليدرك وهو معمول الى عليه
نبات ليعرف وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وعلى نفي بالمنان كانما تغاب موت جلدها ذو ...
... والغمل موضع. وقال ... الغمل بالمد والرجال ينعمون. والغملول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك
كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الرابية غملول ... **غول** غاله الشيء واغتاله اذا اخذه
من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه تول ... تول الحجر ومثال في اصل ارطاة ... ربد ردها غولا من
الرمل غائلا. واما قوله ... ابن غولها فرجاميها فهما موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من مر به
... وقال ... غول ذا ... بعيد. وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال
في موضع اخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب
بالاول فالاول. والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان واهلكه فهو غول يقال غالته غول
اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من الغضب وهذا ارض تغتال
المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو
الخاطي وقول زهير نعبث ... يحتن الخالب ... البشرة اي لا يلبث بقوة الشيء والمغول الثلوث
ويقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا تغولت تكول بعقولة الارتيد تومضها والنعام السواج. والمغاولة المبادرة
جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل جاءت مشعلة الرجال كانها طير تغاول في شمام وكورا. واغتاله قتله
غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والعولان نبت من الحمض
غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس لا تدخله الهاء والجمع غيول قال
جديلة بين اشبال كانها سفينة تردي بهما غيولها. قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة
بالفتح المراة السمينة. واغيال الاقلام ... غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب
الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضر به الغيلة وهو ان يجامع الرجل المراة وهي ترضع وكذلك اذا حملت امه
وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال الشاعر نابطرا ولا ارضعته غيلا
وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقته الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس
فالهيتها عن ذي تمائم مغيل. على هذا واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه
الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ
قال الراجز لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين. وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر
الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة. **فصل الفاء فأل**
الفأل معروف قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر يقول
يا واجد يقال تفاءلت به تفؤلا. وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة. والافتئال افتعال منه قال
الكميت يصف خيلا اذا ما بدت لحقت الحوافر صدقت بامن قال الزاجر ... انها والجمع افؤل قال الكميت
ولا اسأل الطير عما تقول ولا تتخالجني الافؤل. والفيال لعبة للصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون
في ايها هو واشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفائل باليد. **فتل** الفتيلة الذبالة. وذبال مفتل
شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره
وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته ولفته عن رايه وفتل وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف
وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال ناقة فتلاء بينة الفتل وقول ... الابل
قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر بسلمي دالج متشدد. **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة.
والفجلة منبتة فيها استرخاء كمنبتة النبج قال ... امسى الفجول والفجلة. **فحل** الفحل معروف
والجمع الفحول والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة قال الجمالة ... نطرد عنا فحولها. والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر
الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبه عليه في الشعر والفحلة اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله
وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا. وقال ... البيض الفلاذ الطبع من كل عز ابر اذا هز اهتز
لم تعرقبها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي
كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا. والفحال فحل النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان منه ذكورا
فحلا لاناثه وقال ... يطفن بفحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت. وقد يقال فيه فحل
وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز ياترى بالخين المسبل اذ ضن اهل النخل بالفحول. وفحل
والفحل حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل
من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل تشبه بالفحل وامراة
فحلة اي سليطة. **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة.
فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وفسال
وافسال وفسال وفسول قال ... اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس واجوك سادي وفساله
الحديد نحاته والمفسلة للمراة اذا انبسط زوجها لعتبانها اعتلت والفسيلة والفسيل الودي وهو

صغار النخل والجمع الفُسلان • **فسكل** الفِسكِل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحَلْبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان
رُذالاً والعامة تقول فُسكُل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلّي وهو السابق ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي ثم العاطف
ثم المرتاح ثم المؤمَّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السكّيت وهو الفسكل والقاشور • **فشل** الفَشِل الرجل
الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلاً اذا جبن والفشيل شيء من ادوات الهودج وتفشّل الماء اي سال
والفيشلة راس الذكر • **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية
اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالاً وافتصلته اذا فطمته [illegible] والمَفصِل واحد مفاصل الاعضاء والمِفصَل
الذي في شعر ابي ذؤيب تشاب بماء مثل ماء المفاصل هو جمع المفصل قال الاصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما
رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويرق والمِفصَل اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى
ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة الكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتنا والفاصلة التي في الحديث
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون
سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا افتُصل عن امه والجمع فُصلان وفِصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال
جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصّل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والمفصّل ايضا السُّبُع وفصّل القصاب الشاة
اي عضّاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل • **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة
والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضّل بمعنى
والمتفضّل ايضا الذي يدّعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضّل عليكم وافضلت من الشيء واستفضلت بمعنى وفضّلته
على غيره تفضيلاً اذا حكمت له بذلك او صيّرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء
وفضل منه شيء يفضُل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر وحكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة
مركبة منهما فضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم
ومِتّ تموت وكِدت تكاد وتفضّلت المراة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مِفضَل بكسر الميم
والمراة فُضُل بالضم مثال جُنُب وكذلك الرجل وامراة حسنة الفِضلة عن ابي زيد مثال الجِلسة والرِّكبة • **فطحل** الفِطَحْل
على وزن الهِزَبر زمن لم يُخلق بعد قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد
للعجاج وقد اتاه زمن الفِطَحْل والصخر مبتلّ كطين الوحل • وفَطْحَل بفتح الفاء اسم رجل **قال** [illegible] بفطحل اذ [illegible]
[illegible] الله ما بيننا [illegible] • **فعل** الفَعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا اليهم فَعل الخيرات
والفِعل بالكسر الاسم والجمع الفِعال مثل قِدح وقِداح وبئر وبئار والفَعال بالفتح الكرم **قال** هدبة ضروباً باللجين
على عظم زوره اذا القوم هشّوا للفَعال تقنّعا • والفَعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهاباً وكانت منه فَعلة حسنة او قبيحة
وافتعل عليه كذباً وزوراً اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر • **فكل** الافكل على افعل الرعدة ولا
يُبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو لا ينصرف فان سمّيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف
ووزن الفعل وصرفته في النكرة • **فلل** الفَلّ بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حدّه وسيف افلّ بيّن الفَلَل
وتفلّل مثله اذا اصابته الحجارة فكسرته وتفلّلت مضاربه اي تكسّرت ويقال ايضا جاء فَلّ القوم اي منهزموهم يستوي
فيه الواحد والجمع يقال رجل فَلّ وقوم فَلّ وربما قالوا فُلول وفِلال وفللت الجيش هزمته وفلّه يفُلّه بالضم يقال فلّه
فانفلّ اي كسره فانكسر يقال من فلّ ذلّ ومن امر فلّ والفِلّ بالكسر الارض لم تمطر وليس بها نبات **قال** [illegible] يصف العقرب
وهي تحت حجارة تعبد وان النبي [illegible] الجزع من بطن نخلة ومن دونها فِلّ من الخير معزل • اي خالٍ من الخير [illegible]
[illegible] المنصوب حول العزب **قال** [illegible] الا [illegible] جمعى [illegible] غير مستقل • ويقال افللنا اي صرنا
في فِلّ من الارض وافلّ الرجل ايضا اي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب البعير اذا تثلّم والفلفل الحمر
معروف وشراب مفلفل الذي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودّت حلمتاهما **قال** ابن مقبل
[illegible] • والتفلفل ايضا [illegible] الضرع [illegible] في النبات [illegible] مخففا انما هو [illegible] فلان
على سبيل الترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة **قال** ابو النجم في لجّة امسك فلانا

عن فلان • **فول** الفُول الباقلى ويقال الحِمّص • **فهل** يقال هو ابن فَهْلَل غير مصروف وهو من اسماء الباطل
مثل هيّان بن بيّان • **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفِيَلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيّال قال سيبويه
يجوز ان يكون اصل فيل فُعْلاً فكُسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع
ورجل فِيل الراي اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة **قال** بني ربّ الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفِيل • والجمع افيال ورجل
فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة **قال** ورأيتك يا أُخيطل اذ جرينا وجُرّبت الفراسة كنت فالا • وقد فال الراي
يفيل فُيولة وفيّل رايه تفييلاً اي ضعّفه وهو فِيل الراي قال ابو عبيدة الفائل اللحم الذي على خُربة الورك قال وكان بعضهم يجعل
الفائل عرقاً في الفخذ **قال** الراجز كانما يجمع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابيضه • وهما عرقان في الفخذ وقال
الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخُربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيه وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك
النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد نخضب العَير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
قال ويكون الفائل دمه يقول نحن نحسن الطعن فنضع الرماح بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات
مشرفات على الفال • اراد على الفائل فقلبه •

فصل القاف

قبل القُبُل نقيض الدُّبُر والقَبَل
والقُبُل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقُبُل الهدف وبدُبُره [illegible] قُبُل [illegible] دُبُر [illegible] اي من مقدّمه
ومن مؤخّره ويقال انزل بقُبُل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قُبُل الشتاء وفي قُبُل الصيف اي في اوله وقولهم اذن
اقبِل قَبْلك اي اقصد قصدك وانحُ نحوك والقُبلة من التقبيل معروفة والقِبلة التي يُصلّى نحوها ويقال ايضا ماله
قِبلة ولا دِبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قِبلة اي جهة ومن اين قِبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس
قُبالته اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقِبال بالكسر زمام النعل الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها
يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قِبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة
[illegible] يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وقبلت القابلة الولد
قَبولاً بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القَبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال
على فلان قَبول اذا قبلته النفس والقَبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور **قال** فان الريح طيبة قَبول • وقد قبلت
الريح بالفتح تقبل قُبولاً بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقَبَل بالتحريك نشز من الارض يستقبلك يقال رايت
بذلك القَبَل شخصاً **قال** الجعدي انما ذكر كنار بقَبَل • والقَبَل ايضا الفحج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد
عقباهما ويقال ايضا رايت الهلال قَبَلاً اذا لم يُرَ قبل ذلك والقَبَل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه
واقبلتها انا ورجل اقبل بيّن القَبَل وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قال [illegible] ولما ان رات [illegible]
[illegible] العوالي • وشاة قبلاء بيّنة القَبَل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقَبَل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو
يُصبّ على رؤوسها ولم يكن شرب قبل ذلك [illegible] فلان قَبَلاً فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعدّ له [illegible] الاصمعي [illegible]
قَبَلاً اذا انشده رجزاً لم يكن اعدّه والقَبَل ايضا جمع قَبَلة وهي خرزة شبيهة بالفلكة تعلّق في اعناق الخيل وهو ايضا
ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قَبَلة اقبليه [illegible] وربما علّقت في عنق الدابة يدفع بها العين ورايته
قَبَلاً وقُبُلاً اي مقابلة وعياناً وقراءة قِبَلاً بكسر القاف قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قُبُلاً اي عياناً ولي
قِبَل فلان حق اي عنده وما لي به قِبَل اي طاقة [illegible] ورسالة [illegible] والقابلة من النساء معروفة
يقال قبلت القابلة المراة تقبلها قِبالة اذا قبلت الولد عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قَبولاً فهو قابل
والقبيل والقَبول القابلة **قال** الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها • ويروى قَبولها اي يئست منها والقبيل
الكفيل والعريف وقد قبل به يقبُل ويقبِل قَبالة ونحن في قِبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلثة فصاعداً
من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قُبُلاً قال الاخفش اي قبيلاً قبيلاً
وقال الحسن عياناً والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت
قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف
قبيلاً من دبير [illegible] مثل [illegible]

عن مُقبِله من الاوراق واقبل عليه بوجهه واقبل النعل مثل قابلها اي جعل لها قبالا واقبلت الشيء اي جعلته يلي قبالته
يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب
من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذرى الاعمام • واقبل امره اي
استانفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يتبين فيه اثر كبر واقبل الحاطبة اي ادخلها والاستقبال ضد الاستدبار
ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قبل ومن
فان كانت من اخر فهي مدابرة • **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وقتّله تقتيلا وقتلة قتلة سوء بالكسر
ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلت يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما
قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء **قال** حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت
قتلت فهاتها لم تقتل • والمقاتلة القتال وقد قاتلته قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر
التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو **قال** واغترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال •
يقال ابناهما قتلان اي مثلان وخدنان واقتتلت فلانا عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتّلوا تقتيلا شدد للكثرة
ورجل مقتّل مجرب وقلب مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل
ورجال قتلى ونسوة قتلى فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك بها طريق
الاسم وامراة قتول اي قاتلة **قال** تقول بعينيها رمتك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها • والقتال
بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة **قال** ذو الرمة يلعق الحلس لحلا قتالها • وقوله
قتلته كما نزل صدقه وراءيته وناوه ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الرواسي
الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل **قال** ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين
النفوس ولا ذحل • وتقتل الرجل لحاجته اي تأتّى لها وتقتلت المراة في مشيتها اذا تثنت وتكسرت
قال تقتلت حتى اذا ما فتنتني تمسكت ماهنا بسقط الهواكي • ويقال اقتتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم
لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتّلوا يقتّلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف
لانها مجتلبة للسكون ويقاس على ذلك قراءة الحسن الا من خطّف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء
الساكنين والفاعل من الاول مقتّل ومن الثاني مقتّل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتّل يتبعون الضمة
الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم يال عن قتلا لي اراد عن
قتلا فلما ادخل عليه لاما شددها كما ادخلوا نونا مشددة في قوله احب منك موضع القرطق وصار الاعراب عليه
فتح اللام الاولى كما فتح في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل وبرجلين • **قنتل** ابو زيد القنتول العيي
للسرحي مثل العنتول وانشد لاخطل [illegible] • رب ححجل الثلة للبنل • **قحل** قحل
الشيء يقحل قحولا اي يبس نحو قحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيء الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل
وقحل الشيخ قحلا اي يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي يبس جلدا والقحل
الشيء اليابس والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها • **قذل** القذال جماع مؤخر الراس
وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا عن يمين وشمال والجمع
في القلة اقذلة والكثير قذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل للميل والجور • **قذعل** ابو عمرو رجل قذعل مثال
جعفر خبيث والقذعل عسر • **قذعمل** ابو عمرو ما عندي قذعملة اي شيء ابو زيد القذعملة
للمراة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعمة وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل • **قذفل**
الاصمعي القذفل الضخم **قال** الحزور السعدي وخبت رجل حرة ذموك ما بين الضبعين قذفل للمرد
اجنا بها صايلون وانا اظنه معربا كانه شبه بالفيل فقال له بالفارسية كنده پيل • **قرزل**
قرزل العجم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل القيد **قال** [illegible] بن الحنتوس فلا قرزلا وسط
الرجال جنادنا اذا ما شتي اركاه قوله تبلغا • **قرطل** القرطالة واحدة القرطال • **قرعل**
القرعلة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصل القرعبل قرعبلة فحذفت منه ثلاثة احرف لان الاسماء لا يكون على اكثر من خمسة احرف
وتصغيره قريعبة • **قرقل** الاموي القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة القرقر •
قرمل القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة **قال** جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل
الذليل يعوذ تحت القرمل • والقرملي بالكسر البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده المراة في شعرها
قزل القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل الفرخ قزلانا اذا مشى مشية
العرجان • **قسطل** القسطل والقسطال والقسطول الغبار والقسطال الغبار فيه كأنه ممدود ... قال
في عشر للماعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر ... رطلا والنعم يوم القوم بين بطونه والنعم حيو الدرع والسرابل
والنعم مازوّل المستضعف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال **قال** اخر كانه قسطال يوم ذي رهج • والقسطلانية
قوس قزح وحمرة الشفق ايضا **قال** مالك بن الريب تربع ... حدثا نار قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا •
فصل الفصل القطع وسيف مفصل وتفصال اي قطاع ومنه سمي الفيصل وتقلت الدابة اذا علقتها الفصل ابو عمرو الفصل
بالكسر الضعيف الفسل وانشد يا ابني حجلين حليم عند البيوت راش معتمر • والفصالة ما يغزل من المرار اذا تنقى من النابل
النابت والفصل في الطعام مثل الزؤان **قال** غربلت وكربلت من الفصل • والفصلة من الابل نحو الفرزمة •
فصمل تفصمله اي قطعه والقصمل الشديد العصا من الرعاء **قال** ابو النجم وليس بالقيادة القصمل ان الراعي لينا من
لين العصا • **فصعل** القصعل مثل القرزل اللئيم • **فطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل وقطيل
وقطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل بالضم مقطوع **قال**
المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يكتبي جله ذمه كما يقطر جذع الدومة القطل • ويروى يكتبي والمقطلة حديدة
يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة • **قطربل**
قطربل بالضم قرية بالعراق تنسب اليها الخمر وتشدد اللام موضع بالعراق • **قعل** القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق نعاله
ونعائر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وتقعول الرجل مشى مشية من يجي التراب باحدى قدميه على
الاخرى لقبل فيها **قال** تعرت امشي القعولى والتحجله • **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل
القعولة والمتقعثل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا **قال** لبيد من مثل القوم متقاصيا لبس القعثل
ولا بالمقعثل • **قفل** القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت
والقفيل السوط **قال** الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا • وردهم قفلة وازن والقفول
الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر
قال لبيد غضفا دواجن قافلا اعصامها • ورجل قوافل صوامر واقفلته اي ايبسته واقفلت الجند من
مبعثهم واقفل الباب وقفل الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد
وهو معرب • **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب • **قمعل** انقعلت يداه انقعالا اي
تقشعت وتشحت • **قوقل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا اتى يثرب
قوقل حيث شئت ولا منت • **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرر وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا **قال** تعالى
واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل
افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر
وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي لبعض العرب فقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع انجد • ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلة ولا
كثيرة قال ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى
الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل •
والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة وبيضته رؤوسها بالنادق ... صدع
في قلل مثل الدجاجيج لم ينبت لها زغب • والقلة ايضا اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلال

قال تطاللت سعيه واتكانا وشربنا الحلال من قُلَلِه • وقِلالُ هجر شبيهة بالجِباب والقُلّ بالكسر شبه الرعدة وقيل اخذه قُلٌّ من
الغضب واستقلّه عدّه قليلا واستقلّت السماء ارتفعت واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا والاقلال الهمّ القليل ورجل قُلْقُل اي خفيف
وفرس قلقل اي سريع والقلقلاني طاير كالفاختة والاقلقلان نبت والقِلقِل بالكسر نبت له حبّ اسود **قال** ابو النجم
وآضت البهمى كحبّ القلقل • وجاءت الريح ببيس القلقل وفي الحديث ذلك المجازي حبّ القلقل والعامة تقول
حبّ القلقل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالفاء وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد والقلقلة صوت وقد حكاه
وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزِلزال
قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي عظم واما قول الشاعر حتى اذا امتلأت
بطونكم ورايتم ابناءكم شبّوا • فانما يعني حدثت تبايلكم والقَمَل بالتحريك الرجل الحقير والقُمّل دويبة من جنس القِردان
الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال وايضا شئ صغير له جناح احمر وقيل دويبة احرى تطير كالجراد في خلقه الحلم وجمعها
قُمّل واقمل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اول ما يتفطر • **قنثل** القنثل القبيح المشية • **قنبل**
القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم •
قندل ابو زيد القندل العظيم الراس مثل العندل قال ابو عمرو في القندل انه العظيم الراس مثله والعندل الطويل •
قال ابو النجم يعلو بها ذات ثياب عندل • وركب في ضخم الذفارى قندل • والقنديل معروف وهو فعليل •
قنفل القنفل الكماة الضخم **قال** كبل عداء الجراء القنفل • من صبح مثل الكثيب الامثل • وكان الكرب
تاج يسمى القنفل • **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة • ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون والقالة القال • يقال القى فلان قالة في
الناس واقوال قلت قولت بالنفخ ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قُوَل وقوم قُوُل مثل صبور وصُبُر وان
شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وتقولة وتقوالة وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمِقول اللسان
والمِقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول **قال** لبيد لها غلل من بين ان ولم يشف بايمان عجم ينصفون
المقاولا • والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيّل بالتشديد كانه الذي له قول
ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواو منه مشددا والقول جمع قائل مثل راكع
وركع **قال** رؤبة وقول الا دده فلادده • الاصمعي القالة الخشبة التي يضرب بها القلة وانشد كان نزو
فراخ الهام بينهم نزو القلات زهاها قال القالينا • ويقال تقولني مالم اقل واقولني مالم اقل اي ادعيه على
وتقول عليه اي كذب عليه واقتال عليه تحكم **قال** ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب •
وقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد • اي ولا يقولها
والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل **قال** الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين
ام قاسم وقاسما • فنصب القلص كما ينصب بالظن **وقال** اخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي • **وقال**
اخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا • وبنو سليم يجرونه متصرفا فان في غير الاستفهام
ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول • **قهل** قال الكسائي
التقهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل قال ابو عمرو والتقهل شكوى الحاجة وانشد
لعوا اذا لاقيته تقهلا • والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا
يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط • **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد
تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل
وقوم قُيَّل مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد وربما قالوا قائلة اي نومة ولا يقال ما اقيله كما قالوا
تركت ولم يقولوا ودعت لانه العلة • والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيّلته فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب
قال الراجز يا رب مهر مرغوث محمل او مغبوق من لبن الدهماء الرفوق • ويقال هو شروب للقيل اذا
كان يشربها دائما دنيا الحضر محتاج الى شرب نصف النهار • وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج •

والاقالة في البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه • وتقيل فلان اباه اي اشبهه
ويقال يكون القافا ساعة حل بالبادية عالية • **فصل الكاف** **كال** ابو زيد الكوالل القصير والكوألل
الرجل يقوم ملو بحلبه • **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبّلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبّل والكبل
ما بقي من شعبه الدلو وهو ابدا الكبن وكبّل بالتحريك لغة تميم والمكابلة التاخير والحبس يقال كابلتك دينك
والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراها ليستوجبها غيرك ثم تاخذها بالشفعة
وقد كره ذلك **وفي** حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة تقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه
كانه كان لا يرى الشفعة للجار • **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من التمر وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع
خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة ما لم يعط من النخلة التي فاتت اليد وانشد للابرث
سعد بها كانها مثل البعد او كالجيش العطابل طويلة الاثناء والا ظل • والعطابل جمع العطبول • والكتل ضرب
من الشجر والكنتال بالضم القصير والنون زائدة • **كثل** الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال
كوثّل • **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام وهي تجري ولا تجري يقال للحاتم
السنون اصابتهم كحل الاسود حل السماء • **قال** اللبث اذا ما الذراع منع الجامين اذ هب ولم تبد من آل الجحل
حوافها • يقال احرجت كحل اذا ابرك في السماء غيم **قال** سلامة بن جندل قوم اذا احرجت كحل بيوتهم
ماوى الضريك وماوى كل قرضوب • والقرضوب هاهنا الفقير وهو في غير هذا اللص يقال ان الكحل اذا انفل اللين
بقتولة يقال كانا كانا يغوثين تنسلان اصابتهما الاحرب والكحل الغيم معروفا ابو عبيد يقال للفلان كحل اي الكثير
والا كحل عرق في البد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو اجفان عينيه سواد
مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلا وامراة كحلا والكحل والكحال للمكحول الذي يكحل به والمكحلة نعظم
الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة
وكحلت عيني وتكحلت والكحلا الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الابل للجرب وهو النفط ناله القطران
انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك • **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا
اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل
قد غربلت وكربلت من القصل • والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد الشيباني تذري اللغام على هاماتها
قزعا كالبرس من طيه قوس الكرابيل • وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي رضي الله عنهما • **كسل** الكسل
التثاقل عن الامر وقد كسل الكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلناه في الصحارى
وامراة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالطها ولم ينزل
ويقال في الحرا اذا لم انعبا • **كفل** الكفل العجز قال يقال جوتم كفلين من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل
اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة • والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل **قال** كفل الفروسة دائم
الاعصار والجمع الاكفال **وقال** الاعشى بملح يوما عنه مثل ولا عواير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال •
والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره
الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت
عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفولا واصله المصدر **قال** الفطامي يصف البلاد بقلة الشرب
بلاد باعقار الجبال كانها نيا القفار لا صحب وهو كفل • واكفلته المال ضمنته اياه وكفل هو
به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى
وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه قرئ فيها وكفلها بكسر الفاء والكفل المحولة للداية وغيرها يقال
اكتفلت بكذا اذا ولينه كفلك والاكتفال الحنة الفحة • **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى
وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل كلا له بنو العرب
تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق **قال** الفرزدق ورثتم قناة

الملك عن كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكي عن اعرابي انه قال
مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد
والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عمي الكلالة وابن عمي كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا
من العشيرة وكللت من الشي اكل كلالة وكلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل الرمح والطرف
واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون
كلا البصر اسمان كل على نعلة ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الرمح فيه عن عملها في غير هذا الموضع
قال رؤبة يكل وفد الرمح من حيث الخرق • والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق
وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل
وبعض معرفتان ولم يجي عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل
شبه عصابة تزين بالجواهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو ثلثة انجم مصطفة والاكليل
السحاب الذي تراه كان عليه اكليلا ... والكلكل والكلكال الصدر وربما جا في
ضرورة الشعر مشددا قال كان مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي • ورجل كلكل بالضم كلاكل
ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصبحت مكلا اي
ذا ابل رزحى معيية وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن واكلل
الغمام بالبرق اي لمع وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور والمكلل الجاد يقال حمل
فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسبن عرفا للداهية تغضب تكليلة الليث اذا الليث وثب •
وقد يكون فكلل بمعنى جبن يقال حمل فلان فما كلل اي فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل
ولا اكلل عن حرب مجلجة ولا اجدب للملتبسين بالبيلم • وانكل الرجل انكلالا ... قال الاعشى وتكل عن غر
جداب كانها حبي اقحوان نبته متناعم • يقال الكثير والنبت واتكل كل ذلك تبسم وامنه الاسنان انكلال
التبسم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه • كمل الكمال التمام وفيه ثلث لغات
كمل وكمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل واكملته انا ورجل كامل والجمع كملة مثل حافد وحفدة ويقال
اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه ويقول
حمنه حتى اذا ما حاجب الشمس دمج • تذكر البيض بكملول ... من توق الكملول قال هو مكان ...
... في الشعر وانما ترك التنقيط بالقافية وقال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية ... حكاه ابو تراب
في كتاب الاعتقاب ... • كنهل كنهل بالكسر اسم موضع او ماء • كول الكولان
النبت وهو البردي ... • كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين
ووخطه الشيب وامراة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا • وفي الحديث هل في اهلك
من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي
صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة
ابي امرئ القيس واكتهل النبات اي تم طوله وظهر نوره • كنهبل الكنهبل
والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان
دوح الكنهبل • والنون زائدة • كيل الكيل الكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا
ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل بكسر العين مفعل يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن
الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة • وفي المثل احشفا وسوء
كيلة اي الجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم
اي كالوا لهم وكلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت
ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع

وبوع واصطودا الصيد واستوق ماله يقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم
وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالمرء لا يجوز ان تقول لا اكايلك
ولا يعتبر فيه المساواة في الفضل انا لم يكن عنه وقال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف
وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له
فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول
اني امرؤ عاهدني خليلي الا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول • وانما سكن الياء في
اضرب لكثرة الحركات ويقال تكيل الرجل قام في الكيول والاصل تكول وهو مقلوب منه • فصل
اللام لعل لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة قال الشاعر يقول الناس
عل مجنون عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا • ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى • ليل الليل
واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره
اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت وتصغيرها لييلية وليل اليل شديد الظلمة قال الفرزدق
والليل مختلط الغياطل اليل • وليلة ليلاء وليل لايل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد الكسائي عاملته ملايلة
كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امراة والجمع ليالي قال الراجز لم ار في صواحب النعال اللابسات البدن
الحوالي شبها لليلى خيرة الليالي • وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض
الاشعار وذكره الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل • فصل الميم مثل
مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثيالهم
يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشي ايضا صفته والمثال
الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت
له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة
المسرجة ماثلة ومثل ايضا لطا بالارض وهو من الاضداد قال لبيد تلهبها مستنفر ومائل • والمستثير الاطلال والمائل
الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء
العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا اقتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصني
واقصصني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة
اي صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وهو البرء امثل ومثل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ربلع لهامة
اوراق العود عنه تماثيل ... لا تراد امتثالها • محل محلت بك تمحل محلا اي تنقضت من العمل
ويقال ايضا محلت بك بالكسر محلا والمحل العمل بك وحيات الابل كانها المحل اي مملية كاملا المحل •
محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض
محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد
امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جا ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت
اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل • وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به
اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة
والمكايدة وتمحل اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين
وفي الحديث امور متماحلة اي بعيد طول امرها وقول ابي ذويب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة الثنا
ذي جرد متماحل فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقى بها الابل
برذون والليل مرية طابق وزد المحال تلقت محاوره • والمحالة ايضا الفقارة والممحل بفتح الحاء مشددا
اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا قال ماذق ... عامر اوليب •

٢٦٥

الامر لقاتل بعد المحاله ● **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وقد مدل بالمدل الفتح في
تبذله ● **مذل** رجل مذل اي صغير الجثة مثل مذل والمذل الماذل لما عنده من مال او سر وكذلك انا الذي
يقلق بفراشه سط يشبه **قال** الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بما لي لينا اجيادي ● يقال
مذلت نفسي بالشي بالضم مذلا اي قلقت ● وضجرت حتى افشيته والمذل المذال بالتحريك وقد مذل سري
بالكسر ومذلت من كلامي قلقت ومللت وحي ايضا مذلا ومذلا اي خدرت وانشد ابو زيد فان مذلت
رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون ● والامذال الاسترخاء والفتور والمذل امذاله والمذيل المريض
الذي لا ينقار وهو ضعيف **قال** الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا ●
مرجل المرجل ضرب من ثياب الوشي **قال** العجاج بشية كشية المرجل ● قال سيبويه مراجل منها من نقش
الحرف وهي ثياب الوشي ● **مرطل** مرطله بالطين دعنيه اي لطخه **وقال** ممغوثة اعراضهم ممرطلة ●
مسل ابن السكيت يقال المسيل الماء مسل بالتحريك ● **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان يجعله في
وعاء من خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح سال
منه شي يسير وحكى الاصمعي مصلت ايشه اي قطرت واعطاه عطا ماصلا اي قليلا وانه لحالب من الناقة لبنا ماصلا
وامصل ماله اي افسده وصيره نبما لا خير فيه **قال** يعاتب امراته لعمري لقد امصلت مالي كله وما سست
من شي فربك ماجد وامصلت المراة اي القت ولدها وهو مضغة وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها
وشاة ممصال ومماصيل التي يصير لبنها مثل الماء قبل ان يخثر ● **مطل** مطلت الحديدة اطلها مطلا
اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه
والمماطلة في المكافحة ● **معل** معلت الشي معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي وامعلني
اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استلت خصيتاه ومعلت امرك اي عجلت به وقطعته وانشد
ويقال لا تمعلوا وكابكم اي لا تقطعوا بعضها من بعض ● **مغل** مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل
فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلث كيات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت
الحمر والمغلة النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت كذلك الحها وهي غنم مغال **قال**
القطامي بيضا مخطوطة القرا المتنين مكثة رتبا الروادف لم تمغل باولاد ● وقال ابو عمرو والممغل التي تحمل قبل
فطام الصبي وذلك كل سنة ويقال المغل في فلان عند السلطان اي وشى به ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل
مغلا وانه لصاحب مغالة ● **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو
عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عيني مثله ابو عمرو ومقلته نظرت اليه مقلته ومقله في الماء مقلا غمسه وفي
الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر
الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة
الماء في المفاوز **قال** قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك ● واما التي في حديث ابن مسعود في
مسح الحصاة قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كأنه قال
ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء ● **مكل** مكلت البئر اي قل ماؤها واجتمع في وسطها
فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا وتستنزح الثاني واسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيتك
اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل ● **ملل** مللت الشي بالكسر ومللت منه ايضا مللا وملة
وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك **قال** لا يتمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ●
ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة **قال** انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد ●
واملة واملى عليه اي اسامه يقال اداك فامل واملت عليه ايضا يعني امليت يقال امللت عليه الكتاب ومللت
الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها اذا عملتها في الملة واسم ذلك
الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد

الرماد الحار ● **قال** الشاعر ابا بك الله في ابيات منغمس عن المكارم لا عف ولا قار ● مسلما الذكر زاهدا في كل حرمته
كانما ضيفه في ملة النار ● وقال ابو عبيد الملة المجمر نسبها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال
مليلة ومللا لي ايضا العيم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وملل اسم موضع في طريق مكة
الى الحجر ملوك ومر فلان يمتل اذا امر مرا سريعا والملة الدين الشريعة والمملول الميل الذي يكتحل به ● **مول**
المال معروف وبعضهم يؤنثه والعامة تقول موئل ويقال تمولت مالا وكثر مالك ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مال
مرزا وقال لذاه كل داب وجانب ● وما لرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتمول مثله ومولة عنه ورعم قوم
ان المولة العنكبوت والواحدة مولة وانشد واملى من الاكنين المولة ● ولم اسمعه عن ثقة ● **مهل** المهل بالتحريك
التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتأد والتمهل الامهال
اي اعتدل وانتصب والامهلال ايضا السكون والفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمونث وهي موحدة
بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيا **قال** الكميت اقول له
اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول ● وقوله تعالى يغاث بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي
الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد **وفي** حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب ●
ميل الميل الميلان يقال مال الشي يميل ميلا وممالا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه
في الظلم واماله الشي فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه
على انقل والاميل الذي لا يستوي على السرج **قال** جرير لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل
والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا **قال** ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن
على اهدافها كثب ● ميلاء موضعه خفض لانه من نعت ارطاة في قوله نبات ضيفا الى ارطاة مرتكم من الكثب لها
دف ومحتجب ● وتمايل في مشيته تمايلا واستماله واستمال بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض
منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال ● **فصل**
النون قال ابو زيد النال الاتي الذي كانه ينهض براسه الى فوق مثل الذئب يعدو وعلية حمل ينهض به يقال
رجل نؤول وضبع نؤول اذا تفعل ذلك ● **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد
جمعوها على نبال وانبال **قال** الشاعر وكنت اذا رميت ذوي سواد بانبال مريش من السواد ● والنابل البنابل
صاحب النبل **قال** امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال ● يعني ليس بذي نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل
مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون النبال والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان
نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي نوم زافوانها وتعرضها انبل عدوان كلهم صنعا ● ابا علمهم
بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا بآخره اي ما انتبه له وما بالى به قال يعقوب وفيها لغات نبلة ونبالة ونبالة
ونبالة والنبالة العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم
والنبل ايضا الكبار **قال** بشر نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين والبطن اضطمار ● والنبل الصغار
ايضا وهو من الاضداد **وقال** امرؤ ان ارزاء الكرام وان اورث ذودا شصايصا نبلا ● يقول ان تفرح بعقر
الابل وقد ورثت بكا الكرام وبعضهم يرويه شصايصا نبلا بقول جمع نبلة وهو العطية ● والنبل ايضا
حجارة الاستنجاء **وفي** الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك
لصغرها وقال نبله تنبيلا اذا كنت اجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا وتنبل فلانا نبله نبلا ورسه
بالنبل وتنبلت الابل اي مت بعضها وكذلك اي سقتها شنوف ا تنبلها **وقال** لا تاو با المعبس وانبلاها
فانما اسلمت قواها ● بعبة للاصبح من تنبلها ● واستنبلني فانبلته اي ناولته نبلا ويقال استنبلني حجارة الاستنجاء
اي اعطنيها وتنبلت فلانا بطعامي ناولته شيا بعد شي وتقول هذا رجل متنبل نبلة اذا كان معه نبل وتنبل ايضا
تكلف النبل وتنبل اي احذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا وغيره
والنبيلة الجيفة والتنبال القصير ● **نتل** استنتل من الصف اي تقدم اصحابه واستنتل للامر

استعمله والنتل جذب الى قدّام والنتل ايضا بعض القمار ... ما فيه ... للمناور والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى
بصف ناقة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيما اتوا نتل • والنتال الضخم يطلق حول نتل وزواره يقال هو
العبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب وعمرو بن نائل الثقفي ابو الملقب وصار بعضه اطول من بعض • نثل
النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة اي السلب يقال تدثل درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة
وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول جفر تنثيل بالتحريك اي مجنونة والنثيل
الروث قال الاحمر يقال للكل حافر نثل ونثل اذا راث قال يصف برذونا ينثل ما برايته الروث تنثيل • ونثلت
كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا استخرجت ما في الجراب من الزاد ونثائل الناس اليه
اي انصبّوا • نجل النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال نجح الله نجليه اي نسله ناجل اذا كان كريم النجل ونجل
اي ربي • والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا اي ترمي به وقد نقبه ونجله اي طعنه واسع شقه ونجلت الاهاب
اذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اي نثت ونجلت
الرجل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرج ويقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل
الموضع اي كثر فيه النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما نكثر من ورق الهرم وهو ضرب من الحمض والنواجل من
الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة
نجلاء اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والمحجة اذا النجل هو الواسع ونجلت الشي اي استخرجته
والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يوثقه ويذكره ممن اشتار اذا الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب • نحل النحل
والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل وقال يدعى الجلس نحلا ثمالها • والنحل
بالضم مصدر قولك نحلته من العطية النحلة نحلا والنحل العطية على نقل ونحلت المراة مهرها عن طيب نفس من غير
مطالبة انحلها ويقال من غير ان ياخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر قال ابو عمرو في التسمية ان يقول نحلني كذا وكذا
تحدث الصداق ونحيته والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل والحلة المهر ونحل جسمه ايضا بالكسر
نحولا والنحج ابنج ورجل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله
نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف
انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا • وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء
العجان • وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه • نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول
الشاعر وابت بها قضيبا نوت دعيص عليه النخل ابيع والكروم فالنخل فالواضرب من الحلي والكروم القلائد والنخالة
الدقيق عن نخله والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة
فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشي استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع
بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء المشدد اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب
القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر احد بني لحيان بن هذيل • ندل الندل
النقل والاختلاس يقال ندلت الشي وندلت الدلو اذا اخرجتها من البير والرجل مندل بكسر الميم قال
يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب
على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب • يقول اندل يا زريق وهي قبيلة ندل
الثعالب يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمندل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت
وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهو من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت
نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير • والتندلان يبخ اللبا وقد يقيم الكابوس والتوذلان التذاب
والتوذل الشيخ المضطرب من الكبر وقد تودلت خصيتاه اي استرختا الاصمعي مشى الرجل متودلا اذا مشى
مسترخيا وانتفش متودل الخصيتين رخو المشرح • نذل النذل الخسيس من الناس والدابة اذا سال
النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل قال حبيبي وقال ابن دريد محوت القطاع النذل

نزل النزل ما يهيا للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض
نزلة ومكان نزل بين النزل اذا كان تسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اي مجتمع ابن الاعرابي
وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم اي على استقامتهم مثل سكناتهم
والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع •
والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل
بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا انشد ذكرتك اذ منزلها جمل يبكيك نقع العين
نحل ونحل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب
ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت
نزال ولج في الذعر • والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من
شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل
انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت فاعلة • وقال ابن احمر وافتلتنا الملي انما نزلت ان المنازل مما
تجمع العجاب اي اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى اي مرة
اخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل • وقوله تعالى جنات
الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا • نسل النسل
الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسيل
بالتحريك اللبن الذي يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط
من ريش الطائر ووبر البعير وغيره يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه
يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا حان لها ان
ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع
وقال تعالى الى ربهم ينسلون • نشل لحم ناشل قليل اللحم والنشيل اللحم يطبخ بلا توابل قال الراجز
ان الشواء والنشيل والرغف • ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم والمنشلة اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال
حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث • نصل النصل
نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الخاتم خرج من موضعه
ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق
ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشي فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله
وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد
وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة
فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دادا وقد
كاد يعطب • والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرا وتنصلت
الشي واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا اسقطته • نضل ناضله اي راماه يقال
ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان
يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما
من الكنانة اي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة • نطل الاصمعي الناطل
بالكسر غير مهموز يكون فيه الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم
تبلل لهاتي بناطل • والنيطل الدلو قال فاشتبهم بنيطل جرور • والنيطل الداهية ونطل راس العليل بالنطول
وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على راسه قليلا قليلا • نعل النعل الحذاء مؤنثة
وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال

٢٦٧

بالكلام

لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وانعل خفه ودابته ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف
ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة **قال** الا مثلك لا يشبعنا الباب نعلة اجل ولا كالسطواه بحمايله •
والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعلوه
ولا يستدير يقال فرس منعل يليكنا او رجلكنا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيل ودرع
منعلة اذا اتلقعت من اتيها بكريها • **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان
اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النفقلة وهي مشية الشيخ • **نغل** نغل الاديم
بالكسر ينغل فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن
يقال نغلت نيات القوم بينهم اي فسدت وبه الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم
والنميمة **قال** الاعشى ملمع نبات الارض يوما ازاها كانه اردية الحش يوما اديمها نغلا • **نفل** النفل
والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل من الشيء اي انتفى منه
وتنصل كانه ابطل منه **قال** الاعشى لبني مرثد باعر جلّ معركهم لا نلتقيا عن دما القوم ننتفل • والنفل بالتحريك
الغنيمة والجمع الانفال **قال** لبيد ان تقوى ربنا خير نفل • تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل
التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الجوذان والنفل ويقال للثلاث من ليالي الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل
البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء **قال** ابي الطلامة منه النوفل الزفر • ونوفل اسم رجل والنوفلة المنطقة •
نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال
جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال والذلك المتنقل بالبخ **قال** الضب وكان الاباطح مثل الاديم وشبه
الجفون المنقل • اي يغيب صاحب الخف مايصيب الحافي من الرمضاء **وفي** حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة
لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة وهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية
اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا الطريق في الجبل والنقلة للرحلة من مراحل
السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم
يجعل في سهم اخر **قال** الشاعر لا نقل ريشها ولا لغب • والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثفار
يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في العثر داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو
الحاضر الجواب **قال** لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل • وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك
والمنقل الطريق وكل طريق منقل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة للمراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت
النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت خفي نقلا اذا رقعته وانقلت
خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر
القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على
غير حجر لحسن نقله في الحجارة **قال** جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال • والمناقلة ايضا
ان تشرب الابل نهلا وعللا ثم يقربها من غير احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل و**قال** يصف فرسا منقلا اصبعه
حتى شتا ناعم البال الحوجاء في اليمن • والنافلة من الناس خلاف القطان والانقلا ضرب من التمر بالشام • **نقثل**
النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى و**قال** ثارت المعول والنجلة وثارة ابت بنا نقثله •
نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل اللجام البريد ورجل نكل ونكل مثل
شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة
لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان و**قال** وارم على اقفائها بالمنكل • بمحزم او عرض جيش جحفل •
ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره
الاصمعي و**في** الحديث ان الله يحب النكل على النكل يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب • **نمل**
النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنمل بثور صغار مع ورم يسير

يخرج في الجنب يدب ويتسع ويسميها الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي
صاحبها و**قال** ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل • والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شقوق
في الحافر من الاشعر الى الخط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالعين اي كثير الحركة والنملة ايضا بالضم
النميمة ورجل نمل اي نمام عن الاحمر وكذلك الانمال ونمال **قال** الكميت ولا ارعى الكلم المحرفات للاثرين ولا اعال •
والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع • **نول** ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب
وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رشق
واحد ويقال لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم ما نولك ان تفعل كذا اي ما حظك وما ينبغي لك واصله من
التناول كانه ذلك مما تناوله لكذا وكذا **قال** العجاج هاجت ومثل قوله ان تركت حمامة هاجت حماما فجعا •
اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا
ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا **قال** وصاح اليمين نائلات حتى تفرعت عنها وانما يقال ما رحم
الله في اللحم • يعني التنقيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجال نالون ونالوا وناولته الشيء فتناوله
وقول عبيد جزعت وليس ذلك بالنوال يعني بالصواب • **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل
في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنهل **قال**
لم تر انت هناك ناهلة الواشين لما احرهد ناهلها • ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد
و**قال** ينهل منه الابل الناهل • قال ابو عبيد هو ما هنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهال
مثل طالب وطلاب وجمع النهال نهال مثل حبل وحبال **قال** الراجز انك لن تشربها الا بمثل ان تداركها النجال •
والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية
وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل • **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل
قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة
التميمي يكنى بابي نهشل • **نيل** قال الخبر ابن نال خيرا ينال نيلا اصاب واصله نيل ينيل مثال تعب يتعب والامر
منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل نهر مصر ونائلة اسم امراة ونائلة صنم
كانت لقريش • **فصل الواو** **وال** الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال
المهلكة وقد وال يئل والا ووؤولا اي لجأ وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والوألة مثال الوعلة الدمنة
والبعر يقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي يقال اوألت الماشية في الكلأ على افعلت اذا كثرت فيه ابوالها
وابعارها **قال** العجاج اجن ومصفر الجمام موأل • واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر واصله
اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل
والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله ووأل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول
لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة
صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول
فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا
واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به اول فعلك
كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم
تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم يجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية
قال الشاعر ماح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح ثبج • وقول ذي الرمة وما فخر
من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع
الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث **قال** الشاعر عود على عود لاقوام
اول • يعني ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت الا مائل ... وهو مائل ... ساقط

ابن نقيب بن ذعمي • **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبلاً ووبالاً فهو وبيل
أي وخيم ويقال أيضاً بالشاة وبلة مثل بلية أي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلاد أي استوخمتها
إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت تحبه والوبيل العصا الضخمة **قال** أو أبيض في يمنى يديك زمامها وفي طي
الأخرى وبيل تحاذره • وكذلك الموبل بكسر الباء **قال** زعمت جويرة أنني عبد لها أسعى بموبلها أكبها الجبى •
والوبيل أيضاً الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل **قال** طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد • والوابل المطر الشديد
وقد وبلت السماء تبل والأرض موبولة قال الأخفش ومنه قوله تعالى أخذاً وبيلاً أي شديداً وضرب وبيل وعذاب
وبيل أي شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد وقال أسماء أبي أسيد • **وتل** الوتل بالتحريك
الحبل من الليف والوتيل الليف ونجيم بن وتيل وواثلة اسم رجل • **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل
وجلاً وموجلاً بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه أربع لغات
يوجل وياجل وييجل وبيجل بكسر الباء وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً فمن قال ياجل جعل
الواو ألفاً لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت
تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وإنما يكسرون في ييجل لتقوى إحدى
اليائين بالأخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه إيجل
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول إني منه لأوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة • **وحل**
الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه **قال** الشاعر
فأصبح العين ركوداً على الأوشاز أن يرسخن في الموحل • ويروى بالفتح والكسر يقول وقفت بقر الوحش على الروابي
مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل
وأوحله غيره وواحله فوحله أي غلبه فيه • **وذل** قال أبو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا
وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال
لقد توذلوا منه • **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وأورال • **وسل** الوسيلة ما
يتقرب به إلى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل
إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل والتوسل أيضاً السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسلاً أي سرقة • والواسل الراغب
إلى الله تعالى **قال** لبيد بلى كل ذي دين إلى الله واسل • وموتسل ما لطي لطي **قال** زائد بن القطريف
الطائي وكان قد مرض فحمي الماء واللبن لبن للعزيز بماء موتسل يبغي ابن عمار أني ليشفيني • **وشل**
الوشل بالتحريك الماء القليل **وفي** المثل وهو بالرمل أوشال ووشل الماء وشلاناً قطر وجبل واشل أي
يقطر منه الماء وقول الشاعر أقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم هو اسم جبل
عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالاً أي يتبع بعضهم بعضاً والوشول قلة الغناء
والضعف وفلان واشل الحظ أي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن • **وصل** وصلت الشيء وصلاً
وصلة ووصل إليه وصولاً أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا لفلان
قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل
هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال
المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية وهي الشاة التي تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة
جدياً ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جدياً وعناقاً قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها
النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والوصائل
ثياب مخططة يمانية **وفي** الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي
يفعل بها ذلك وتوصل إليه أي تلطف إليه في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلاً إذا أكثر
من الوصل وواصله مواصلة ووصالاً ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه

١٦٤

وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل **قال** للنخل الهنك لبس ببيت موصل وقد علق فيه طرف الموصل • دعا الرجل إلى
وصل هذا الحي لهذا البيت أي لأمات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على أنه سيتصل به أي بذلك في الحي
السبب الذي يصيره إليه صار إليه للبيت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان
ومنا المصر والحرم • يريد الموصل والجزيرة • وواصل اسم رجل والجمع أواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع
الواوين • **وعل** الوعل الأروي والجمع الوعول والأوعال **وفي** الحديث تظهر التحوت وتهلك الوعول أي تغلب
الضعفاء من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز رأته أوعالها وأفرنا فهي هضبة ويقال ما لهم عليه وعل واحد
التسكين أي ملجأ وأنشد الأصمعي الوعل الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى إذا لم يجد وعلاً ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها
هميم • وقال الخليل معناه لم يجد ملجأ يقال ما لي عن ذلك وعل ووعي أي بد ويقال المرأة ما لي عنه وغل
بالغين معجمة أي الجاه وأنشد هذا البيت وتوعلت الحبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم •
وغل وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضاً وغل يغل وغلاً إذا دخل على القوم في
شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام **قال** امرؤ القيس فاليوم
أشرب غير مستحقب إثماً من الله ولا واغل • أبو عمرو والوغل أيضاً الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد لعمرو بن
قميئة إن أك مسكيراً فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير • والوغل أيضاً النذل من الرجال وأنشد لجعفر
لخربة في الجبل منا غلام كان غير وغل • حتى افتدى بينا بمال الجبل • الفراء يقال ما لي عن هذا الأمر وغل
أي بد والوغل بكسر العين الشيء العلي والإيغال السير السريع والإمعان فيه **قال** الأعشى تقطع الأمعز
المكوكب وخداً بنواج سريعة الإيغال • وتوغل في الأرض إذا سار فيها فأبعد • **وقل** الوقل بالتسكين
شجر المقل وتوقلت في الجبل علوته يقال منه وعل وقل وقد وقل مثل كبر وقلاً بين وحلاً وكحل ووقل وقل
بالفتح إذا توقل في الجبل يفعل **وفي** المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر
إذا أحسن الدخول بين الجبال • **وكل** رجل وكل بالتحريك ووكلة أيضاً مثال همزة وتكلة يقال
فلان وكلة تكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه وقالت امرأة ولا تكوني كهلوف وكل •
وموكل بالفتح اسم موضع **قال** لبيد يصف الليالي وغلبن أبرهة الذي ألفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل •
وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة إذا ساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى
الضرب يقال دابة فيها وكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكله بأمر كذا
توكيلاً والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في
أمري إذا اعتمدته وأصله أوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء
الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم تكن فيها تلك العلة توهماً أن التاء أصلية لأن هذا
الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتقاة والتراث
والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف ألزمت البدل فبقيت في التصغير
والجمع ووكله إلى نفسه وكلاً ووكولاً وهذا الأمر موكول إلى رأيك وقوله كليني لهم يا أميمة ناصب
أي دعيني وواكلت فلاناً مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك • **ولل** ولولت المرأة ولولة وولوالاً
إذا أعولت **قال** العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش • **وهل** لقيته
أول وهلة أي أول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل
قال القطامي يصف إبلاً وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلاً كأن بهن جنة أولق • أبو زيد وهل عن
الشيء وعن الشيء يوهل وهلاً إذا غلط فيه ونسيه ووهلت إليه بالفتح أهل وهلاً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره
مثل وهمت • **ويل** ويل كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة
ويلاه • **قال** الأعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل • وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويلة **قال** مالك بن
جعدة التغلبي لأمك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير • ويقال ويل لزيد وويلاً لزيد

نا النصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء وهذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب او رفعته لم يكن له حرف
عطا بن يسار الويل وادي في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حرها • فصل الهاء
الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال
طريق الولد وهو ما بين المطبقة والرحم قال الكميت اذا طرق الامور المعضلات تبينا وصاقم للمهبل • والهبالة
اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال ولا حسبانك متقصفا او سامن الهبالة • والهبل مثال الجوف الثقيل المسن
من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير
نشب غير مهبل • ويقال هو للمعين وقالت عاينته في حرب الاربك والنا يومئذ لم يصلقن اللحم اي لم يكثر
اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال يقال اهتبل غفلته قال الكميت وعاث في غابر منها بعثعثة
نحر المكافئ والمكثور يهتبل • والهبال الصياد الذي يهتبل الصيد يغتره قال ذو الرمة ومطعم الصيد
هبال لبغيته الفي اباه بذاك الكسب يكتسب • وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبنقة
بزيادة النون مشية الضبع العرجاء • هتل الاصمعي التهتان مثل التهتال وانشد للعجاج ضرب
البوادي منه بالتهتال • يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحاب هتل • هتمل الهتملة الكلام
الخفي وقد هتمله • هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن قال بالهجل منها كاصوات الزنابير • وهجل به تهجيلا
اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة رمى بها ادار بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت
وبعد انتياط المحزم البادي نجاد لبانها هوجل • اي في لبانها والهوجل الرجل الاهوج وقال يهلها اذا ما نام
ليل الهوجل • والهوجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال حتى
والال في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل • قطن سخام بايادي غزل • هدل الهديل الذكر من الحمام
قال حيان العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد مترف • والهديل صوت
الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني
والهديل المرجع • والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه
قال الشاعر وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل • وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته
الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تسترخي مشفره وهو بعير اهدل وبعير هدلاء اذا كان طويل
المشفر وذلك مما يمدح به وهدل بالكسر تهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع جهابي هدل • وبعير اهدل
ايضا وقد هدلت شفته ابا سرجس وهدل الشاعر اي تدلت والهدال ما تدلى من الغصن قال
يدعو الهديل وساق حر لونه اصلا باودية وذات هدال • هدمل الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا
عجوز عليها هدمل ذات خيعل • والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد قال كانها
بالهدملات الروابي • هذل الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد
هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اهتز بوله وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه
وكذلك الدلو قال هوذلة المشاة في تغر الطوي • وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة
بن الياس بن مضر • هذمل الهذملة ضرب من المشي • هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي وقد
هرجل والهرجل من الابل السريع والهرزابة وقال ابو زيد الهرجلة من النوق النجيبة الراجلة • هرطل الهرطال
الطويل • هرقل هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق • هركل
الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والمراكلة من ما البحر حيث تكسر فيه الامواج
قال ابن احمر يصف درة راى من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا وتنوّاه • هرمل هرمله اي
نتف شعره وشعر هرامل اذا سقط قال ذو الرمة وقد هرمل الصيف عن اعنافها الوبرا • هرول الهرولة
ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو • هزل الهزل نقيض الجد وقد هزل يهزل قال الكميت
تجد بنا في كل يوم وتهزل • والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها

انا هزلا هو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت • هزبل ابن السكيت ما به هزبلة اي شيء •
هشل الهشيلة من الابل وغيرها الذي ياخذه الرجل من غير اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال
مثله سادفت ... حبا على نحر الاجياد • هضل ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء الضخمة • النعيق من
الوقا العزيز قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير والبلد الاصمعي وحرك سربك من غالب
بني العز والعرب الهيضل • هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا
وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس
روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها
وطف طبق الارض تحرى وتدر • ابو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا قال ابابيل هطلى من
مراح ومهمل • والهطال اسم رجل جبل قال على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها • والهيطل
الثعلب والجماعة يغزون مما يلبسوا الكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان
واتراك خلج وكنجينة من ... والهيطل يقال هو الثعلب • هقل الهقل الفتي من النعام • هكل
الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل • والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى
فيه صنم على صورة مريم • هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين
من حديد او خشب والجمع الاهلة • وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له
شعبتان يصاد به الوحش والهلال الطويل الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة البلد اذا كل ... كانه هلال
... قال وابني حية • ويقال للحجاب بين يديه لالا ويقال تهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت
دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله ويقال قد اكثرت
من الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن زهير فما هم عن حياض
الموت تهليل • والهلل الفرق يقال حمل فلان هللا ... فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهل السماء وذلك في
اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل
بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر
يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر • واهللنا الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل
هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه
والهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال
النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يات بالحق الذي هو ساطع • ويروى لهلهه وشعر هلهل رقيق ويقال
سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب بن وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توغل بالكراع
هجينهم هلهلت اثار مالكا او صنبلا • ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء
الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان وبذي بليان اذا ذهب حيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله
اي اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كان ودكها
عيون الضياون فقال اشد الهل ... ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا قلت لي فيه او ان لي فيه وما لي فيه ولا تقل ان
لي فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها
السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان
قال معناها قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق • اي ما هي فلهذا دخلت
الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هل الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين
وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت
عليه قلت حي هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء • وفي الحديث
اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه

هل فلان هلالا

الصفة ويجوز حيّ هلاً بالتنوين فيجعل نكرة وأما حيّ هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة رديئة واما قول
لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حيّهل • فانما سكنه للقافية
وقد يقولون حيّ من غيران يقولوا هلا من ذلك قولهم في الاذان حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح وانما هو دعا الى الصلاة والفلاح
قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حيّ الحمول فان الركب قد ذهبا قال الشاعر يقول غلامه لبعلها الركب وحكى
سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حيّ هل الصلاة يصل هل كما يوصل بعلى فيقال حيّ على الصلاة ومعناه ايتوا
الصلاة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلاة وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين **قال**
الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا • **وقال** اخر اقول لها ودمع العين جار
الم يحزنك حيعلة المنادي • وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيّ هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع
لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ
فقال ما يقول فقلنا يقول عجل فقال الا يقول حيّ هلك اي هلم وتعال وقول الشاعر هيهاؤه وحيعله • فانما جعله اسما
ولم يأمر به احدا • **همل** الهمل بالتحريك معبد زبوله همل عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اي فاضت والهملان مثله
والهمل بالتحريك الابل بلا راعي مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة
وهمّال وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راعي **و في** المثل اختلط المرعى بالهمل
والمرعى الذي له راعي والهمل ايضا الذي لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف
المستعمل • **هول** هالني الشيء يهولني هولا اي افزعني ومكان مهيل اي مخوف **قال** رؤبة مهيل النياف لها نوف
وكذلك مكان مهال **قال** الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال • وهلته فاهتال افزعته ففزع
والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهولت القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها
سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا
يشعر يهولون بها عليه **قال** اوس كما صد عن نار المهول حالف • واسم ذلك النار الهولة بالضم **قال** الكميت
كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا • والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر
وهولت المراة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد تقول للناقة تقول اذا اتت ابنها وقد ذكرناه في الذئب
والهالة الدارة حول القمر والهوهول الرجل الضعيف • **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء
ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اي جرى وانصب **و في** المثل
محسنة فهيلي وتقل فنصب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء
بالهيل والهيلمان قال ابو عبيدة اي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان • **فصل**
الياء **يلل** اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل اليل وامراة يلاء **قال**
لبيد رقمية فعلى بامض تطلح الاروق منهم والايل • اي رمينهم بسهام ويليل موضع **قال** جرير
نظرت اليك بمثل عيني مغزل • قطعت حبائلها باعلى يليل • بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف **ابم**

الابوم للقضاء واصله في السقاء تفتق خرزتان فتصيران واحدة **وقال** اما في الخابية ابومه ولا تفت
عند العرب الا بان يجعل في الخبز والسترة **قال** ابو عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بايدي
مأتم وخدود • اي بالنساء **وقال** ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم
يريد في نساء اي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة
فلان • **اثم** الاثم اسم واد • والاثم في قول النابغة فاوردهن بطن الاثم شعثا يصن المشي كالحدا التوام
الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا وآثمه الله في كذا
ياثمه ويأثمه اي عده عليه اثما فهو مأثوم واتشد الفراء فهل ياثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر

٢٧١

بروي بكسر الثاء وضمها وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثّمه بالتشديد اي قال له اثمت وتأثم الرجل اي تحرج من الاثم **وقال**

مثل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول • وتأثم الرجل تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال تعالى يلق اثاما وناقة آثمة وصوف

آثمات اي مبطئات **قال** الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الاثمات الهجيرا • **اجم** الاجمة من القصب والجمع

اجمات واجم واجم واجام وآجام واجم كما قلناه في الاكم والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع

مسطح اجم **قال** امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل • وقال الاصمعي هو مخفف ويثقل

والجمع آجام مثل عنق واعناق وتأجم النهار اشتد حره وتأجمت النار مثل تأججت ان لها اجيجا واجيما **قال** عبيد

وايو العنبري وجويرن كشفوا ولاما يحزنه جملن عليه الجزل حتى تأجما • وقد تأجم بغضب بني اجم سومو ويالعبس حتى

جاش مرجلها دما • وفلان متأجم على فلان ومتأطم اذا اشتد غضبه عليه وتلهف ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته

من المداومة عليه فانا آجم على فاعل والاجم موضع بالشام يقرب الفراديس • **ادم** الادم جمع الاديم مثل

افيق وافق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما **قال** الاعشى يوما تراها

كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا • والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر

اذا جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال جعلت فلانا ادمة اهلي اي اسوتهم والادمة السمرة والادمة ايضا

الوسيلة الى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم

لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا وقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب

عليها الواو عن الاخفش **قال** الاصمعي والادمة من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال

وهي على الوان الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي الرمة ادمانة **قال** اقول للركب لما اعرضت اصلا

ادمانة لم تربيها الاجال • وانكره الاصمعي والادمة في الابل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة ادماء

والجمع ادم **وقال** فان تحجبه يتحجر كما تحجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الابيض

الاسود المقلتين والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق

يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى واحد **و في** الحديث لو نظرت اليها فانه

احرى ان يؤدم بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق **وقال** والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اي المحبب

الا المحببا وادم على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاباد بر مشون الارض لا واحد لها • **ارم**

الارم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات

العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه

ومن قراه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة والارم بتحريك الفم اصل الضرس والفرن **قال**

محرّ الفتى بحوارظا يليس يتوب اذا بنا طحنها بالمرفونا ارومه تعلبا • قوله بالمرفونا اي بالمرفونة وقد جا

على هذا حروف منها قولهم تجمع ظفرا ويشتكي عينا اي يشتكي عينه ونصب تمييزا قال ابو زيد ما بالدار ارم

وما بها ارم بحذف الياء اي ما بها احد **قال** الشاعر دار لها يسمار بالعمرين ما بالة كالوحي ليس بها من اهلها

ارم • وارم على الشيء يأرم بالكسر اي عض عليه وارمه ايضا اي اكله **قال** الكميت وقد ارم كل نابته

رعاه وجشنا اليهن وجا طبيناه • اي مستأصلها وقوله لهن اي للنابتة ومنه سنة آرمة اي مستأصلة

ويقال ارمتنا السنة تأرمنا اي اكلت كل شيء وارمت الحبل آرمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا **و قال**

يمتد اعلى حبله وبارمه • ويروى بالزاي والارم الاضراس كانه جمع آرم يقال فلان يحرق

عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض **قال** الشاعر تبتيت احماء سليمى انما باتوا غضابا

يحرقون الارما • وقولهم جارية مأرومة حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم

الحجارة **قال** المفضل سألت نوح بن جرير الخطفى عن قول الشاعر بلوك من جرد على الارما • فقال

الحصى • **ازم** الازمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استأصلتهم وازم علينا

الدهر يأزم ازما اي اشتد وقل خيره ويقال العبا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وازمه ايضا

في حميته وانموذج عن النبي عليه السلام انه قال ابو زيد الآزم الذي ضم شفتيه وفي الحديث ان عمر سأل الحرث بن كلدة ما الدواء
فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب وهو ايضا مثل الحبط اذا اتلته بالراء والزاي جميعا قال والأزم ضرب من العض
وقال أزم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزب وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يأزم
المآزما وعصوات تمشق الهازما قال ابو بكر عصوات وهي جمع عصا وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين
جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم وسيله مضيق
بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق ألفّ
وصدّهن الاخشب

أسم ابن الاسماء اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير بن ملح مرب
بستان ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم فقد ذكر في المعتل لان الالف
زائدة

أضم الاضم الغضب والجمع على اضمات وقد اضم عليه بالكسر يأضم أضما واضم بكسر الهمزة جبل قال
الراجز يصف نارا انست باليفاع عائذ بن من اضم

أطم الاطم مثل الاجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل
المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا والواحدة أطمة
مثل اكمة وباليمن حصن يعرف بالاطم الاضبط وهو الاضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان اغار
على اهل صنعاء وبنى بها أطما قال وتشعبت تنعى من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب تتلهم ولجت بالخيل
وابنت حولا كاملا ابيا وبنيت اطمامي في بلادهم لاثبت التقمير في الغضب والاطام بالضم احتباس البطن
تقول منه اوتطم على الرجل قال ابو زيد بعير ماطوم وقد اطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به والاطيمة موقد النار
قال الاموة في موطن ذرب الشبا وكانما فيه الرجال على الاطابم والكظي والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعي
فلان يأطم على فلان مثل يأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج ثم تكسر بعضها على بعض

أكم الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام أكم مثل
كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم

ألم الالم الوجع وقد ألم بالكسر يألم ألما وقولهم ألمت بطنك كقولهم رشدت امرك اي ألم بطنك ورشد
امرك والتألم التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤجع مثل السميع بمعنى المسمع

أمم ام الشيء اصله
ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات قال نرحب الظلام بامات نكا واصل الام امهة
ولذلك تجمع على امهات قال امهتي خندف والياس ابي وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم
يقال ما كنت اما ولقد امت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امراة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل
يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويقفون عليها بالهاء والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنائف
المفازة البعيدة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض في شعر ابي دواد وانا نابعي نقرتني ام البيض
يريد به النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه في قول الشاعر يخص به ام
الطريق عيالها ويقال هي الضبع وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال لها ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب
ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك نحكيه وكذلك قوله واجعلنا
للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة
وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى حسان الوجوه
طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل
يستوي ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين وانشد
حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادكر بعد امة
وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة
وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الاعشى واصاب غزوك امة فازالها وقولهم ويلمه يريدون
ويل لامه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب عندي ام زيد انت تفديك

تفدي من اراك تعيب يريد عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا ام
لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا
يؤدي الليل حين يؤوب والامّ بالفتح القصد يقال امه وامّمه وتأممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة
بالمد وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق يقال رجل اميم ومأموم للذي
يهذي من ام راسه والاميم حجر يشدخ به الراس قال ويوم ترى المنجنيقات والاماميم ويقال للبعير العمد المتاكل
السنام مأموم وامّمت القوم في الصلاة امامة وأتم به اي اقتدى به وامّت المراة صارت اما والامام خشبة
البناء يسوي عليها البناء قال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قال الاصمعي يصف سهما
لا ترى الى قوله بعلة قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بامام والامام الصقع من الارض
والطريق قال تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ايمة واصله أأممة على افعلة مثل اناء وآنية
واله والهة فادغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا ايمة الكفر قال الاخفش
جعلت الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين
همز قال وتصغيرها اويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني ايممة ولم يقلب وتقول كنت امامه
اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين وامامة اسم امراة ابن السكيت
الامم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والامم الشيء اليسير يقال ما سالت الا امما ولو ظلمت ظلما امما وقول زهير
ماهم حروجير كانوا الوا والجير امم يقول ابن حرة كانوا اولا والجير بالقرب مني ويقال اخذت ذلك من امم اي من قرب وداري امم
داره اي مقابلتها ابو عمرو والمؤام بتشديد الميم المقارب اخذ من الامم وهو القرب يقال هذا امر مؤام مثل مضار
ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو مؤام وتاممت اي اتخذت اما قال الكميت ومن عجب بجيل لعمرو ام غدرتك
وغيرها اتخذت اما تيمينا وقول الشاعر وما ادري وامّ الوحش لما تفزع من مغاربها للشيب يقول ما انا وطلب
الوحش بعدما كبرت بعني الجوارح وذكر الام حشو في البيت

أم وأما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة للالف الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار ام عمرو والمعنى ايهما فيها
والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت
الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه
اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو
يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش
كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا وقال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون
افتريه وهذا لم يكن اصله استفهاما وليس قوله ام يقولون افتريه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو
الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير
ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع وتدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو وقد تدخل هل على ام قال ام هل
كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك زيد ام اعندك
عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا يقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا يقع الا في وسط
الكلام وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الاصل وام قد يكون زائدة
كقول الشاعر يا هند ام ما كان مشيي رقصا ابعي ما كان

أوم يقال ارمة الكلأ ناو في ابي تميمة
وعظم خلقه قال الشاعر عن كرك مهجر الصواب اومة ووص القلاب ربيعا الى ناو ولها وم
العظيم الخلق والراس قال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي ماوم يعني سنورا
والاوام بالضم حر العطش

أيم الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايايم فقلبت
لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم ايضا بكرا كانت او ثيبا وقد آمت
المراة من زوجها تئيم ايما وايوما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة وقد تأيمت المراة وتأيم

الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج قال زيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم ● وقال اخر
نفسك عن ولي الخال بان يستئيم او تئيم ● اي يتيم ابنك وتئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول اني يكون على
الاثر نصيبي يقول ما تقع بيدي تعدني في التزويج اي امرأة مسلمة او غير ذلك وأيمه الله تأييما وقولهم ماله آم وعام
اي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فيحتاج الى اللبن واما الى النساء والحرب مأيمة اي يقتل الرجال فيدع النساء
بلا ازواج وقد آمت وانا آيمتها مثل عمتها وانا اعيمتها والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايّم فخفف مثل لين ولين
وهين وهين وانشد الا عواسر كالمراط معيلة بالليل مورد ايم متغضف ● والجمع الايوم والاين والايام الدخان
والجمع اُيُم وآم الرجل ايام اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب فلما جلاها
بالايام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها ● **فصل الباء** **بجرم** البجارم الدواهي ● **بذم**
ثوب ذو بذم اي كثير الغزل ورجل ذو بذم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الاموي ذو نفس ويقال للاناء ذو
احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب ● **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به
مثله وابرمه اي امله واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام **قال** ولا برما تهدي النساء
لعرسه ● وفي المثل ابرما قرونا اي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه والواحدة برمة
وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اي احكمته
والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ما سحل ويقال سحيل وعسل معقد وعقيد
وميزان مترص وتريص قال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها
وعضدها وانشد الاصمعي اذا المرضع العوجاء جال بريمها ● وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم
لالوان شعار القبائل فيه وقالت ليلى الاخيلية يقود من اهل الحجاز بريما ● والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين
ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيد يقال اشتوا لنا من بريميها اي من الكبد والسنام يقددان طولا
ويلفان بخيط او غيره يقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام
بالتشديد الذي يبيعها والبيرم عتلة النجار فارسي معرب ● **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع
التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم
قوم من بني تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم **وفي** المثل ان الشقي
وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق منهم تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة
باخيه اسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل
اليه فامر به فقيل له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار فسمت العرب عمرو بن هند محرقا ● **برسم** البرسام
علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها
قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين
وقال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على
جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى
ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والرافود والشهريز والاجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك
اسحق ويعقوب وابراهيم لان العرب ما اعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير
الى تعريف ● **برشم** برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة ادامة النظر والبرشام حدة النظر ● **برطم**
برعم البرعوم الزهر قبل ان تتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعيمها ● **برهم** البرهمة
البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل اي تغضب من كلام ● **برهم** البرهمة
ادامة النظر وسكون الطرف **قال** وينظرون الهوينا برهما ● وابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام
وابراهم وابراهم بحذف الياء **قال** عذت بما عاذ به ابراهم انيلك اللهم عاني راغم ● وتصغيره لا تلحق بنات الاربعة
البريهيم ابيره وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها اربعة احرف اصول والهمزة

عوذت

زائدة في اولها وذلك يوجب حذف اخره كما تحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في اسمعيل واسرائيل وهذا قول
المبرد وبعضهم يقول بريهم لان الهمزة زائدة اذ كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريئيل وهذا
قول سيبويه وهو حسن والاول قياس وسمعت من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة
الرسل ● **بزم** بزم عليه يبزم بزما اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزمت الناقة اذا حلبتها بالسبابة والابهام
والبزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والابزيم الذي في راس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط القلادة
قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها ● **وقال** جرير في البعيث تركناك
لا توفي بجار اجرته كانك ذات الودع اودى بزيمها ● وقول الشاعر وجاؤوا بزيمي فلم يوفوا بانملة تتذعل
بزيم يروى بالباء والواو ويقال هو باقة من بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصه ●
بسم التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم والمبسم والمتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس
يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم ● **بسطم** بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه
بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء ● **بشم** البشم التخمة
يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام **قال** الراجز ولم تجشى
من طعام ابشمه ● وتبشمت منه تبشما اي سئمته والبشام شجر طيب الريح يستاك به **قال** اتذكر يوم تصقل عارضيها
بفرع بشامة سقي البشام ● **بصم** حكى التوزي عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام والشبر ما
بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا ● **بطم** البطم الحبة الخضراء ● **بغم** بغام الظبية
صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل اذا لم تفصح له
عن معنى ما تحدثه به **قال** ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ● والمباغمة
المحادثة بصوت رخيم **قال** الكميت فيستفضن لي حتى ادركه الدت باهمين منه وآم الحجل ● **بقم** البقم
صبغ معروف وهو العندم **قال** العجاج بطعنة نجلاء فيها الّمه ● لجنين ما بين ترائبه دمه كمرجل الصباغ
جاش بقمه ● وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل الا خضّم
بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلّم موضع بالشام وهما اعجميان وبذّر اسم ماء من مياه العرب
وعثّر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعّل ليس في اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا
لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة ● **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس
بين البكم وقد بكم **قال** فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب ● **بلم**
ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة مثال بلعة وراب شفته مثل البلم اذا ورمتا والمبلام
الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه امره اي لا تقبح امره والابلم خوص
المقل وفيه ثلاث لغات ابلُم وأبلَم وإبلِم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة ويبلم الجمار لغة في
البرزم ● **بلدم** بلدم الرجل اذا فرق فسكت بليلا عن عجز ويقال البلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه والدال
والذال جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرانه على البلعد
بالذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق **قال** الراجز ما انت الا اعفك بلندم هوهاءة
مزدلم ● **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم
الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة ● **بلغم** البلغم احد الطبائع الاربع ● **بمم** البم
الوتر الغليظ من اوتار المزهر ● **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صداء او فياد
فيختص بالذكر ● **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم للمذكر والمؤنث
والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت
من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمان وذا جدن ● لان الغذي السخلة ● وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله

البزيم بقالة الزاد

٢٧٣

اولادهم

والعين ساكنة على اطلاقها عوذا تأجل بالبقاع بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده قال ابو عبيد
البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس
بهم وليث غابة وامر مبهم اي لا مأتى له واستبهم الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو
قولك هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن الرجل اذا ارتج عليه وفي الحديث
يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم
والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم ايضا مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع
بهم مثل رغيف ورغف وبهمى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفها للتأنيث فلا تنون وقال قوم الفها
للالحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون الالف في فعلى بالضم لغير التأنيث وابهمت الارض كثر بهماها

وهذا لا يعرف

فصل التاء
تأم أتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك عادتها فهي متآم
والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام
ايضا على ما فسرناه في عراق **قال** الشاعر نبكي لها ودمعها توائم كالدر اذا اسلمه النظام على الذين ارتحلوا
بالسلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين كان مؤنثه يجمع بالتاء **قال** الشاعر فلا تحرمانى بني
نزار بعلات وابنوا توأم بنتا والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله ووأم
فابدلت من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر
قال سويد كالتوائمة ان باشرتها ويقال فرس متئم للذي يأتي بجري بعد جري **وقال** ابن الرقاع
ينهب متائم وفي الدهاس مضبر متائر ومتئم اذا كان بيداه رجمه طابق وقد تآم
متآمة الى متاعلة اذا انحنى على خيطين خيطين وانما بها اي لعقاها **قال** عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء
همت بمنع الشكر اتأمها القبيل **تجم** الاتجم ضرب من البرود **قال** وعليه الاتحمي نسجه من نسج هوزن
غزلته ام خليدي كل يوم ورزق درهم **تخم** التخم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخم من الارض
والجمع تخوم مثل فلس وفلوس **قال** الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال **وقال** الفراء التخوم واحدها
الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور
وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم ان الخليط اجد البين فانفرقا ... اكل منها التخمة والبراء والتخمة اصلها الواو
تذكرته **ترم** ترمم موضع **قال** يقلاع ترمم ما ... لم تغير **تلم** التلم مثل
التلم مبد اسقطت منه الثاء **تمم** تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وتتمة
تؤمن شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى وهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام ولتمام وولد الولد
لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة
قال نبيت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال ابى قائلها الا تما وتماما وتمامة تلك
لغات اي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح **قال** وزدت لتمت خمس باتمن ابو عبيد
التميم التام والتميمة خرزة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما
المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا باس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس
بن مضر والتمام الذي يتمه وهو الذي يرد في الدار وتتاموا اي جاءوا كلهم وتموا والمستتم في شعر ابن
دواد هو الذي يطلب العرف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم نبت له حمل
صغار ينطلق عن حب ياكله اهل البادية الواحدة تنومة **قال** زهير اصك مصلم الاذنين اجنى له
بالسى تنوم وآء **توم** التومة العين واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول
ذي الرمة وضح الدجى اليوم يكاد من اللعلي حاالتوم في الخوص بتصبح **قال** ابو عبيد يعني السفن **تهم**
تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم الا ان الالف
في تهام من لفظها والالف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة **قال** ابن احمر وكنا وهم كابني

سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا والتقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقوم تهامون
كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويمانى وشآمى بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع
تهامة كانها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة **قال** نظرت والعين مبينة التهم
الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من اضم واتهم الرجل اي صار الى تهامة **قال** فان تتهموا
انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة **قال** الا انما اهما مهم
وانا مناجد متاهيم يقول نحن ناس نجد ولا يشترى ما ياخذ منها الى تهامة والتهمة اصلها الواو فنذكرها هناك
تيم تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله
عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة **قال** لقيط بن زرارة
تامت فؤادك لم تحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم قريش رهط ابي بكر الصديق وهو تيم بن مرة
بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد مناة
بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة
وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ
القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيئ والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة
وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتئم اتياما اذا ذبح تيمته وهو ان تفعل **قال** الحطيئة فما تتام جارة
آل لأي ولكن يضمنون لها قراها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء
ثأم يقال ثئمت حزت ما ابينه **ثجم** اثجم المطر اذا كثر ودام ويقال اثجمت السماء اياما مثل اثجمت **ثرم** الثرم
بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فثرمته ويقال ايضا
اثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم **ثرطم** الثرطم بالضم ما فضل في الاناء من طعام او ادام
قال الجنبي طعان تلبس بالفنا وضرابا بعد بالبيض جبو الثرطم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني
ارض فلان اي اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون **ثغم** الثغام نبت يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال له
بالفارسية درمنه اسبيد وتشبه به الشيب الواحدة ثغامة **قال** الشاعر خاطب نفسه اعلانه امر الوليد بعدما
افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الغفاري من الصحابة **ثكم** ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا
مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره
وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان
ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم ثلما اي صار متثلما والثلم ايضا مشدد
للكثرة والمتثلم واسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به ويسد به
خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته
بالثمام ومنه قيل ثممت امورى اذا اصلحتها ورممتها **قال** الشاعر ثممت حوائجي ووذات بشرا فبئس
معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثممت الشاة بفيها اي قلعته دفرشاه ثموم وثممت
الشيء جمعته يقال هو يثمه ويثمه اي يكنسه ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومثمم بكل الميم اذا كان
كذلك وهثمة ومثمة ايضا الهاء للمبالغة **قال** اعرابي جحجع الدهر عن ثمة ورمه اي عن قليله وكثيره
وثممت برى بالارض اي مسحت الحشيش واثمت عليه اي اثناك عليه واثم جيش فلان اي ذاب مثل انهم على البيت
والثمة بالفتح القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما **قال** ابن السكيت فالثم قماش
الناس اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه
التاء كما **قال** ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو
للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثمة الفرس منقطع سرته والمثمة ... ابن السكيت ثمثمت العظم تمثمنا وذلك
اذا كان عنيفا ما بقيه والمثمثم الذي اذا اخذ الشيء كسره **ثوم** الثوم معروف ويقال التبعة البيف

بُؤْبُؤَةٌ ٥ فصل الجيم جثم جثم الطائر اي تلبد بالارض يجثم ويجثِم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة
جثوا على الركب تجثت باعمرو شروح الجنبذ ٥ ويقال رجل جُثَمَة وجثّامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثّمة المصبورة
الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما
احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الممزق العبدي وقد دعوا الي نوامنا وقد عسلوا بالبدو ولما جثمان
والطبائن ٥ قال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال بشر اموت كذا كان العبادي فوقها سنا من الجثمان
البيتة اثلها ٥ يعني بالبيتة الكعبة وهو شخص ولبس الجسد ويقال جانا بثريد مثل جثمان القطاة ٥ جحم الجحيم
اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان
الشديد الحر قال الاعشى وللموت جاحم ٥ والجحمة العين بلغة حمير ويقال ابا جحمتا تبكي على ام عامر اكيلة
قلوب بالحزان المذانب ٥ وجحم الرجل نح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وتجحمني بعينه الجحيما اجدال
النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء والجحام داء يصيب الانسان في عينيه ٥
واجحم عن الشي كفعنه مثل احجم ٥ جحرم الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرمر ٥ جحشم الجحشم
البعير المنتفخ الجنبين ٥ جخطم الجخطم العظيم العشب ٥ جحلم جحلمه اي صرعه ٥ جذم الجذمة بالتحريك
العصير من الرجال والجمع الجذم والجذمة ايضا الشاة الردية ٥ جذم الجذم بالكسر اصل الشي وقد يفتح وقال
وعضضت من نابي على جذم ٥ والجذمة القطعة من الحبل وغيره وبقية السوط جذمة قال يباعد بحوبه
بوشوعين اذا ما اتيوا اتر تحالفت البنوى بالاعقاب والجذم وحذمت الشي جذما قطعته فهو جذيم وجذم
الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال
المتلمس وكنت له احرى تاصح اجذما ٥ والجمع جذمى مثل حمقى ونوكي والانجذام الانقطاع قال النابغة واصبح
حبلها انجذما ٥ والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن
نزلت بجبال حسمى وتزعم انسابهم مضر انهم من معد قال الكميت يذكر انتفالهم الى اليمن بنسبهم تعادي جذاما
غير موت ولا قتل ولكن بزاقا للاعاصير بالاصل ٥ والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصاد وجذيمة قبيلة من عبد
القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في
في جذيمة جذيمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع
القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشي قال الربيع بن زياد وحرق تبيض
على البلاد حتى اذا اصطرمت اجذما ٥ وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم
بن دوس من الازد ٥ جرم الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم
الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم
بن زبان والاخر في طي وبنو جارم قوم من العرب قال والجرامي عميدها ٥ والجرم القطع وقد جرام
النخل والجريمة اي جريمة فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة
اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت
حكاه ابن السكيت وغيره ويقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان حسن الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطاء
والجريمة القوم الذين يجترمون النخل يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او
كجنة يثرب ٥ وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم قال ابو خراش جريمة ناهض
في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا ٥ وقوله تعالى فلا يجرمنكم شنان قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم
والجرامة التمر ما سقط من التمر اذا جرم والجرين التمر المصرور وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح او الجرام النوى
قال ومما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وعقام
وعقيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جرم مثل كرم وكرام ويقال جلة
جرمر اي عظام الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت

وتجرمت السنون ايضا اي تكملت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل وتجرم على فلان اي
ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا علي تجرم ٥ وقولهم لا جرم قال الفراء
هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا ولذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت
حققت بشي وانما التبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا
فزارة كانه قال حقت لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت
الطعنة فزارة ان يغضبوا وحق احيانا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا ٥ جرثم الجرثومة الاصل وجرثومة
النمل قريته وتجرثم الشي اي اجتمع واجرنثم اذا اجتمع ٥ جرجم الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط
الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن ٥ جردم الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام ٥
جرسم الجرسام البرسام ٥ جرشم جرشم وجرشب بمعنى اي اضمحل بعد للمرض او الهزال وجرشم سيل برشم
في احد النظر وجرشم كره وجهه ٥ جرضم الجرضم والجرانبر الاكول ٥ جرهم جرهم حي من اليمن وهم
اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة ٥ جزم جزمت الشي قطعته ومنه جزم الحرف
وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملاتها وانجزم مثله قال فلما جزمت
به قربتي تيممت الطرقة او ظلفا ٥ ابو عبيد جزمت النخل وجرمته اذا خرصته وحرزته وقال كالنخل طابها
المجزم ٥ يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم عن القرن اي عجز وقال واكفي مصيبت ولن
اجزم ٥ وكان الصبر عادة اولينا ٥ والعرب تسمي خطنا هذا الجزم وذلك جزم عن الحرف قال الاموي والجزم
شي يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترامه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضان ٥
جسم قال ابو زيد الجسم الجسد والجسمان الجسد والجثمان كذلك وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص
قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشي اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم
والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيد تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تاينته
اي قصدت آيته وشخصه وانشد ابو عبيدة تجسمه من بينهن بمرهف ٥ وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها
قال الراجز ان تجسم من اصوات حادي شمطر صلى عصاه للطي تسهم لتسمعان عقب النجم اي ليس منتظر
وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل
والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما ٥
وجاسم قرية بالشام ٥ جشم جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر
تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه قال مهما تجشمني فاني جاشم ٥ والقى فلان على جشمه اي ثقله وجشم البعير
صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال ان ببرك العراق تحج الجشم وجشم في ثقيف
وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معوية بن هوازن ٥ جعم
الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما واجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج ادجعم
الدهلان كل مجعم ٥ وجعموا الى الشر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها تعترم الى ذلك فتقضم العظام
وخرزوا الكلاب ترما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم ٥ جعثم
الجعثنة الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء نخ الشي فيه انتح ٥ جلم جلمت الشي جلما اي قطعته وجلمت
الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشي بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه
جلمة الجزور بالتحريك اي لحمتها اجمع وجلمة الشاة مسلوختها بلا جلد ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما
جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا ٥
جلخم يقال اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا قال وضرب جمعهم اذا اجلخموا ٥
جلهم الجلهمة القم الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال

ابو عبيد اذا جاء الوادي بالمعروف الجمّان قال ابو لم اسمع الجلاهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا وليها ابل والجلاهمة بالضم الكمر درجل

جمم جمّ الملك يجمّ جمومًا اذا كثر والجمّ الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجمّ ملك من الملوك الاولين والجمّ ما اجتمع من
ماء البئر قال صخر الهذلي خضخضت صفني في جمّه خياض المدابر قدحا عطوفا * والجمّة المكان الذي يجتمع فيه
ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جمّ الماء يجمّ جموما اذا كثر في البئر
واجتمع بعد ما استقي ما فيها قال يزيد ما تجمّ الدلاء جموما * والجموم ايضا بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب
منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى * يعني انها ترفع ذنبها في العدو ويقال
جاء في جمّة عظيمة وجمّة عظيمة اي في جماعة يسألون الدية قال وجمّة تسألني اعطيت * والجمّة بالضم
مجتمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمّة جُمّاني بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا
ثم نسبت اليه قلت جمّي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا راسه فوق طفافه وجممت
المكيال اجمّه فهو جمّان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك دقيقا
بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه بعد الامتلاء يقال
اعطني جمام المكوك اذا اعطاه ما حمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جمّا وجماما اذا ذهب اعياؤه
وكذلك اذا ترك الضراب يجمّ ويجمّ واجمّ الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسمّ فاعله وجمّ ويقال اجمم نفسك
يوما او يومين واجمّ الامر اي دنا وحضر ويقال اجمّ الفراق اذا حان وانشد الاصمعي حيّيا ذلك الغزال الاحمّا
ان يكن ذاكما الفراق اجمّا * وجمّ قدوم فلان جموما اي دنا وحان وكبش اجمّ لا قرن له وامراة جمّاء المرافق
ورجل اجمّ لا رمح معه في الحرب قال اذ بي وتلمّهم معشرا جمّا بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير * وقال
الاعشى متى تدعهم لقراع الكماة تاتك خيل لهم غير جمّ * والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة
جمّاء لا قرن لها بيّنة الجمم وقد استجمّ الفرس والبئر اي جمّ ويقال اني لاستجمّ قلبي بشيء من اللهو لاقوى به
على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبيّن كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب
ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة
وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه
الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتمّ قال رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى
آنفته نصالها * **جهم** رجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهّمته اذا كلحت في وجهه
وانشد ابو عبيد فلا تجهّمينا امّ عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله * قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان
الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز قال وبلدة تجهّم الجهوما *
اي تستقبله بما يكره والجهمة بالفتح اول ما خر الليل يقال جهمة وجُهمة عن الفراء قال وقهوة صهباء
باكرتها بجهمة والديك لم ينعب * والجهام بالفتح السحاب الذي هراق ماءه وجيهم موضع * **جهضم** الجهضم
من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والجخضم كالغضنفر والغضنفر * **جهنم** جهنم
من اسماء النار التي يعذّب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجرّ للمعرفة والتانيث
ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام
ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعته قال الاعشى
دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمّم *

فصل الحاء

حتم الحتم احكام الامر
والحتم القضاء والجمع الحتوم قال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت ربّ بكفّيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقّش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على
واق وحاتم * قال اخر لست بهيّاب اذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم * لانه يحتم
عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود * وحاتم
الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج * قال الشاعر على حالة لو انه

ان في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم * وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهّاب المئي *
وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف فالوقف للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة
من الطعام والهشيم هشامة الشيء الماكول يقال هو ذو حتم وهو غضّ المختم * **حثم** حثم له حثما اي اعطاه
وحثمت الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وربما سميت المراة حثمة * **حثرم** الحثرمة بالكسر الدائرة في
وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قيل رجل ابظر قال كانما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن *
حجم حجم الثدي حجمه يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم
الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم قال ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصّه والحجام
بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعضّ تقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج
قال للحارث كالجمل المحجوم * وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان تمرّ به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا
فضرب به المثل واحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فاحجم اي كففته فكفّ وهو من النوادر
مثل كببته فاكبّ * ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم * **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم
صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته
حتى يسودّ عن الفراء قال وحدمة سريعة الغلي وهي مثل العلوّد * **حذم** حذمت الشيء حذما قطعته وسيف
حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر اذا اذّنت
فترسّل واذا اقمت فاحذم والحذمة لغة في الحذفة قال اذا الخريع العنقفير الحذمة يؤرّها فحل شديد
الغلمة * وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امراة مثل قطام * **حذلم** حذلم اسم رجل
وهنير بن حذلم الضبّي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع يقال مرّ يحذلم اذا مرّ كانه يتدحرج * **حرم**
الحُرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضي الله عنها كنت اطيّبه صلى الله عليه وسلم لحلّه وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحلّ
انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرّم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام
اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ابنا رجب والقعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحلّ فيها القتال الا حيّان خثعم وطيّ فانهما كانا يستحلان الشهور
فكان الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلّين فكانت العرب
تستحلّ دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها
قال الكسائي معناه واجب والحرمة الكراهة وفي الحديث الذي يدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة
ويسلبون الحياء * والحرمان ابنا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية * والحرمية ايضا
سهام تنسب الى الحرم وحرم مكة حرس الله والحرسان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره
زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحنا في النعاج وهو شهوة البقاع يقال
استحرمت الشاة * وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى
مثل عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل
وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحلّ له نكاحها
ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهنّ بهرج حين ينام الورع
المحرّج * الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرّم اول الشهور ويقال
ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته بعد وسوط محرم اي لم يليّن بعد قال تحاذر كفّي والقطيع
المحرّما * وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والحريم حريم الطلل وحريم البئر وغيرها ما حولها
من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم والحرمة المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين يدي
الطواف قال كفى حزنا كرّي عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم * وحريم الذي في شعر امرئ
القيس اسم رجل والحرمية ما فات من كل مطموع فيه وحرمه الشيء بالكسر حرمة يقال حرمت الصلوة على

الحائض حرما وحرمه الشي يحرمه حرما مثل سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه
وقال يصف امراة · ويحرم سرها المرتع فوقها التي في معشر احرومنا · والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير
وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم · وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه
كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء · ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اذا قمر واحرمته انا
اذا قمرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المراة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك
قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم · اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم الرجل اي دخل في الشهر
الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا · وقال اخر قتلوا كسرى بليل
محرما · غادروه لم يمتع بكفن · يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه
ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا التحريم يعني وقال يصف بعيرا له ربة فلا حرمت
حل طرقه ثانية للمفترى ولا الحج من عمره · وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحبرمة
النفرة والجمع حبرم وقال نبيذ اذا ما نطاه وحبرما ·

حرجم

احرنجم القوم اذا ازدحموا الى القراء
المحرنجم العدد الكثير وانشد الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم · واحرنجمت الابل فاحرنجمت
اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال عابي حيا كالجراح لعمه · يكون انقض مثله محرنجمه ·

حزم

حزمت الشي حزما اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد وكان ظعن الحي لما
اشرفت في الال وارتفعت بهن حزوم · والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم
حزامة فهو حازم واحزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شدت وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره
وحزمة في قول الشاعر عادت حزلمة وهي مفزعة · اسم فرس والحزام للدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام
الطبيين تقول حزمت الدابة قال لبيد والقي فتنها المحزوم · ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة
ما جرى عليه حزامها والحيزوم بالتحريك الغصيص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم
يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزيمتان والزبينتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة
قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان · والمحزمة من عوف وماذا
كلفت ونجي عوف اخا الركابة · والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال شددت
للامر حزيمي وحيزومي اسم فرس من خيل الملائكة ·

حسم

حسمته فانحسم قطعته فانحسم ومنه حسم العرق
وفي الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث اخر عليكم
بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للفصيل السيء الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية
ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهله والحسام السيف
القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به ويرك للملك ولولا الخنا ارهفه صهيب حسام الجلد
ملذو يا حشيا · يعني سيفا حاد الجلد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسمى بالضم موضع وقال عفا
حسمى من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام
يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام · وفي حديث المهر

حشم

محرحكم الروم منه كفراكفرال سشنبك من الارض تبل وماذاك السنبك قال حسمي جذام
ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان تجلس اليك فتوذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته
واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محشوم الاكيل · والاسم الحشمة وهو
الاستحياء والغضب ايضا قال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء
العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت
ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي · ورجل حشيم اي محتشم وحشم
الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النمر حشمت الدواب اي صالحت

صاحت ·

حصم

حصم بها اي حبق والحصم العود انكسر قال ابن مقبل وباصا احدثته لمتي مثل عيدان
الحصاد المتحصم ·

حضرم

ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حضرم وحضرمي والحضرم ولد العبث
وحصرم قوسه اي شد توتيرها ·

حضرم

ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه

حطم

حطمته حطما اي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب
قال ذو الخرق الطهوي وحطمة حتت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق · وحطمة السيل مثل
طمته وهي دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر
اي اسنت وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير
الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية ويهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة
وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم · ويقال للعسكر الكثير حطمة لانه يحطم كل شي قال ابن عباس الحطيم
الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس ·

حقم

الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام ·

حكم

الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب
الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت
حاولت ان تحكما · قال الاصمعي يقول اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت
الى حمام سراع وارد الثمد · واحكمت الشي فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى
الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة
حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القانب الخيل
سنكو بادوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا · يريد قد احكمت بحكمات القد ويحكمات الابق فحذف الحكمات واقام
الابق مقامها ويروى محكومة حكمات القد والابقا · على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت
على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا · وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما
اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة
المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين
وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في
الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام
مع القتل ·

حلم

الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا
وقال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم · والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم
وتحلم تكلف الحلم وقال تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما · والتحالم ان يري
نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر
وقال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم · والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا
ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والتنمة ويخلم الصبي والضب يلي حمص والكنيز وقال اوس بجو نعم حوير
العصا وطرد تهم الى سنة جرذانها لم تحلم · ويقال بعير حلم اي سمين وقال من النبي في اصلاب كل حلمة والحلمة
القراد العظيم وهو قبل العل وجمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل فاذا سلخ
الاصمعي فاذا دبغ لم يرك ذلك الموضع رقيقا يقال منه تقشر الجلد وحلم الاديم وحليمات بقصر الجار موضع ومنه
اكمات ببطن فلج ومحلم في قول الاعشى وتكن غلالة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم
نهر بالجزيرة عين هجر قال لبيد يصف ظعنا وتنبيتها بمحلم كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج
محلم · حملت فمنها موقر مكموم · ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل ورددوا
صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستبدلوا المتحلما · يقول اطاعوا الذي يامرهم بالحلم والحلام الجدي
يوخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار اولاد الغنم والحالوم لبن يغلظ جدا فيصير

شبيها بالجبن الرطب ويلبس به. **حلقم** الحلقوم الحلق وحلقمه اي قطع حلقومه. **حمم** الحم ما بقي من الالية
بعد الذوب الواحدة حمة. والحمم ما اذبته. قال الراجز يهز منه القوم هم الحم. وحممت الالية اذا اذبتها. والحمة
العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى. وفي الحديث العالم كالحمة. وحممت حممك اي قصدت قصدك. قال الشاعر
يصف بعيرة فلما رأت قد حممت ارتحالها تلبث لو يجدي عليه التلبث. وقال الفراء يقال عجلت الرحالة. قال ويقال حممت ارتحال
البعير اي عجلته. وحممت الماء اي سخنته. احمه بالضم في جميع ذلك. وحم ايضا بمعنى قدر. وحم الشيء واحتم اي قدر
فهو محموم. وحممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة. ويقال ايضا احم الماء اي صار حارا. واحمه امر اي اهمه. واحم
خروجنا اي دنا. قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقرب فهو احم. وانشد هو احم للحين. واذا قلت حم بالحاء فهو قدر. ولم يعرف احم
قال الكسائي احم الامر واحم اي حان وقته. وانشد ابن السكيت للبيد لتذود ... وانقضت ان لم تذد ان قد احم من
الحتوف حمامها. قال كلهم يرويه بالحاء. وقال الفراء في قول زهير واحممت يروى بالجيم والحاء جميعا. وحم الرجل من الحمى
واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ. واحمت الارض صارت ذات حمى. والحميم الماء الحار. والحمة مثله. وقد استحممت
اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان. واحممت فلانا اي غسلته بالحميم. ويقال احموا
لنا من الماء اي اسخنوا. والحميم المطر الذي ياتي بعد اشتداد الحر. والحميم العرق. وقد استحم اي عرق. قال يصف فرسا
وكانه لما استحم بمائه حولي غربان اراح وامطرا. وحميمك قريبك الذي تهتم لامره. والحميم القيظ
والحممة بالكسر المرجل الصغير يسخن فيه الماء. وحمم امراته اي متعها بشيء بعد الطلاق. وحمم الفرخ اذا طلع ريشه
وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق. وحممت الرجل تحميما سخمت وجهه بالفحم. واليحموم الكثير الشديد السواد. والاحم
الاسود تقول رجل احم بين الحمم. واحمه الله جعله احم. وكميت احم بين الحمة. قال الاصمعي وفي الكمتة
لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم. والحمم الرماد
والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة. وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف. واليحموم اسم
فرس النعمان بن المنذر. قال لبيد والشعبان وفارس اليحموم. واليحموم ايضا الدخان. والحماء على فعلاء سافلة الانسان
والجمع حمم. والحمة واحدة الحمام وهي كرائم الابل يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها. ويقال ماله سم
ولا حم غيرك اي ماله هم غيرك. وقد يفتحان ايضا ومالي منه حم ولا رم اي بد. واحممت مثل اهممت عن الاموي
حاممته اي طالبته. والحمام بالكسر قدر الموت. وتقديره والحمة بالضم السواد. وحمة الحر ايضا معظمه. وحمة الفراق
ايضا ما قدر وقضي. الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق. واما حمة العقرب سمها
فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل. والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري
وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك تقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث
وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة. **قال** حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة
دعت ساق حر ترحة وترنما. والحمامة هاهنا قمرية. وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي
اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد. هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا. الا ترى الى قوله ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتيه
ونصفه قديه تم القطا مائه. وقال الاموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا. وانشد
قواطنا مكة من ورق الحمي. يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء. ويقال انه حذف الالف كما حذف للهدهد
ناجي المياه وزمه النضعف ... ثم قلب احدها ياء كما قالوا تظنيت. وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما
قالوا حمام للواحد. قال الشاعر حماما تفرق وتعاطاره. **قال** الجران وذكرني الصبا بعد التنائي
حمامة ايكة تدعو حماما. والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية. واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت. والحمام بالفتح حمى
الابل وادي تحمة ذات حمى. والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة. وهو من حامة الرجل اي اقربائه وابل
حامة اذا كانت خيارا. وآل حم سور في القرآن. قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن. قال الفراء انما هو كقولك
آل فلان وآل فلان كانه نسب السور كلها الى حم. **قال** الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا

تقي ومعرب. واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب. وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس
وانشد والحواميم التي قد سبعت. قال والاولى ان تجمع بذوات حم. وحمان بالفتح اسم رجل. **حنتم** الحنتم
الجرة الخضراء. والحناتم سحائب سود لان السواد عندهم خضرة. **حندم** الحندمان الجماعة ويقال الطائفة
قال الشاعر وانا الزائرون بلا مذنب الجعدي اذا جنبا ان النوم طابت بطابها. **حوم** حام الطائر وغيره
حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار. والحوم القطيع الضخم من الابل. وحومة القتال معظمه. وكذلك من البحر والرمل
وغيره. والحومان موضع. **قال** لبيد يصف ثور وحش واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث
بالصقال. وحام ابن نوح وهو ابو السودان. يقال غلام حامي وعبد حامي. **فصل الخاء**
ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة. وختم الله له بخير. وختمت القرآن بلغت آخره
واختتمت الشيء نقيض افتتحته. والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى. والجمع الخواتيم. وتختمت
اذا لبسته. وخاتمة الشيء آخره. ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم السلام. والختام الطين الذي يختم به. وقوله
تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك. وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم. اي عليها طينة
مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض. **خثم** الخثم بالتحريك عرض الانف. وثور اخثم
قال الاعشى على ظهر طار اسفع الخد اخثما. وقد خثم المغول صار ... **قال** النابغة الجعدي ...
معاولة خثم اسفلها. ونعل مخثمة عريضة. وخثيمة اسم رجل. **خثرم** الخثارم بالضم الرجل المتطير
قال ابو عبيدة وانشد الخثارم ... ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم. ولكنه يمضي
على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات الخثارم. وعمرو بن الخثارم البجلي. **خثعم** خثعم ابو قبيلة وهو
خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن. **خدم** خدمه يخدمه خدمة. والخادم واحد
الخدم غلاما كان او جارية. واخدمه اي اعطاه خادما. والخدمة سير غليظ مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة النعل
ومنه سمي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة. والجمع خدام. وقد تسمى حلقة القوم
خدمة. وفي الحديث نحن خدمكم لا تفرق جمعكم. والخدم والمخدم موضع الخلخال من الساق. والخدم ان
يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه. وقال الشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل. وفرس
مخدم واخدم ايضا. وقوم مخدمون اي مخدومون يراد به لبس الخدام. والخدم رجل مخدوم ... نابغة من الجن
والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجلاء. وقول الشاعر تعنى الارج. المخدمات ... ما يريد رجلا ابيضت
اوظفته. **خذم** خذمه خذما اي قطعه. والخذم ... والخذم السيف القاطع. وفرس خذم
سريع. ورجل خذم ... سمح عند العطاء. والخذم العنز ... والخذم ... الخذم والخدرب
الاسترخاء في السير وظليم خذم ... **قال** يصف ظليما سريع يظليه ارف خذوم. وابن خذام رجل من الشعراء
في قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام. **خرم** الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه
بالكسر اذا ثقبته. وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت. وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل
ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع. والاخرم ايضا المثقوب
الاذن. وقد انخرم ثقبه اي انشق. واذا لم ينشق فهو اخرم. وذلك الموضع منه الخرمة. واخرم الكتف طرف
عيره. والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج. وعين ذات مخارم اي ذات مخارج
ومخرمة بالفتح اسم رجل. واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم. وتخرم زند فلان اي سكن
غضبه. وتخرم رجل دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة. والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان
والخرم ... **خرشم** ... الخرشم المتعظم المتكبر
تيه. والخرشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو. **خرطم** الخرطوم الانف وخراطيم القوم
سادتهم. والخرطوم الخمر. **قال** الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا. والمخرنطم الغضبان المتكبر مع
رفع راسه. وخطم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان. **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ

من لحاء البان الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز
شنشنة اعرفها من اخزم • قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد حاتم طي او جد جده وكان
له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكانه على جدهم فادموه فقال ان بني رملوني بالدم
شنشنة اعرفها من اخزم • كانه كان عاقا وهي مثل الطبيعة والخليقة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انف البعير يشد فيها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت
الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة
البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان ينتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب • والخزامى
خيري البر وقال وريح الخزامى ونشر القطر • ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة
بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد • **خشم** الخيشوم اقصى الحلق الانف وقد
خشمه خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له
انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف والمخشم بفتح الشين مشددة السكران الذي بلغ السكر
خيشومه وخشم اللحم تغير • **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت
الزنابير خشرما وقال كبيوت دبر الخشرم المثور • والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم
اسم رجل والخشارم الضخم الاصوات • **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر
ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة
وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرا حمزة
تاخذهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف
الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق
واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو
فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفته فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال
نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرا وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه
وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو
يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم
بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في زاوية الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم
الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واختصم القوم
وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله من حدته • **خضم** خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال
الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم
عامر بن المجحف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير قال فاجتمع الخضم والخضم • والخضم ايضا
المسن من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم
وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء • وخضم
ايضا اسم ماء قال لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاء قيما • وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم •
خضرم لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام
مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامراة مخضرمة اي مخفوضة والخضرم
بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير
واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرية للعجاج جد بها نيلها الخضرما • والخضارمة قوم بالشام وذلك
انهم قوم من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم
بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة فهم الجرامقة ويقال الجراجمة

الجزين والوصل والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال ابن احمر او لاحيل بن متلجج من خضرم بن ضب ولم يذكر العباس وذكر
ابو زيد • **خطم** الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء
ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة
والمخطم ايضا الشاة اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار هم بنو عبد الله بن مالك
بن الاوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الراس • **خلم** الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس
الظبي والخلمة للمبادنة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا المشير الحرب اخلامها كشافا وهيجت الاخلام •
خلجم الخلجم الطويل • **خمم** ابو عمرو لحم خامر ومخم اي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا
انتن وهو شواء او طبيخ ويقال يعرف بالرجل اذا ذكر بخير واثني عليه هو المخموم واخم مثله وخممت البئر
اخمها بالضم اذا كنستها ونقيتها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد
وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمان الناس
على فعلان وفعلان بالضم والفتح اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم
الرجل كانه مخنون وذكر ابو نصر ايضا نوع من النبت والخمخم بالكسر نبت تعلف حبه الابل قال عنترة
تسف حب الخمخم • ويقال هو الجاد وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل •
خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الرياح مرة
هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يان يات محتصده • **خيم** الخيمة بيت
تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال
الا آل خيم منضد • والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به وقال
وكان انطلاق الشاة من حيث خيما • وتخيم بالمكان ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا
واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير اقبلن من نجران او جنبي خيم • وخام عنه يخيم خيوما
اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها وانشد ثعلب اذا رفع الساق منه نجا ولو اجيبوا بلا ان
راوا في اختيمها • **فصل الدال دام** تدأم الماء الشيء عمه وهو تفعل قال الراجز
تحت ظلال الموج اذ تدأما • ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اي تجللها وتدأمه الامر مثل تقاذفه
عليه وتراكم والدأماء البحر على فعلاء قال الاسود والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون
السندس • ودأى الحائط اي دعمه مثل دعمه • **دجم** الدجم الاربع الثلاث ومنه سمي الرجل دجمان
ودجمان • **دحسم** الدحسمان بالضم مثل الدحسمان وهو الآدم السمين • **دخشم** دخشم اسم رجل
درم درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر
ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت
دبيبا والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمراة
درماء وقال قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما • ومرافقها درم
والادرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان البعير بالكسر تحاتت وهو ادرم وقد ودع
درمة اي لثته منتفقة والادرم من العرانيب التي عظمت ارنبتها وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل
للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة المراة القصيرة قال
الشاعر من البيض لا درامة قلتية تبذ بنات الناس دلا وميسما • ودرم بكسر الراء اسم رجل
من بني شيبان في قولهم هني او دى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج نفد كما نفد
القارظ العنزي • **درخم** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت
حبابا نقل كبحري جلى صبا داهية درخمين • **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة

وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتمي • وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام
دراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف • وشيخ مدرهم اي مسن • ويقال ادرهم
ادرهماما اي سقط من الكبر وقال انا القلاخ في بغائي مقسما اقسمت لا انسام حتى يا اماه • ويقال ادرهم مثل
واهرنماه • **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وقد دسمت الشيء اذا جعلت الدسم عليه ويقال ايضا
دسم المطر الارض بلها ولم يبالغ • والدسمة الدني من الرجال وثياب دسم وسخة وقال اودى بحاجة في ثياب
دسم • والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا
اذن اتا دسمته بنشاسه • والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها والدسيم والدسمات ويقال له العوف
يقال انه ولد الذئب من الكلبة يقال ما هو الا دسيم والدسيمة الذئبة ودسم الاثر مثل طسم
دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا اتكأت عليه وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة
والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال ترعت ترعما زعزع الدعامه • ولا دعم
بفلان اذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال لا دعم بي لكن بليلى دعم حاجة في دركها تجرم • ودعمي
قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد • **دغم** دغمهم الحر ودغمهم بالكسر
وادغمهم اي غشيهم والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون سائر
جسده وهو الذي تسميه الاعاجم دبزج والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعي والشاة دغماء • وفي المثل
الذئب ادغم لان الذئب ولغ او لم يلغ قال الدغمة لازمة له لان الذئاب دغم نرى اتهمه بالولوغ وهو جائع
يضرب هذا مثلا لمن يغبط بالمرتبة • والدغمان بالفتح من الرجال الاسود وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته
في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما
دغم دغم ناه مثل دمق على القلب لسرا اسنانه • **دلم** الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد
اذلام الرجل والحمار ادلياما وابو دلامة كنية رجل والدلم جبل من الناس والدلم الداهية • وانشد ابو زيد
يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستنطقات نعبا اضمودا الجلن عنقا وعلنقا والدلو والدلم
والزبيراه وكلها دواه واعيار النصول هي الناتئة في وسطها ورعيهن كير الحداد كونهن في النار
ثم ركبن في نصب السهام والدلم في قول عنترة سربت بالدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض
الديلم قال هم ضبة لانهم اعداؤهم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل
والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم ذكر الدراج • **دلغم** الدلغم الناقة التي اكلت
اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في الفاء • **دلهم** ليلة مدلهمة اي مظلمة ودلهم اسم
رجل • **دمم** الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام
وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام • وقد دممت الشيء
ادمه بالضم اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم بالشحم
قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم
وقدر مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال والدم الفتح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة
اي صرت دميما والدمة القملة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدماء احدى جحرة اليربوع
مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على وزن الجمجمة ودمة اليربوع جحره
كبيته والدماد من الارض رواب سهلة ودممت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم
اي اهلكهم والدمدمة الغضب لا ماء بها والمدمم المطوي من الكراب قال الشاعر يربع بالفاري
لم مصيرها الى كل كز من لصاف مدمم • **دنم** الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة
والدنبة • **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة • واداومه غيره
ودومت الشمس في كبد السماء وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم • كانها لا تمضي

تعني بها الاصبع ودومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار • ويقال اخذه دوام بالضم اي دوار وهو دوار الراس • ودام الشيء
سكن • وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن • ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشيء
من الماء وكذلك • ودومت الشيء بللته قال ابن احمر [illegible] الطابع الاول • اي بلته • ويدوم الزعفران
دوفه لا العفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقة
رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه وارعدا • وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه
ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت في الارض راجعه
كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب • وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوى في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يقول
التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة بالفتح وانشد لرجل يصف ملكه يرميها الصبي بخيط فيدوم على
الارض اي يدور وعنه يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها
لا تبدو كانها ساكنة وهلاك والتدوام والتدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي
نحو الوياتها كالطير تبقي متداوماتها • قوله تبقي اي تنتظر البهات وقوله متداوماتها اي متدومات دائرات
عائبات على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن
واصحاب اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونه وقول لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدومي من راس
حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر • يعني اكيدر صاحب دومة الجندل • والمدامة والمدام الخمر والديموم الراعف
واستدمت الامر اذا تانيت فيه وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم • وقال اخر
واني على ليلى لزار واني على ذاك فيما بيننا مستديمها • اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة
عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظرفا تقول لا
اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج • الفراء الدوادم على وزن القداحم شبه الدم
يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك • **دهم** دهمهم الامر يدهمهم وقد
دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم
الدهوما • مجر كان فوقه النجوما • والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء • اذا اشتدت
ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اي صار ادهم
وادهام الشيء ادهيماما اي اسود قال تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل
اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة الدهماء الغضة والجراء الجديدة
والدهماء محمدة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي
الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال اوعدني بالسجن والاداهم • والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهي
واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو واخوته فحملت رؤوسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشام
من الدهيم • **دهشم** ارض دهشمة اي سهلة ورجل دهشم اي سهل الخلق • **دهكم** الدهكمة الاقحام
في الشيء والدهكم الشيخ الفاني • **ديم** ابو زيد الديمة المطر الدائم الذي ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث
النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما
تسجامها • ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة • وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر يصف
رجلا بالسخاء هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ان ديموا جاد وان جادوا وبل • والديابيم المفاوز ومفازة ديمومة اي دائمة البعد والمرام
من الديمة عن اليزيدي • **فصل الذال** • **ذام** الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه يذامه اذا
عابه وحقره مثل ذامه فهو مذؤوم وقال اوس تحرينا كالذاعوا الى عبر نافع وذاده والكرم من كان كذلك وادأم
قال الفراء اذا متي على كذا اي اكرهني عليه • **ذمم** الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت
تقول افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبئر ذمة اي قليلة الماء
وجمعه ذمام وقال على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح • وماذ ميم اي مكروه

دابرات

وأنشد ابن الأعرابي للمرار بن واشكة: تسحل الركض بمنعي نصابها بطرق ماء هن ذميم ● والذميم المخاط والبول الذي يذم
ويبدن من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاة. قال أبو زبيد: ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على
قزم اليعامير ● والذميم أيضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل. وقال: وترى الذميم على مراسنهم يوم
الهياج كمازن النمل ● وقد ذممت أنفه وذنّ. والذمام الحرمة. وأهل الذمة أهل العقد. قال أبو عبيد: الذمة الأمان
في قوله عليه السلام: ويسعى بذمتهم أدناهم. وأذمّه أي أجاره. وأذمّه وجده مذموما. يقال أتيت موضع كذا فأذممته
أي وجدته مذموما. وأذمّ به تهاون. وأذمّ الرجل أي أتى بما يذمّ عليه. وأذمّ به بعيره. وأذمّت ركاب القوم أعيت
وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها. وأخذتني منه مذمّة ومذمّة أي رقة وعار من ترك الحرمة. ويقال أذهب
مذمتهم بشيء أي أعطهم شيئا فإن لهم ذماما. وفي الحديث: ما يذهب عني مذمة الرضاع؟ فقال: غرّة عبد أو أمة. يعني
بمذمة الرضاع ذمام المرضعة. وكان النخعي يقول في تفسيره: كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى
الأجر فكأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أدّيته كاملا. والبئر المذمّة القليلة الماء. لأعرابي بما يذمّ
عليه وهو خلاف المحمدة. واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذمّ عليه. وتذمّم أي استنكف. يقال: لو لم أترك الكذب تأثّما
لتركته تذمّما. ورجل مذمّم أي مذموم جدا. ورجل مذمّ لا حراك به. وشيء مذمّ أي معيب ● ذيم: الذيم والذام
العيب. وفي المثل: لا تعدم الحسناء ذاما. تقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذامه وذممته كله بمعنى عابه
فهو مذيم على النقص، ومذؤوم على التمام، ومذؤوم إذا همزت، ومذموم من المضاعف ● فصل الراء
رأم: رئمت الناقة ولدها رئمانا إذا أحبته. ويقال للبو والولد رأم. والناقة رؤوم ورائمة. وأرأمتها
الناقة عطفتها على الرأم. وقال الأموي: الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها وكل من لحس شيئا. والرئمة
وقد رئمت الشيء. وأرأمت شعب القدح إذا أصلحته. وأنشد: وقتل تخفق من أوارها، جلد عن صدعن
تلوبا الرئام. سمعت بعض الأصمعي: الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد رئم. قال: وهي تسكن الرمل. والرؤمة
الغراء الذي يلصق به الشيء. أبو زيد: رئم الجرح رأما إذا التأم. وأرأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ
أو يلتئم ● رتم: الرتيمة خيط يشدّ في الأصبع لتستذكر به الحاجة. وكذلك الرتمة. تقول منه
أرتمت الرجل إرتاما. قال الشاعر: إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم ● والرتم بالتحريك
ضرب من الشجر والجمع رتم. وقال: نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم ● شبّت بأعلى
عاندين من إضم ● وكان الرجل إذا أراد سفرا عمد إلى شجرة فشدّ غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما
قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته. وقال: هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم
ورتمت الشيء رتما كسرته. يقال رتم أنفه بالتاء والثاء جميعا. والرتم أيضا المرتوم. وقال: لا صخر رتمة ما قد
الحصى مكان النبي من الكاثب. وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم ● رثم: رثمت أنفه إذا كسرته حتى أدميته
ورثمت المرأة أنفها بالطيب والحجة. قال ذو الرمة: تثني النقاب على عرنين أرنبة شماء مارنها بالمسك
مرثوم ● كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في الأنف المرثوم. والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا. وقد رثم
الفرس ارثاما صار أرثم وهي الرثماء. وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي ● رجم: الرجم القتل
وأصله الرمي بالحجارة. وقد رجمته أرجمه رجما فهو رجيم ومرجوم. والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي
حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنّم. وقال عبد الله بن مغفّل في وصيته: لا ترجموا قبري
أي لا تجعلوا عليه الرجم. أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وألا يكون مسنّما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته
ارمسوا قبري رمسا. والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري. والصحيح أنه مشدد. والرجم بالتحريك القبر. قال
كعب بن زهير: أنا ابن الذي لم يخزني في حياته، ولم أخزه لما تغيب في الرجم ● والرجام المرجاس وربما
شدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها. ورجل مرجم بالكسر أي شديد كأنه يرجم به معاديه.
وفرس مرجم يرجم الأرض بحوافره. والرجم أن يتكلم الرجل بالظن. قال تعالى: رجما بالغيب. ويقال صار
رجما لا يوقف على حقيقة أمره. ومنه الحديث المرجّم بالتشديد. وتراجموا بالحجارة أي تراموا بها. وراجم فلان عن

قومه

عن فلان إذا ناضل عنهم. ورجام موضع. قال لبيد: بمنى تأبّد غولها فرجامها ● والرجامان خشبتان تنصبان على رأس البئر يلقى
عليهما القعو. والرجمة بالضم القبر. ورجام الضبع. ويقال قد ترجم كلامه إذا فسّره بلسان آخر، ومنه الترجمان، والجمع التراجم
مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح. ويقال ترجمان، ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع
قال الراجز: ولا الجمام الورق والغطاطا، فهن يلغطن به إلغاطا، كالترجمان لقي الأنباطا ● رحم: الرحمة الرقة
والتعطف. والمرحمة مثله. وقد رحمته وترحّمت عليه. وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا. والرحموت من الرحمة. يقال
رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم. ورجل مرحوم ومرحّم شدد للمبالغة. والرحم رحم
الأنثى وهي مؤنثة. والرحم أيضا القرابة. والرحم مثله. قال الأعشى: أما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم
قد بردت بلالها ● والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة، ونظيرهما في اللغة نديم وندمان، وهما بمعنى.
ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جادّ مجدّ. إلا أن الرحمن اسم مختص
لله لا يجوز أن يسمى به غيره. ألا ترى أنه قال: قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن، فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره.
وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمن اليمامة. والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم. قال
عملّس بن عقيل: فأما إذا عضّت بك الحرب عضّة، فإنك معطوف عليك رحيم ● والرحم بالضم الرحمة.
قال تعالى: وأقرب رحما. وقد حرّكه زهير فقال: ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله
والرحم ● وهو مثل عسر وعسر. وأم رحم أيضا اسم من أسماء مكة. والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها
بعد النتاج. وقد رحمت بالضم رحامة، ورحمت رحما ● رخم: الرخمة طائر أبقع يشبه النسر
في الخلقة. يقال له الأنوق. والجمع رخم، وهو للجنس. قال الأعشى: يا رخما قاظ على مطلوب ● والرخمة أيضا
ترتيب من الرحمة. يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه. أبو زيد: رخمة ورحمة
رخمة وهما سواء. قال الشاعر: كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم ●
قال الأصمعي: ألقيت عليه رخمة أمه أي حبها وإلفها. وأنشد لأبي النجم بذلك: تبغّمت ذي رخمة الطب
شيء شنئته وملّته ● وشاة رخماء إذا ابيضّ رأسها واسودّ سائر جسدها، وكذلك الرخماء ولا يقال مرخمة
وفرس أرخم. وكلام رخيم أي رقيق. وقد رخم صوته رخامة. والترخيم التليين. ويقال الحذف
ومنه ترخيم الاسم في النداء، وهو أن تحذف من آخره حرفا أو أكثر. وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته
فهي مرخم ومرخمة عليه أيضا. ويقال ما أدري أي ترخم هو، أي أي الناس هو. ويقال أي ترخم هو أي
ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر. وترخم حي من حمير. قال
الأعشى: عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيا من إياد وترخم ● والرخام حجر أبيض رخو. ورخام
موضع. قال لبيد: فتضمنتها فردة فرخامها ● والرخامى نبت مثل الضال. قال الكميت: تعالى نجاح
المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها ● ردم: ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردما
أي سددتها. والردم أيضا الاسم، وهو السدّ. والردام الضرط الحبق. وقد ردم يردم بالضم ردما. والرديم
الثوب الخلق. وردمت الثوب وردّمته ترديما فهو ثوب رديم ومردّم أي مرقّع. وتردّم الثوب أي أخلق
واسترقع فهو متردّم. والمتردّم الموضع الذي يرقع. قال عنترة: هل غادر الشعراء من متردّم
أم هل عرفت الدار بعد توهّم ● ويقال أيضا تردّم الرجل ثوبه أي رقعه، يتعدّى ولا يتعدّى. وأردمت الحمّى
دامت. يقال ورد مردم، وسحاب مردم ● رذم: رذم الشيء سال، وهو مثل وجفنة
رذوم كأنها تسيل دسما لامتلائها. وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد. ولا تقل رذم
وأرذم مرعى الحمض زاده ● رزم: الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال. وقد رزمت
الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الإعياء والهزال ولم تتحرك، فهي رازم. ويقال
للثابت القائم على الأرض رزم مثال همع. وقول ساعدة بن جؤية: تحثي عليهم من الأملاك نافجة
من النوافج مثل الحادر الرزم. قالوا أراد الفيل. والحادر الغليظ. الكسائي: أرزم الثور

اذا اطالوا الاقامة بها وارزم الرجل اذا اصر به المرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به
فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا
يفي وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع
اصواتها والرزيم الزئير قال لاسود هن على الطريق رزيم • والمرزمان مرزما الشعريين وهما
نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد ابن الاعرابي تقشر اعلى انفه ام
مرزم • ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما

والفتح لغة

والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي
الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد الموالاة والحمد ابو زيد ارزام الرجل ارزاما اذا غضب ورزام ابو حي
من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال فلولا رجال من رزام اعزة
وآل سبيع او اسوءك علقما • اراد وان اسوءك علقمة اي يا علقمة • **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار
ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تأملت رسمها قال ذو الرمة أأن ترسمت من خرقاء
منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم • وكذلك اذا نظرت وتفرست ابن جعفر او بيني وقال ترسم
الشيخ وضرب بالمنقار • والروسم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت من هرقل
بروسم • والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية
وقال كأنها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وركية رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء وقد رسمت
ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم •
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق
الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد كلفت غلامي الرسيم فارسما •
قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة •
رشم الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح يختم به البيادر بالسين والشين
والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم
وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه قال لي جماعة امه وهي ضيفة تخال بيتين للضيافة ارشما •
والارشم ايضا الذئب والرشم خطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم • **رضم**
الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم
بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض اثر بها الزرع ورضم في الارض
اذا جلب به الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب كان عصبه قد تشنج •
رطم رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم
المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء • **رعم** شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام
بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشاة
ارعمها اذا ترقبت غبوبها وهو في شعر الطرماح • **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال ولم آت البيوت
مطنبات باكثبة فردن الى الرغام اي انفرن ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب
اسلتيه وارغميه والرغامى بالغين والعين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يعيف لحمه لها
بالرغامى والخياشيم جازر • والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم وعاداهم والرغم
الغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وكذلك الرغم ثلاث لغات والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وسلم
بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي
لله رغما وراغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب •
ومنه قوله تعالى مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض • **رقم** الرقم الكتابة

والختم قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقمت الثوب
كتابته وهو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش
فلا مشتت في العقم والرقم • والرقمة جانب الوادي وقد يقال للروضة قال زهير ديار لها بالرقمتين كأنها مراجيع
وشم في نواشر معصم • والمرقومة الارض فيها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين
ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول لبيد رقميات
عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل • ويوم الرقم من ايام العرب غزت فيه غطفان بني عامر بن الطفيل والرقم
بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم من الحيات التي فيها
سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم
وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم أكتاب ام بنيان • **ركم** ركمت الشيء اركمه
اذا جمعته والقيت بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم
وكذلك السحاب وما اشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته • **رمم** رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة
اذا اصلحته ويقال قد رم شاة ورمة ايضا يعني اكله وفي الحديث البقر ترم من كل الشجر وفي حديث عروة بن
الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد المحدثون يقولونه
بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح والثم الاصلاح والرم من الاكل واسترم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده
بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت الشاة من الارض اي
رمت واكلت ومالي فيه حم ولا رم وحم ولا رم اي بد وقد يضمان ويقال ايضا ماله حم ولا رم اي قليل ولا كثير قال ابن السكيت
يقال ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالثم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام
وبها سمي ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمة التقليد • يعني يصف وتدا ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع
الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراده الاعشى بقوله للخمار قلت له هذه هاتها
باذماء في حبل مقتادها • والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر
رمة اي بلي فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث
والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا الشيء
والمخ تقول منه ارم العظم اي جرى فيه الرم وقال محاهق لما ان ارمت عظامه ولو كان في الاعراب ما [illegible] •
قال ابو زيد ناقة مرمة بها شيء من نقي ونخة رماد ببعضها ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما برم منها مضرب
اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ • وارم القوم اي سكتوا وقال يردن والليل مرم طائره •
ويرمرم اذا حرك فاه للكلام وقال ويستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم • والرمرام
ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم • **رنم** الرنم بالتحريك
الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند
الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه التاء والواو كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس
في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها • يعني حبة القلب من جوفه • **روم** رمت
الشيء ارومه روما اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف
وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال الراجز
احمالك وفارق جيرة اوصاح غراب البين انت لحزين • قوله انت تحزين تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين
وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن احتج انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان يكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها
ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء
من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء
ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة

نحو مخطئي كبراءة حتى في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سبيل الاستعمال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه قال ابن الاعرابي
روّمت فلانا وروّمت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل
تسألني برامتين سلجما . والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو بلد وان شئت
هرمزي . والرام ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال
رومي وروم مثل زنجي وزنج وليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر
ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء . **رهم** الرِّهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم والجمع رِهَم ورِهام
وروضة مرهومة قال ابو زيد من الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة
اتت بالرهام وبرذون ... بفلان نكأنه ارهم جانبيه اي لخصبهما ورُهْم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على
الجراحات معرب . **ريم** رامه يريمه ريما اي برحه يقال لا ترمه اي لا تبرحه و**قال** ...
الشهابي ... واحط هذا لا يريم مكانا . ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى **قال**
ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم . اي لا برحت والريم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وانشد ابن
السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع . وعن يعقوب يروى يجعل
وقال ابن الاعرابي الريم القبر و**قال** اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام
الغواديا . والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا
ريم و**قال** العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير . بالزجر والريم على المزجور
يعني من زجر فعليه الفضل لانه انما يزجر عن امر قد فعله ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة
الطويلة . وريّم بالرجل اذا قطع به و**قال** وريّم ... الذي يكاد يجيء . ابن السكيت ريّم فلان بالمكان
تريما اقام به وريّمت السحابة فاعصت اذا دامت فلم تقلع وتريم موضع و**قال** ... بتلاع تريم هامهم
لم تقبر . ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم . **فصل الزاي** **زأم** الزأمة الصوت
الشديد والزؤمة شدة الاكل والشرب و**قال** ما الشرب الا زأمات فالصدر ... وزئم جدا ذا ... ح
وزئم اذا ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اكرهته مثل اذأمته وزأدته وزأم فلان زأمة اي طرح كلمة
لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام اي وحي
زجم الزجمة بالجيم بمنزلة النبأة يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت فما زجم بحرف
اي ما نبس ويقال ما عصيته زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان . **زحم** الزحمة الزحام
يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه . **زرم** زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك
كل شيء ولي وازرمته انا . **وفي** الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وازرم الكلب اذا زرد وقطعه
في جاعرته ابو عبيد الزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرم . وزرمه عنه **قال** ساعدة بن جؤية
حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحدا . وزرمت به امه اذا ولدته ابو عبيد
المزرئم المنقبض وقد ازرأم ازرئماما والازدرام الابتلاع . **زردم** زردمه اي عصر حلقه .
زعم زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل
وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام ويروى
السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر
اي طمع يزعم زعما وازعمته انا **قال** عنترة زعما لعمر ابيك ليس بمزعم . اي ليس بمطمع . قال ابن السكيت
ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا . وفي قول فلان مزاعم . والتزعم
التكذب **قال** ... وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك في سمنها فاحتاج الى ان تغبط بالايدي و
زجرت نبها عيهلا رسوما مخلصة الانقاء او زعوما . والزعوم العجي . **زغم** التزغم التغضب
مع كلام **قال** ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقة بين خوف وجاءت ...

وانه ليمنح ذفراها تزغم كالفحل . قال الاصمعي تزغمها صياحها وحدتها وانما يمنح ذفراها لتلبيتها وتزغم
الفصيل حتى حبينا خفيفا **قال** لبيد فما يلغ بني بكر اذا ما اتيتها على خبر ما يلتقي من تزغما . ويروى بالراء
زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس
الشياطين وازقمته الشيء اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم
فلان اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم باللام الحلقوم . **زكم** الزكام معروف وقد
زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم ... وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما . **زلم**
يقال هو العبد زلمة وزُلمة وزَلَمة وزُلَمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا قال اللحياني يقال
ذلك في النكرة وكذلك في الامة قال يقال هذا العبد زلما يا فتى اي قدا وجدا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة
امرأة مزلمة مثل مقلدة ورجل مزلم ومقلد اذا كان مخفف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح
مزلم وزليم اي طر واجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه **قال** ذو الرمة
كانها رقلت زلمتها المناقير . شبه خف البعير بالرحا اي قد اخذت بالمعاول من حروفها والزلم السهم ...
والزلم بالتحريك القدح **قال** الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم . ليس براعي ابل ولا غنم . وكذلك الزلم
بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام عن
ابي عمرو قال الخليل الزلمة تكون للمعزى في حلوقها معلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون
قال ... ازلم والانثى زلماء وزلمتان و**قال** تركت بني ماء السماء وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز مزنما
والزلم ايضا الزنمة التي تكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر و**قال** يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى
علي يديه الازلم الجذع . وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلام القوم ازليماما اي ولوا سراعا
وقال ابو زيد ارتحلوا وازلام الشيء انتصب وازلام النهار اذا ارتفع ضحاه . **زمم** الزمام الخيط
الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد
فيه الشسع يقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا
خاطمها زامها ان تذهبا . فقلت اردفني فقال مرحبا . اراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء
في الشعر اسوادت يعني اسوادت وزم بانفه اي تكبر فهو زام وقوم زمم ... وزم الرجل ...
... **قال** الراجز ... هام الزمم . وزمت الجمال شدة المكث ... ويقال
اخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما راسه اي رافعا وقد زمها الذئب وازدمها بمعنى . والزمزمة صوت الرعد ...
والزمزمة كلام المجوس عند الطعم وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد
ذكرنا في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس و**قال** اذا تدانى زمزم من زمزم . وقال الشيباني الزمزوم
ايضا الجلة من الابل **قال** وكذلك الزمزيمة ... وقال اعرابي لا والذي وجهي
زمم بيته ما كان كذا وكذا اي تجاهه وتلقاءه . وامري من فلان زمم اي قصد ... يقال امم وزمم بالضم
موضع **قال** ... لا اعني ... بحيث الخليط ... يقول ما كان هواها الا عفو ...
زنم يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبيد وقال الكسائي اي حقا والزنمة
شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم
وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف واما الذي في الحديث الضائنة
الزنماء فهي القرينة لان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز **قال** الشاعر وجاءت خلعة دهس
صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم . والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم
زنمة وللمزنم ايضا صغار الابل ويقال المزنم اسم فحل ويروى قول زهير معانم شتى من افال مزنم
بالاضافة على هذا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف

الشاة بزنمتيها وازنم بطن من بني يربوع وقال تلوا بها عصفورة لحيتها مسوّنة تدعوا عبيدا وازنما ⁂ **زهم**
الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب يذكر زهم الكفل المشرجا ⁂ وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة
والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة ⁂ ابو زيد الزهم ايضا السمين
قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ⁂ ابو زيد المزاهمة القرب يقال
زاهم الخمسين اي داناها ⁂ **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسية يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر
ويقال فرخ البازي ويسمى الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وكردم ابنا
حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما
اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول
قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة ⁂ وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم
زنم الاصمعي اللحم الزنيم للتنوف ان يجتمع في مكان فيبدد وزنيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث
قال الراجز هذا زمان الشد فاشتدي زيم ⁂

فصل السين سام

ابو زيد سئمت من الشيء اسام سأما وسأمة وسآما وسآمة اذا مللته ورجل سؤوم ⁂ **سهم** السهم الاسنة
والسهم زائدة ⁂ **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما وانسجم اي سال وسجمت العين دمعها وعين سجوم
وارض مسجومة اي ممطورة واسجمت السماء صبت مثل اثجمت والاسجم الجمل الذي لا يرغو ⁂ **سحم**
السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم في قول زهير باسحم مثل ودق القرن وفي قول النابغة باسحم
داج هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق ⁂ يقال الدم تغمس فيه اليد عند التحالف
ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد
فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها ⁂ والسحم بالتحريك شجر قال
النابغة ابن العرندس سابغ ارما حيثما كان من سحم بها وصفاره والسحمان مثله وارمحان جبل بعينه بكسر
القاف والجار ⁂ **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله
وجهه اي سوده ويقال هذا ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اي لين المس
رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف النعام كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي
غزل ⁂ ومنه قيل الخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس
سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان
ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم مثل عشر وعشر اذا ادفنت قال
الراجز يسدم الماء في اجنابه صفرا ⁂ والسدم الفحل العظيم الهائج وقال تطعت الدهر كالسدم
المعنى يهدر في دمشق فما يريم ورجل سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام وسدوم
بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في
سدوم رميمهم ⁂ **سرم** السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة ⁂ **سرجم** السرجم
الطويل مثل السلجم ⁂ **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اضبع الكعبين مهضوم الحشى سرطم اللحيين
معاج نهوق ⁂ **سسم** الساسم شجر اسود قال النمر بن تولب اذا شاء طالع مسجورة ترى
حولها النبع والساسما ⁂ **سطم** يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرفهم قال
رضيت من حنظلة الاسطمة ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاسطمة مثله
قال العجاج بابنها فاخرجت من قمة حتى يعود الملك في اسطمة ⁂ اي في اهله وحقه والجمع
الاساطم وسمم تقول ايضا تعاقب بين اللطا والتاقبه والاسطمة مجتمع البحر والسطام حد السيف
وفي الحديث العرب سطام الناس ⁂ اي حدهم ⁂ **سعم** السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم
وناقة سعوم وقال تبعن نظارية ⁂ ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم
سعوما ⁂ قوله نظارية

من عكل ⁂ **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما
فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به
الا السباع ومر الريح بالغرف ⁂ ويروى بالا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو يرفع الا الثمام وغيره ينصبه ⁂ **سلم**
ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طيء
وسلمى حي من دارم قال تعيرني سلمى وليس بقفة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ⁂ وفي بني قشير
سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن
القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير
بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم
اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة
السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم والسلمة ⁂ يريد والسلمة وهو لغة
حمير والسلم واحد السلاميات التي تربى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال الرئيس التغلبي يصف ناقة
مطارة تكاد ان تنحي الرجل ربتها بسلم غرز في مناخ تعاجله ⁂ وسلامة بالتشديد من اسماء الناس
والسلم بالكسر السلام قال وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت ⁂ وقرا ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها
الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام
السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام والسلام ايضا شجر
قال تسرى باحة في اسرتها السلام ⁂ الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب قال امية
سلامك ربنا في كل فجر بريئا ما تعنتك الذموم ⁂ نصبه على المصدر قال الله تعالى واما ان كان من اصحاب اليمين فسلام
لك من اصحاب اليمين والسلاميان ايضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيدة السلامى في الاصل عظم يكون في
فرسن البعير ويقال ان اخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية
بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين ⁂ واحده وجمعه سواء وقد جمع
على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني
عن سالم وارىغه وجلدة بين العين والانف سالم ⁂ وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه في كتاب الحجاج
انت سالم والسالم والسليم اللديغ كانهم تفالوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقيل سالم سليم في سالم
قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان والجماعة لا بذي تسلمون والمؤنث
لا بذي تسلمين والجميع لا بذي تسلمن قال والتاويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان
كذا قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر باية يقدمون الخيل زورا كان على سنابكها
مداما ⁂ اضاف ⁂ اي يقدمون وهو نادر لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك
هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الافات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه
اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اسلف فيه واسلم امره لله اي سلم
واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة
المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول
استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وقول الحطيئة جدلاء محكمة من نسج سلام ⁂ يعني سليمان
بن داود عليه السلام وكذلك قول النابغة او نسج سليم كل قضاء ذائل ⁂ وسلمت الجلد اي سلخته والسلم شجر
الاسلم عرق
قال اوابد عفا بل يسرب المحارن عذابه تلوح الحجالة جارت مسلوم ⁂ والاسلم عرق
بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ماء قال لبشر كان يقود على الحقب بريد خوصا تؤم
السلامة ⁂ **سلغم** السلغم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة ⁂ **سلجم** السلجم الطويل
والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع منهما سلاجم بالفتح

ثم اما قليلا حملها بأبيه ومن بين اصغر ناصع ودمان

والسلم بالتحريك السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا سلم من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل

289

سلهم سلهم الضواسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما واسلهم الشي اسلهماما
اذا تغير ريحه وسلهم حي من مذحج • **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه
فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم ولذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد
ثقبه والسم كل شي كالودع يخرج من البحر قال الفرا ماله سم ولا حم غيرك وقد يضمان ايضا والسمان
عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت
قصدك وسممت بينهما سما اي اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددت وسممت النعمة اي خصصت
قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت • اي بلغت الكل والسامة الخاصة
يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل السمة الخاصة
والاقارب واهل المحاجة الذين ليسوا باقارب وفلان يتسمم ذلك الامر اي يتتبعه وينظر ما غوره
والسموم الريح الحارة وهي مونثة يقال منه سم يومنا فهو مسموم والجمع سمايم قال ابو عبيدة السموم
بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير
والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع **وقال** بسمسم او عن
يمين سمسم • ورجل سمسام اي خفيف سريع وسمسما بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة
النملة الحمرا والجمع سماسم • **سنم** السنام واحد اسنمة الابل وسنام الارض نحرها ووسطها
واسنمة بضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة **قال** بشر كان ظبا اسنمة عليها
كوانس قالصا عنها المغار • ونبت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلوه من راسه كالسنبل
قال الراجز والحازباز السنم المجودا • وبعير سنم اي عظيم السنام وما سنم على وجه الارض واستنم
الدخان اي ارتفع **وقال** لدخان نار ساطع اسنامها • وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم
قالوا هو اسم ما في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه •
سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم **وفي** الحديث
تسوموا فان الملايكة قد تسومت وسومت فلانا اذا حكمته في مالك عن ابي عبيد والخيل المسومة
المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك
سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السايمة وانما جا بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى
حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه اي وما يريد وسومت
على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لوي
بن غالب **قال** قيس بن الخطيم لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب •
اي على ذي سامه وعن بمعنى على والها في سامه ترجع الى البيض يعني البيض المموه به وانما يصف تراصهم
في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب
والسوام والسايم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سايمة وجمع
السايم والسايمة سوايم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي قال تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة
تقول منه ساومته سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة
وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته عليه وسام الطير مر **وقال** صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو
حشيف اذا سامت على الملقات ساما • وسوم الرياح مرها والسيما مقصور من الواو قال تعالى
سيماهم في وجوههم وقد يجي السيماء والسيمياء ممدودين **قال** غلام رماه الله بالحسن يافعا
له سيمياء لا تشق على البصر • اي يفرح به من ينظر اليه • **سهم** السهم واحد السهام
والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جايزه والسهم البرد المخطط والسهمة بالضم
النصيب والسهمة القرابة **قال** عبيد قد يوصل النازح النايي وقد يقطع ذو السهمة القريب • والسهمة
...

ش
وفي الغريبين سوموا
فان الملايكة قد سومت اي
اعلموا ...

النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم
الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة
قال ذو الرمة اخا تنايف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب • يقول رب اخا تنايف
نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من اثار الحبال والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر
الاموي السهام دا يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام والمسهمة **قال** ابو النجم وليغظ
في النقع للسهوم • وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا اي اقترعوا
وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم ايضا في باهلة • **فصل الشين**
شام الشام بلاد تذكر وتونث ورجل شامي وشام على فعال وشامي ايضا حكاه سيبويه
ولا تقل شام وما جا في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامراة شامية وشامية
مخففة بالياء والشامة للتيرة وكذلك الشامة يقال تعد فلان شامة ويقال يا فلان شائم باصحابك
اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ونظرت يمنة وشامة والشوم نقيض اليمن يقال رجل مشوم
ومشووم والاشايم نقيض الايامن ويقال ما اشام فلانا والعامة تقول ما اشيمه وقد شام
فلان على قومه يشام فهو شايم اذا جر عليهم الشوم وقد شيم عليهم فهو مشووم اذا صار
شوما عليهم وقوم مشايم **وانشد** ابو مهدي مشايم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا
بشوم غرابها • ورد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالبا اي ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا
مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشام به وانما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشام كلهم
كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم • فهو افعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شوم فجعل اسم الشوم اشام كما جعلوا
اسم الضر الضرا فلهذا لم يقولوا شامنا كما لم يقولوا اضر للمذكر اذ كان لا يراد به مونثه وقد لا يقبل
لانه بمعنى المصدر وتشام الرجل انتسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشام الرجل اذا اتى الشام **قال**
صرمت حبالك دون الخليط المشتم • **شبم** الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وما شبم
للما بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع **وانشد** يعني قطامي بما فوق مرتب
على اشيما يقفض بين المحارس • والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشباميان
خيطان في البرقع تشده المراة بهما في قفاها والشبام حي من العرب • **شبرم** الشبرم حب
يشبه الحمص **قال** عنترة تسعى حلايله اليه تحنى له الاراك تنبية والشبرم والشبرم القصير
من الرجال القصير والبخيل ايضا **وانشد** اللحياني السعدي ما سقهم الا لئيم شبرم • وشبرمة اسم رجل
وشبرمان موضع **وقال** يصف حمرات ترفع في كل رقاق نشطا فنجحن من شبرمان سهلا •
شتم الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه
الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة • **شحم** الشحم معروف والشحمة
اخص منه وشحمة الارض الكماة البيضا وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم لكثير الشحم في بيته
وشحيم سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم
يشتهيه وقد شحم بالكسر • **شخم** اشخم اللبن تغيرت رايحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر
اذا فسد وشخمه غيره **وقال** ساتة قد خثرت متشخمة • اي فاسدة • **شدقم** شدقم اسم
فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل **قال** الكميت غريرية الانساب او شدقمية
يصلن الى البيد الفدافد فدفدا • والشدقم الواسع الشدق وللميم زايدة • **شذم** الشذام ما
بقي النال الذيب • **شرم** الشرم والشرم للقضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم
كثير يوكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اي شقه **وقال** وقد
شرموا جلده فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا

وتشرّم الصيد انفلت جريحا قال سوى تجمّح لها وتشرّم • والتشرّم التشقق وفي حديث ابن عمر انه اشترى
ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها وتشرّم الشيء تمزّق وتشقّق والشرمة بالضم اسم جبل قال اوس تشوب
عليهم من ابان وشرمة • ورجل اشرم بيّن الشرم مشروم الانف والمذاكير الارنبة الاشرم • شرذم
الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع • شطم ابن السكيت الشيظم
الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يا لحى من اصوات حاد شيظم • مثل عصاه للطي منهضم • وكذلك الفرس
والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وآخر شيظم • ويروى واجرد
شيظم ويقال الشيظمي الفتي الجسيم والفرس الرائع • شعم رجل شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة الطويل
قال الخروع السعدي ونحنت بذجلي باذل شغموم • مثل غاربه مدعوم • ويقال الشغاميم الطوال الحسان
• شكم الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اي جزيته
وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشكم • وشكيمة اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس
التي فيها الفاس والجمع شكائم قال ابو دواد نفي شوكها كالخوالف نوها مسحاب يعلك به الشكيم •
وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس
لا يدرك نجا طبا زانه في ابنه عرار وان عرارا ان يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما املك الشيم • وشكمت
الوالي اذا رشوته كأنك سددت فاه بالشكيمة وقال قوم شكمته شكما وشكما عضضته قال جرير
اصاب ابن حمراء العجان شكيمها • وشكم بالكسر اسم رجل • شلم شلام على وزن قطام موضع بالشام
ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل • شلجم الشلجم الذي
يوكل وهو معروف قال اعرابي تسألني برامتين شلجما • شمم شممت الشيء اشمه شما وشميما وقال
ابو عبيدة وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها القذف واشممته الطيب فشمه واشتمه
بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة المفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو
حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا اي انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت منه
وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا • ويروى
وكر اللجم وله راسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث الا ابني شمام •
والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنى ورجل اشم الانف وجبل
اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما ابو عمرو واشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه ويقال
بها هم في رعيهم اذا شموا اي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشمت الغنم اذا جاورت واعرت وجوههم يمنا
وشمالا قال الخليل تقول للوالي اشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشمّ •
لا يريده واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين
بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر
متى انام لا يؤرقني الكري ليلا ولا اسمع اجراس المطي • قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا
من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لما انكسر البيت ولصار تقطيع يؤرقني الكري متفاعلن ولا
يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقلب شمم اي مرتفع قال يصف فرسا ملاعبة
العنان كغصن بان الكثيب كالقسب الشمم • والمشموم المسك قال علقمة يحملن اترجة
نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم • شهم شهمه اي افزعه قال ذو الرمة
طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم • اي مذعور وشهم الرجل
بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى لترتحلن
مني على ظهر شيهم قال الاصمعي الشهام السعلاة • شيم الشام جمع شامة وهي الخال ورجل مشيم

من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وبالة شامة ولا ذهراء اي ناقة سوداء ولا بيضاء والاشيم
الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك قال قل لطغام الازد لا تبطروا بالشيم والجري
والكنعد • والشيوم السود قال ابو ذويب يصف خمرا فلا تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض
شومها وحضارها • اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها وانشدها جميعا واحدها اشيم ورواه ابو عمرو
شيمها والمشيمة الغرس واصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف اغمدته
وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق
اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وتشيمه الغبار اي دخله قال غاب تشيمه ضرام مثقب • ويروى
تسنمه وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل يبلغني نيل شامة
وطفيل • فهما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب الحفر من الارض وهو في شعر الطرماح
وداة شيمان موضعان وصيلة بن اشيم رجل من التابعين •

فصل الصاد

صتم عبد صتم
بالتسكين وجمل صتم اي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد
وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ايضا ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي ومنظري صتما فقال
رايته نحيفا وقال الجرمي عن الرجل الصتم • والف صتم اي تام ومال صتم وابو الصتم من الغزاة والجزور الصتم ما
غلا الذلول والمصتم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل ودنيا صتم اي محكم تام • صحم الاصحم الاسود
الذي يضرب الى الصفرة قال يصف حمارا والصحم جأب جراشية جزاية حيدى بالرجال والصحمة اسم رجل
وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة والصحامى البقلة اصابتها • صخم اصطخمت فانا مصطخم اذا انتصبت
قائما والمصطخم المنتصب القائم • صدم صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد
الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبينين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه
الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء ياخذ في رؤوس الدواب والعامة تفتحه وهو التابس
صرم صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي
جزه واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصطرام النخل احترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع
والتصرم التقطع وتصرم اي تجلد والتصريم التقطيع وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة
مصرمة وهو ان تقطع طبيها ليبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد تكون
مصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا والصرم
الرجل المقتر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصاريم
والصرمة بالكسر القطعة من الابل نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة
تزجي مع الليل من صرادها صرما • والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس
اي انقطعا وانشد للمرار على صرماء فيها اصرماها وخريت الفلاة بها مليل • اي هو مليل والصرماء المفازة
التي لا ماء فيها والاصرام والصرام جداد النخل والصرام بالفتح آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه
ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام • يقول بلغ العداء آخره
وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت
ما انتظري ما كان الا لحاجة اذا الحرب سماها صرام الملقب • والمصرم بالكسر منجل الغاز والصارم
السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال
النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام • والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر تجلى عن صريمته
الظلام • والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت • والصريمة
العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن
سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم

صكم قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على لجامه ومد رأسه • **صلم** رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا انقطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما **قال** بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال • **صلخم** اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما • **صلخدم** الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة • **صلدم** فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت تنجيها مستن الذنوب الوادم شد قبين في راسها صلادم والجمع صلادم بالفتح • **صلقم** الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة • **صمم** صمام القارورة سدادها تقول صممت القارورة اي سددتها واصممت القارورة اي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم بهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصامموا في السكوت وصممت بالعصا اذا اصوجه بها وصمم يحجر وصمت صلاة اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمة بالكسر من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا علاة الصمتين تدمتها • اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشي خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده **قال** خنان بن نديه فان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا • قال ابو عبيد وكان صميم خيله يوميذ معوية اخو خنسا قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف القاطع الصارم الذي لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو بن معد يكرب **قال** خليل لم اخنه ولم يخن على الصمصامة السيف السلام • وصمم في السير اي مضى **قال** حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته ورام القيام ساعة ثم صمما • وصمم في عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه فيقال طبق **قال** الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق • واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم **قال** الكميت تسائل ما اصم عن السؤال • يقول تسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصام تصامم اي اري من نفسه انه اصم وليس به ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو المجرب للامور وقولهم صمت حصاة بدم يقال اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال الداهية الصماء • **صنم** الصنم واحد الاصنام ويقال انه معرب شمن وهو الوثن • **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف **قال** النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما • وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه **قال** كان الثريا علقت في مصامها • وقوله والبكرات شرهن الصائمه • يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس

صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم في لغة هذيل شجر • **صهم** الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد ابو عبيدة في الخليل ان تميما خلقت ملوما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم البيني الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده • **فصل الضاد** **ضرم** الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد • **ضغم** الضيغم الاسد مثل الضيغم البدل عنه تاء في اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيغم بالياء وهو من الضغب وهو العض والميم زائدة • **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والتضاجم التعوج العمر **قال** ورقة تغمز الثورة للتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب • **ضخم** الضخم الغليظ من كل شي والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر **قال** ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والضخمة عظامة المراة • **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفا ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار ويقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشي بالكسر اشتد حره ويقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب • **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتضبيب عليه والانثى ضرزم شديدة العض **قال** الراجز قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما • وقال ابن السكيت الضرزم من النوق المسنة التي مثل ضمرز قال وتركيبه من قولهم رجل ضرزة اذا كان بخيلا والميم زائدة • وقال غيره الضرزم المسنة وفيها بقية شباب **قال** المرار اخو الشماخ فلذ بنية شيظمي رجيم بها نفار شعواة في الهازم ضرزم • وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف ارد الهجاء وقد صار في الفصيلة صولة في الهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى نتاجها كما يرجى نتاج الصغيرة • **ضرغم** الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب • **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته وقد لفظته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد • **ضمم** ضممت الشي الى الشي فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطممت عليه الضلوع اي اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم ويقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال الفرس سباق الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شي واسد ضماضم يضم كل شي والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل • **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع **قال** الشاعر وابى عن الولي وان قلت نفعه دفوع الى ما ضمت غير صبور • والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي يقضم • **فصل الطاء** **طجم** طجمة البيل دفعته ومعظمه وكذلك طخمة الليل وانما طخمة من الناس اي جماعة ورجل طخمة مثال همزة شديد الهراك والطخا ضرب من النبت • **طحرم** طحرمت السقاء وطحرمة اي ملاته وكذلك القوس اذا وترها • **طخم** الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم • **طرم** الطرم بالكسر الزبد **قال** الشاعر بعض النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم • والطرم العسل في بعض اللغات العسل والطرم ايضا السحاب الكثيف **قال** الشاعر رؤبة في مكفهر الطرم الشربث • والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب • **طرخم** اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام **قال** العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمي المعمي • **طرسم** طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله • **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم

الموهما ما قال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج وربت هذا الاثر المعسم من عهد ابرهيم لما يطسم والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام اسم جامع لكل ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش اذ ذ مجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه والطعمة الطعام العزاء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد وتستطعم الفرس مجاراته قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يكون مستطعما ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس قال ذو الرمة وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان **طغم** الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على الطغام والواحد والجمع سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق **طلم** الطلمة بالضم الخبزة والملة وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا تصيبه حر جهنم ابدا **طلخم** اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اي اسحنكك وطلخام في قول لبيد منها وحاف القهر او طلخامها اسم موضع ويحكى عن ثعلب انه كان يقول هو بالجيم غير معجمة والطلخام الفيلق والطلخوم الماء الآجن **طمم** طم السيل وطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمم تطميما ومر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغمير بالجوز والرفن وبالطمير ورجل طمطم بالكسر في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة حزق يمانية لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي المطهم التام من كل شيء على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكن مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو والطهمان اسم رجل **طيم** ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه

فصل الظاء ظأم

الظأم الكلام والكلمة مثل الظأب

ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه وقال تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم

ظلم بعضهم بعضا ويقال اظلم من حية لانها تأتي الحفر الذي لم تحفره فتسكنه وظلمته تظليما اذا نسبته الى الظلم وانظلم احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فينظلم قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيطلم اي يتكلفه وهو افتعل من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان مثل ما ذكرناه والتظليم التسديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء تأويلا وادنى ظلم القريب وانا الخليل ابنه اول ذي ظلمة اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل ويقال الثلث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والظليم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب وتخرج زبدته قال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم قال يصف رجلا قبر فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال يزيد بن ابي حبيب فعلمه ضيفا وقال الشاعر الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثناياها كالبرق غر ظلومها والظلم موضع

فصل العين عتم

العتام العيي الثقيل قال اوس بن حجر لذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا

عتم العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال ضيف عاتم وقرى عاتم اي بطيء متحبس وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قرأ اربع فقال عتمة ربع اي قدر ما يحتبس في عشائه واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وغرس فلان الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري

عثم عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة ولا اكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه قال خبعثنة متنيه عثمثم وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا اخرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا تكن صنعا فاعتثم اي ان لم تكن حاذقا فاعمل على قدر معرفتك ويقال خذ ما اعتثم اي استغن به الاصمعي جمل عثوثم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة تهدى بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال العثوث العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل وبنو العثمان فرخ الحبارى

عجم العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل بجرى بنات المخاض ونبات البقول في الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذويب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة

وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاة
والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها
لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان
كان من العرب والمراة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية
ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول
لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار
ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما قول الشاعر كان نزادى صدرهم
طعنتهما تطيبين من الجولان كتاب اعجم • فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم
من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة
والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان
وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله قال • ابى عودك المعجوم الا صلابة • وكفاك الا نابلا
حين تناك • ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اي ذات سمن وقوة وبقية على السير
وما عجمتك عيني منذ كذا اي ما اخذتك ورايت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والثور يعجم
قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان
يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص اكثرها
بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي
في مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل
اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف قولك اعربته قال رؤبة الشعر لا يستطيعه من
يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه • اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة يريد ان يعربه
ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لو نصبه موضع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موضع الاعجام
فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم
وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل العثممة وانشد
بات يباري ورق نشاب كالقطا عجمجمات خشف الحب اليرى • عجرم • العجرم بالكسر القصير مع شدة
والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة نخوة والعجرمة الاسراع • عدم •
عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم
اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن
والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني
قال لبيد وليدا عدوا وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل • يقول ليس معي صاحب غير نفسي وفرسي والعدام
نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامه مساني خيبر • عندم • العندم البقم
ويقال دم الاخوين قال الشاعر اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما • عذم •
العذم العض والاكل بجفاء يقال الفرس يعذم اي يكدم والعذم اللوم والاخذ
باللسان قال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم • والاسم
العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه في عذائم • وعذمه عن نفسه دفعه • عرم •
العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا
عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم
تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح قال
دببت عليها عارمات الانسان • اي خبيثا ثقا ويروى ذرابة والعرم العارم والاعرم الذي فيه

نقط سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى قال بعصا مراة
راعية حياكه وسط القطيع الاعرم • والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة
الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى قال الراجز تذودها معرااة الطريق ابارز دق الدياس عرم الاندر •
والعرمة مصعرة هو رملة لبني فزارة قال بشر بن ابي خازم ان العرمة سائع ارساحنا ما كان من سحم بها وصفار
• عرمرم • العرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته • عرنم • العرنمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك
على رغم عرنمته اي على رغم انفه وهي العرنبة بالباء وربما جاء بالتاء والبن بالعالي • عردم • ابو عبيد العردام
العذق الذي يلون فيه الشماريخ • عرزم • العرزم الشديد المجتمع والاعرزام الاجتماع قال يصارن توسعة
ومن متروب دعنعين ذعذعته بالسيف ماله فلكت وقلت ما كان مقترن من الكده • عرهم • العرهم المراة جمل عراهم
مثل جراهم وناقة عراهمة اي ضخمة • عزم • عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت
عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت
بمعنى سواه عزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى والاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم
العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب • فاكل ولا حساب
واب • عسم • العسم يبس في الكف والقدم ان يبس مفصل الرسغ حتى يعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين
العسم وامراة عسماء • والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اي لا يطمع في مغالبته وفيه قال الراجز
كالبحر لا يعسم فيه عاسم • وما لك في فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحمهم حتى
خالطهم غير مكترث في حرب كان او غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد في الامر
ويعمل نفسه فيه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تمع الشاة وياتي الراعي فيلقي الى كل واحدة والهاه
• عشم • العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي قحمة والعشم الخبز اليابس المتقطع
منه عشمة وعاشم نقنا بعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس قال كناوح جوب الريح عيشومه • الواحدة
عيشومة • عصم • ابو عمرو العصيم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعي
سمعت اعرابية تقول للجارية اعطيني عصم حنائك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه
من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز جدواس شحمه عصوبه يقال هي الاول ومنهم من يروى
بالصاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم
عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول
والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها •
والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له
ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول
الذي في يديه او في احداهما بياض وقال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز
عصماء واذا كان باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم
اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم
لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال
الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل • قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها
عصاما واعصمت فلانا اذا هيات له في الرحل والسرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد
واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر كمثل الفروسة دائم الاعصام • وكذلك اعتصم
به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل
كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما •
والعواصم بلاد وقصبتها انطاكية • عضم • العضم لوح الفدان الذي في راسه المحدلة والعضم الخشبة

التي يُذَرَّى بها الطعام، والعَضَمُ مقبض القوس، والعَضَمُ عسيب البعير والجمع أعضمة. **عظم** عَظُمَ الشيءُ عِظَماً كبُرَ
فهو عظيمٌ وعُظامٌ بالضم مثله، وعَظَّمَ الشيءَ أكبره، وتعظَّمَه، وقولهم في التعجب عَظُمَ البطنُ بطنُك بمعنى عَظُمَ
إنما هو مخفف منقول، وإنما يكون ذلك فيما كان مدحاً أو ذمّاً، وكل ما حَسُنَ أن يكون على مذهب نِعْمَ وبئسَ صحَّ تخفيفه
ونقل حركته وسقوطه إلى أوله، وما لم يحسن لم يُنقل وإن جاز تخفيفه، تقول حَسْنَ الوجهُ وجهُك، وحُسْنَ الوجهُ وجهُك
وحَسُنَ الوجهُ وجهُك، ولا يجوز أن تقول قد حُسْنَ وجهُك لأنه لا يصلح فيه نِعْمَ، ويجوز التخفيف فتقول قد حَسْنَ وجهُك
فيُنقل. وأعظمَ الأمرُ وعظَّمه أي فخَّمه، والتعظيم التبجيل، واستعظمه عدَّه عظيماً، واستعظم وتعظَّم
تكبَّر، والاسم العُظْمُ، وتعاظمه أمرٌ كذا، وتقول أصابنا مطرٌ لا يتعاظمه شيءٌ أي لا يعظُم عنده شيء، والعَظَمة
والعظيمة النازلة الشديدة، والإعظامة والعِظامة كالوسادة تُعَظِّم بها المرأة عجيزتها، وكذلك
العُظْمة بالضم، والعُظّامة بالتشديد، والعَظَمة الكبرياء، وعَظَمة الذراع أيضاً مستغلظها، والعَظْم واحد
العظام، وعَظْمُ الرحل أيضاً خشبه بلا أنساع ولا أداة. **عظلم** العِظْلِم نبتٌ يُصبغ به وهو بالفارسية
نيل، ويقال هو الوسمة، والعِظْلِم الليل الشديد الظلمة وهو على التشبيه. **عقم** العَقْم والعَقْمة بالفتح ضرب
من الوشي، وكذلك العِقْمة بالكسر، والعُقام بالضم العقيم، والحرب الشديدة، والرجل السيّئ الخلق، وأنشد
أبو عمرو: وأنت عُقامٌ لا يُثاب له هوىً وذو همّة في المال وهو مُضيَّع. والعُقام أيضاً الداء الذي لا يُبرأ
منه، ويقال له العَقْم إلا أن المسموع هو الفتح، والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها مَعْقِم، فالرسغ عند
الحافر مَعْقِم، والركبة مَعْقِم، والعرقوب مَعْقِم. **قال** خُفاف بن نَدْبة: شهدت بمَلْكُوك المعاقم مُحْنِق
ليس برهل، والمَعْقِم أيضاً عقدة في النيق، وأعقم الله رحمها فعُقِمت إذا لم تقبل الولد، وذلك رحم معقومة
أي مسدودة لا تلد، ومصدره العُقْم والعَقْم بالفتح، والعُقْمِيّ كلام عُقْمِيّ وعُقْمِيّ أي غامض، ويقال أيضاً عَقِمت
مفاصل يديه ورجليه إذا يبست، وفي الحديث: تُعقم أصلاب المشركين، ورجل عقيم لا يولد له، والملك عقيم لأن الرجل
قد يقتل ابنه إذا خافه على المُلْك، وريح عقيم لا تُلقح ولا تُنشئ سحاباً، ويوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده، وامرأة
عقيم ونسوة عُقُم، وقد عُقِمت. **قال** عُقِمَ النساء فلا يلدن شبيهه إن النساء بمثله عُقْمُ. والاعتقام
أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئراً صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء، فإن كان عذباً حفرت بقيتها
قال العجاج يصف ثوراً: إذا انتحى مُعْتَقِماً أو لجفا. ويقول الشاعر: وما اجن الجمات نفر يعتقم في جوانبه
السباع أي احتفر، ويقال تردد، وعاقمت فلاناً إذا خاصمته. **عكم** العِكْم بالكسر العِدْل، وهما عِكْمان
والعِكْم أيضاً نمطٌ تجعل فيه المرأة ذخيرتها. **قال** مزرد: ولما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العكم
الذي كان يمنع. خلطت بصاع الأقط صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه لم يُبرّع. وعكمت المتاع شددته
والعِكام الخيط الذي يُعكم به، وعكمت البعير شددت عليه العِكْم، وعكمت الرجل العِكْم إذا عكمته له مثل
قولك حلبت الناقة أي حلبتها له، وأعكمته أي أعنته على العِكْم، وعكم عنا فلان عكماً إذا حُبس عن
زيارتك. **وقال**: أزهير هل عن شيبة من معكم. أي معدل ومصرف، والعكم اه تنظاب **قال**
أوس: بخال ولم يعكم وشيّع أمره. أي لم ينظر بقول أمري ولم يذكر، وعكمت الإبل بقلها سمنت وحملت
شحماً على شحم، ورجل مُعْكِم بالكسر مكتنز اللحم. **عكرم** العِكْرِمة الأنثى من الحمام، وعكرمة أبو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، وهو قول زهير: خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم
بالغيب تُذكر. فحذف الهاء في غير نداء ضرورة. **علم** العَلَم العلامة، والعَلَم الجبل، وأنشد أبو عبيدة
لجرير: إذا قطعن علماً بدا علم. والعَلَم علم الثوب، والعَلَم الراية، وعَلِم الرجل يعلم عَلَماً إذا صار أعلم، وهو
المشقوق الشفة العليا، والمرأة علماء، وعلمت الشيء أعلمه عِلْماً عرفته، وعالمت الرجل فعلمته أعلمه بالضم
غلبته بالعلم، وعلمت شفته أعلمها علماً مثال كسرته أكسره كسراً إذا شققتها، ورجل علّامة أي عالم
جداً، والهاء للمبالغة، كأنهم يريدون به داهية، واستعلمني الخبر فأعلمته إياه، وأعلم القصّار الثوب
فهو مُعْلِم، والثوب مُعْلَم، وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو مُعْلِم. **قال** الأخطل: ما زال

فينا رباط الخيل مُعْلِمة وفي كليب رباط اللؤم والعار. قوله مُعْلِمة بكسر اللام، وعلّمته الشيء فتعلّم، وليس التشديد
هاهنا للتكثير، ويقال أيضاً تعلّم في موضع اعلم. **قال** عمرو بن معدي كرب: تعلّم أن خير الناس طُرّاً قتيلٌ بين أحجار الكلاب
قال ابن السكيت: تعلّمت أن فلاناً خارج بمنزلة علمت، قال: وإذا قال لك اعلم أن زيداً خارج قلت قد علمت، وإذا قال تعلّم أن زيداً
خارج لم تقل قد تعلّمت، وتعالمه الجميع أي علموه، والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة، وقولهم علماء بنو فلان يريدون على
الماء فيحذفون اللام تخفيفاً، والمَعْلَم الأثر يُستدل به على الطريق، والعُلّام الصقر، والتشديد للحِنّاء، والعيلم الركية الكثيرة
الماء. **قال**: من العيالم الخُسُف. والعيلم الناقة الناعمة، والعيلام الذكر من الضباع، والعالَم الخلق، والجمع العوالم، والعالمون
أصناف الخلق. **علجم** العُلْجوم الذكر من الضفادع، والعُلْجوم من الماء الغَمْر الكثير، والعُلْجوم ظلمة الليل، والعُلْجوم من الإبل الشديد
وقال الكلابي: العلاجيم شداد الإبل وخيارها. **علقم** العَلْقَم شجر مرّ، ويقال للحنظل ولكل شيء مرّ علقم، وعلقمة
بن عبدة الشاعر، وهو الفحل، وعلقمة الخصي، وهما جميعاً من ربيعة الجوع، وأما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر. **علكم**
العُلْكوم الشديدة من الإبل مثل العُلْجوم، الذكر والأنثى فيه سواء. **قال** لبيد يبني الحاجب بازل علكوم. والعلاكم
العظام من الإبل. **عمم** العَمّ أخو الأب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة، ويقال ما كنت عمّاً ولقد عمَمْت عمومة
وبيني وبين فلان عمومة كما يقال أبوّة وخؤولة، ويقال يا ابن عمّي ويا ابن عمّ ويا ابن عمّ ثلاث لغات، ويقول الرجز
يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي. أراد عمّاه فحذفها، وعمّ يتساءلون أصله عمّا فحذفت منه الألف في الاستفهام
والعمّ الجماعة من الناس. **قال** المرقش: ويساد في العمّ. والمُعَمّ المُخْوَل الكثير الأعمام والأخوال الكريمهم، وتقول
هما ابنا عمّ ولا تقل هما ابنا خال، وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمّة، واستعممته عمّاً أي اتخذته عمّاً، وتعمّمته
إذا دعوته عمّاً، عن أبي زيد، والعمامة واحدة العمائم، وعمّمته ألبسته العمامة، وعُمِّم الرجل سُوِّد لأن العمائم تيجان العرب
كما قيل في العجم تُوِّج، واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى، وفلان حسن العِمّة أي حسن الاعتمام، واعتمّ النبت اكتهل، ويقال
للنبات إذا طال قد اعتمّ، ونبت عميم أي تامّ، والجمع عُمّ مثل سرير وسُرُر ورغيف ورُغُف، ويقال استوى فلان على عُمُمّه
يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله، وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أُحَيحة بن الجُلاح وقول أخواله فيه: كنّا
أهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُمُمّه. وقد يُشدّد للازدواج، ونخلة عميمة ونخل عُمّ إذا كانت طوالاً، وامرأة عميمة
تامّة القوام والخلق، والعميم يبيس البُهمى، وهو من عميم هذا أي من صميمهم، وجسم عمم أي تامّ. **قال**
فإن عزاءك بكى عنبر واضح فإن أحب الجون ذا المنكب العمم. والعامّة خلاف الخاصّة، وعمّ الشيء يعمّ عموماً شمل الجماعة
يقال عمّهم بالعطية، والعُمِّيّة مثال العُبِّيّة الكِبْر، والعَماعم الجماعات المتفرقون. **قال** لبيد: لكيلا يكون السندريّ
نديدتي وأجعل أقواماً عموماً عماعما. أي أجعل أقواماً مجتمعين فِرَقاً، وهذا كما قيل: بين جمع غير جُمّاع، وعمّم اللبن
أرغى كأن رغوته شُبِّهت بالعمامة، ومُعْتَمّ اسم رجل. **قال** عروة: أيهلك معتمّ وزيد ولم أقم على ندب يوماً
ولي نفس مُخطِر. والمُعَمَّم من الخيل وغيرها الذي ابيضّ أذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده، والشاة
مُعَمَّمة في هامتها بياض، والنسبة إلى العَمّ عَمَوِيّ كأنه منسوب إلى عمىً، عن الأخفش. **عنم** العَنَم شجر
لين الأغصان يشبّه به بنان الجواري، وقال أبو عبيدة هو أطراف الخرّوب الشامي. **وقال**: فلم أسمع بمرضعة أمالت
لهاة الطفل بالعنم المسوك. ويُنشد قول النابغة: عَنَمٌ على أغصانه لم يُعقد. فهذا يدل على أنه نبت لا دود، وبنان
مُعَنَّم أي مخضوب. **عوم** العَوْم السباحة، يقال العوم لا يُنسى، وسير الإبل والسفينة عوم أيضاً، والعُومة
بالضم دويبّة تسبح في الماء كأنها فصّ أسود مُدَمْلَك، والجمع عُوَم. **قال** الراجز يصف ناقته: قد ترك ذا الشعر
يبري عومه. فليستسيغ ماءه فتلهمه حتى يعود دحضاً تشممه. والعام السنة، يقال سنون عُوَّم
وهو توكيد للأول كما تقول شغل شاغل. **قال** العجاج: من مرّ أعوام السنين العُوَّم. وهو في التقدير جمع عائم
إلا أنه لا يُفرد بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد، ونبت عامِيّ أي يابس أتى عليه عام، وعامله مساناة كأنهم
وعاومت النخلة إذا حملت سنة ولم تحمل سنة، وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة، ويقال المعاومة المنهيّ عنها
أن تبيع زرع عامك، وقولهم لقيته ذات العُوَيم، وذلك إذا لقيته بين الأعوام، كما يقال لقيته ذات الزُّمَين
وذات مرّة، والعوّام بالتشديد اسم رجل، والعوّام الفرس السابح في جريه، والتعويم وضع الحصيد بعضه

تُمنعه. فاذا جمعتَ قلتَ عمائم، والجمع عمام. والعمامة ايضا الطوق الذى يركب في الكمر. والعمامة كَوْر العمامة. قال: وعمائمٌ عوّمها في
الهامة. **عهم** العيهم من النوق السريعة. قال الاعشى: وكور علافي وقطع ونمرق، ووجناء مرقال الهواجر عيهم.
والعيهم: الشديد. وعيهم: موضع. والعيهمان: الرجل الذي لا يلج بيتا ينام على ظهر الطريق. قال: وقد انجز العيهمان الرائد.
عيم العيمة: شهوة اللبن. وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة، فهو عيمان، وامراة عيمى. واعامه الله: تركه بغير
لبن. قال ابن السكيت: اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن، فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن.
قال: وكذلك القرم الى اللحم، والوحم. والعيمة بالكسر: خيار المال. يقال: اعتام الرجل اذا اخذ العيمة. ورجل عيمان ايمان: ذهبت
ابله وماتت امراته. **فصل الغين** **غتم** الغتم: شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس. قال الراجز:
حرّقها حمض بلاد فلّ، وغتم نجم غير مستقلّ. قوله غير مستقل اي غير مرتفع، لثبات الحر للسنة. وانما يشتد الحر
عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء. والغتمة: العجمة. والاغتم: الذي لا يفصح شيئا، والجمع غتم. ورجل غتمي.
غثم الاغثم: الشعر الذي غلب بياضه سواده. قال: اما ترى شيبا علاني اغثمه. والغثمة: شبيهة
بالورقة. الاصمعي: غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة. والغثيمة: طعام يتخذ ويجعل فيه جراد.
غذم غذمت له من المال غذما مثل غثمت. قال شقران مولى سلامان من قضاعة: تنال الجفان والحلوم
رحابهم رحب المباءة يكالون كيلا غذمذما. يعني جزافا، وتكريره يدلك على التكثير. والغذم: الاكل بجفاء، وقد
غذمه بالكسر، وهو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل. واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه.
والغذامة: اليسير من اللبن. والغذم بالتحريك: نبت. قال القطامي: في عثعث ينبت الحوذان والغذما.
والغذيمة: الارض تنبت الغذم. يقال للحلو: غذيمة منكرة. **غذرم** غذرمت الشيء وغذمرته اذا بعته
جزافا. وكيل غذارم اي جزاف. قال ابو جندب الهذلي: فلهف ابنة المجنون الا تبيعه، توفيه بالصاع كيلا
غذارما. ابو عبيد: الغذارم: الكثير من الماء مثل الغذامر. **غرم** ابن الاعرابي: الغرام: الشر الدائم
والعذاب. قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار، كانا عذابا وكانا غراما. وقال الاعشى: ان يعاقب يكن
غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي. وقوله تعالى: ان عذابها كان غراما. قال ابو عبيدة: اي هلاكا ولزاما لهم. قال:
ومنه رجل مغرم بالحب، حب النساء. ومنه قولهم: رجل مغرم من الغرم والدين. والغرام: الولوع. وقد اغرم بالشيء
اي اولع به. والغريم: الذي عليه الدين. يقال: خذ من غريم السوء ما سنح. وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين. قال
كثير: قضى كل ذي دين فوفّى غريمه، وعزة ممطول معنّى غريمها. واغرمته انا وغرّمته بمعنى. والغرامة:
ما يلزم اداؤه، وكذلك المغرم والغرم. وقد غرم الرجل الدية. **غسم** الغسم مثل الغسق، وهو الظلمة.
واغسم الليل اذا اظلم، عن الاصمعي. وقال المفضل: الغسم: اختلاط الظلمة. وانشد لساعدة بن جؤية: نطلّ بريّقه حتى
اذا دمست، ذات العشاء باسداف من الغسم. **غشم** الغشم: الظلم. والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني.
والمغشم والغشمشم: الذي يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته. قال ابو كبير: ولقد
سريت على الظلام بمغشم. **غطم** الغطم: البحر العظيم الكثير الماء. يقال: بحر غطم مثل هجف، وجمع
غطامط. ورجل غطم: واسع الخلق. **غلم** الغلام معروف، وتصغيره غليّم، والجمع غلمة وغلمان.
واستغنوا بغلمة عن اغلمة. وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبّره، كانهم صغّروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه، كما
قالوا اصيبية في تصغير صبية. وبعضهم يقول غليمة على القياس. يقال: غلام بيّن الغلومة والغلومية
والغلامية. قال يصف فرسا: فهان لها الغلامة والغلام. والغلمة: شهوة الضراب.
وقد غلم البعير بالكسر غلمة. واغتلم اذا هاج من ذلك. والغيلم: الجارية المغتلمة. والغيلم: الذكر من السلاحف. والغيلم
في شعر عنترة: واهلها بالغيلم: موضع. والغيلم: الشديد الغلمة. **غلصم** الغلصمة: راس الحلقوم،
وهو الموضع الناتئ في الحلق. واغلصمه اي قطع غلصمته. **غمم** الغم: واحد الغموم. تقول منه غمّه
فاغتمّ. وغممت الجمار وغيره اذا القيت على فمه ومنخريه الغمامة بالكسر، وهي كالكمامة، والجمع الغمائم. وغممته:
غطّيته فانغمّ. قال اوس يرثي ابنه شريحا: على حين ان جدّ الذكاء وادركت، قريحة حسي من

من شريح مغمّم. والغمّة: الكربة. قال العجاج: اذ لو شهدت الناس اذ تكمّوا، بغمّة لو لم تفرّج غمّوا. يقال: امر غمّة اي مبهم
ملتبس. قال تعالى: ثم لا يكن امركم عليكم غمّة. قال ابو عبيدة: مجازها ظلمة وضيق وهمّ. والغمّة ايضا: قعر النحي وغيره.
وغمّ يومنا بالفتح، فهو يوم غمّ اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر. واغمّ يومنا مثله. وليلة غمّ اي غامّة،
وصف بالمصدر، كما تقول ماء غور. وحكى ابو عبيد عن ابي زيد: ليلة غمّى. وغمّي الهلال ايضا مثال كُلي. وليلة غمّة اذا
كان على السماء غمّى مثال ربّى. وغمّ وغمّي عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم، مثل اغمي. ويقال ايضا غمّ
الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير. ويقال: صمنا للغمّى. وحكى ابن السكيت عن الفراء: صمنا للغمّى على
فُعلى بالفتح والضم جميعا. قال الراجز: ليلة غمّى طامس هلالها، اوغلتها ومكره ايغالها. وصمنا للغمّاء على فعلاء
بالفتح والمد. والغمام: السحاب، الواحدة غمامة. وقد اغمّت السماء وتغمّمت. والغمم: ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة
او القفا. ورجل اغمّ وجبهة غمّاء. قال هدبة بن الخشرم: ولا تنكحي ان فرّق الدهر بيننا، اغمّ القفا والوجه
ليس بانزعا. ويكره الغمم من نواصي الخيل. [illegible] والغميم: الغميس، وهو الكلا تحت
اليبيس. والغميم: لبن يسخّن حتى يغلظ. وكراع الغميم: موضع بالحجاز. والغمغمة: اصوات الثيران عند الذعر،
واصوات الابطال في القتال. والتغمغم: الكلام الذي لا يبين. **غنم** الغنم: اسم مؤنث موضوع للجنس، يقع
على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا. واذا صغّرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة، لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم. يقال: له خمس من الغنم ذكور، فتؤنث العدد وان عنيت
الكباش، لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى. والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه. والغنم
والغنيمة بمعنى. يقال: غنم القوم غنما بالضم. وغنما لك ان تفعل كذا اي غناؤك. والاسم الذي تتغنّمه. وغنّمته تغنيما
اذا نفّلته. واغتنمه وتغنّمه: عدّه غنيمة. وغنّام: اسم. قال: يا صاح ما اصبر ظهر غنّام. وغنم:
ابو حي من تغلب، وهو غنم بن تغلب بن وائل. **غيم** الغيم: السحاب. وقد غامت السماء واغامت
واغيمت وتغيّمت، كله بمعنى. واغيم القوم: اصابهم غيم. ابو عمرو: والغيم: العطش وحرّ الجوف.
وانشد: ما زالت الدلو لها تعود، حتى افاق غيمها المجهود. يقال منه: غام يغيم، فهو غيمان، والمراة غيمى.
قال: فظلّت صوادي خزر العيون الى الشمس من رهبة ان تغيما. **فصل الفاء** **فام**
افامت الرحل والقتب اذا وسّعته وزدت فيه. وقد فامته تفئيما. ورحل مفام ومفأّم. قال
زهير: على كل قيني قشيب ومفأم. ويقال للبعير اذا امتلا شحما: قد افام جارك، وهو مفام. ابن الاعرابي:
فام البعير اذا امتلا فاه من العشب. قال الراجز: طلّ بوبل عالج تبسّمه، في صليان ويبيس يفامه.
والفئام: الجماعة من الناس، لا واحد له من لفظه. والعامة تقول فيام بلا همز. والفئام ايضا: وطاء يكون
للمشاجر والهوادج، وجمعه فؤوم، على فعول، مثل حمار وحمر. قال لبيد: وارتدّ فارس الهيجا اذا ما تقعّرت
المشاجر بالفئام. **فحم** الفحم معروف، الواحدة فحمة. وقد يحرّك مثل نهر ونهر. قال: ... لو ينفخون في فحم.
ويقال للفحم فحيم. وانشد ابو عبيدة: وادهم فحماء يسودّ اللي مثل الفحيم، تعني الحطب
والسنكباه. وفحمة العشاء: ايضا ظلمته. يقال: فحّموا عن الليل اي لا تسيروا في اول الفحمة، وهو اشدّ الليل
سوادا. والفحيم مثله. وشعر فاحم اي اسود. وفحّم وجهه تفحيما: سوّده. وفحم الصبي بالفتح يفحم فحوما
وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته. وكلّمته حتى افحمته اذا اسكتّه في خصومة او غيرها. والمفحم: الذي لا يقول الشعر.
يقال: هاجيناكم فما افحمناكم. ونفخ الكبش حتى فحم اي صارت في صوته بحوحة.
فخم فخم الرجل بالضم فخامة اي ضخم. ورجل فخم اي عظيم القدر. والتفخيم: التعظيم. وتفخيم
الحرف: خلاف امالته. ومنطق فخم اي جزل. **فدم** ثوب مفدم: ساكن الفاء اذا كان مصبوغا
بحمرة مشبعا. وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع. والفدام: ما يوضع في فم الابريق ليصفّي ما فيه.
والفدّام بالفتح والتشديد مثله. وكذلك الخرقة التي يشدّ بها المجوسي فمه. قال العجاج: كان ذا
فدامة منطّفا، قطّف من اعنابه ما قطّفا. ورجل فدم ... صاحب فدامة. تقول منه ... بيّن

تقلبهما والمقدمات الاباريق والدنان ويقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما اذا غطيته ومنه رجل فدم اي عيي
ثقيل بين الفدامة والفدومة ❁ **فدعم** الفدعم العين بعجمة من الرجال الحسن مع عظم ❁ **قال** ذو الرمة الى كل
مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدعم ❁ وجارية فدعمة بيضاء حسنة ممتلية ❁ **قال** الكميت
واد تبين البرود على حلود بين رائق الفداعم بالاسيل ❁ **فرم** الفرمة بالتسكين والفرام ما تعالج به المراة
قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المراة ❁ **قال** يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا ❁ يقول من شدة جريها
تدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملاته بلغة هذيل
وفرماء بالتحريك موضع ❁ **قال** يرى ترشا نعق في هذا الموضع على افرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار ❁
يقول علت قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء النفساء ابن كيسان اما
ثاداء والنفساء فانما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه
هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر ❁ **فرزم**
الفرزوم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قراته على ابي سعيد وحكاه
ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسالت عنه في البادية فلم يعرفوه ❁ **فرطم**
الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة ❁ **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة ❁
فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله
قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي
مفصوم ❁ وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم
المطر اي اقلع وافصمت عنه الحمى ❁ **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي فطيم
مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة فيفطم وانشد من كل كوماء
السنام فاطم تنحي المتين الذنوب الراذم شذقم في راسها صلادم ❁ قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته ❁ **فعم**
الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت الاناء ملاته ❁ **قال** تضحك والطير لم تكلم
جابية طمت بسيل مفعم ❁ وافعمت البيت بريح العود وافعم المسك البيت ملاه بريحه وافعم الرجل ملاه غضبا ❁
فغم وجدت فغمة الطيب اي ريحه وفغمني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغم اي تفتح
وفغمه اي قبله ❁ **قال** الا عللاني قبل نوح النوائح ❁ وقال الطرماح الراجز والله ما يشفي
الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقد التمائما ولا اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام دون ان تفاقما ❁ وبركب
المواثم المواثما ❁ والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا اي الكلب اذا لعج وحرص عليه ❁ **قال** الاعشى وان تاكل
غثيل نعم ❁ وكاب فغم على الصيد ❁ **فقم** الفقم بالضم اللحي ❁ وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي
ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم ولا يقع من الامور الاعوج
والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الامر اي عظم وللفاقمة البعاع
قال ولا الفغام دون ان تفاقما ❁ وفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نساة
الشهور ❁ **فلم** ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد لبرق الهذلي وبحمي المضاف اذا ما دعا
اذا فر ذو اللمة الفيلم ❁ ويذكر الدجال بانه فيليما اي السكيت ويقال الفيلم الرجل
العظيم الجمة ❁ **قال** يفرق بالسيف اقرانه كما فرق اللمة الفيلم ❁ **فلقم** الفلقم الواسع ❁
فمم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت
او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا يقال افمام فاذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت فموي
تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك
حرفا اخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في
فيّ من فمويهما على النابح العاوي اشد الرجام ❁ قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين

جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجيء في الشعر ما يجيء في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورايت
فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه في
مكانين يقول رايت فا وهذا فم ومررت بفم واما التشديد فيه فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت
من فمه حتى يعود الملك في اسطمه ❁ قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز ❁ **فوم** الفوم الثوم
وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد نزل المدينة عن زراعة
فوم ❁ وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربيئهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان فالها في انه غير مشبعة
وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا
سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اي اختبزوا قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم موضع من مصر قتل بها مروان بن
محمد اخر ملوك بني امية ❁ **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء
فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة ❁ **فصل القاف قتم**
القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة ❁ والاقتم الذي يعلوه القتمة وقد اقتتم اقتتاما واقتام الريش
واسود فاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي
قثم الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل
معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم ❁ **قال** ماح البلاد لنا في اوليتنا على
حسود الاعادي مائح قثم ❁ الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال
في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد للكبير اكل حيث شاء وللصغير اكل واقتثام ❁ وقثام ايضا اسم للضبعان
والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما يقال لكاع ❁ **قحم** شيخ
قحم اي هم مثل قحر وقحم في الامر قحوما اي رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه
والمقحومة قحم اي انها تقحم بصاحبها على ما يريبه والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابتهم
قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم اهل البادية على الريف فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر
فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث اقحم ابن سيف الله وتقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحم
النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية والقحمة عجمي ازدرته وقد يكون القحم بقحمه عينك تتقحمه تتوقعه لشدته
لعظمه وحبيته يحتاج ان يكون ان لبوب تنطفه جفا ازجدعا والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة
واحدة فيقتحم سنا على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا لابن الهرمين والمقحام النجل الذي يقتحم الشول من غير
ارسال فيها ❁ **قدم** قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا
وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيمة
فاوردهم النار وقدم بالضم قدما مثل قدما وهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة
ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب
بفتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى ❁ **قال** لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها ❁
في تقدم منها وقدم من بين يديه اي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدام خلاف الحدوث
ويقال فعل ما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال اي تقدم ولم يعرج
قال بمصاراة فاجرة بمضي اذا حرت عن سواه قدما كانها هدم في الجفر منقاض ❁ والقدم
واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم
كانه قدم خيرا وكان له فيه تقدم ولذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية
اي تقدم في رجلة قدم وحسر اللباب مشقدم وانشد ابو عمرو واسر انه قد علمت معد اني اذا كره
الخبان حيور ❁ والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه
اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك

يعني سوابق أي سبق لما كان عنه الحق به ويقال هو جريء المُقدَم بضم الميم وفتح الدال أي جريء عند الإقدام ومُقدِم
العين بكسر الدال مما يلي الأنف ومؤخرها مما يلي الصدغ ويقال أيضا مشطتها المقدِّمة بكسر الدال وهي مشطة
وقوادم الطائر مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القُدامى أيضا وقادم الإنسان رأسه والجمع
قوادم لا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدَّمه وصدره والمقادم
نقيض المآخير يقال ضرب مقاديم وجهه ومقدِّمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقدمة إذا
تقدموا قال سيبويه التاء زائدة **قال** القارئين بالمهندة الصفائح . ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم
بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة
وقديديمة أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير **قال** قديديمة التجريب والحلم
إني أرى غفلات العيش قبل التجارب . والقُدّام أيضا القادمون من سفر **قال** مهلهل إنا لنضرب بالسيوف
رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القُدّام . ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من
من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمتي الرحل ست لغات مقدِم ومقدِمة بكسر الدال مخففة
ومقدَّم ومقدَّمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل **قال**
كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم . أراد من آخرها إلى القادم فحذف لأن الإلى اللام الأولى
والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم **قال** الأعشى
أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القُدُم . وجمع القدم قدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم أيضا اسم
موضع . **قذم** القُذَم على وزن الهجف الشديد والقذم أيضا السريع وانقذم أسرع وذلك مثله
من المال مثل ثمت ورجل قذم ... الخصم إذا كان سيدا يعطي الكثير من
المال وأجناسه الكثيرة . **قرم** القَرْم الفحل المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته
فهو مُقرَم وكذلك القَرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم فلغة
مجهولة والقُرمة والقُرامة بالضم أن تقطع جليدة من أنف البعير لا تبين ثم تجمع فتترك على أنفه للسمة تقول منه
قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال أيضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم
مثله والقُرامة أيضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة أي عيب والقَرَم بالتحريك شدة
شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر إذا اشتهيته والقِرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المِقرَم
والمِقرمة **قال** يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام . واستقرم بكر فلان
قبل إناه أي صار قرما . **قردم** القردماني دواء وهو كرويا رومي وقال أبو عبيدة القردماني
قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب ويقال له كبر بالرومية أو بالنبطية **قال** لبيد فخمة ذفراء ترتى
بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل . **قرزح** القوم ذهبوا شعاليل بقرزحة أي تفرقوا . **قرشم** القرشوم
القراد العظيم . **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله . **قرقم** المقرقم الذي يبطئ شبابه
وتسميه الفرس شبر زده ويقال قرقمت الصبي إذا أسأت غذاءه **قال** الراجز أشكو إلى الله عيالا دردقا
مقرقمين وعجوزا سملقا . **قزم** القَزَم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم
قال زياد بن منقذ وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قَزَم . يقال رجل قَزَم
والذكر والأنثى والواحد والجمع فيه سواء لأنه في الأصل مصدر والقزم رذال المال وشاة قزمة ويقال
القزام اللئام **وقال** أحسبوا أنهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعة . **قرزم** أي زوجوا ذكره ابن دريد
أن القُرزوم بالقاف مضمومة لوح الإسكاف المدوّر وتشبّه به كركرة البعير وهو أعلى . **قسم**
القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مَقسِم مثل مجلس ومِقسَم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر
أنا القلاخ في بغائي مقسما فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقِسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير
مثل طحنت طحنا والطِّحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره وينظر فيه كيف

كيف يفعل وأقسمت حلفت وأصله من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك
المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم **وقال** بمقسمة تمور بها الدماء . يعني مكة والقسمة
الوجه وقال ابن الأعرابي هو ما بين الوجنتين والأنف بكسر سينها ويفتح وأنشد لمحرز بن مكعبر الضبي
كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء . والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم
الوجه **وقال** ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم . وأما قول عنترة وكأن
فأرة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها إليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امرأة قسيمة الوجه ويقال موضع
وشيء مقسم أي محسن **قال** العجاج ورب هذا الأثر المقسم . يعني أثر قدمي إبراهيم عليه السلام **وقال** أبو ميمون
يصف فرسا كل طويل الساق حر الخد بين مقسم الوجه هريت الشدق متن . وقاسمته حلفت له وقاسمته المال وتقاسماه
واقتسماه بينهم والاسم القِسمة مؤنثة وإنما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنها في معنى
الميراث والمال فذكّر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا أي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وقول الشاعر يذكر
قِدرا تقسم ما فيها فإن هي قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها تكري . قال أبو عمرو قسمت عمّت في القسم وأكرت
نقصت واستقسم أي طلب القسم بالأزلام والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيه **قال**
رؤبة طي القسامي برود العصاب . وقول ذي الرمة ولا تقسم شعبا واحدا شعب . يقول إن ظعنهن لا
تقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا واحدا يعني الكبر والشيب . **قشم** القشم الأكل
وقشمت الطعام قشما إذا نقيت الردي منه ويقال ما أصاب من قشمه إلا الرشف ما يرعاه وقشمت الخوص
قشما إذا شققته لتسفه والقِشم بالكسر الجسم يقال للرجل إذا ... مخالا لقد ذهب قشمه أي لحمه وشحمه وأنشد
ابن الأعرابي طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط . يقول كانت أمه به حاملا وبها
نحاز أي سعال أو جدري فجاء به ضاويا والقَشَم بالتحريك البسر الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال
أصاب النخل القُشام بالضم إذا انتفض ما عليه قبل أن يصير بسرا والقُشامة والقُشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا
خير فيه وقشام في قول الراجز بالت أبي دفنا ما لتقي . اسم رجل راعي . **قشعم** القشعم من النسور
والرجال المسن وأم قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور
قصم قصمت الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان منكسرها
من النصف بين القصم يقال جاءكم القصماء يذهب به إلى انكسار الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة
القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقِصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث
استغنوا ولو عن قصمة السواك والقَصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم أي سريع الانكسار
وقصم مثال قثم يحطم ما لقي والقيصمة رملة تنبت الغضا والجمع قيصم **وقال** حتى استقامت
دكادك ونغيم . والقيصوم نبت **وقال** بلاد بها القيصوم والشيح والغضا . **قضم** القضم
الأكل بأطراف الأسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما أي شيئا قال الأصمعي أخبرنا
ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم
الأكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي إن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم
ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق **قال** الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى
تدرك الخضم بالقضم . والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول
النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع . والقضيم شعير الدابة وقد أقضمتها
أي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم
بالتحريك أي تكسر . **قطم** قطم الشيء عضه وذاقه **وقال** وإذا قطمتهم قطمت علاقما
ونواجي الذيبان فيما تقطم . والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان
للحم وقطم الفحل بالكسر أي اهتاج وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب

بعني ابرهيم

٢٩٢

شاعر من تغلب واسمه عمرو بن شييم والقطامي الصقر بضم القاف وفتحها والقطام بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل
الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين ٥
قعم اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الانف ٥ **قلم** قلمت ظفري
وقلمت اظفاري يشدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي
يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد اقاليم الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي ومن
الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم
يتلون الوانا للعيون ٥ **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زايدة ٥ **قلذم**
ابن السكيت القلذم البير الغزيرة **قال** ان لنا قليذما هموما يزيد على الايدي مجوما ٥ **قلهذم**
القلهذم من الحمر الكثير الماء والقلهذم ايضا الضعيف ٥ **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته
اي بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة ايضا جماعة الناس والقمة اعلا الراس
واعلا كل شي والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفته وفتحها لغة وقمت الشاة ما على الارض واقتمت
اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمة نحو رجل مقمر والمقمة المكنسة
وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال لبيض البقل القميم واقتم الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمت ابن السكيت يقال سنك الفرس على الجحر تقمقمها اي نتسمها وتقمم اي
تتبع القمامات في الكناسات وقمقم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي و
في المثل على هذا دار القمقم اي الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على
يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع
في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقماقم بالضم مثله والقمقام صغار القردان
وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة ٥ **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان
كالزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اي نتن وقنم الجوز نحو فهو قنم اي
فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية ٥ **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له
من لفظه **قال** زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم ال حصن ام نساء ٥ وقال تعالى لا يسخر قوم
من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع
القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم **قال** ابو محرز ان تغذر القلب العشية في الصبا فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم ٥
يعني بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقاوم واقاويم والقوم يذكر ويؤنث لان اسما الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت
قوم نوح فانث فان صغرت لم تدخل فيها الهآ وقلت قويم ورهيط ونفير وانما تلحق التانيث فعله وتدخل الهآ
فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث
فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا
وقام الما جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال وقال الهجري قامت السوق اي نفدت كانها وتقوم قال
الفرا قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام
بالمكان اقامة والهآ عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشي اي ادامه من قوله
تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام
فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح
وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة
نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي
لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها ٥

يعني الامانة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشي يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون استقمت السلعة
وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الالهة وقومت
الشي فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية
والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله **قال**
ايادي كنت بحسن القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي
يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفها اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به
قال لبيد وهادية الصوار قوامها ٥ وقد يفتح والقامة البكرة باداتها **قال** لما رايت انها لا قامة وانني
يوم على البا اقامة ٥ نزعت نزعا زعزع الدعامة ٥ والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد
يجمع على قامات وقيم مثل تارة وتير وهو مقصور قيام وحذفت الياء لاجل حرف العلة وفارق رحبة
ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم
الدابة والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يعتري
الدواب القوام داء ياخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسما الله تعالى وقرا عمر رضي الله عنه
الحي القيام وهو لغة وسوير القيمة معروف ٥ **قهم** اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشته مثل اقهى
واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السما اذا اقشع الغيم عنها ٥ **فصل الكاف** **كتم** كتمت
الشي كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم
بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سالته ان يكتمه وكاتمني سره ورجل كتمة مثال
همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو **قال** بشر كان
بجفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار ٥ يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب
نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها **قال** كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها
عن موضع الكف افضلا ٥ وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الما
وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة
من البربر ٥ **كثم** اكثم قربته ملاها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر
صرفه عنه واكثم اسم رجل ٥ **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه
وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة **قال** بسفنه اباه الشمس الا لثاته اسف فلم يكدم عليه باثمد ٥
ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شي
اكل ٥ **كرم** الكرم نقيض اللوم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرما ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم **قال** نبلوا العين عن كرم عجاف ٥ والكرام
بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه
بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله ااكرمه
مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة
وكذلك يفعلون الا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء
والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما ٥ فاخرجه على الاصل ويقال
في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرا بعضهم ومن يهن الله فما له
من مكرم بفتح الرآ اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم ايضا
القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لولو **قال** الشاعر ونحرا عليه الدر تزهي كرومه
ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا ٥ والكرمة راس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في نقب
الورك **قال** في صفة فرس امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق ٥

والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ
مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وانشد ابو مرو ليوم روع او فعال مكرم • وقال جميل
بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون • وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس
من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا
ملامان من اللوم والكرم والتكرم تكلف الكرم • وقال تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى اخا كرم الا
بان يتكرما • واكرم الرجل اي اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما • وفي المثل استكرمت فاربط •
والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكراماون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه في البادية فلم
يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال اللحياني عن زياد بن ابي زياد
ليس ذلك لهم حبا ولا كرمة • **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكاتب كردم
الجاد وكرح اذا عدا على جنب واحد • **كرزم** الكرزم والكرزن الفاس • قال جرير واورثك
القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم • والكرزم والكرزن بالكسر لغة • **كركم** الكركم
الزعفران القطعة منه كركمة والعنبر وهو يسمى دواء الكركم • **كزم** كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج
ما فيه لياكله يقال الحمر يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس اكزم بين الكزم والكزم
ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء • والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن من الهرم
كسم الكسم تتبعك الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء واحد يابس والكيسوم الحشيش الكثير وجمل اكاسم
اي كثير يكاد يركب بعضه بعضا لكثرته وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل • قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا
في الدهر الفاه ابو يكسوم • **كشم** رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا
في الحسب • قال له حاجب واف واخر اكشم اي ابوه حر وامه امة • والكشم قطع الانف باستيصال •
كظم كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت
وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم والابل كظوم تقول اراه الابل كظوما لا تجتر وقوم
كظم اي ساكتون • قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم • ويقال اخذت بكظمه اي
بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة موضع والكظامة بير الى جنبها بير وبينهما مجرى في بطن الوادي
وفي الحديث اذا اتيت مكة تدنيت كظامة والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة
والكظامة العقب الذي على ادوس القذذ مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار
بطرف السية العليا • **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت فمه في هياجه
فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها
اذا التقم فاها في التقبيل • **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات
لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام
لانه اراد نفس ثلثة اشيا الاسم والفعل والحرف فجا بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة
وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد
وكتف وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته
تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد
التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع
كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرا بعضهم
دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح • قال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم • وعيسى كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه

بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله • **كلثم** الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع
لحم الوجه يقال امراة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امراة •
كمم الكم القميص والجمع اكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي
الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام • قال الشماخ جوانح
في اكمامها لم تفتق • والاكاميم ايضا • قال ذو الرمة وانفرجت عنه الاكاميم • واكم الفسيل اذا اشفق عليه
فستر حتى يقوى وكممت النخلة فهي مكمومة • قال لبيد يصف نخلا حملت فيها سوق مكموم • قال العجاج
بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا • تكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت وكممت اي اخرجت
كمامها والاكام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اي محجوم
وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب اذا شددت راسه • قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال بطينتها
حتى اذا صرحت من بعد تهدار • وامت القميص جعلت له كمين والاكام المجتمع الخلق • وكم
اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك تنصب
ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير
نقيضة رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت اخره وصرفته فقلت اكثرت من
الكم وهو الكمية • **كوم** كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت
قطعة من تراب ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام
والكوم القطعة من الابل والكيمياء معروف مثل السيمياء • **كهم** سيف كهام اي كليل ولسان كهام
اي عيي وفرس كهام بطي ورجل كهام وكهير اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره
اذا كل ورق •

فصل اللام

لأم اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما
على فعل وملامة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملامان تخص بذلك النداء كما تقول يا مكرمان والملأم
والملآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد ليم الرجل اذا صنع ما يدعوه الناس عليه
لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحمل به الانسان لحسنه من متاع
البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع وجمع ايضا على لؤم مثل نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم
الرجل اي لبس اللامة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل • قال اوس بن حارثة بن لأم ليقضي
حاجتي فنعم فتاها • واللؤام القذذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول
منه لأمت السهم لأما وسهم لأم ايضا عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس نبك لأم على نابل
ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا سددته فالتأم وشي لأم اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم
ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا
يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة
من وسطه واللئيم الملح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا دعيت يوما نمير غلب رايت وجوها
قد تبين لئمها • ولئت المرء كلابين في اللئام جمع اللئيم • **لثم** اللثم الطعن في النحر مثل اللثب
لثم البعير الحجارة خفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم ويقال ايضا لثمت الحجارة
خف البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على
الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المراة تلثم لثما اذا شدت اللثام
وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان
المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها اخذا بقرونها بالفتح • **لجم** اللجام معروف فارسي معرب واللجام ايضا
ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاءنا وقد لفظ لجامه
اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جا وقد قرض رباطه • وملجم اسم رجل

لحم

لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يعودنا ما ابتكرت في الحدا والما دنا الانجى وصلى الجاه
توليتم يوم دكم وقلتم لعلكم منكم اقرب او حبلاء • يقول لما انتشب القوم من كثرتها عليكم اعرضتم عني واللحمة بالضم
القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة
واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم
جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للعيش مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به وحبل ملاحم
شديد الفتل واللحم اللصوق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد لساعدة بن جؤية

ند

فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا غرب ان قد كان ثم لحيم • وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في
بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمت
والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم
اذا عرقته قال مشترك كالكل عظم بلحمه • والحم الدابة اذا وقف فلم يبرح فاحتيج الى الضرب والحمتك عرض
فلان اذا امكنته منه لتشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من
الاحسان والحم الرجل اذا نشب في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء

لخم لخم حي من العرب من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي
واللخم بالتحريك ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج •

لدم قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض
وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد وقد يسمى الضرب
لدما يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر •
فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم والتدمت المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام
الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة والملدم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته
تلديما اي رقعته فهو ملدم ولدم مثل الرقاع تلدم في الخف وغيره وتلدم الثوب
اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يقال لا يبقى الله مثل [illegible] ولدمت عليه الحمى اي دامت وام
ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى
وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم والقرابات ويقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم اي القرابة
اي تصلح ويقال تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمنا حرمكم وبيتنا بيتكم
لا نفرق بيننا •

لذم ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمت فلانا بفلان الكلام لذمته
الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذمه اي اولع به فهو ملذم به •

لزم لزمت الشيء الزمه لزوما
ولزمت به ولازمته والتزمته والملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف •
والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا
ضربة لازب لغة في لازم قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم •
والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي يقول سبيته سبة تكون لزام مثال قطام
والملزم بالكسر خشبتان يشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والاتارين •

لطم اللطم الضرب
على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امراة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم
من الخيل الذي ياخذ البياض خديه ويقال هو الذي احد شقي وجهه ابيض يقال منه لطم الفرس على
ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي ولطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب
وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها الثور
الوحشي كانه بيت عطار تضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب • واللطيم الذي يموت ابواه
والعجي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذ الراعي وقال

فالا ترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه وتلاطمت
الامواج ضرب بعضها بعضا ويقال بالماء لطيمة قال ابو ذؤيب كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدأيتين اريج •

لعثم ابو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتانى وقال الخليل نكل عنه وتبصره •

لغم لغام البعير زبده
والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ولغمت الخبر لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه •

لفم اللفام ما كان
على طرف الانف من النقاب وقد تلفمت المراة فاما بلفامها اذا نقبته ولفمته تلفيما والتلفم اذا شد باللفام قال
الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدبيجي والديبجي والدنيج والديبج • قال الشاعر
يزيلونك عن غر الشابات لفامها • وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم
تبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما فاذا انتهى الى الانف فغشيه او غطاه
فهو النقاب •

لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره القمه بالضم
اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة والقمته غيري فلقمها
واللقمة حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد قال ترجو ان يطول لك ما
جرى للبازل راس لقمان بن عاد •

لكم لكمته لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد
والمكان الملتبد بحجارة الشاعر وملكومة اسم ما بمكة •

لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من امره
ومنه قولهم ان دارك لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف الحنفي
لحب الصبي وللمتني الى الهدى الى الكريم الماجد • والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ
وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والمّ الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب
وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما • ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال
الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن
لمة وهو المس والشيء القليل وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال • والملمة النازلة من
نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة •
فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها يديلننا اللمة من لماتها • واللمة بالكسر
الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق
منهم في وجوه مع اللمام الجعاد • ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وملمومة الفيل خرطومه وكتيبة
ململمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وململمة ايضا اي مستديرة صلبة ويلملم والملم
موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة
يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما فلما كثرت
فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات
وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذلك تريد انه لم يكن ذلك الفعل
منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والامر ولا في النهي قال سيبويه لم نفي لقولك فعل
ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل ولما نفي
لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك
ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته
لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل
بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم تحذف الالف قال تعالى عفا الله عنك لم
اذنت لهم ولك ان تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الراجز يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي
يسبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها •

لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة
فهو ملوم واللومة مثل الملامة واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى

على فعلى يقال ما زلت أتجرّع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللائمة الأمر يلام عليه وألام الرجل إذا أتى ما يلام عليه يقال لم
فلان غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل أخاه فقد ألاما • واستلام الرجل
إلى الناس أي استذم أبو عبيدة يقال لُمَة يعني لأمة وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله أن أمسى ربيع بدار
الذل ملجأ ملاما • والملاومة أن تلوم رجلاً ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لُومة يلومه الناس ولُوَمة يلوم
الناس مثل هُزْأة وهُزَأة والتلوّم الانتظار والتمكث ولام الإنسان شخصه عن ابن السكيت قال مهلهل يخطر في
زمامها لم يبق منها السير غير لامها • واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة وأما
اللامات المتحركة فثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقم زيد وإنما تأمر بها الغائب
وربما أمروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول
متمم بن نويرة على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى • أراد ليبك فحذف اللام
وكذلك لام أمر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها • أراد لتأذن فحذف
اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الابتداء كقولك
لزيد أفضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر إن المشددة والمخففة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله وإن كانت
لكبيرة ومنها التي تكون جواباً للو ولولا كقوله تعالى لولا أنتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا
ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها جواب
جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جواباً للقسم كقوله تعالى وإن منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد
والثانية جواب لأن القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين بحروف
يسميها النحويون جواب القسم وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله إنك لخير
منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة
أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها إن الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك
والله ما فعلت ووالله إن فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل الحلف بالمحلوف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة
وقد تحذف وهي مرادة • وأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام
الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الأربعاء أما ينفك يحدث لي بعد النهى
طرباً • واللامان جميعاً للجر ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي ادعوكم للماء فإن عطفت على
المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للكهول وللشبان للعجب • وقول
الشاعر يا لبكر أنشروا لي كليباً يا لبكر أين أين الفرار • استغاثة وقال بعضهم أصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة
كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير • ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر
فهذا أوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب أي لكي يتأدب ولأجل
التأدب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن • أي
عاقبته ذلك ومنها لام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم أي
لأن يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون أي بعد ثلاث قال الراعي حتى وردن لتم خمس
بائص • وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح
الابتداء بها فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف كقولك للرجل والثاني لام الأمر إذا ابتدأت بها كانت مكسورة
وإن أدخلت عليها حرفاً من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل • **لهم**
اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر إذا ابتلعه والتهمه مثله واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل
وقال لا تحسبن بياضاً في منقصة إن اللهاميم في أقرابها بلق • واللهام الجيش الكثير كأنه يلتهم
كل شيء واللهيم الداهية وكذلك أم اللهيم وفرس لِهَمّ مثل هجف سباق كأنه يلتهم الأرض واللهمم

واللهيم أيضاً العظيم ورجل لِهَمّ كثير العطاء مثل خِضَمّ وقول الشاعر لاهم لا أدري وأنت الداري • يريد اللهم والميم المشددة
في آخره عوض من ياء النداء لأن معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي أرض كثيرة النخل قال جرير كأن حمول الحي زلن
بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما • ويوم ملهم حرب لبني نمير وحنيفة والإلهام ما يلقى في الروع يقال
ألهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه • **لهجم** طريق لهجم أي واسع مذلل
واللهجم العس الضخم وأنشد أبو زيد ناقة شيخ للإله راهب تصف في ثلاثة المحالب في اللهجمين والهن المقارب •
يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كأن وعى الخبزدان في جوف
ضالة تلهجم لحييه إذا ما تلهجما • يقول كأن تلهجم لحيي هذا البعير وعى الخبزدان وهو الحمل أن يكون الميم فيه زائدة
وأصله من اللهج وهو الولوع • **لهذم** لهذمه أي قطعه واللهاذمة اللصوص عن أبي عمرو واللهذم من الأسنة القاطع •
لهزم لهزم الشيب خده أي خالطه قال أما ترى شيباً علاني أعثمه لهزم خدي به ملهزمه •
واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الأذنين ويقال هما مضغتان ناتئتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر
والجمع اللهازم وقال يا خاز باز أرسل اللهازما • وقال آخر روخ وأنوخ لا بهش إلى الندى ترى بما ترى العرش
بين اللهازم • وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء في عجل • **فصل الميم** **موم**
الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائداً إذا توجس
ركزاً من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم • وماءة اسم ماءة لكعب بن مالك الأبيك والميم حرف من حروف
المعجم وقال كافاً وميمين وسيناً طاسماً • **مهم** مهما كلمة يستفهم بها معناها ما ما الأول ما
الجزاء • **فصل النون** **نأم** النأمة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله نأمته أي نغمته وصوته
ويقال أيضاً نأمته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين يقال نأم الظبي ينئم ونأمت
العرير نئيماً وسمعت نئيم الأسد • **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوماً ظهر وطلع يقال نجم السن والنبت والقرن
ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا أي نبعت وفلان منجم الباطل والفضل معدنه والمنجم بكسر الميم
الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والمنجم الوتد المضروب والمنجم ويقال نجمت المال إذا أديته نجوماً
قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم • والنجم من النبات ما لم يكن على ساق
مثل الثيل والعجر والنجم السحاب والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فإذا قالوا طلع النجم
يريدون الثريا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر يصف حماراً يظل
يكدم نجمة أبو كل جبراني وحارك سيا لئن • وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل والنجمة السماء النقب
يقال النجمة أيا ما تنز النجمة والنجم البرد والنجم المطر اتلع • وقال النجمة نزع السما كانت فلانا مت بكلبة وبطاه •
نخم النخيم الزحير والتنخخ وقد نخم الرجل ينخم بالكسر فهو نخام قال طرفة أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر
غوي في البطالة مفسد • والنحام طائر أحمر على خلقة الإوز يقال له بالفارسية سرخ أوي والنحام أيضاً اسم
فرس سليك بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس • **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل إذا تنخع •
ندم ندم على ما فعل ندماً وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندمان
أي نادم ويقال النديم حتى أرمندمه قال لبيد وأبن يبق منا الدهر في العيش مندما • ونادمني فلان على
الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثلم •
وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة
لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه لأن القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما أطيبه
وما أيطبه وخنز اللحم وخزن وواحد وحادي • **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح
نسيماً ونسماناً ونسم الريح أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة أي حين
ابتدأت وأقبلت أوائلها والنسم أيضاً جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة
والنسمة الإنسان وتنسم أي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة أي وجدوا نسيمها وناسمه أي شامه

والنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسيما وقال الاصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوه
للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اي من اين وجهتك • **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة
يقال بدئ من الحش ونحو نشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم
الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو
ثور نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت
خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال
اشام من عطر منشم فصار مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم • ويقال هو حب بلسان •
نظم نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط
الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب
من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان
من جانبي كليتيه طولا وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض • **نعم** النعمة اليد والصنيعة
والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة
اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت بالتاء ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال
ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد • ونعم وبئس فعلان ماضيان لا
يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات
نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم
بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم بفتح النون
وسكون العين تقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند والرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت
نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا او الخبر اذا عرف
ان المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل
نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد
او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على
نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين
وتقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم خلاف البؤس يقال يوم
نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل
حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر
فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام
اي مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اذا وافقتني وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك
من النعومة وانعم له اي قال له نعم ونعم كلانا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك
نعم الله بك عينا نعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي
المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد
ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع
مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير او الضروب المختلفة
قال ذو الرمة والخيزت عنه الاناعيم • ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى
اذا قال ليس لك عندي وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي
والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة

الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم
قال وابن النعامة يوم ذلك مركبي • قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل كل سمعته منهم حكاه
في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم
وليس ثم بكرة ولا داء • والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب بعيد فطرف المفاوز مثل
نعام مشاة الرجال تلقى النعائم فيه السريحا • قال اخر لا شيء في ريدها الا نعامتها • ونعام موضع يقال
فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير
معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل
والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال • وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين قرة
العين يقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة
لك وانعاما لعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعماك
بمعنى نعمة لك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقائق النعمان قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك
الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات قال تضوع مسكا بطن
نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات • ويقال له نعمان الاراك قال اما والراقصات بذات عرق
ومن صلى بنعمان الاراك • وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول
كل من اكل ياكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعامية شجرة والنعيمي موضع بمكة والتنعيم موضع
وناعمة اسم امراة • **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة • **نقم** نقمت على الرجل
انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت
الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة
وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم
وفلان ميمون النقيمة وهو مثل النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية
بنو ناقم بنت عامر **قال** سعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع •
نمم نم الحديث ينمه وينمه نما اي قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام ضرب من
طيب الرائحة والنامة ايضا النفس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اي ما ينم عليه من حركته وقد يهمز
فيجعل من النئيم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع • قال الاصمعي
اراد به صوت وتر او ريحا استروحه الحمر وانكر وجهاما من قانص قال لانه اشد ختلا للقنيص من ان يعلم
للوحشي الاثر بل اصل قول رؤبة في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق • ونمنمت الشيء نمنمة اي رقشته وزخرفته وثوب
منمنم اي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نمنمة • والنمي بالكسر الفلس
بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس **قال** النابغة يصف فرسا وقارفت
وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وربما [illegible] ابيها احد •
نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ
وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها
وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم
والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فاما [illegible] لانه يقول
اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو
المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانمته ونومته بمعنى واخذه نوام بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اي ارى من نفسه انه نائم وليس به

وتَمْنِ الرجلَ بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام
اليه سكن اليه واطمأن ورجل نُوَمة بالضم ساكنة الواو اي لا يُؤبه له ورجل نُوَمة بفتح الواو اي نؤوم وهو
الكثير النوم وانه لحسن النِيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة
ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل ه وقال اخر لكل منامة هدب اهيره اي متقارب وربما سموا الدكان
منامة وليل نائم اي ينام فيه كقولهم ليل ساهر ويوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه ه **نهم** النهمة
بلوغ الهمة في الشيء وقد نُهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم
بالعلم ونهم ينهم بالكسر فيهما لغة في نحم ينحم اي زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم
بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها
وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهماها انهما ساهمين وانما ساجد منا ساهمين وانما يعيهما القوم
النهم ه والنهام من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهام ايضا الحداد والجمل وحكوه لان السابق وقد يفعل ذلك
وقال ينهم بالمداد الحسي للسهوماه والنهيم مثل النحيم وهو مثل النئيم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل
ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير ه **نيم** النيم الدرج
التي تكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها من
هبوة نيم والنيم الفرو القصير قال ساعدة بن جوية الهذلي من نيم ومن كتم ه ما يتحاب **فصل**
الواو وأم ابو زيد المواءمة الموافقة يقال واءمه مواءمة وهو ان تفعل كما يفعل وفي المثل
لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك
اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام ليسوا يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها
باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا ه **وثم** الوثم الدق والكسر وقد وثم يثم اي عدا وخف مثل وثب
الوطء كأنه يثم الارض اي يدقها قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف
ميثم ه ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ثِم لها اي اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار
من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة ه **وجم** وجم من الامر وجوما
الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت عنه فزعا
ويوم وجيم اي شديد الحر وهو يجا اصا فلا يكون ذلك وجمة اي سبة والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة
والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحاري ه **وحم** وحمت وحمة فشدت
فصلة والوحام من الدواب ان تستعصي عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحم شهوة الحبلى وليس
الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهي امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل
وقد وحمنا لها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا ه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء
ووخم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال منه واخمني توخيمه
وشيء وخم ووخيم اي وبيء وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمته
الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير القلال مستوبل متوخم ه ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد
اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في ركلة ونكلة والجمع تخمات وتخم
والتخمة الطعام في ايفله واصله اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة
الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي وان المعدة حاشت فادمها
للمنجنيق بثلث من نبيذ لين الحلو الرقيق يهضم التخمة هضما حين تجري في العروق ه **ودم** الوذم
السيور التي بين اذان الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع
وذمها والوذم ايضا الجمات تكون في رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من اللقاح فاذا عولجت منها ذلك
قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي

علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال
ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم
الحج اي اوجبه على نفسه قال لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوذيمة
الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي نذرت فيها النذور قال الشاعر فان كنت لم اذكرك
والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم اي مالي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة
ووذمت على الخمسين توذيما اي زدت عليها ه **ورم** الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما
وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه اي غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه
وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها ه **وزم** الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم
يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد
ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم قال ان كنت ساقي اخا تميم فجئ بعلجين ذوي وزيم ه بفارسي واخ
للروم والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابي سعيد علي عن ابي الازهر عن بندار وانشد وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا
بابلمة تشد على وزيم ه ويروى على زنيم ه ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل
متوزم الرجل شديد الوطء ه **وسم** وسمته وسما وسمة اذا اثرت فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو
والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم
والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة قال الاصمعي توسم الرجل طلب كلأ
الوسمي وانشد واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم ه وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك
لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر حياض عراك هدمتها المواسم ه يريد اهل المواسم ويقال ارادوا الابل
الموسومة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو
فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا
كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه والسيما وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل
جمالا قال الكميت يعرفن جرا وجهه عليه عتقة البر وظاهر او الوسام ه وفلان موسوم بالخير وقد
توسمت فيه الخير اي تفرست واستوسمت فلانا وتوسمته اذا طلبته للخير واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة
يعرف بها واصل التاء واو ه **وشم** وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج
والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اي سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
ابن السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا العام وشمة اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة
اي كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق
حين يبرق واوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل فيه قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب
منها يقال له وشم اليمامة ه **وصم** الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم
وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وقال فان
تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم ه والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة
والكسل وقال لبيد واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل ه ويقال وصمته الحمى
قال الراجز ولم يبت حمى به توصيم ه **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية
يوقى به من الارض وقال لست براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر الوضم ه وقد وضمت اللحم اضمه
وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا عملت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم الحي
وضيمة واحدة بالتسكين اي جماعة متفاوتة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة ضرب من الناس يكون فيه
ما بين الثلثمائة والاربعمائة والوضيمة القوم يقال عك ذهم ينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا

٢٩٦

حلّوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ الفرّاء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضّمت الرجل
المرأة اذا وقع عليها • **وعم** الكسائي وعمت الخبر اعمه وعما اذا عرفته جمع عيوان نسيقته مثل العمت بالعين معجمة
ووغم عليه بالكسر اي حقد وتوغّم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات • **وقم** الاصمعي وقمه اي ردّه
وقال ابو عبيد قهره **قال** الشاعر افز الجلاع له حصاص من القطمين اذا ترى العبوث • والقطم الهائج والوقم
جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الردّ والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل
وذلّه يقال وقم الله العدوّ اذا اذلّه ووقمت الارض اي وطئت واكل نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف
وكذلك الوكوم وتوقّمت الصيد قتلته وفلان يتوقّم كلامي يتخطّفه ويعيبه وواقم اطم من آطام المدينة
وحرّة واقم مضاف اليه **وقال** لو انّ الموت يزور عن ذي مهابة لهاب حضيرا يوم اغلق واقما • وهو رجل
من خزرج يقال له حضير الكتائب • **وكم** الموكوم مثل الموقوم يقال وكمه الامر حزنه ووكمت الارض اذا
وطئت واكل نباتها • **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم ولو بشاة • **ونم** ونيم
الذباب خرؤه وانشد الاصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأنّ ونيمه نقط المداد • **وهم** وهمت في الحساب
اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهّمت
اي ظننت واوهمت غيري ايهاما والتوهيم مثله واتّهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو
على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كلّه يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلاته ركعة
ابو زيد يقال للرجل اذا اتّهمته اتهمت ايهاما مثل اذّيت ايذاء يقال ولا تهم الرجل على الفعل اذا اراد به الريبة
والوهم الجمل الضخم الذلول **قال** ذو الرمة يصف ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت الا النحيزة والالواح والعصب •
والانثى وهمة **قال** الكميت يجتاب اردية السراب ركابها قمص الظلام بوهمة شملال • والوهم ايضا الطريق
الواسع **قال** لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل • ويقال لا
وهم من كذا اي لا بد منه • **فصل الهاء هتم** الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم
فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بيّن الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لانه
هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتّمت اسنانه اي تكسرت والهتامة ما تهتّم من الشيء اي تكسر منه • **هثم**
هثم له من ماله كما تقول هتم حكاها ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب
الاحمر • **هجم** هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل
وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح
هجوم تقتلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم **قال** فملأ الهجم عفوا
ثم وادعه حتى يكاد شفاه الهجم ينثلم • ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة
المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حرّه ابو عمرو والهجيمة من اللبن اوله ان تحقنه في السقاء الجديد
ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت ابا الهيثم الكلابي يقول هو سالم بين الحليب والرائب لم يتخثر وقيل الهجاج
لان يروب والهجانة الدرع وهجيمة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم • **هدم** هدمت
البناء هدما فانهدم وتهدّم وهدّموا بيوتهم شدّد للكثرة وتهدّم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم
بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام **قال** اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا
جدعا • والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدّم من جوانب البئر فسقط فيها **وقال** يصف
امرأة فاجرة تمشي اذا درجت عن سواء ثدامها كأنها هدم في الجفر منقاض • ويقال دماؤهم بينهم
هدم اي هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة
شديدة الضبعة قال الراجز تنع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وانشد هدبد ضبع
هوابر • ويقال ما شيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل
مهندس واصله انداز • **هذم** الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف

السيف القاطع وسيف هذوم مثل مخذم والهذام الشجاع • **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم
ورده اي هذّه وكذلك في الكلام **قال** ابو الغريب ان رجلا كان في المجلس حم الهذرمة • لبنا على الداهية المكتمه •
هرم الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو
اذلّ من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وتركت
الغشاء مهرمة وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم • واما هرمة بن ثعلبة
بن بيبه من بني فزارة وهو الذي ثار اليه عامر وعلقمة ويقال في الكلام لا تدري علام يتزاه هرمك ولا لد يوم
يولع هرمك اي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان وفلان يتهارم اي يري من نفسه انه هرم
والبريم والهرمان بناءان بمصر • **هرثم** الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة • **هرشم** الهرشم
بكسر الهاء والشين الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين الحجر واسم هرشمة في جبل هرشم
يبدن الحجارة ولا يعين • والهرشمة من الغنم المعز امرعة عن الفراء • **هزم** الهزمة النقرة في الصدر وفي
التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزوم الضرع ما تكسّر منه والتهزّم التكسر يقال تهزّم السقاء اذا
يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية **وقال** انا الطرماح وعمي حاتم •
وسمي شكي ولساني عارم • والبحر حيث تشكل الهزائم • قوله وسمي من السمة وشكي اي موجع وتشكل اي
يقل ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه **قال** امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه
حميه غلي مرجل • واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزّم الرعد تهزّما وغيث
هزيم متبعق لا يستمسك **وقال** يزيد بن مفرّغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من
مسرقان وسرّقا • وقول جرير وتلعب الهزاهز هو ضرب من اللعب • **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس
يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو **قال** فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه
ورجال مكة مسنتون عجاف • والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب
كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشّم
عليه فلان اذا تعطّف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه • **هصم** الهيصم الكسر والهيصم الاسد
والهيصم من الرجال القوي • **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه
وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته وتهضّمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضمك
القوم شيئا اي يظلموك وتهضّمت لهم تهضما اذا انقدت لهم وتقاصرت ابو زيد هضمت الابل للاجتماع وللاسلاس
جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال والملك الهضم والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام
وهذا الطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفرّاه لدخول بعضه في
بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال انكسار يضمّ بعضها
الى بعض **وقال** بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب اجش مهضم • والهضم بالكسر المطمئن من الارض
وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا
تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله **قال** لبيد والضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصبا اهضامها •
ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال الابيض اهضم من غاية بعيلة الب
وقال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم
بيّن الهضم **قال** طرفة ولا خير فيه غير ان له غنى وانه كشح اذا قام اهضم • والاهضام من الطيب
الواحد هضم • **هقم** الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل
الكثير الاكل والهيقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهبق والهيقم حكاية صوت
البحر **وقال** كالبحر يدعو هيقما وهيقما • وصوت ابتلاع اللقم وفلان يتهقّم الطعام اذا ابتلعه لقما

عظاماً. هكم: تهكّمت البئر اذا تهدّمت. وتهكّم عليه اذا اشتدّ غضبه. والمتهكّم: المتكبّر. وقال ابو زيد:
تهكّمت: تغنّيت. وهكّمت غيري تهكيماً: غنّيته، وذلك اذا انبريت تغنّي له بصوت. هلم: هلمّ يا رجل
بفتح الميم بمعنى تعال. قال الخليل: اصله لمّ من قولهم لمّ الله شعثه، اي جمعه، كأنه اراد لمّ نفسك الينا، اي اقرب.
وها للتنبيه، وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسماً واحداً يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في
لغة اهل الحجاز. قال الله تعالى: هلمّ الينا. واهل نجد يصرّفونها فيقولون للاثنين هلمّا، وللجميع هلمّوا، وللمرأة هلمّي،
وللنساء هلممن. والاول افصح. وقد توصل باللام فيقال: هلمّ لك وهلمّ لكما، كما قالوا هيت لك. واذا ادخلت عليه النون
الثقيلة قلت: هلمّنّ يا رجل، وللمرأة هلمِّنّ بكسر الميم، وفي التثنية هلمّانّ للمذكر والمؤنث جميعاً، وهلمُّنّ يا
رجال بضم الميم، وهلمممنانّ يا نسوة. واذا قيل لك: هلمّ الى كذا، قلت: الامَ اهلمّ، مفتوحة الالف والهاء،
كأنك قلت: الى ما الُمّ، وتركت الهاء على ما كانت عليه. واذا قال: هلمّ كذا وكذا، قلت: لا اهلمّه، اي لا اعطيكه. ويقال
جاء بالهيل والهيلمان، اذا جاء بالمال الكثير. والهيلم ايضاً بفتح اللام ويضم. هلقم: الهلقام: الضخم الطويل،
والهلقام: الاسد. وهلقام: اسم رجل. همم: الهمّ: الحزن، والجمع الهموم. واهمّني الامر اذا اقلقك وحزنك.
يقال: همّك ما اهمّك. والمهمّ: الامر الشديد. وهمّني المرض: اذابني. قال الراجز: يهمّ فيه القوم همّ الحمّى.
وانهمّ الشحم والبرد: ذابا. والاهتمام: الاغتمام. واهتمّ له بأمره. ويقال للماء اذا سخن: السمام الهاموم. قال
العجاج يصف بعيراً: وانهمّ هاموم السديف الواري. وقال آخر: يحتكّ كالبرد المنهمّ. والهمّة واحدة الهمم.
يقال: فلان بعيد الهمّة، والهمّة ايضاً بالفتح. وهممت بالشيء اهمّ همّاً اذا اردته. ويقال: لا مهمّة لي بالفتح، ولا همام،
اي لا اهمّ بذلك ولا افعله. قال الكميت: عاداً لا عنز من الناس طاراً بهم لا همام لي لا همام. وهو مبنيّ على
الكسر مثل قطام. والهميم: الدبيب، وقد هممت اهمّ بالكسر هميماً. قال يصف سيفاً: ترى اثره في صفحتيه
كأنه مدارج شبثان لهنّ هميم. والهمّ بالكسر: الشيخ الفاني، والمرأة همّة. والهمام: الملك العظيم الهمّة. والهموم:
البئر الكثيرة الماء. قال: ان لنا قليذماً هموماً يزيده مخج الدلا جموماً. اللحياني: سمعنا اعرابياً من بني
عامر يقول: اذا قيل لنا: ابقي عندكم شيء؟ نقول: همهام، اي لم يبق شيء. وانشد: ولم يك يا حنتوف سيد الملام في يوم
نحس ذي عجاج مظلام، ما كان الا كاصطفاف الاقدام، حتى اتيناهم فقالوا همهام. والهامّة: واحدة الهوامّ،
ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش. ويقال للدابة: نعم الهامّة هذا. ابن السكيت: الهميمة: مطر لين
دقاق القطر. والهمهمة: تردّد الصوت في الصدر. وحمار همهيم: يهمهم في صوته. قال ذو الرمة
يصف الحمار والاتن: حتى اذا ما تبرّض ارواها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم. وهمهمت المرأة في
رأس الصبي، وذلك اذا نوّمته بصوت ترقّقه له. ويقال: ذهبت اتهمّمه، اي اطلبه. هنم: الهينمة:
الصوت الخفي. والهنمة: خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال. هوم: هوّم الرجل
اذا هزّ رأسه من النعاس. قال: ما اطعم العين نوماً غير تهويم. وقد هوّمنا. هيم: الهامة:
الرأس، والجمع هام. وهامة القوم: رئيسهم. والهامة من طير الليل وهو الصدى، والجمع هام. قال ذو الرمة: في ظلّ
اخضر يدعو هامه البوم. وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو فتقول:
اسقوني، فاذا ادرك بثأره طارت. وهذا المعنى اراد بقوله ... بن مالك ...
عن ... يقول: فانه ... وما ... هيماً وهياماً من العشق
او غيره ... الهيام: اشدّ العطش. والهيام: كالجنون من العشق. والهيام: داء
يأخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى. يقال: ناقة هيماء. قال كثيّر: ... هيماً ...
والهيام ايضاً: الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه. ومنه قول
لبيد: يجتاف اصلاً قالصاً متنبّذاً بعجوب انقاء يميل هيامها. والجمع هيم مثل قذال وقذل.
والهيام بالكسر: الابل العطاش، الواحد هيمان، وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى. قال الاصمعي: الهيمان
العطشان ... وقوم هيم اي عطاش. وقد هاموا هياماً. وقوله تعالى: فشاربون شرب

الهيم: الابل العطاش. ويقال الرمل، حكاه الاخفش. قال الشيباني: التهييم: مشية حسنة. وهيّماً: قوم من بني مجاشع بن دارم
وبقيّتهم. قال الشاعر: وعابوا يوم الهيم ابناءها وقد ضمّها من داخل الحب مجزع. فصل الياء. يتم:
اليتيم جمعه ايتام ويتامى. وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتماً ويتماً بالتسكين فيهما. واليتم في الناس من قبل الاب.
يقال: ايتمت المرأة فهي مؤتم، اذا صار اولادها ايتاماً. وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم. يقال: درّة يتيمة.
ويتّمهم الله تيتيماً: جعلهم ايتاماً. قال: يضرب فيه ... وتيتّموا ازواجه. ويقال في سيره يتم، اي بطء.
قال: فيسير مثل ما سار راكب يتمة ... في سيره يتم. ويروى بتم. يسم: الياسمين
معرّب. وبعض العرب يقول: ياسمون الياسمين، فيجريه مجرى الجمع كما قالوا في نصيبين. وجاء في الشعر ياسم.
قال: ... ورد ازهرا. يلم: يلملم لغة في الملم، وهو ميقات اهل اليمن. يمم: يمّمته
تيمّمته. قال رؤبة: ازهر لم يولد بنجم الشحّ ميمّم البيت كريم السنخ. وتيمّمته: تعمّدته. وتيمّمت الصعيد
للصلاة، واصله التعمّد والتوخّي من قولهم: تيمّمتك وتأمّمتك. وقال ابن السكيت: قوله تعالى: فتيمّموا صعيداً طيباً، اي اقصدوا
لصعيد طيب، ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب. ويمّمته برمحي تيميماً، اي
توخّيته وقصدته دون من سواه. وقال: يمّمته الرمح شزراً ثم قلت له: هذي البسالة لا لعب الزحاليق.
ويمّمت المريض فتيمّم للصلاة. الاصمعي: اليمام: الحمام الوحشي، الواحدة يمامة. وقال الكسائي: هي التي تألف البيوت.
واليمامة: اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام. يقال: ابصر من زرقاء اليمامة. واليمامة بلاد،
وكان اسمها الجوّ، فسمّيت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها. وقيل جوّ اليمامة. والنسبة الى اليمامة يمامي.
واليمّ: البحر. وقد يمّ الرجل فهو ميموم، اذا طرح في البحر. ينم: الينمة بالتحريك: ضرب من النبت، الواحدة ينمة.
يوم: اليوم معروف، والجمع ايام، واصله ايوام فادغم. قال الاخفش في قوله تعالى: أسّس على التقوى من اول
يوم. قال: من اول الايام، كما تقول لقيت كل رجل، تريد كل الرجال. وعامله مياومة كما تقول مشاهرة. وربما عبّروا
عن الشدّة باليوم. يقال: يوم ايوم، كما يقال ليلة ليلاء. قال الراجز: نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي. وهو مقلوب
منه، اي من اليوم. اخّر الواو وقدّم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفاً، كما قالوا ادلٍ في جمع دلو. ويأجوج
ومأجوج قبيلتان من الجن. ويام بن نوح غرق في الطوفان. يهم: ابن السكيت: الايهمان عند اهل البادية:
السيل والجمل الصؤول الهائج، يتعوّذ منهما. وهما الاعميان. قال: وعند اهل الامصار: السيل والحريق. قال ابو عبيدة: وانما
سمّي الايهم لانه ليس ممّا يستطاع دفعه، ولا ينطق فيكلّم ويستعتب. ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها
الطريق يهماء. وللبئر ايهم. قال الاعشى: ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها. والايهم
من الرجال: الاصم. والايهم: الشجاع. وجبلة بن الايهم: آخر ملوك غسّان. بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الالف. أبن

أبنه يأبنه ويأبنه أبناً: اتّهمه وعابه. والأبنة: العقدة في العود. ومنه قول الاعشى: قضيب سراء قليل الأبن.
ويقال: بينهم إبن، اي عداوات. وفلان يؤبن بكذا، اي يذكر بقبيح. وفي ذكر مجلس رسول الله
صلى الله عليه وسلم: لا تؤبن فيه الحرم، اي لا تذكر. ابو زيد: أبنت الشيء: رقبته. قال اوس يصف الحمار: يقول له الرائدون
هذاك ... يؤبّن شخصاً يوافي علياً وانف. وقال الاصمعي: التأبين ان تقفو اثر الشيء. والتأبين:
الرجل: مدحه بعد موته وبكاؤه. قال رؤبة: فامدح بلالاً غير ما مؤبّن. يقول: غير مبكّى.
ومنه قول لبيد: وأبنّا ملاعب الرماح. وإبّان الشيء بالكسر والتشديد: وقته. يقال: كلّ الفواكه في إبّانها، اي
في وقتها. وأبانان: جبلان. قال بشر يصف الظعائن: يؤمّ بها الحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار.
وانما قيل ابانان، وابان احدهما والآخر متالع، كما يقال القمران. قال لبيد: درس المنا
بمتالع فأبان. وتقول: هذان ابانان حسنين، تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة، لان الاماكن
لا تزول فصارا كالواحد وخالف الحيوان. اذا قلت: هذان زيدان حسنان ترفع النعت هاهنا لانه نكرة

وصفت به ذكره • **اتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير أُتُن وأُتْن والمأتوناء
الأتن مثل المعبوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل يهون
بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهي صخرة أيضا والأتان الصخرة العظيمة المتلملمة فإذا كانت في الماء الضحضاح
قيل أتان الضحل وتشبه به الناقة في صلابتها وقال عبرانة كأتان الضحل ناجية إذا ترقص بالغور العساقيل •
وقال الأخطل جمّالة كأتان الضحل أضمرها بعد الربالة ترحالي وتسياري • وأتن الرجل أتنانا لغة في أتل أتلانا
إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتّون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الأتاتين ويقال
هو مولد • **اجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون قال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا
وصبيب وقد أجن الماء يأجِن ويأجُن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت
• وحكى اليزيدي أجِن الماء بالكسر يأجَن أجنا فهو أجِن على فعل والإجّانة واحدة الأجاجين ولا تقل
إنجانة والأُجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب أي دقه • **احن**
يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر
إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها • والمؤاحنة المعاداة • **اذن**
أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها
وجارها • قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت
تِعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا
استمع قال قعنب ابن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا • أي سمعوا وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي
يتغنى بالقرآن والإيذان الإعلام وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذن تأذينا والمئذنة المنارة
والأذين الكفيل قال وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا • وقال قوم الأذين
المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب • والأذن
يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال
التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته
إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يستمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع ورجل أذاني عظيم الأذنين
ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه
وآذنتك بالشيء أعلمتكه والآذن الحاجب وقال تبدل بآذنك المرتضى • وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال
أيقن وتيقن وتقول تأذن الأمير في الناس إذا نادى فيهم يكون في ذلك التهدد والنهي أي تقدم
وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها
لا غير إذا قال لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل
الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول
زيدا وإن وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كقولك أنا إذن أكرمك لأنها في
عوامل الأفعال مشبهة بالظن في عوامل الأسماء وإن دخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار
إن شئت ألغيت وإن شئت أعملت • **ارن** الإرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر
يأرن أرنا إذا مرح مرحا فهو أرن أي نشيط قال أبو عمرو والإران تابوت خشب • قال طرفة
أمون كألواح الإران نسأتها • قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى كأن ابن الملبت عولين
نوق عوج ربابه • والإران كناس الوحش والميران مثله والجمع مآرين • وقال كأنه تيس
إران منتبل • أي منتصب والأرنة الجُبّار بالضم موضعه من العود إذا انتصب عليه قال ابن أحمر
وتعلل الحرباء أرنته • **اربن** الأربون والأربان لغة في العربون والعربان والعامة تقول

تقول ربون • **اسن** الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسُن أسونا ويقال أيضا أسِن الماء
بالكسر يأسَن أسنا فهو أسِن وأسن الرجل أيضا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك
فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير قد أترك القرن مصفرا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن •
ويروى الوسن وتأسن الماء تغير • أبو زيد تأسن علي فلان تأسنا اعتل وأبطأ • أبو عمرو تأسن الرجل أباه
أي أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل من أبيه أو على أخلاق
من أبيه واحدها أسن مثل خلق وأخلاق والأسن أيضا واحد الآسان وهي طاقات الثني والحبل
عن أبي عمرو وأنشد للفرار السعدي لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع •
والأسن أيضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن أسن لها عن بقية شحم كان لها قبل ذلك والجمع آسان وتأسن علي أي اعتل •
افن أبو زيد المأفون كالمأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر وأُفن فهو مأفون وأفين
وفي المثل إن الرقين تغطي أفن الأفين وأفنه الله بأفنه أفنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف والأفن
النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا
ويقال الأفن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحلبها أي وقت شئت من غير وقت معلوم قال المخبل إذا أفنت
أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها • وأفنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي أفنة مقصورة أبو عمرو
جاءنا على إفان ذلك أي على حين ذلك • **اقن** الأقنة بيت يبنى من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب
قال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام • **امن** الأمان والأمانة بمعنى
وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن
يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت
الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذلك
الأمنة مثال الهمزة وائتمنه على الشيء وأتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار قال
الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا
لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيرها واوا إن كانت الأولى مضمومة أو ياء
إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن وآمين وأصله من أي دخل في أمانه
وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الأمين المأمون كما قال
الشاعر ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينا لا أخون أميني • أي مأموني والأمان بالضم والتشديد الأمين
وقال ولقد شهدت التاجر الأمان موردا شرابه • والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت أن تكون ضعيفة
وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في الممدود يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا
قال آمينا • وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا • وتشديد الميم
خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمن فلان
تأمينا • **ان** أن الرجل يئن أنينا وأنانا بالضم قال ذو الرمة كأن المريض لأعواه الوصب • والأنان بالضم
مثل الأنين وقال أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا • وكذلك التأنان وقال
إنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل • وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أن
في السماء نجما أي ما كان في السماء نجم لغة في عن وما أن في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة
ولا أفعله ما أن في السماء سماء • وإن وأن حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها
الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإن خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل
وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئا قال كأن وريداه رشاءا
خلب • ويروى كأن وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان • ويروى
ثدييه على الإعمال • وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أي

هذا الزاجري أحضر الوغى. ويروى بالنصب على الإعمال، والرفع أجود. قال الله تعالى: أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون
وإني وأنني بمعنى، وكذلك كأنّي وكأنني ولكنّي ولكنني، لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف، وهم يستثقلون التضعيف
فحذفوا النون التي تلي الياء، وكذلك لعلّي ولعلّني، لأن اللام قريبة من النون. وإن زدت على إنّ ما صار للتعيين كقوله
تعالى: إنما الصدقات للفقراء، لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه. وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل
في معنى مصدر فتنصبه، تقول: أريد أن تقوم، والمعنى أريد قيامك. فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت معه بمعنى مصدر
قد وقع، إلا أنها لا تعمل، تقول: أعجبني أن قمت، والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى. وأنْ قد تكون مخففة عن المشددة
فلا تعمل، تقول: بلغني أن زيدٌ خارج. قال الله تعالى: ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها. وأما إنِ المكسورة فهي حرف
للجزاء، يوقع الثاني من أجل وقوع الأول، كقولك: إن تأتني آتك، وإن جئتني أكرمتك. وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله تعالى: إنِ الكافرون إلا في غرور. وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال: ما إنْ رأيتُ ولا سمعتُ به كاليوم... أكثر منه
ثمَّ وفاراه. وقد تكون في جواب القسم، تقول: والله إنْ فعلتُ، أي ما فعلت. وأما قول قيس الرقيات: بكرت
عليّ عواذلي يلحينني وألومهنّه. ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه. أي إنه قد كان كما
تقلن. قال أبو عبيد: وهو اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير، لأنه قد علم معناه. وأما قول الأخفش
إنه بمعنى نعم، فإنما يريد تأويله، ليس أنه موضوع في اللغة كذلك، قال: وهذه الهاء أُدخلت للسكوت. قال: وأنِ المفتوحة
قد تكون بمعنى لعلّ، كقوله تعالى: وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون، في قراءة من فتحها. وأنِ المفتوحة
الخفيفة قد تكون بمعنى أي، كقوله تعالى: وانطلق الملأ منهم أن امشوا. وأنْ قد تكون صلة للمّا، كقوله تعالى: فلمّا
أن جاء البشير. وقد تكون زائدة، كقوله تعالى: وما لهم ألّا يعذبهم الله، يريد وما لهم لا يعذبهم الله. وقد تكون
إنِ المكسورة الخفيفة زائدة مع ما، كقولك: ما إنْ يقوم زيد. وقد تكون مخففة من المشددة، فهذه لا بد من
أن تدخل اللام في خبرها عوضًا مما حذف من التشديد، كقوله تعالى: إن كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظ. وإن زيدٌ لأخوك،
لئلا يلتبس بإنِ التي بمعنى ما للنفي. وأما قولهم أنا فهو اسم مكنيّ، وهو للمتكلم وحده، وإنما يبنى على الفتح فرقًا بينه
وبين أنْ التي هي حرف ناصب للفعل، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف، فإن توسطت الكلام
سقطت إلا في لغة رديئة، كما قال: أنا سيفُ العشيرة فاعرفوني... جميعًا قد تذرّيتُ السناما. واعلم
أنه قد تُوصَل بها التاء، فتقول: أنتَ، وتكون التاء حرف خطاب، كالتي في أنتِ... تقول: أنتَ، وتكسر للمؤنث،
وأنتم وأنتنّ. وقد تدخل عليها كاف التشبيه، تقول: أنتَ كأنا، وأنا كأنتَ، حكي ذلك عن العرب. وكاف التشبيه لا
تتصل بالمضمر، وإنما تتصل بالمظهر، تقول: أنتَ كزيد، ولا تقول: أنتَ كي، إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر،
فلذلك حسن، وفارق المتصل.

اون الأون: الدعة والسكينة والرفق، تقول منه: أُنْتُ أَؤُون أَوْنًا
أي رفقتُ، ورجل آئن بيّنُ الأون، أي رافه وادع. والأون أيضًا: المشي الرويد، وهو مبدل من الهون. **قال** الراجز: غيّر يا بنت
الحُلَيْس لوني... مرُّ الليالي واختلاف الجون. وسفر كان قليل الأون. ويقال: أُنْ على نفسك، أي ارفق في السير
واتّدع. وبيننا وبين مكة ثلاث ليالٍ آونات، أي ثلاث ليالٍ روافه، وعشر ليالٍ آيِنات، أي وادعات. والأونان: أحد
جانبي الخرج، تقول: خرج ذو أونين. ومنه قولهم: أوّن الحمار، إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه
وامتدّت خاصرتاه فصار مثل الأون. **قال** رؤبة: ومَنْ رَكِبَ يدعو بخلما لغارب؟ العلق سرًّا وقد أوّن
تأوين العُقُق. يريد جمع العقوق، وهي الحامل، مثل رسول ورسل. والأوان: الحين، والجمع آونة، مثل زمان وأزمنة.
قال يعقوب: يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونةً، إذا كان يصنعه مرارًا ويدعه مرارًا. **قال** أبو زيد: جمال
أثقال أهل الود آونة... أعطيهم الجهد مني بَلْهَ ما أَسَع. والإوان والإيوان: الصُّفّة العظيمة كالأزج، ومنه إيوان كسرى.
و قال شَطَّتْ نوى من أهله بالإيوان. وجمع الإوان أُوُن، مثل خِوان وخُوُن. وجمع الإيوان إيوانات
وأواوين، مثل ديوان ودواوين، لأن أصله إوّان، فأبدلت من إحدى الواوين ياء.

اهن الإهان: العرجون.

اين الأين: الإعياء، قال أبو زيد: لا يبنى منه فعل، وقد خولف فيه. والأين: الحيّة، مثل الأيم. وآن
أينك، وآن آنك، أي حان حينك. وآن لك أن تفعل كذا يئين أينًا، عن أبي زيد، مثل أنى لك، وهو مقلوب

مقلوب منه. وأنشد ابن السكيت: ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي... وأقصر عن ليلى؟ بلى قد أنى ليا. فجمع بين اللغتين. وأين سؤال
عن مكان، إذا قلت: أين زيد؟ فإنما تسأل عن مكانه. وأيّان معناه أيّ حين، وهو سؤال عن زمان، مثل متى. قال الله تعالى:
أيّان مرساها. وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم، حكاها الفرّاء، وبه قرأ السُّلَمي: إيّان يبعثون. والآن اسم للوقت الذي أنت
فيه، وهو ظرف غير متمكن، وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف، لأنه ليس له ما يشركه. وربما فتحوا منه اللام
وحذفوا الهمزتين. وأنشد الأخفش: وقد كنتَ تخفي حبَّ سمراء حقبةً... فبُحْ لانَ منها بالذي أنت بائح.

فصل الباء

بثن البَثْنة بالتسكين: الأرض اللينة، وتصغيرها سُمّيت بُثَيْنة. والبَثَنيّة: حنطة منسوبة إلى موضع
بالشام. وفي حديث خالد: فلمّا ألقى الشام بوانيه وصار بَثَنيّة وعسلًا عزلني واستعمل غيري. وقال أبو الغوث:
كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بَثَنيّة، خلاف الجبليّة. جعله من الأول.

بجن بَجْنة: اسم امرأة
تُنسب إليها نخلات كنّ عند بيتها، كانت تقول: من يأتي نخل بنات بَجْنة. والبجوة: القربة الواسعة، والواو
زائدة. والبجون: العظيم البطن.

بدن بدن الإنسان: جسده. وقوله تعالى: فاليوم ننجيك ببدنك، قالوا: بجسد لا روح
فيه. قال الأخفش: وأما قول من قال بدرعك فليس بشيء. ورجل بَدَنٌ: مسنّ. **قال** الأسود: هل لشباب فات من
مطلب... أم ما بكاء البَدَن الأشيب. ورجل بادن مثله. **و قال** بمنطقة قد ضمّها. والبدن: الحِقاب. والبَدَن:
الدرع القصيرة. والبَدَنة: ناقة أو بقرة تنحر بمكة، سمّيت بذلك لأنهم كانوا يسمّنونها، والجمع بُدْن بالضم، والبُدْن
أيضًا: السِّمَن والاكتناز، وكذلك البَدَانة، مثل عُسر وعَسَر. **قال** الراجز: كأنها من بُدْن وإيفار... دبت عليه
من سِمَن وإيقار. تقول منه: بَدَن الرجل بالفتح يبدُن بُدْنًا، إذا ضخم. وكذلك بَدُن بالضم يبدُن بَدَانة، فهو بادن،
وامرأة بادن أيضًا وبدين. وبدّن تبدينًا: أسنّ. **قال** حُمَيد الأرقط: وكنتُ خِلْتُ الشيب والتبدينا... والهمّ
مما يُذهل القرينا. وفي الحديث: إني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود.

برثن قال
الأصمعي: البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان، والمخلب ظفر البرثن. **قال** امرؤ القيس:
وأيقنّ أن يدركنه ما يتّقيه... وبُرثن: حيٌّ من بني أسد. **قال** لزوّار ليلى منكم آل برثن... على الهول
أمضى من سُليك المقانب.

برجن البَرْني: ضرب من التمر. **قال** الراجز: المطعمان اللحم بالعشيّ
وبالغداة كُتَل البرنيّ. قال: أصله من البرنيّ. وبرنية: إناء من خزف. وبَرين: موضع، يقال: رمل يبرين.

بردن البِرْذَوْن: الدابة. قال الكسائي: الأنثى من البراذين بِرْذَوْنة. وأنشد: رأيناك ... إذا جالت بك الخيل
جولة... وأنت على برذونة غير طائل.

برزن البُرْزين بالكسر: التلتلة، وهي قشرة تُتّخذ من قشر الطلع
قال ولنا خابية موصوفة جونة... يتبعها بُرزينها، فإذا ما حاردت أو بكأت... فُكّ عن حاجب أخرى
طينُها.

برهن البرهان: الحجّة، وقد برهن عليه، أي أقام الحجة.

برن البُرْزِبون؟ بالضم: السندس.

بسن حسن بسن: إتباع له. وبيسان: موضع بنواحي الشام. **قال** أبو ذؤيب: نخلات من نخل بيسان
أينعن جميعًا ونبتهنّ تُؤام.

بطن البطن: خلاف الظهر، وهو مذكر. وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن
تأنيثه لغة. والبطن: دون القبيلة. والبطن: الجانب الطويل من الريش، والجمع بُطنان، مثل ظهر وظهران، وعبد وعبدان.
والبُطنان أيضًا: جمع البطن، وهو الغامض من الأرض. وبُطنان الجنة: وسطها. وبطنته: ضربت بطنه.
و قال إذا ضربت موقرًا فابطنْ له... تحت قُصيراه ودون الجُلّه. أراد: فابطنه، فزاد لامًا. وقال: نوّر بطنه. وبطن له مثل
شكر وشكر له، ونصحه ونصح له. وبطنت الوادي: دخلته. وبطنت هذا الأمر: عرفت باطنه. ومنه الباطن
في صفة الله تعالى. وبطنت بفلان: صرت من خواصّه. وبُطن الرجل على ما لم يسمّ فاعله: اشتكى بطنه. وبطِن بالكسر
يبطن بطنًا: عظم بطنه من الشبع. **قال** القلاخ: ولم تضع أولادها من البطن... ولم تصبه نعسة على
غدن. والغدن: الاسترخاء والفترة. والبطان للقتب: الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير، يقال: التقت
حلقتا البطان، للأمر إذا اشتدّ، وهو بمنزلة التصدير للرحل. تقول منه: أبطنت البعير إبطانًا، إذا شددت بطانه. والأبطن
في ذراع الفرس: عِرق في باطنه، وهما أبطنان. وبطانة الثوب: خلاف ظهارته، وبطانة الرجل: وليجته.
وأبطنت الرجل، إذا جعلته من خواصّك. وأبطنت السيف كَشْحي. وبطّنت الثوب تبطينًا، إذا جعلت له بطانة.

واستبطنتُ الشيءَ وتبطّنتُ الجارية. قال امرؤ القيس: كأنّي لم أركبْ جوادًا للذّةٍ ولم أتبطّنْ كاعبًا ذاتَ خلخالِ. وتبطّنتُ
الكلأ: جوّلتُ فيه. وأبطنتُ الناقةَ عشرةَ أبطنٍ، أي نتجتُها عشرَ مرّات. والبِطنة: الكِظّة، وهو أن يمتلئ من الطعام
امتلاءً شديدًا. يقال: ليس للبطنة خيرٌ من خَمصةٍ تتبعها. والبَطِن: الذي لا يهمّه إلا بطنُه. والمبطون: العليل البطن.
والمِبطان: الذي لا يزال عظيمَ البطن من كثرة الأكل. والمُبطَّن: الضامر البطن، والمرأة مُبطَّنة. قال ذو الرمة:
رخيماتُ الكلام مُبطَّناتٌ جواعلُ في البُرى قصبًا خِدالا. والبَطين: العظيم البطن. والبطين: البعيد،
يقال: شأوٌ بطين. والبُطَين: من منازل القمر، وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها أثافيّ، وهو
بطن الحمل، وصُغّر لأن الحمل نجومٌ كثيرة، فالشرطان قرناه، والبطين بطنه، والثريّا أليته. **بلسن**: البُلَسُن
بالضم: حَبٌّ كالعدس وليس به. **بلهن**: يقال: هو في بُلَهْنِيَةٍ من العيش، أي سعةٍ ورفاهية، وهو ملحق
بالخماسي بألفٍ في آخره، وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها. **بنن**: أبنَّ بالمكان: أقام. والبَنّة: الرائحة طيّبةً
كانت أو منتنة. قال: وعيدٌ تخلج الأرامُ منه وتكره بنّةَ الغنمِ الذئابُ. والجمع بِنانٌ. قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي: أَلَنَّ بها عوذُ المَلاةِ طيّبٌ نسيمُ البنانِ في الكناسِ المُظلَّلِ. قوله عوذ الملاة
أي ثورٌ قد بَنَّ الكناسَ، وإنما نصب النسيم لأنه نوّن الطيّب، وكان من حقّه الإضافة، فضارع قولهم: هو ضاربٌ
زيدًا. ومثله قوله: تعلّق في مثل الجحل الأدحيّ كما [illegible] أحياءً وأمواتًا، أي كثيّات أحياءً وأمواتًا. يقول: أرجعتْ ريحَ مَنابِها
مما أصاب الغَبارة من المطر. وكناسٌ مُبِنٌّ، أي ذو بنّة. ورائحة بعر الظباء. والبَنانة: واحدة البَنان،
وهي أطراف الأصابع. وجمع القلّة بَنانات، وربما استعاروا بناءَ أكثر العدد لأقلّه. قال: خمسُ
بنانٍ قانئِ الأظفار. يريد خمسًا من البنان. ويقال: بنانٌ مخضّب، لأن كلّ جمعٍ ليس بينه وبين واحده إلا الهاء
فإنه يوحّد ويذكّر. وبُنانة بالضم: اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤيّ بن غالب بن فهر، يُنسب ولدها إليها،
وهم رهط ثابت البُناني. وأما البُنّ الذي يُتكلّم به فمعرّب. **بون**: بُوانة بالضم: اسم موضع.
قال: لقد لقيتْ شولٌ بجنبي بُوانةٍ نصيًّا كأعراف الكوادن أسحما. وقال وضّاح اليمن: أيا نخلتي
وادي بُوانة حبّذا إذا نام حُرّاسُ النخيل جناكما. وربما جاء بحذف الهاء. قال الزفيان: ماذا
تذكّرتَ من الأظعان طوالعًا من نحو ذي بُوان. وأما الذي ببلاد فارس فهو شِعب بَوّان بالفتح
والتشديد. والبُوان بالكسر: عمود من أعمدة الخيمة، والجمع بُوُن بالضم. والبان: ضرب من الشجر، واحدها
بانة، ومنه دُهن البان. **بهن**: البَهْنانة: المرأة الطيّبة النفس والأرج. وبَهانِ: اسم امرأة مثل
قطامِ. قال: ألا قالت بَهانِ ولم تأبّقْ كبِرتَ ولا يليق بك النعيمُ. **بهكن**: قال المؤرّج:
امرأةٌ بَهْكَنةٌ: غضّة. وأنشد: وكفلٍ مثلِ الكثيبِ الأهيلِ رعبوبةٌ ذاتُ شبابٍ مُهْكَلِ. **بين**:
البَين: الفراق. تقول منه: بانَ يبينُ بينًا وبَينونة. والبين: الوصل، وهو من الأضداد. وقرئ: لقد تقطّع بينُكم
بالرفع والنصب، فالرفع على الفعل، أي تقطّع وصلُكم، والنصب على الحذف، يريد ما بينكم. والبَون: الفضل والمزيّة.
يقال: بانه يبونه ويبينه. وبينهما بَونٌ بعيد وبَينٌ بعيد، والواو أفصح. فأمّا في البعد فيقال: إنّ بينهما
لبينًا لا غير. والبيان: الفصاحة واللَّسَن. وفي الحديث: إنّ من البيان لسحرًا. وفلان أبينُ من فلان، أي أفصح منه
وأوضح كلامًا. وأبْيَن: اسم رجل يُنسب إليه عدن، يقال: عدنُ أبين. والبيان: ما يُتبيَّن به الشيء من الدلالة
وغيرها. وبان الشيء بيانًا: اتّضح، فهو بيّن، والجمع أبيناء، مثل هيّن وأهيناء. وكذلك أبان الشيء فهو مُبين.
قال: لو دبّ ذرٌّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ حُدورُ. وأبنتُه أنا، أي أوضحته. واستبان
الشيء: ظهر. واستبنتُه أنا: عرفته. وتبيّن الشيء: ظهر. وتبيّنته أنا، تتعدّى ولا تتعدّى. والتبيين:
الإيضاح. والتبيين أيضًا: الوضوح. وفي المثل: قد بيّن الصبح لذي عينين، أي تبيّن. قال النابغة:
إلا الأواريَّ لأيًا ما أبيّنها. والتِبيان: مصدر، وهو شاذّ، لأن المصادر إنما تجيء على التَّفعال بفتح التاء،
مثل التَّذكار والتَّكرار والتَّوكاف، ولم يجئ بالكسر إلا حرفان، وهما التِّبيان والتِّلقاء. وتقول: ضربه
فأبان رأسه من جسده وفصله، فهو مُبين. ومُبين أيضًا: اسم ماء. قال: يا ريّها اليوم على

مُبينِ، على مُبينِ جُرُدِ القصيمِ. نخا بالميم مع النون، وهو جائز للمطبوع على [illegible]. يقول: يا ريّ ناقتي على هذا
الماء، فأخرج مخرج النداء وهو تعجّب. والمُباينة: المفارقة. وتباين القوم: تهاجروا. والبائن: الذي يأتي الحلوبة
من قِبَل شمالها، والمُعلّي: الذي يأتي من قِبَل يمينها. وتطليقةٌ بائنة، وهي فاعلة بمعنى مفعولة. والبائنة: القوس
التي بانت عن وترها كثيرًا، وأما التي قد قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم
النون، وكلاهما عيب. والبائنة: البئر البعيدة القعر الواسعة. والبَيون مثله، لأن الأشطان تبين عن جرابها
كثيرًا. قال جرير يصف خيلًا: يَشْنِفْنَ للنظر البعيد كأنما إرنانُها ببوائنِ الأشطانِ. وغراب البين، يقال:
هو الأبقع. قال عنترة: ظعن الذين فراقَهم أتوقّعُ وجرى ببينهم الغرابُ الأبقعُ. حَرِقُ الجناح كأنّ لحيي
رأسه جَلَمانِ بالأخبار هشٌّ مولعُ. وقال أبو الغوث: غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين، فأما الأسود
فهو الحاتم، لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط، تقول: جلستُ بين القوم، كما تقول: وسطَ القوم بالتخفيف،
وهو ظرف، وإن جعلته اسمًا أعربته. تقول: لقد تقطّع بينُكم، برفع النون، كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعةٍ براحٍ
فصادف بينَ عينيه الجَبوبا. ويقال: لقيته بُعَيْداتِ بينٍ، إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته.
وهذا الشيء بين بين، أي بين الجيّد والرديء، وهما اسمان جُعلا واحدًا وبُنيا على الفتح. والهمزة المخفّفة تسمّى
همزة بين بين، أي همزة بين الهمزة وحرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركتها، إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة
والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو
مثل لؤم، وهي لا تقع أوّلًا أبدًا لقربها بالضعف من الساكن، إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن
لها تمكّن الهمزة المحقّقة فهي متحرّكة في الحقيقة. وسمّيت بين بين لضعفها، كما قال عبيد بن الأبرص:
نحمي حقيقتنا وبعضُ القوم يسقط بين بينا. أي يتساقط ضعيفًا غيرَ معتدٍّ به. وبينا فَعْلى من البين،
أُشبعت الفتحة فصارت ألفًا، وبينما زيدت عليه ما، والمعنى واحد. تقول: بينا نحن نرقبه أتانا، والألف متولّدة
من إشباع الفتحة. وتقدير هذا الكلام: بين أوقاتِ نحن نرقبه أتانا، أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه. والجمل ممّا
يُضاف إليها أسماء الزمان، كقولك: أتيتك زمنَ الحجّاج أمير، ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف
الذي هو بين الجملةَ التي أقيمت مقام المضاف إليها، كقوله تعالى: واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا
إذا صلح في موضعه بين، وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنّقِه الكماةِ وروغِه يومًا أتيح له جريءٌ
سلفعُ. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبِين بالكسر: القطعة من الأرض قدرَ مدّ
البصر، والجمع بُيون. قال ابن مقبل يخاطب الخيال: لسرو حميرَ أبوالُ البغال به أنّى تسدّيتِ وهنًا
ذلكِ البِينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال، والتذكير أصوب.
والبِين أيضًا: الناحية، عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن: التِبن معروف، الواحدة تِبنة.
والتِبن أيضًا: قدحٌ كبير. قال الكسائي: التِبن أعظم الأقداح، يكاد يُروي العشرين، ثم الصَّحن مقاربٌ له،
ثم العُسّ يروي الثلاثة والأربعة، ثم القَدَح يروي الرجلين، ثم القَعب يروي الرجل، ثم الغُمَر. والتَّبْن
بالفتح مصدر تبنتُ الدابةَ أتبِنُها تبنًا: علفتُها التبن. والتبانة: الطبانة والفطنة. وقد تبِن الرجل بالكسر
يتبَن تبَنًا، أي صار فَطِنًا، فهو تَبِنٌ، أي فطن دقيق النظر في الأمور. وقد تبّن تتبينًا، إذا
أدقّ النظر. وفي حديث سالم بن عبد الله: كنا نقول في الحامل المتوفّى عنها زوجها إنه يُنفق عليها من
جميع المال حتى تبّنتم ما تبّنتم، أي أدققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتَّبّان: الذي يبيع التبن. والتُبّان إن
جعلته فُعّالًا من التبن صرفته، وإن جعلته فُعلانًا من التبّ لم تصرفه. والتُبّان بالضم والتشديد: سراويل
صغير مقدار شبر يستر العورة المغلّظة فقط، يكون للملاحين. وفي حديث عمار أنه صلّى في
تُبّان فقال: إني ممثون. **تقن**: أتقنتُ الأمر: أحكمته. ورجلٌ تِقْنٌ بكسر التاء: حاذق. وتِقْن
أيضًا: اسم رجل كان جيّد الرمي يُضرب به المثل. قال: يرمي بها أرمى من ابن تِقْنِ. ويقال:
الفصاحة من تِقْنه، أي من سوسه وطبعه. **تلن**: التُلُنّة بالضم وتشديد النون والتُلُنّة

الحاجة يقال في قلبك تَلُنَّة وتَلَنَّة ايضا بفتح التا قال ابن السكيت لي فيهم تَلُنَّة وتَلَنَّة اي لُبانة الاصمعي يقال تلان
في معنى الآن وانشد نَوِّلي قبل نأي داري جُمانا وصِلينا كما زعمت تلانا • قال ابو عبيد اصله الآن زيدت عليها
تاء كما زيدت في تحين • تنن التِّنّ بالكسر الجِرْب يقال فلان تِنّ فلان وهما تِنّان قال ابن السكيت
اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة واتَنَّ المرض الصبي اذا اقصعه فهو لا يشب والتِّنِّين
ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء • تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى
والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام • فصل
الثاء ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثِبانا اذا ثنيت طرفه وخِطته مثل خبنت والثبان بالكسر
وعاء يجوز تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه تثبّنت الشيء على تفعّلت اذا حملته فيه وحملته
بين يديك وكذا اذا اثقفت عليه تحجز سراويلك من قدام • ثتن ثتن اللحم اثتن مثل ثنت يقال منه
ثنثت لثته • قال وليته قد ثنثت منتحه • ثخن ثخن الشي ثخانة اي غلظ وصلب فهو
ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاك واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى
متهلل في الارض الجرب حتى الخن • اصله اثخن وادغم • ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته
والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدّن المثدن • قال ابن الزبير يتمثل لمحمد بن مروان على عبد العزيز
لا تجعلن مثدّنا ذا سُرّة ضخما سرادقه وطيّ الموكب • وفي حديث ذي الثدية انه مثدّن
اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له به في القصر والاجتماع
فالقياس ان يقال انه مثنّد الا ان يكون مقلوبا • ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع
على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما قال خوّى على مستويات خمس كركرة
وثفنات مُلُس • ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان
قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة
ركبته ويقال ايضا ثافن الرجل على الشي اذا اعانه عليه وثفن بالراحة جوانبها المحرزة وثفنته الناقة
تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت واثفن العمل يده •
ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى يبد ركها في حمام
ثكن • ويقال خلّ له عن ثكن الطريق اي عن محجته وثكن جبل بفتح الثا والكاف • ثمن
ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثُمن لانه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية
فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دُهري وسُهلي وحذفوا منه احدى ياءي
النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما
ثبتت ياء القاضي تقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند
الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء
في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية
لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات
بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر
الايام
لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن
فقلت ثُمَيْنِية وان شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء
التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة
واثنتين واربعا • فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول
طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا •
وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت

ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشي مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء
من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشّر كسرى ببشرى سُرّ بها فقال
سلني ما شئت فقال اسالك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول
زهير وعزّت اثمن البُدْن فمن رواه بفتح الميم يريد اكثر ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وازمن والثمين الثُمن وهو جزء من الثمانية قال والقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في
القسم الا ثمينها • وشي ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والثمنة كالجُلاة • ثنن الثُنّة
الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي اثبتت على اثر الفرزدق تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد
الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن
كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر • قوله يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفي شعره
اذا كثر يقول ليست متجردة لا شعر لها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس
الحشيش قال تكفي اللقوح اكلة من ثن • فصل الجيم جبن الجبن الذي
يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول
جبُنّ وجبُنّة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا
امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبّنته تجبينا
نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد
الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبينان فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها • جحن
صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغانيها وجادت
بدرّتها قرى جحن قتين • يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد واجحنته اساءت غذاءه ابو زيد
الجحن البطي الشباب والجُحْن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول
وجيحان نهر بالشام • جدن ذو جدن قيل من اقيال حمير • جرن ابن السكيت يقال للرجل
والدابة اذا تعوّد الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن والملك
الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام • يعني دروعا لينة والجارن
ولد الحية قال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو قد لكت بعدي
والقيتها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن • ويقال هو مثل الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي
يجفف فيه والجران من البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود
لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امراتيه خذا حذرا يا جارتيّ فانني
رايت جران العود قد كاد يصلح • يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضربهما به والجربان لغة في
الجرّبان وجيرون باب من ابواب دمشق • جشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل
وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف نجاة
يضي صبيرها من ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا • اي في جواشن الليل والبين القطعة من الارض
جعشن الجعشن الكثير اصول الصليان وجعثن اخت الفرزدق • جفن الجفن جفن
العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة
كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او
واوا فيسكن وجفينة تصغير جفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت
هو اسم خمّار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام
بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج
ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين

فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسايل عن حصين كل ركب وعند جهينة
الخبر اليقين . قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعي . **جمن** الجمانة حبة تعمل من
الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سل نظامها . **جنن** جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل بمعنى والجن
خلاف الانس والواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو
مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه
ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري
من الخوف وقعا فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة وقال يا رب ارسل
خارف المساكين عجاجة مسئلة العثانين تجد رماء السحق المجانين . وجن النبت جنونا اي طال
والتف وخرج زهره وجن الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر وجن الخاز باز به جنونا . يحتمل هذين الوجهين
ويقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه تقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وحدثانه قال المتنخل
اروي بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول . يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا
الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان يتبعه حب من هو ملق وجنة الليل
واجنه لغتان وارتبه واجننت الشيء في صدري اكننته واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في
البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن
يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان
ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة وقال كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا .
والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما علي جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه
وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب . قال ابن السكيت ويروى
جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس
اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ما بصاحبكم من جنة وقوله ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة
والجنن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي
سائمة اذناء حتى زهاها الجنن والجنن . والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان
ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن وتجان اري من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة
ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل
ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل . وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
وقد قال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر
فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا اللام والالف
اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال
والحبرات . والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمنجنون الدولاب الذي يستقى
عليه ويقال المنجنين ايضا وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق . **جون** الجون الابيض وانشد
ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد
والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنتم وقوم صتم والجون من الخيل والابل الادهم الشديد السواد والجونة
عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب قال يبادر الجونة ان تغيبا .
والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها .
والجونة بالضم معدن للجون من الخيل مثل الغبشة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همزوا
والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار

اذا اردت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري
تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال .
جهن جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا الحسيني ملاذهم جهينا . وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين
ابن الاعرابي وعند جفينة والاصمعي مثله . **فصل الحاء** الاحبن الذي به السقي وقد حبن
الرجل بالكسر يحبن وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة البثر كالدمل وام حبين دويبة وهي
معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه الالف
واللام مثل ما يكون نكرة فالالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم
شوى ام الحبين وراس فيل . ويقال لها حبينة ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تعرفان بالالف واللام
تقول ابن لبون وابن اللبون . **حتن** الحتن والحتين المثل والقرن يقال هما حتنان اي سيان وذلك اذا تساويا
في الرمي وتحاتنوا اي تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما متحاتنان وتحاتن النبل حتى اي تساويه وحتن الجرح
اشتكى ويوم حاتن اي استوى اوله واخره في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان
بلد . **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء
واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمه
الى نفسك وامساكك اياه والحجنة للمغزل بالضم هي المتعقفة في راسه قال ابو عبيد احجن الثمام اذا خرجت
حجنته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر بمكة سامر . ويروى ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا اي من العقبة الطويلة
حدن الحدثان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يابن التي حدثانها بالغ . **حرن** فرس
حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران
وحرون اسم فرس في اصل مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها
فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادلة . قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون
بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها
والحرون في قول الشماخ من موقفه حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب
تلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي تلصق بالعسل الشهد فتنزع عن المحابض وقال تنفي
المحابض ينزعن المحارن نباه . ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد بالجزيرة
فعلان وحوران بطون فعلان والنسبة اليه حراني على غير قياس كما قالوا منانى في النسبة الى مانى
والنباطي ما نوي وحراني على ما عليه العامة . **حردن** الحردون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب . **حزن** الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين
واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه
لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى . قال العجاج بكيت والمحتزن البكي . والحزانة بالضم
والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا رقق صوته به والحزن ما غلظ من
الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزني يرعى في الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا
فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا . قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحد حزنة
مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر . والحزون الشاة السيئة
الخلق . **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد
حسن الشيء وان شئت خففت فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر
وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل

بها نعم وبئس فتكون بإبهامها نقلت حركته إلى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس
مني ما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا. أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل. ورجل حسن بسن وبسن إتباع
له وامرأة حسنة، وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير أن يذكر كما قالوا غلام أمرد
ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير أن يؤنث. أبو عمرو المحاسن [illegible] وحسنت الشيء تحسينا زينته وأحسنت إليه
وبه وهو يحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا. والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي
والحسنى خلاف السوأى. والحسان بالضم أحسن من الحسن والأنثى حسانة. قال الشماخ دار الفتاة التي
كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد. قال سيبويه إنما نصب دار بإضمار أعني ويروى بالرفع ويقال
إلى الحاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح. وحسان اسم رجل إن جعلته فعالا من الحسن أجريته
وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره وتصغيره في من قال حسينين وتصغير فعلان
حسيسان وذكر الكلبي أن في طيء بطنين يقال لهما الحسن والحسين. والحسن اسم رملة لبني سعد قتل
بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان ويقال
قال المبرد سمعت التوزي يقول الحسن أحد هذين الجبلين الحسن والجبل الآخر الحسين. قال الشاعر
في الحسن يرثي بسطام بن قيس لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل. وقال الآخر
في الحسين تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا. فإذا ثنيت قلت الحسنان. قال
الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا. شككنا بالرماح وهن زور صماخي
كبشهم حتى استدارا. قوله وهن زور يعني الخيل. **حشن** الحشنة بالكسر الحقد. وأنشد أبو عبيد
ألا لا أرى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها إلا سيبدو دفينها. وحشن السقاء أنتن وذلك إذا أحقن
فيه ولم يتعهد بالغسل. **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة. قال
وقول زهير أقوم آل حصن أم نساء. يريد حصن بن حذيفة الفزاري. وحصنت القرية إذا بنيت
حولها وتحصن العدو. وأحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مفعل
وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة. قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة
ومحصنة، وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير. وقال أحصنوا أمهم من عبدهم تلك
أفعال القزام الوكعه. أي زوجوا. وقرئ فإذا أحصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن. وحصنت المرأة
بالضم حصنا أي عفت وهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضا بينة الحصانة. وفرس حصان
بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال إنه سمي حصانا لأنه ضن بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر
ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا. وحصنان بلد. قال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة
إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع
النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر. وأبو الحصين كنية الثعلب. وحصين
أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر. وقد سمت العرب حصنا وحصينا. **حضن** الحضن
ما دون الإبط إلى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحضانه والمحتضن أيضا الحضن. قال
الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن. وحضن الضبع وجاره. قال
الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر. وحضن الطائر بيضه يحضنه إذا ضمه إلى نفسه
تحت جناحه وكذلك المرأة إذا حضنت ولدها. وحاضنة الصبي التي تقوم في تربيته وحضنته
عن كذا أحضنه حضنا وحضانة إذا نحيته عنه واستبددت به دونه. وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم
أي حبسته عنه. واحتضنته عن كذا مثله. واحتضنت الشيء جعلته في حضني. والحضون من الشاء
التي [illegible] إحدى طبييها أطول من الأخرى يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر. وحضن
جبل بأعلى نجد. والعرب تقول أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية

ناحية نجد. ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج. ويقال نجد. وأبو زيد عن هجان اللون كالحضن. أبو زيد أحضنت
بالرجل إذا زريت به. **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه إنما نحن حفنة من حفنات الله أي يسير
بالإضافة إلى ملكه ورحمته. وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه
وحفنت لفلان حفنة أي أعطيته قليلا. واحتفنت الشيء لنفسي أخذته. أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا إذا اقتلعته من
الأصل حكاه عنه أبو عبيد. والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن. والحفان فراخ النعام وهو من الصغار وربما
سموا صغار الإبل حفانا والواحدة حفانة للذكر والأنثى جميعا. **حقن** حقنت اللبن أحقنه بالضم إذا جمعته
في السقاء وصببت حليبه على رائبه. واسم هذا اللبن الحقين. والحقن [illegible]. وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر
وحقنت دمه منعته أن يسفك. قال الكسائي حقنت البول وأنكر أحقنت. والحاقن الذي به بول شديد يقال
لا رأي لحاقن. أبو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان. وفي المثل لأجمعن حواقنك
بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري
وبين حاقنتي وذاقنتي. ويروى نحري وهو ما بين الكتفين. ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما احتقن
به المريض من الأدوية. وقد احتقن الرجل. والمحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر. **حلن** الحلان والحلام
الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو [illegible]. قال ابن أحمر تهدى إليه ذراع الجدي
تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا. فإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه. وقال الأصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم. ابن السكيت هو الذبح الذي يصلح أن يذبح للنسك. والحلان الجدي الصغير لا يصلح
للنسك. ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة. وقال أبو عبيدة في الحلان تفسير آخر أن أهل الجاهلية
كان أحدهم إذا ولد له جدي حزه في أذنه حزا وقال اللهم إن عاش فقني وإن مات فذكي. فإن عاش فهو الذي
أراد وإن مات قال قد ذكيته بالحز فاستحلوا أكله بذلك. **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث
بفتح اللام. **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه. **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة. والحمنانة
قراد. قال الأصمعي أوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ ثم طلح. والحومانة واحدة الحوامين
وهي أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم. **حنن** الحنين الشوق وتوقان
النفس. تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان. والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا. وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية أنه قال ما أدري ما الحنان. والحنان بالتشديد ذو الرحمة
ويقال أيضا طريق حنان أي واضح. وأبرق الحنان موضع. وقوس حنانة تحن عند الإنباض. وقال [illegible]
[illegible] حنانة عود دلعة. تخيرها إلى سوق مكة بائع. وتحنن عليه ترحم. والعرب تقول حنانك يا رب
وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك. قال امرؤ القيس ويمنعها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا
الحنان. وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض. وحنين
الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها. وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاله حنانة طوباله [illegible]
العشرق. وحنة الرجل امرأته. قال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة وبيت. وحنة
البعير رغاؤه. وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة. والمستحن مثله. قال الأعشى ترى الشيخ منها يحب
الإياب يرجف كالشارف المستحن. وحن عني يحن بالكسر أي صد. ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك
أي ما تصرفه عني. والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل. وقال [illegible] حنون. وحنين
موضع يذكر ويؤنث فإن قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين. وإن قصدت
به البلدة والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا أزره بحنين يوم تواكل
الأبطال. وقولهم رجع بخفي حنين. قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى إلى أسد
بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطلب
لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا. وقال غيره

هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم
فطرح الاخر وكمن له وجا الاعرابي فراى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه اخر لاشتريته
فتقدم وراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته
وجا الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن وقال ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف
نجواهم جن وحن ويقال الحنون المجنون وبه حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس
وحنين بالضم اسم رجل • **حين** الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم
القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف • وربما ادخلوا عليه التا قال ابو وجزة العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم • والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقال وان سلوي
عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعامله محاينة مثل مساوعة واحين
بالمكان اذا اقام به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وقتا تحلبها فيه قال المخبل
اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها • وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة
الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل
ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويونث واصله حانوة
مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت ها التانيث تا والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما
يرد الاسم الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد
واللين •

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا
اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في
حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وذو خبنات وهو الذي يصلح
مرة ويفسد اخرى • **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل العذملة وانشد ابو عمرو خبعثن الخلق
في اخلاقه زعر • وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعي من
بعد ما قد تكبرا • وقال الفرزدق يصف ابلا خواظيات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت
الشمالا • **ختن** الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال
اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان
خدن الخدن والخدين الصديق ويقال خادنت الرجل وخدن الجارية حدثها قال الله تعالى ولا
متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا • **خزن** خزنت المال واختزنته جعلته في
الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشي والخزانة واحدة الخزائن
وخزن اللحم بالكسر انتن مثل خزز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن
لحم المدخر • **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشي بالضم فهو خشن واخشوشن الشي
اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن
والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز اني ستبدي في حوايا البطن من يثربيات
قذاذ خشن • يعني به الجعد وفي الحديث اخيشن في ذات الله والكتيبة خشنا لكثرة السلاح
ومعشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته
وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح • والخشنة الخشونة وقال حكيم بن معية
نشكو اليك الكلب خشنة عليه ولي مثل ما بالكلب اوبي اكثره • **خضن** المخاضنة المغازلة
المغازلة قال الطرماح والف الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن • **خمن** التخمين
القول بالحدس قال ابو عبيد المخمان من الرماح الضعيف وشاة مخمانة ومخمان الناس خشارتهم
خنن الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخشن
ولا من السود القصار الخنن • والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخنن
الخنة اذا استخرجت منها شيا بعد شي والخنين كالبكاء في الانف والنحيب في الانف وقد خن يخن
والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان دا ياخذ في الانف والخنان ايضا دا
ياخذ الطير في حلوقها • **خون** خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة والخيانة قال الله تعالى
تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والها للمبالغة مثل علامة ونسابة
وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفا ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع • وقوم خونة
كما قالوا حوكة وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو التخون
التعهد يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الما
مبغوم • يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجي امه وهي المتعهدة له ويقال الا ما ينقص نومه دعا امه له
والتخون ايضا التنقص يقال تخون فلان حقي اذا تنقصه قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها
مرا سحاب ومرا بارح ترب • وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي • اي تنقص لحمها وشحمها والخوان
الذي يوكل عليه معرب وثلثة اخونة والكثير خون وقد يقال اخوانة بالضم على الواو والخان الذي
للتجار •

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو وقال
النابغة الذبياني وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت تسمى في
الجاهلية الدفينة فتطيروا منها فسموها الدثينة • **دجن** الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا
يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه
مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتثقيل ويوم دجن ويوم دجنة قال وكذلك الليلة على الوصف
والاضافة قال والدجنة الظلمة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة
ومدجنة وادجنت السما دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها
والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في الوان الابل اقبح السواد ويقال بعير ادجن
وناقة دجنا ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت
واستانست قال ومن العرب من يقولها بالها وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا
غضفا دواجن قافلا اعصامها • اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك
بن خرشة الانصاري • **دحن** ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن ايضا السمين
المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكردين بلندح اذا اراد شربة تكردح
وقد دحن بالكسر • **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس
وايضا دخان غير قياس والدخن ايضا الدخان قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط
في رهج كالدخن • ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة الى السواد
قال المعطل الهذلي يصف سيفا ليس بجبار الاليق ضريبة في متنه دخن واثر احليل
ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر
اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ ايضا اذا ادخنت القدر
ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الالوان
كدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخنا بينة الدخن وليلة دخنانة • **ددن**
الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن • والددان

الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولم يوجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركان
الا في هذا من الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدبون قال ولا يزال عندهم حنانه ديدنهم ذاك
وذاك بلائه. والديدبون اللهو. درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنه صاحبه
ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها داري قال الفرزدق
كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام. والدرين حطام المرعى اذا تقادم وهو ما بلي من الحشيش
وقيل ما يبس في الابل من قال وهي الجاذون بذي اراطى نسف الجلة الجون والدرينا. ويقال للارض المجدبة
ام درين قال الشاعر تعالى تسقط خبط دغيد ونقندي سوابين والمرعى بادر درين. يقول تعالى
نلزم خيتا وان صار العيش ودرنا موضع قال جلب اهلي ما بين درنا فبادولى وحلت علوة بالسخال
والرجل درني والمراة درنية قال وان لحقت درنية لعيالها تطلب تذابها فطار لحسنها. درين
الدرابنة البوابون قال ربي يعرب قال الشاعر يصف ناقته فاتى بالطلى والجيد منها كذكاب الدرابنة المطين.
درخمن الدرخمين الداهية بوزن شريجبيل قال الراجز اعنى من حباب بقل كينجبين جل صفا
داهية درخمين. دفن دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى
وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد
سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان. والادفان ابعا ابان العبد قال ابو زيد الادفان ان
يروغ العبد من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان يفعل ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب
من المصر في غيبته وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال لو
تكاشفتم لما تدافنتم اي لو تكشف عيب بعضكم لبعض ويقرع دافنة الحبل وهي التي استحفت اضراسها
من الهرم والدفنان السقاء البالي والدفني بالبحر ضرب من الثياب المخططة. دكن الدكنة لون
يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا قال سلمت عرضا ثوبه لم يدكن. والشيء ادكن
قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق. يعني زقا قد صلح وحادى لونه او الحبه لعتقه والدكان
واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب. دمن الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن
على اعضاده ثلمته كل ريح وسيل. وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة آثار الناس وما سودوا
والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا ابن البعر قال ذو الرمة مولعة
حنا الليت سحجة بدمن اتواه المياه وسيرها. والماء متدمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة
الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان اي ضغنت ودمنت الارض اي دملتها
وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا اسغت النخلة عن عفن وسواد
قيل قد اصابها الدمان بالفتح ودمون شدد موضع قال دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا
محبون. دنن نزن ادث بين الدنن تقصر البدين قال الاصمعي ومن اسواء العيوب الدنن في كل ذي اربع
وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان
وهي الحباب والدندنة ان تسمع من العرب الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن
والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل يغشى اصول الدندن
البالي. دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال
اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا. ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان
يدون دونا وادين اداية. ويروى قول عدي لم يدن وغيره يرويه لم يكن بتشديد النون على ما لم يسم
فاعله من دنى يدنى اي ضعف ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه
قال تميم الحجاج اتبرنا صالحا وكان قد صلح فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من
احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين وقد دون الدواوين

الدياوين. دهن الدهن معروف ودهن حي من العرب اليمن ينسب اليه عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر
ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة
قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرع. اي يكثر دهنه يقول كأن لونه
يطلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف كأن على سنابكه الدهانا. وقال ابيك
وكل ملماة كميت كأنها سليم دهان في طراف مطنب. والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته
بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا
المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي
وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم الاعبر قارورة الدهن
وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن
نقرة في الجبل يستنقع فيه الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال
الشاعر يعاتب قيد وداكات سيرائها صفا مدهن قد زلقته الزحالف. والمداهنة كالمصانعة والادهان
مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت
وناقة دهين قليلة اللبن وقال لتسليك مبردة لا عيب فيه وردرك درحادية دهين. وقد دهنت
الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهنا موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب اليه دهناوي
والدهنا بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عنن عنها فقال
فيها اظنت الدهنا وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل. عن كسلاني والحصان يكسل. عن السفاد وهو
طرف هيكل. دهدن الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون
مهرها دهدنا. وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب.
دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته
لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان. دين قال ابو عبيد الدين واحد الديون
تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين
فهو داين وانشد الاحمر ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا. ورجل مديون
كثر ما عليه من الدين وقال مدين ارى عصبة السلطان مديونا. ورجل مديان اذا كان من عادته
ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع الى اجل فصار له على الناس دين تقول منه ادني عشرة
دراهم قال ابو ذويب اداني وانباه الاولون بان المدان ملي وفي. وادان اذا استقرض وهو
افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن امكنه وتداينوا
تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودانيت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا
كما تقول قاتلته وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشان قال
تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني. ودانه اي اذله واستعبده يقال دنته فدان وفي
الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا
بغزوة وارتحال. ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال. قال هو دان الرباب
يعني اذلها ثم قال دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه دينا اي جازاه
يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي
مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وقوم دين اي دائنون قال وكان الناس
الا نحن دينا. والمدين العبد والمدينة الامة كأنهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في
كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل. قال ابو عبيدة اي ابن امة. الفراء يقال دنته ملكته
وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين. يعني ملكت ويروى

سوء شيت وناس يغزون ومنه سمي للمدينة والدين الطاعة ودانه اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا
الملك فيها ان ندينا • ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت
الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني
فتخزوني • قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني • فصل الذال ذان
الذون عيب يقال خرج الناس يستذانون اي يأخذون الذانين • ذعن اذعن له اي خضع وذل
ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين برجل اخر مثله
واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة
طرف الحلقوم الناتي وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون
تراخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت الكرا اذا حركتها تحت شفتها سائلة • ذنن الذنين
مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهرته بالذنين •
وقد ذننت يا رجل تذن ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذنينا فانت اذن والمراة ذناء والذناء ايضا
المراة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف تذننها شيئا بعد شيء وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا
هالكا هرما وهرما وفلان يذنان فلانا على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه ويسأله اياها ابن السكيت ذناذن
القميص مثل ذلاذله الواحد ذنذن وذلذل • ذون الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول
الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها
ذانها • قال وقال الجوهري بها افنها وبها ذابها بالباء • ذهن الذهن الفطنة والحفظ والعقل
والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال اوس انوء برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابره • فصل
الراء رثن الرثن الخلط ومنه المرثنة ابو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال
ارض مرثنة ترثينا • رجعن الارجعنان الاسترخاء • رجن رجن بالمكان يرجن رجونا اقام
به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل
ورجنت هي بنفسها رجونا تتعدى ولا تتعدى وهي شاة راجن وارجن على القوم امرهم اختلط وارجن الزبد
طبخ فلم ينضج وفسد • رجحن ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا مال
وانفعا يدا بيدي اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن اذا وقع بمرة وحجر
مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا
غزير الحوافل • ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن واردنت القميص وردنته
ترديبا جعلت له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك اردانها •
واردنت الحمى مثل اردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج
والردن بالتحريك الخز قال علقمة بن زيد ولقد لهوت بكل شادن مشبها البرن من مشتار الردن • وقال
الاعشى يشوب الامور ويحتابها كشق القراري ثوب الردن • ويقال الردن الغزل والمردن المغزل
ويقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا
نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والارذن بالضم والتشديد للفأس ولم يسمع منه فعل
وقال فلا اخذتني نعسة اردنية وموهب مبزبها مصعب • والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام
والاردن ضرب من الخز الاحمر والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امراة
يسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر في كلام بعضهم وخطية ورد ردن وزوجها
اللذين والرادن الزعفران وقيل والخالص من ورادن وكركم ويقال الشيء اذا خالطه حمرة صفرة احمر
رادن يقال بعير رادني وناقة رادنية اذا خالطت حمرتها صفرة كالورس • رزن الرزن

المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد اجتف منقاه
على الرزون • ابو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو
رزين اي وقور وامراة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر رزان حصان ما تزن بريبة
وتصبح غرثى من لحوم الغوافل • ورزنت الشيء ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء
رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه العصي انشد ابن الاعرابي لدكين كما انقى العزيز وان حان
العفا ولا ارى له كيدي • الاصمعي الارزن انجارت برابيها تنوة ضوبنها بالطب والعقد • ابن السكيت
الروزنة الكوة وهي معربة • رسن الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون
وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هو بيت فهبر علاء الحجام اسيل طويل عذار الرسن •
والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعل ذلك على
رغم مرسنه قال العجاج فعاجنا ومرسنا مسرجا • رشن الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها
وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال
رشن الرجل اذا تطفل ودخل بغير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه
راسه وقال يصف امراة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب اذا الكلب رشن • والروشن
الكوة • رصن الاصمعي رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت
وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف العصب وفلان رصين بحاجتك اي حفي
بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال يقول اني رصين الجوف
فاسقوني • ابو زيد رصنت الشيء ارصنه اي علمته • رطن الرطانة والرطانة الكلام بالعجمية تقول
رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال ابو النجم كتراطن الفرس القرا اذا
كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها لحيه • رعن الرعن
بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة ورجلوها رحلة فيها رعن اي استرخاء لم تحكم شدها من الجوف
والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه
وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون • وذو رعين
ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحرث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم آل ذي رعين
وشعب ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين • والرعن
انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ومنه قيل للجيش ارعن وسميت البصرة رعناء
تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا •
ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته • رغن الرغن الاصغاء الى القول وقوله والارغان مثله
قال الفراء لا ترغنن له في ذلك اي لا تطيعنه فيه ورغن اليه ركن اليه • رفن فرس رفن بتشديد
النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة وهم دلفوا الحرب في خميس رجيف البر بارعن مرجحن •
بكل مجرب كالليث يسموا الى اوصال ذيال رفن • اراد رفل فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفينانا على وزن
اطمان اي نفر ثم سكن يقال ارفان غضبه • رفهن يقال هو في رفهنية من العيش اي سعة
ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت بالكسرة ماقبلها • رقن الرقون والرقان
الحناء يقال رقنت المراة اختضبت بالحناء وارقن الرجل اختضب والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين
في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض لئلا يقع فيه حساب • ركن ركن اليه
يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا
الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء
جانبه الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من

من الضروع العظيم كأنه ذو الأركان وناقة مُرَكَّنة الضرع والمِرْكَن بالكسر الإجّانة التي تُغسل فيها الثياب عن الأصمعي
ورجل ركين أي وقور بيّن الركانة وقد رَكُن بالضم ورُكانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلّق امرأته البتة
فحلّفه النبي عليه السلام أنه لم يُرِد الثلاث • **رمن** الرُّمّان معروف الواحدة رُمّانة قال سيبويه سألته يعني عن
الرمان إذا سُمّي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر إذا لم يكن له معنى يُعرف به أي لا يُدرى من أي شيء اشتقاقه
فيحمله على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قُرّاص وحُمّاض وفُعّال أكثر من
فُعلان ورَمّان بفتح الراء جبل لطيّئ وإرمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أرمَنيّ بفتح الميم •
رنن الرَّنّة الصوت يقال رنّت المرأة ترِنّ رنينًا وأرنّت أيضًا أي صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي
تجاوبه مغنّية وأطيار مرنّة قال الشاعر عمدًا فعلت ذاك بيدَ أني أخال إن هلكتُ لم ترِنّي • وأرنّت
القوس صوّتت قال العجاج ترِنّ إرنانًا إذا ما أنضبا • ورنّنتها أنا ترنينًا والمِرَنّة القوس والمُرِنّان
مثله والرُّنّى شيء يصيح في الماء أيام الصيف قال ولم يُجلِّح له الرُّنّى • **رون** الأرونان الصوت
قال بها حاضر من غير جنّ يروعه ولا أنَس ذو أرونان وذو زجل • ويوم أرونان وليلة
أرونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة الجعدي فظلّ لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونانِ •
فإن ردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمّع من هجانِ • فإنما كسر النون على أن أصله أرونانيّ على النعت
فحذف ياء النسبة وأما قول الراجز حرّقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم أرونان • فيحتمل الذي أي صنعته
ويحتمل ما ذكرناه • **رهن** الرَّهْن معروف والجمع رِهان مثل حبل وحبال قال أبو عمرو بن العلاء رُهُن بضم الهاء
قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يُجمع فَعْل على فُعُل إلا قليلًا شاذًّا قال وذلك أنهم يقولون سَقْف وسُقُف قال وقد
يكون رُهُن جمعًا للرِّهان كأنه يجمع رَهْن على رِهان ثم يجمع رِهان على رُهُن مثل فِراش وفُرُش •
تقول منه رهنت الشيء رهنًا ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همّام السلولي فلما خشيت
أظافيرهم نجوتُ وأرهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي
فإنه رواه وأرهنُهم على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماضٍ وشبّهه بقولهم قمتُ وأصُكُّ وجهه وهو مذهب
حسن لأن الواو واو حال فيجعل أصُكّ حالًا للفعل الأول على معنى قمت صاكًّا وجهه أي تركته مقيمًا عندهم لأنه
من طريق الرهن لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن
المهزول من الإبل والناس قال أما ترى جسمي خلًا قد رَهَنْ هزلًا وما مجد الرجال في السِّمَنْ • وقال أبو زيد
أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وأنشد عبدية أرهنت فيها الدنانير قال ابن السكيت
أرهنت فيها بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وراهنت
فلانًا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهانًا أخطرتهم به خطرًا والرهينة واحدة الرهائن ورهن
الشيء رهنًا أي دام وثبت وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن • **رهدن** الرهادن
طير بمكة أمثال العصافير الواحدة رهدنة والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمّرة إلا أنه أدبس وهو أكبر من
الحمّرة قال تذكّر بنا بالقول حتى كأنه تذكّر ركب والذئاب يعلن رهادناه • **رين** الرَّين
الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينًا وريونًا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا
بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسوادّ القلب وقال أبو عبيدة
كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك • **رين** حديث عمر أنه خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع
جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاجّ فادّان معرضًا فأصبح قد رِين به قال أبو زيد
يقال رِين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قِبَل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه
غلبته وقال القناني الأعرابي رِين به انقطع به ورانت نفسه ترين رينًا أي خبثت وغثت
وأران القوم إذا هلكت ماشيتهم وهم مُرِينون • **فصل الزاي** **زأن**
كل زُؤانيّ بالهمز وهو القصير ولا تقل جبنيّ والزُّؤان الذي يخالط البُرّ • **زبن** الزَّبْن الدفع

الدفع وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون
تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشُّرَط وسُمّي
بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدها زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
زِبْنِية مثال عِفْرِية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد
ورجل فيه زُبُّونة بتشديد الباء أي كِبْر ورجل ذو زُبُّونة أي مانع جانبه قال بذي الدمح
عن حسبي بمالي وزبُّونات أشوس تيّحان • وزُبانَيا العقرب قرناها والزُّبانيان كوكبان نيّران وهما قرنا
العقرب ينزلهما القمر وزَبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونُهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير
كيل ولا وزن ورُخّص في العرايا والزبينة فسّرناه في الجرمة وأما الزبون للغبيّ والحريف فليس من كلام
أهل البادية • **زحن** زحن يزحن زحنًا أبطأ وتزحّن مثله ويقال تزحّن على الشيء إذا فعله مع كراهية
له • **زرجن** الزَّرَجون الخمر ويقال الطُّرَمّاح قال كأن بالبُرْتُنِ المعلول ماء دوالي
زرجون ميّل • وقال الأصمعي وهي فارسية معرّبة أي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ أحمر • **زرفن**
الزِّرْفين والزُّرْفين فارسي معرّب وقد زرفن صدغيه كلمة مولّدة • **زفن** الزَّفْن الرقص وقد
زفن يزفن ويقال الزِّيفَن الشديد • **زقن** زقنت الحمل أزقنه إذا حملته وأزقنت فلانًا أعنته على الحمل •
زكن زكِنته بالكسر أزكنه زكنًا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ولن يراجع قلبي ودّهم أبدًا
زكِنت منهم على مثل الذي زكِنوا • وقوله على منحة في الكلام الأصمعي التزكين التشبيه يقال زكّن عليهم
وزكّم أي شبّه عليهم ولبّس والزكن بالتحريك أيضًا التفرّس والظن يقال زكنته صالحًا أي ظننته ولا يقال
منه رجل زكن وهو أزكن من إياس وهو إياس بن معاوية المزني وقد زكِنته ولا يقال أزكنته وإن كانت العامة
تقوله وتعنيه وإنما يقال أزكنته شيئًا يعني أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه • **زمن** الزَّمَن والزمان اسم
لقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمُن ولقيته ذات الزُّمَين تريد بذلك تراخي الوقت كما تقول
لقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام قال الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة
آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بيّن الزمانة وزِمّان بكسر الزاي حيّ من بكر وهو زِمّان بن تيم
الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفِنْد الزِّمّاني • **زنن** أزننته بشيء اتهمته
به وهو يُزَنّ بكذا قال إن كنت أزننتني بها كذبًا جزءٌ فلاقيت مثلها عجلا • ويقال أزنّه بالأمر مثل
أظنّه أي اتهمه وأبو زِنّة كنية القرد • **زون** الزُّون الصنم وكل شيء يُتّخذ ربًّا ويُعبد قال مشي الهرابذ
حجّوا بيعة الزون • وهو مثل الزور ورجل زُوَنّ بالتشديد أي قصير والمرأة زُوَنّة والزُّوَنّك القصير
والزَّوان حبّ يخالط البرّ والزُّوان بالضم مثله وقد يهمز هذا • **زين** الزينة ما يُتزيّن به ويوم
الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزيّنه بمعنى قال تبارك إذ صبرت لليلى عن الهوى فزانني
لعينيها كما زانها ليا • ورجل مُزْيَن أي مقلّد الشعر والحجام مُزَيِّن وتزيّن وازدان بمعنى وهو افتعل
من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالًا فإن أدغمت قلت
مُزّان وتصغير مُزدان مُزَيِّن مثل مُخَيِّر تصغير مختار ومُزَيْيِن إذا عوّضت كما تقول في الجمع مزاين
ومزايين ويقال ازيّنت الأرض بعشبها وازّيّنت مثله وأصله تزيّنت فسكنت التاء وأدغمت في الزاي
واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء وقول الشاعر كأنك دُنّ ما بال الزين أعور • يعني عرفه • **فصل**
السين **بسن** أبو عبيد الأبسن أصول النخل البالية الواحدة أبسنة قال النابغة الجعدي
عن أبسن سود أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الجِرار • **سجن** السِّجْن الحبس والسَّجْن بالفتح المصدر
وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سِجّين أي شديد قال ابن مقبل ضربًا تواصت به الأبطال سِجّينا
وسِجّين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فِعّيل من السجن كالفِسّيق
من الفسق • **سحن** السَّحْنة بالتحريك الهيئة وقد تُكسر يقال هو لا يزال حسن السحنة

وكذلك السخاء. ويقال ما احسن السحناء. وكان الفراء يقول السحناء والثأداء. قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالفتح
غيره. وقال ابن كيسان انما حركتا لمكان حرف الحلق. والساحة حسن المعاشرة والمخالطة. وتسحنت للدابة ورايت بها سحناءة
حسنة. وفرس مسحنة حسنة المنظر. وسحنت الحجر كسرته. والمسحنة التي يكسر بها الحجارة ● **سخن** السخن
بالضم الحار. وسخن الماء وغيره بالفتح. وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما. ويروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف
عظامها. بالفتح والضم. وتسخين الماء واسخانه بمعنى. قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص
ومبرم وبريم. وانشد مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا ● قال واما قول من قال جدنا باموالنا
فليس بشيء. وماء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في الكلام غيره. والمسخنة قديرة كانها تور. ويوم سخن
وساخن وسخنان اي حار. وليلة سخنة وسخنانة. واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها
من وجع. وسخنة العين نقيض قرتها. وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين. واسخن الله عينه اي ابكاه.
والسخون من المرق ما يسخن. قال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد ● ويروى حتى ما له.
والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة
الدهر وغلاء السعر وعجف المال. وكانت قريش تعير بها. والسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس. والتساخين
الخفاف. وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب ● **سدن**
السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام. والجمع السدنة. وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة. وكانت السدانة
واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام. والاسدان لغة في الاسدال وهو
سدول الهوادج. قال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان كانما علقن بالاسدان ●
يانع حماض وارجوان ● وسدن الرجل ثوبه. وسدن الستر اذا ارسله ● **سرجن** السرجين بالكسر
معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح. ويقال سرقين ● **سطن** الاسطوانة معروفة والنون اصلية
وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة. وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان
تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون. وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك
لما جمع على اساطين لانه ليس في الكلام افاعين. وجمل اسطوان اي مرتفع. قال جرين في اسطوانا
اعنقاه ● **سعن** السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما
جعلت المراة فيه غزلها وقطنها. والجمع سعنة مثل غصن وغصنة. وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء ●
سفن السفن ما ينحت به الشيء. والمسفن مثله. قال وانت في كفك المبراة والسفن ● يقول انك
نجار. وقال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ● يعني تنقص.
والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف. وسفنت الشيء سفنا قشرته. قال امرؤ القيس
فجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق ● وانما جاء متلبدا على الارض لئلا يراه الصيد
فينفر منه. وسفنت الريح التراب عن وجه الارض. والسوافن الرياح. الواحدة سافنة. والسفينة معروفة
والسفان صاحبها. وسفانة بنت حاتم الطائي بها يكنى. والسفين جمع سفينة. قال ابن دريد سفينة فعيلة
بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره ● **سكن** سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا. والسكينة
الوداع والوقار. وسكنت داري واسكنتها غيري. والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب. وهم
سكان فلان. والسكان ايضا ذنب السفينة. ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة. والمسكن ايضا
المنزل والبيت. واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح. والسكن اهل الدار. قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين
تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل ● وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن. والسكن بالتحريك النار.
قال ومسكن ثولت في مظلة ● والسكن ايضا كل ما سكنت اليه. وفلان ابن السكن. وكان الاصمعي
يقوله بجزم الكاف. ومسكن ومسعفر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني. والمسكين الفقير. وقد
يكون بمعنى الذلة والضعف. يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل. من

من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ. وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم. وكان يونس يقول
المسكين اشد حالا من الفقير. قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين. وفي الحديث ليس المسكين الذي
ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى. والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما
قيل بالهاء ومفعال يستوي فيه الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة. وقوم مساكين ومسكينون ايضا. وانما قالوا ذلك
من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء. والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق. قال
يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ● وفي الحديث استقروا على سكناتكم
فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم. ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم
والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير. قال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين
على الحلق حاذق ● والسكون بالفتح حي من اليمن. وسكينة بنت الحسين رضي الله عنه. والطرة السكينية منسوبة اليها ●
سمن السمن للبقر وقد يكون للمعزى. ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران. قال امرؤ القيس
وذكر معزى له فتملا بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري ● وسمنت الطعام اسمنه سمنا اذا
لتته بالسمن. قال عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ● والسمان ان جعلته بائع السمن
انصرفته وان جعلته من السم لم تصرفه في المعرفة. وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن. والتسمين في لغة اهل الطائف
واليمن التبريد. واتي الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها. والسمن خلاف الهزال. وقد سمن سمنا فهو
سمين. وتسمن مثله. وسمنه غيره. وفي المثل سمن كلبك ياكلك. والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء.
واسمن الرجل ملك شيئا سمينا او اعطى غيره. واستسمنه عده سمينا. وجاؤوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم
السمن. وقول الراجز فباكرتنا جفنة بطينة لحم جزور وغنم سمينة ● اي مسمونة من السمن لا من السمن.
والسماني طائر ولا يقال سماني بالتشديد. قال الشاعر نفسي تمقس من سماني الاكبر ● الواحدة سماناة
والجمع سمانيات. والسمنية قوم من الهند من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع
العلم بالاخبار ● **سنن** السنن الطريقة. يقال استقام فلان على سنن واحد. ويقال امض على سننك
وسننك اي على وجهك. وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه. وتنح عن سنن الخيل اي عن وجهه. وعن
سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات. وجاءت الريح سنائن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف.
والسنة السيرة. قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راضي سنة من يسيرها ●
والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة. ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه
صقلها. قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ● ضلت
حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب ● يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان
اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحرث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة
فلا تامنوا سطوته. وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي. والحما المسنون المتغير المنتن. وسنة
الوجه صورته. قال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب ● والمسنون المصور.
وقد سننته اسنه سنا اذا صورته. والمسنون المملس. وحكي ان يزيد بن معاوية قال لابيه الا ترى
عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك. فقال معاوية وما قال. فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت
من جوهر مكنون ● فقال معاوية صدق. فقال يزيد واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم
دون ● قال وصدق. قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون ●
فقال معاوية كذب. ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول. واستنت الفرس قمصت. وفي المثل
استنت الفصال حتى القرعى. واستن الرجل بمعنى استاك. والفحل يستن الناقة مستانة وسنانا اذا طردها
حتى تنوخها ليسفدها. وسننت السكين احددته. والمسن حجر يحدد به. والسنان مثله. قال امرؤ القيس
قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض ● والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة. والسنين

ما انبسط من الحجر اذا احككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد الاسنان ويجمع الاسنان على اسنة مثل قن
واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى وتصغير السن
سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان الحسل لا يسقط له
سن وقال الشاعر في وصف الابل فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اي
هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني ابدا وسنة
من ثوم اي فلقة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي
وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل
كبر واسن سديس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين
حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اي انبتها والسناسن رؤوس المحال وحروف فقار الظهر
الواحد سنسن والسنسنة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت
التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا
صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اي ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب
قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة سيرتها سيرا شديدا والمسان من الابل خلاف الافتاء. **سين**
السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم
الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلاة
عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل
التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا اليكا لنضربن بسيفنا
قفيكا قال ابو سعيد وقولهم فلان الحسن سنبة يريدون شعبة من شعبه وهو قولك شعب
وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن
المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور سينين
قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء
ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة

فصل الشين

شان الشان الامر والحال يقال لاشأنن شأنهم اي لافسدن
امرهم والشان واحد الشؤون وهو مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت
الشانان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه
وما شأنت شأنه اي لم اكترث له. **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو
وقال وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل من اكل
الشوك. **شجن** الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سابدي لك فيما ابدي
لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع الشجون وقال والنفس شتى شجونها
وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن الرجل فهو
شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها
ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر
وقال لما رايت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم
رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر
كذب بصفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة عروق الشجر المشتبكة

المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم
مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق. **شحن** شحنت السفينة ملاتها
قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملاته والبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم
شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي
اذا تهيا للبكاء ومنه قول الحلبي وقد هممت باشحان. **شدن** شدن الغزال يشدن شدونا اي قوي وطلع
قرناه واستغنى عن الام وربما قالوا اشدن الخشف فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي
مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة
الى موضع باليمن. **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه
من الارض من مهمه ذي شزن والشزن مثال العطش الناحية والجانب وقال فلا ترمين عن شزن حزينا
ويقال بات فلان على شزن اي قلقا يتقلب من جنب الى جنب وتشزن له اي انتصب في الخصومة وغيرها والشزن الاعياء
والشزن الكعب يلعب به. **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي
فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه
ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نية ووجه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون
بعيدة قال النابغة نات بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف
وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزل وهن يهوينني
اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا وقال يصف ناقته تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان
بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه
طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف
قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية في
وصف سليمان عليه السلام ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال ايضا انها زائدة فان جعلته فيعالا
من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان. **شعن** اشعان شعره اشعينانا
فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس اشعث قال الاموي الشعن بالتسكين الكثير العائل وشعنته اشعنه
بالكسر شعونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينيك فانا شاعن وشعون وقال جذار مرتقب شعون وهو الشفون
ابن السكيت شعنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى
الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامي يذكر الابل واذا شفن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحمار
الابلق. **شقن** ابو عبيد قليل شقن اي نزر لا يبلغ له مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد شقنت عطيته وشقنته
بالضم وشقنتها انا تشقينا واشقنتها اذا قللتها. **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال
شن بالبلح فلما شنا بلة الكاذ ابى عينا متانا ومنه قولهم شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل
وجه قال ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تبارى كل اجرد شرجب والشن وطرانه
قال بالمر لمدامع داير الشبيبا وماء شنان بالضم متفرق وقال بماء شنان زعزعت متنه
الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل والشن ايضا القربة الخلق والشنة
ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل يقعقع لي بالشنان قال النابغة كانك من جمال
بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش
الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وتشننت القربة وتشانت اخلقت والتشنن التشنج
واليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر عليا نوار الجلد والتشنن ابو عمرو تشان الجلد يبس
وتشنج واليبس الخلق وشن حي من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون من الابل المهزول

بمهزول ولا سمين والشنون في قول الطرماح الذئب الشنون ● هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة
الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم ● واستشن الرجل هزل قاله الخليل ● شين الشين
خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية بعوج
السراء عند باب محجب ● يريد انهم يتفاخرون ويخطون بعصيهم على الارض فكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين
حرف من حروف المعجم ●

فصل الصاد

صبن الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية او ما كان من معروف
تصبين صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا ● واذا
سوى المقامر الكعبتين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف ● صحن
صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنات ضربته وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها
والصحن العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئا فيه والصحن طبيبت وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر
قال الراجز سامر في اصوات صنج ملهية وصوت صحني قينة مغنية ● والصحناة بالكسر ادام يتخذ
من السمك يملح ويتغير والصحناءة اخص منه ● صدن الصيدناني الصيدلاني والصيدناني ايضا دويبة
قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه ويقال له الصيدن ايضا قال كثير كان خليف زورها ورحاها
بنى مكوين ثلما بعد صيدن ● والصيدن الملك قال رؤبة اني اذا استغلق باب الصيدن ● صعن الصعون
الظليم بكسر العين وتشديد النون ● صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع الاصفان
والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى به قال ابو العراء الهوشي مثل الركوة يتوضأ فيه قال صخر الغي
يصفنا وردة تخضخض صفني في جمه حياض المدابر بدا جا عطوفا ● وقال ابو عمرو الصفن خريطة
يكون للراعي فيه طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله صفن
واخراص يلحن ومشاب ● وتصافن القوم الماء اذا اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يلقى الرجل قدر
ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن
صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه
صفونا فاذا سجد تبعناه اي قياما قد صففنا اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق ●
صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير تطلي وهي سيئة المعرى بصن الوبر
تحسبه ملابا ● والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان
ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار له صنان واصن اذا سخط قال يا ايها ذا الكبر الا تكبري يا ليتنا كلها مقتا ومنه
قولهم اصنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا ● صون
صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام
وقد تصونته في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان
فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون
الورد فيها والكميت ● واما قوله قال ورده نطعا لا شعثا يصن المشي كالحداء التوام لم يعرفه الاصمعي
وقال غيره يصن يعض للشي ويقال يتوجين في المشي من حفى والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة
والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه ●

فصل الضاد

ضأن الضائن المعز والجمع الضأن
وهو خلاف المعز مثل راكب وركب وسافر وسفر والضأن ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين
وهو فعيل مثل غازي وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن وامضأن الرجل كثر ضأنه ● ضبن الضبن
بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن واضطبنت الشيء واضطبنته جعلته
في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والضبون
الزمن ويشبه ثلب الباء من الميم ● ضحن الضحن بالجيم جبل معروف قال الاصمعي لحلقاء من
معتبان الضحن ● وكذلك قول ابن مقبل تؤم البيت للضحن ● والجاء تصحيف وضحنان جبل بناحية

بناحية مكة ● ضزن الضيزن الذي يزاحم اباه في امراته قال اوس وكلهم لابيه ضيزن سلف ● ويقال الضيزن
الذي يزاحم عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم رجل منهم ● ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه
بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر
كانه مضطغن صبيا ● اي حامله في حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس
السيف اذ شسفا ● وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ كما تومنت ضغن الشموس المهاجر ●
واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال الخليل ويقال للجموح اذا رجعت فاستصعبت على الجانب
انقادت بشغب وضغن وقناة ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي
ميلي اليه ● ضفن ضفن البعير برجله خبط بها وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقته حمل عليها ابو زيد ضفنت
الى القوم اضفن ضفنا اذا انضممت اليهم وجلست معهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب
بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها به والضفن على وزن الحجف الاحمق من الرجال مع عظم
خلق والضفنى ذكرناه مع الضيف ● ضمن ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته
الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته
بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه
وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن
وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم
حموة الالم ● والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه اليك اله الحق ارفع رغبتي
عيادا وخوفا ان تطيل ضمانيا ● والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمانا فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي
الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمني والضامنة من النخل
ما يكون في القرية وفي الحديث انه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل
من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل
الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في
اصلاب الفحول ونهي عن بيع المضامين والملاقيح ● ضنن ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا
بخلت به وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل
قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا ● يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة ● وفلان ضني من
بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في
عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنة تبل والمضنون
الغالية وانشد ثعلب فلو كنت بالك بعد اللبن ويعد من البان والمضنون ● وهما بالصرى المزونه
ضين الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في
الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقد ذكرناه هيبنا ومتنا وستلا دجيلا
وقال سيبويه في تصغيره ضييين فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في
التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون ●

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك
الفطنة يقال طبن له بطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن
وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال الطابن
مثل الحفيرة وطاطبها والطبين مثل الطبن يقال الطبان مثل الطباق وما ادري اي الطبن هو اي
اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد
ابو عمرو تدلك نعي كعب والهتها الطبن ● ونحن نعدو في الخبار والجرن ● طحن الطحين
والطاحن الطابق نبلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب ●

طحن طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى رحيت
واستدارت فهي مطحان قال الشاعر يغزو سياه مطحان كان فحيحها اذا افزعت ما هريق على جمر
والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن
ما لقيت والطحن دويبة وقال اذا ابى واجلا وعس عبن بعري في اطرق اطراق الطحن والطحانة
ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحاء وهو المنبسط من الارض لم تجره
طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال
وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقولا ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال
والطعن بالنوم مشي طرد للادوك حتى اذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه
انني لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس تطعن في العنان
اذا امتد ولمشتطن في السير قال لبيد ترقي وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذا اجد
حمامها اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم
مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض
الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمان الرجل اطمينانا وطمانينة
اي سكن وهو مطمين الى كذا وذلك مطمان اليه واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمين طميمن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من اخره وتصغير طمانينة طميئنة بحذف احدى النونين
لانها زائدة وطمان ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت
الذباب والطست والبطنة تطن اذا صوتت والمنتنة الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف
والطن بالضم حزمة القصب والرجلة طنه وضربه فاطن ساقه اي قطعها ويقال يراد بذلك
صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطنت السطح وبعضهم يقول
طينت السطح فهو مطين وانشد لابي باخلي والحذ منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة
والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كذا اي خبته والطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه
اي جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياوها وجوم طان وسكان طان وارض طانة كثيرة الطين
وفلسطين بكسر الفاء بلد

فصل الظاء

ظعن ظعن اي سار ظعنا
وظعنا بالتحريك وقرى بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعنة سير والظعينة الهودج كانت فيه امراة
او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعاين واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج
كان فيها نسا او لم يكن وهذا بعير تظعنه المراة اي تركبه وهو تفتعله والظعينة المراة ما دامت
في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال قبل التفرق يا ظعينا تخبرك اليقين وتخبرينا
اي الظعون البعير الذي يعتمل وتحمل عليه والظعان الحبل يشد به الهودج وقال كعب بن زهير
له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتقان كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع
موضع العلم وقال فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما
يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل
في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبره والظنين الرجل المتهم
والظنة التهمة والجمع الظنن يقال اظنه واظنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين
قال لم يكن علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمن وهو يفتعل من الظن قال الشاعر ولا كل من
يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من
احدى النونات يا ومظنة الشي موضعه وما لفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال
موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة

مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه اخذه ام لا
والظنون الرجل السيئ الظن والظنون البير لا يدرى فيها ما ام لا ويقال القليلة الما قال الاعشى ما
جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين

عبن ناقة عبنة وعبنى وعبناة (وعبنى) مشددة النون اي عظيمة وكذلك الجمل العبن وعبنى
مثله ملحق بفعلى بالالف وصلته تونث والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز هان
على عبنة حناتنجاج متهوي جماله سلك في الادلاج والسبراراده وحيث الحجاج كل عبنى بالعلاوي هجاج
لا تشتكي سوح ولا ناج **عثن** العثان الدخان وجمعهما عواثن ودواخن وهذا لا يعرف لهما
نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وكذلك العثن وعثنت ثوبي
بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا للمفرق الراس
مفارق وعثانين الريح والمطر اوايلهما ابو زيد العثانين للمطر من السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون
عجن العجين معروف وقد عجنت المراة العجين تعجنه عجنا واعتجنت بمعنى اي اتخذت عجينا وعجنت
الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر
وقال فاصبحت كنتيا وهجيت عاجنا وشر خصال المر كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر
عجنا سمنت وهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة
والعجن ورم يصيب الناقة في حياها ودبرها وربما انفلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان
الاحمق عن الخليل **علجن** العلجن المراة الحمقاء واللام زايدة **عجهن** العجاهن ابن الجاوة
والطباخ والجمع العجاهنة قال الكميت وشفشفت العدود مشمرات بنازعن العجاهنة الرببناه
يريد جمع الربيبة والمراة عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا
لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه
الصيف والشتاء ومركز كل شي معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح
ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف
للضرورة ويقال هو موضع اخر والعدانات النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة بعد زين المثنى
اوصالا سعة امن الحبوب فيجي عبدان يبرينا ه وعدان اذا ابو معاذ والعدنة رقعة في اسفل
الدلو والجمع العدان يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدنة
الموعدا والعدانات الفرق من الناس **عرن** عرنين كل شي اوله وعرانين القوم سادتهم
وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اوله حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين
والعرانين بالضم ما يرتفع في اعالي الما من عوارب الموج قال عدي بن زيد كانت رياح وما اذ
عرانيه وظلمة لم يدع نتفا ولا خللا الاصمعي العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد
عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف ودبح معرن اذا سمر
سنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اي بعيدة والعرن جساه في
رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن
عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذه في عنقه فيحك منه وربما برك الابل بحرة واحتكت بها قال ودواه
ان يحرق عليه الشحم وعرنية بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم
والعرين والعرينة ماوى الاسد الذي يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة
الشجر ويقال العرين اللحم وتثقيله وشمة الاطراف رخص عريتها وعرينة ايضا بطن من بحيلة
وعرنة مصغر بطن من بحيلة وقال عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين
والعرنة بالكسر التربيع لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسنا

معروف ذُبِحَ بالعِرْنة وهو خشب الطلح وهو تجزؤ ابو عمرو العِرْنة عروق العرتن **عرن** العُرْبُون والعرْبون والعُرْبان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عَرْبَنْتُه اذا اعطيته ذلك **عرتن** العَرْتَن شجر يدبغ به قال الخليل امله عَرْتَنٌ مثل قرنفل حذفت منه النون وتُرك على صورته ويقال عَرْتَن مثل عَرْفَج وادِيمٌ مُعَرْتَنٌ اي مدبوغ بالعرتن وعُرَيْتِنات موضع وقد ذكرنا ميزته في عرتنات **عرجن** العُرْجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عُراهِن مثل عُراهِم **عسن** العَسَن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اذا نجع بها الكلأ وسمنت وداية عسن اي شكور والعُسُن الشحم القديم مثل الاُسُن واعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسَّن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسَّنت الشيء طلبت اثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن اي قال برايه ويقال العشانة اهل السعفة وبها كني ابو عشانة **عشزن** العَشَوْزَن العُلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف قناة عشوزنة اذا غمزت ارنت تشج قفا المثقف والجبينا **عطن** عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا احدثت عليه وهو ان تلفّه او تدفنه ليسترخي صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط شعره في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال كعب بن زهير يالاً دخال والاعطونا وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبال اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل **عفن** شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل الكر عفنا بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان اي كثير وقد يسكن قال ومنح الماء بوزد عكنان **علن** العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال هو المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان **عنن** عن يعن كذا يعن ويعن عننا اي عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عرّيض واسرا معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهي الرجل وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن الرجل عن امراته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان وعناك ان تفعل كذا على وزن قصاراك اي جهدك وغايتك كانه من المعاناة من عن اي اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة

قال ابن طلال كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عنيان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعنيت الكتاب وعنيته ايضا والدواسن احدى الدواسن تاباه والاعنان الاعراض والاعنون من الدواب المتقدم منه في السير وقولهم اعطيته عن عنة اي خاصة من بين اصحابه وروايته عن عنة اي الساعة من عنوان طلبته واعننت لغة ما ادري ماهي اي لم تعرّ منه لشيء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة مشددة النون ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء والمعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن في موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وانما هي مخففة لمعناها ما على الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذفت سهمه عنها وعدا فيها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما بدخول حرف جر لانك تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها الحروف وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحرث بن عباد قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وقال ذو الرمة في التحقير الى نمنطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثينة الرمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحدة وقد شرناه في مكرم وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد تبنى عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعتلان عتقا وانما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مالنا اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير وادمع وقصالك عاهن وعهن بالمكان اقام به **عين** العين حاسة البصر الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال كاعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركية والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن جريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال ولقيته خفاف بن ندبة السلمي فان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عابنة وادنى عابنة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال

ان لا وان لا

هو هو عيناً وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثراً بعد عين
اي بعد معاينة وعاينة في فلان اموالهم ورعيانهم وما بها عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين
اي قليل الناس والعين ما عن قبلة العراق يقال نشا ان السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال
لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل **قال** اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراماً وانتم ما اقام
الائم ٥ ورايت عيناً بلفه وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان
الاخوة بنو اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني
العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستوياً وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك يعني شاهدك
ومنظرك اكبر من سنك والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت
تراه فاذا غبت فلا **قال** ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ٥ ويقال انت على
عيني في الاكرام والحفظ جميعاً قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال الجلد عين وهو دوائر رقيقة تر
وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين **قال** ما بال عيني كالشعيب العين ٥
وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون
والماء معين ومعيون واعين الماء مثله وعان الدمع والماء عيناً اذا انحدر كيبا سال وشرب من عاين
اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام **قال**
الشاعر في التمام قد كان قومك يحسبونك سيداً واخال انك سيد معيون ٥ وتعينت الشيء تخصصته
من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز وينسد فتنسد **قال** جرير
بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا ٥ والمعين ثجل ثور **قال** جابر بن حراش
ومعيناً يحوي الصوار كانه متخمط قطم اذا ما بربرا ٥ وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلاناً اخبرته
بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عياناً اذا رايته بعينك وابو اعيان حظان يخطان في الارض
يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في
متاع الفدان والجمع عين وهو فعل ثقلوا الالف اخف من الواو والعين النقرة التي فيها الدائرة **قال**
تشرب ما في وطبها قبل العين ٥ وجاء فلان في عين اي في جماعة **قال** اذا رايت انجماً من عين
يعير في الطرق اطراق الطحن ٥ ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم
ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل
اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضاً خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسناً في
مرآة العين واعتان فلان شيئاً اذا اخذ عينته وخياره واعتان لنا فلان اي صار عيناً اي ربيئة وربما
قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عيناً ويقال اذهب فاعتن لنا منزلاً اي ارتده ٥

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال
غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف
الراي وفيه غباوة وقد ذكرنا اعرابه في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان
يغبن القوم بعضهم بعضاً ومنه قيل يوم القيامة يوم التغابن لان اهل الجنة يغبنون اهل النار ٥ والمغابن
الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنته وقد ذكر ٥ **غدن** اغدودن الشعر اذا طال
وتم **قال** حسان وقامت تراءيك مغدودناً اذا ما تنوء به آدها ٥ واغدودن النبت اذا اخضر
حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض **قال** رؤبة بعد غداني الشباب الابله
والغدن الاسترخاء والفترة **قال** الفلاح ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن ٥
وغدانة حي من يربوع **قال** الاخطل واذكر غدانة عبداناً مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير ٥
غرن ابو زيد الغرين مثال الدهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطباً او يابساً

وكذلك الغربيل وهو مبدل منه ٥ **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب **قال** الاعشى
على انثليل لجذع الجناب جرد القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسناته **قال** ابو النجم يخبط في
غسناته اذ صبغ الدهر الى عفر ائه فاجتاحها بشفرتي مبراته ٥ هكذا رواه ابن كيسان والغسان جدة
الشباب ان جعلته فعلاناً فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة
رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة ٥ **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة
مثل قرط وقرطة وغصنته اي قطعته وابو الغصن كنية جحي ٥ **غضن** غضنت الرجل غضناً حبسته
يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا واغضنت السماء دام مطرها والغضن التثني يقال غضنته فتغضن
والغضن ايضاً الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في الدرع وغيرها والمغاضنة
كاسر في العينين وعضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور اذا البس الجدري جلده اصبح جلده
غضنة واحدة وقد يقال بالياء ٥ **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم اي غممته ليتفسخ عنه الصوف
فهو غمين وغميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك ٥ **غنن** الغنة صوت في الخيشوم
والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه ويقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفت
الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن
فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن السقاء اذا امتلا
واغن الوادي فهو مغن ٥ **غين** الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت الابل مثل غامت
والغين لغة في الغيم **قال** يصف فرساً كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين ٥
وغين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت السماء اذا البستها **قال** رؤبة
امسى بلال كالربيع المدجن امطر في اكناف غيم مغين ٥ فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم
والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غينة ابو عبيدة الاغين الاخضر وتجمع غيناً
اي خضراء لكثرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغيناء الشجراء مثل الغيضة **قال** ابو العميثل
الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة وعيناً شجر نخلاً في برائه ٥

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته في النار لتنظر ما
جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان
وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه
بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع **قال** الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون
وورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو
مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتوناً والفتون ايضاً
الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن **قال** الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام
امسى فؤادي بها فاتنا ٥ وفتنته المراة اذا دلهته وافتتنته ايضاً وانشد ابو عبيدة للاعشى فمن كان
لئن فتنتني لهي بالامس افتتنت سعيداً فامسى قد قلى كل مسلم ٥ وانكر الاصمعي افتتنت بالالف والفاتن
المضل عن الحق **قال** الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين
من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا
والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون بايكم الابتلاء والمفتون خبره **قال**
المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف
وفتنت نفيثينا فهو مفتن في معنى تحلا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم **قال**
لبيد فتنتنت كحقي والفتان ومنمرق ومكان الكور والنسعان ٥ **فجن** الفيجن السذاب ٥
فدن الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث

٣١٦

والجمع الفرادين بحذف الياء • **فرن** الفُرْن الذي يُخبز عليه الفَرْنيّ وهو خبز غليظ نُسب الى موضعه وهو غير التنّور قال
المُذكّي نقانق بجوذاب وعُمر مُكلّلات من الفرنيّ يرعبها الجميل • ويقال دقيق ابل بالبناء وفي كلام بعض العرب فاذا هي
مثل الفرنيّة الحمراء • **فرتن** فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر
بمرو وروذ ذكرها ابن حازم حاصرته زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزار مرد • **فرجن** الفرجون
المِحَسّة وقد فرجنت الدابة اي حسستها • **فرسن** الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما
استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكرناه • **فرعن** فرعون لقب الوليد
بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي
الحديث اخذنا فرعون هذه الامة • **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطُن
وقد فطِن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه • **فكن** التفكن التندم على ما
فات • **فلن** ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فيحذف منه
الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم في
لجة امسك فلانا عن فل • واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة
بالالف واللام • **فلكن** الفيلكون البردي وهو فيعلول • **فنن** الفن واحد الفنون
وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل
في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق **قال** ابو ذؤيب فافتن بعدما تمام الورد
ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد • والفن الطرد تقول فننت الابل اي طردتها **قال** الاعشى والبيض
قد عنست وطال جراؤها ونشان في فن وفي اذواد • وقد فسرناه في باب السين والفنن جمعه
الافنان ثم الافانين **قال** يصف رحى لها زمام من افانين الشجر • وشجرة فنّاء اي ذات
افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا اي امرا عجبا ويقال عنّا
اي اخذ علي بالعناء حتى ينتب لي مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق
ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامراة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي
يأتي بفنون من العدو • **فين** الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين
بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي
ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان • **فصل القاف قبن** قبن في
الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء
والقبان القسطاس وهو معرب وفلان قبان على فلان اي امين عليه واقبأن انقبض مثل اكبأن •
قتن قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين ايضا بلا هاء ويسمى
القراد قتينا لقلة دمه **قال** الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين •
قحزن ابو زيد يقال ضربه بقحزنة بالزاي اي بهراوة وقال ابن الاعرابي ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع
قال النضر القحزنة الهراوة وانشد جلدت حمار عند باب وجارها بقحزنة عن جنبها جلدات
قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون
قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان
قال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب • اراد يا بني التي
قد شاب قرناها فاضمر وذو القرنين لقب اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين
لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن جلبة من
عرق والجمع القرون وانشد الاصمعي تضمر بالاصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون ويقال
جلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقا او عرقين والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن

والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد **قال** اذا ذهب
القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب • والقرن العفلة عن الاصمعي واختصم الى شريح
في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن
قرن الهودج **قال** حاجب المازني صحا قلبي واقصر غير اني اهش اذا مررت على الحمول • كسون الفارسية
كل اوب قرن وزين الاثلة بالبدول والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى
الله فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر وتوضع فوقهما خشبة تعلق البكرة
منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي القرن جعبة من
جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد **قال** ابن هشام
اهلك الناس البين وكلهم يعدوا بقوس وقرن • والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه
سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران **قال** ابي لذي اللباب كالمشدود في قرن • والقران الحبال
عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون باخر **قال** ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها
وكاس عقير • والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل
اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص
من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر
وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن
اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه تقرن العمرة في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت
الاسارى في الحبال شدد للكثرة وقال تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا
صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكل الاصمعي
القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين
سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقأ واقرن
الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه واقرن عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين
والمقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذود
قال ابن السكيت القرينين للصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة رضي الله عنهما لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة
اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي اذا
قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قرائن اذا كانت يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه
وقرينته وقرونته وقرينته اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون
من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي
تقرن بين ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفيها القادمين والاخرين فيما ياتي
والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا • وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى
ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء قرني ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة **قال**
ابن السكيت هي عشبة تنبت في وطء الرمل وربما تنبت صعدا ورقها اعرض من ورق الحندقوق
ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة • **قسن** اقسأن الرجل اقسئنانا
اذا كبر وعسا **قال** يا سيد الحوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمطر
مقسئن • ابو عبيدة المقسئنة من النساء اقسأن العود وعسي اذا اشتد وعسا واقسأن الليل اشتد
ظلامه • **قطن** قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن **قال** قواطنا مكة
من ورق الحمي • والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وغارب وغريب
والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم **قال** زهير

رأت ذوي الحاجات حول بيته فطنا للمرجي اذا ابن الفسل • قال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شئت ساقكم اليّ قطينا • والقيطان بحار الموج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه
وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة القطنة بكسر الطاء مثل الفحثة والقبة التي تكون مع الكرش
وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت
قطنة العتكي والاسماء للمعارف تضاف الى الالقاب وتكون الالقاب معارف تتعرف بها الاسماء كما تقول
قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان مجرى
دمعها المستن قطنة من اجود القطن • فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن
مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع
بها الاقطان والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات
كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للدكوم
اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا • **قعن** قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت • **قفن**
القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي
فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن
في موضع القفا يراد به نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار
والقفن • وقول عمر اني استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه
اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو زيد هو معرب ثبات الذي يوزن به • **قمن**
يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع ولا يونث فان كسرت الميم او قلت
قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذاك اي مخلقة له ومجدرة • وتقمنت في هذا الامر
موافقتك اي توخيتها • **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع
والمونث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة وبلد الجرير ارلاد قزم خلقوا اقنه •
وقنن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ذفر الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر
قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وبالفارسية بيرزد
والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال اما ودما مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما • والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة
وانشد الاصمعي والوعل يقتن اقتنان الاعصم • والقنان جبل لبني اسد وقال ذكر بالقنان
من محل ومحرم • والقنفن بالكسر ضرب من الجرذان والقنفن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء
في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي • **قين**
القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال
قن اناءك هذا عند القين وقان الشي اصلحه قينا لمه وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها
صدوع الهوى لو كان قين يقينها • وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فاعلم انه مصبح وهو
يضرب للكذب والباطل يقال دردبن وسعد القين وبنات قين
اسم موضع كانت فيه وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم
غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا • ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث
وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان
موضع القيد من وظيفي يد البعير ... والجمع قين
الاماء • يريد جمع الاماء واقتان النبت اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة

الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سمت بذلك لانها
تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية
كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر
بينهم لبيك • قال ابو عمرو كل عبد عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن
القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفام يعني رحلا قينه
النجار وعمله ويقال نسبه الى بني القين • **فصل الكاف** **كبن** الاصمعي الكبن
ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت
عن الشي عدلت وكبنت الشي غبنته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض البخيل
قال في العوسر عير كبنة علفوف • الاموي كبن الظبي اذا لطئ بالارض واكبان انقبض قال
يا كروانا صك فاكبانا • ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يقال بعير مكبون •
كتن الكتان بالفتح معروف وحذف منه الالف للضرورة وقال بين الحرير وبين الكتن •
كما احد فيها ابن هرمة في قوله بينا اجتر ملحا عادمرتبة هذا لعمرك شر دينة عبد ... دينه
دانه والعدد العداد وهو امتلاج رجع اللدغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل
البعير من اكل العشب اذا لزق به اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله
والعضرس النجر • وسقاء كتن اذا تلزج به الدرن • **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المراة لنفسها
في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شي من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال
للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامراة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف
ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكديون مثال البرجون دقاق التراب عليه دردي
الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن وضاء صافيات الغلائل •
كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة القناة ظنبوبه وكان جؤجؤه صفيح كران •
والكرينة المغنية • **كرزن** الكرزن والكرزين بالكسر فاس مثل الكرزم والكرزيم عن الفراء • **كفن**
الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن وقال يكفن الدهر الاريب بشيك • والكفنة شجر والكفن معروف
يقال كفنت الميت تكفينا • **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون اي كتوم للقاح
وهي التي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون التابل معروف • **كنن**
الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا
على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا برد برد مرجل • الكسائي
كننت الشي سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في
الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة
ومكنة ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب
والكنة بالفتح امراة الابن والجمع على كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان اغض كناتي
الى القنعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم بنو تغلب واكتن
واستكن استتر والمستكنة الحقد قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم •
والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت
سرا وكانونا على المتحدثينا • وكانون الاول وكانون الاخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم •
كون كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى الخبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد
عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشي ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر

وانا اعرفه مذ كان اي مذ خُلق قال الشاعر فلو كنت لبنى ذُهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب • وقد تقع
زائدة للتاكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما و قال الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري • وانما تخبر عن حاله وليس تخبر بكنت عما مضى
من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو
على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة • واصله كيّنونة بتشديد الياء فحذفوا كما
حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة
بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي
لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع
الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم • وتقول جاؤوني لا يكون زيدا
يعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا وكوّنه فتكوّن احدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت
على فلان اكون كونا اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتُك وكنت اياك كما تقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل
لانهما مبتدا وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها •
فالّا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها • يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان
كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة
الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكّن كما
قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو ويقال للرجل اذا شاخ هو كنتيّ كانه نسب الى قوله كنت في شبابي
كذا و قال واصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن • كهن الكاهن
معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن فاذا اردت
انه صار كاهنا قلت كهُن بالضم يكهن كهانة بالفتح والكاهنان حيان • كين الكين لحمة داخل
فرج المراة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب
نغانغ المعذور • وبات فلان بكينة سوء بالكسر بحالة سوء وكاين معناها معنى كم في الخبر
والاستفهام وفيها لغتان كاين مثال كعين وكاءٍ مثال كاعٍ قال ابيّ بن كعب
لزر بن حبيش كاين تعد سورة الاحزاب اي كم تعد وتقول في الخبر كاين من رجل قد رايت
تريد بها التكثير تخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود
قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد • فصل

اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة
وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اي غزر لبنها وناقة لبنة غزيرة ابو زيد اللبون
من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكيئة وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك
ولبن غنمك اي ذوات الدر منها قال فاذا افتصدوا فصد الغزيرة قالوا ابنة • وقد لبنت لبنا وقال الكسائي
انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل
في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام
قال الشاعر وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس • ولبنته البنه
والبنه سقيته اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر
لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن اي ذو لبن
كقولك تامر ولابن قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر • و قال
والبن القوم كثر عندهم اللبن والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن • اعجبها

اعجبها اذ البنت لبانه • وقوم ملبونون ولبين رُبّي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم
سفه يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ وتقول هذا غنث ملبنة بالفتح اي يكثر عليه اللبن
وجاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثال كلمة وكلم
و قال اما يزال قائل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن • قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة
ولبن مثل لبدة ولبد ولبّن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحمل ولبنة القميص جربانه
والتلبين التلدد وهو التمكث والتلبث والملبّن الناطف القلانج واظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع
يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين •
واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل
واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به و قال ورندا ولبنى والكباء المقترا • ولبنى ولبينى
من اسماء النساء وقول الراجز اقفر منهن يلبن فالبلين هما موضعان • لجن لجن الشيء تلزج
ولجن راسه اذا غسله فلم ينق وسخه واللجين الخطمي ونحوه يلجن اذا اوخف ليتلجن واللجين
الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط و قال وماء قد وردت لوصل اروى عليه
الطير كالورق اللجين • يقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيلة
في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت • لحن اللحن الخطأ
في الاعراب يقال فلان لحان ولحانة اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه
الحديث اقرؤوا القران بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان
احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه يلحن لحنا اي نواه ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطأ واللحن
بالتحريك الفطنة وقد لحن بالكسر وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح
الحن لحنا اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه ولحنته
انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا
منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا • يريد انها تتكلم بالشيء وهي تريد غيره وتعرّض
في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه
ومعناه و قال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب •
وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب • لخن لخن السقاء بالكسر
اي انتن ومنه قولهم امة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل الخن • لدن رمح لدن ورماح
لدن بالضم واللدانة التمكث يقال تلدن عليه اذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي هو اول الغاية وهو
ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت
مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد و قال من لد لحييه الى منحوره
وقد حمل حذف النون بعضهم على ان قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن
غدوة حتى اذا امتد الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف • لانه توهم ان هذه النون زائدة
تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة • لزن
اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت
بهم وعجزت وكذلك في كل امر • قال الاعشى في ليلة هي احدى الليل لزن • لسن اللسان
جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال اعشى باهلة اني اتتني لسان لا
اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر • فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة
ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث

واللَّسَن بالتحريك الفصاحة وقد لَسِنَ بالكسر فهو لَسِنٌ وألسَنُ وقوم لُسْنٌ وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم
واللسان لسان الميزان ولسَنْتُه إذا أخذته بلسانك قال طرفة وإذا تلسُنُني ألسُنُها إنني لستُ بموهونٍ فَقِرْ
والملسون الكذاب واللِّسْن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لِسْنٌ أي لغة يتكلمون بها والمُلَسَّن من النعال
الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كُثَيِّر لهم أُزُرٌ حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي
المُلَسَّنِ وكذلك امرأة مُلَسَّنة القدمين. **لعن** اللَّعْن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم
والجمع لِعانٌ ولَعَنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب
وسط الزرع يُستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرتُ به القطا ونفيتُ عنه مقام الذئب كالرجل
اللعينِ. والملاعنة واللعان المباهلة والمَلْعَنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا
الملاعن يعني عند الحدث ورجل لُعَنَة يلعن الناس كثيرا ولُعْنَة بالتسكين يلعنه الناس. **لغن**
اللُّغْنون لغة في اللُّغْدود والجمع اللغانين وبعض تميم يقول لَغَنَّك يعني لعلك قال الفرزدق
قِفا يا صاحبيّ بنا لغنّا نرى العرصات أو أثر الخيام. **لقن** لقِنتُ الكلام بالكسر فهمته وتلقّنته
أخذته لقانيةً والتلقين كالتفهيم وغلام لَقِنٌ سريع الفهم والاسم اللَّقانة. **لكن** اللُّكْنة
عُجمة في اللسان وعِيّ يقال رجل ألكن بيِّن اللَّكَن ولكنْ خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر ويُستدرك
بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكنّ عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكنّ عمرا قد تكلم
والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم
لكن عمرٌو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرٌو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت
عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي وتلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدا
لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر فلستُ بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقني إن
كان ماؤك ذا فضلِ. يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله أن
واللام والكاف زوائد يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء ولكنني من
حبها لعَمِيدُ. وقوله تعالى لكنّا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان
فجاء التشديد لذلك. **لنن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم. **لون**
اللون هيئة كالسواد والحمرة ولوّنته فتلوّن واللون النوع وفلان متلوّن إذا كان لا يثبت
على خلق واحد ولوّن البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدَّقَل وهو ضرب من النخل قال الأخفش
هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة
وتمرها من يمين العجوة والجمع لِيَنٌ وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفةٍ كسحوق الليان أضرم فيه الغويّ السُّعُر. **لهن** اللُّهْنة بالضم السُّلْفة وهو ما
يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام تقول لهّنته تلهينا فتلهّن أي سلّفته ويقال ألهنته إذا
أهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لَهِنَّك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد
وأصلها لإنّك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إيّاك هيّاك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإنّ وكلاهما
للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إنّ فصار كأنها شيء آخر قال الشاعر لهِنّكِ من
عبسيّةٍ لوسيمةٌ على كاذبٍ من وعدها ضوء صادق. اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إنّ قال
أبو عبيد أنشدنا الكسائي لهنّك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال أراد
لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر لاه ابن عمك والنوى
تعدو أراد لله ابن عمك أي والله والقول الأول أصح. **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء
يلين لينا وشيء ليّن ولين مخفف منه والجمع أليناء وقوم ليّنون وأليناء إنما هو جمع

لَيْن

يطرد به الوحش

جمع لَيْنٍ مشدّد وهو فَيْعِل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء واللَّيان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في لَيانٍ من العيش
أي في نعيم وخفض ولَيَّنتُ الشيء وألنته أي صيّرته لينا ويقال أيضا ألنته وألينته على النقصان والتمام
مثل أطلته وأطولته واللِّيان بالكسر الملاينة تقول لاينته ملاينة ولِيانا واستلانه عدّه لينا وتليّن له
تملّق.

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الأون وهو الخُرْج والعِدْل لأنه ثقل على الإنسان
قال الخليل لو كان مفعلة لكان مَئينة مثل معيشة وعند الأخفش يجوز أن تكون مفعلة ومأنتُ القوم
أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم أمونهم وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له
قال الكسائي وما تهيأت له وقال أعرابي من سليم أي ما علمت بذلك وهو يمأنه أي يعلمه وأنشد إذا ما علمت
الأمر أفزرت علمه ولا أدّعي ما لست أمأنه جهلا. كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه
فضلا. ومأّنت فلانا تمئنة أي أعلمته وأنشد الأصمعي فنهنهتها متواشبا فقالوا اعرسوا من غير تمئنة لغير
معرّسٍ. أي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي حديث
ابن مسعود إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنّة من فقه الرجل قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة
أي علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز إن اكتحالا بالنقيّ الأبلج ونظرا في الحاجب المزجّج مئنّة
من الفعل الأعوج. وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي أن يقال
مئينة مثال معينة على فعيلة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة
من إنّ المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنّة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد
يقول مئنّة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من إنّه وقال الأصمعي
ما آنُ في هذا الأمر على وزن ما عنف أي ما رفقت ويقال إيت مأنك وإيت شأنك أي اعمل ما تحسنه
والمأن والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون أيضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس أبو زيد
مأنت الرجل أمأنه مأنا إذا أصبت مأنته قال رؤبة بين شرنبثه وعانته وشرسوفه والكاف أيضا الحشفة
في رأسها حديد تثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي. **متن** المتن من الأرض ما صلب وارتفع والجمع
متان ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب
ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه ويقال أيضا
رجل متن من الرجال أي صلب ومتن في يومه متنا سار يومه أجمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار
سيرا مماتنا أي بعيدا وماتنه أي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقهما
وتمتين القوس بالعقب والسقاء بالرُّبّ شدّه وإصلاحه بذلك. **مثن** المثانة موضع البول ومثنته
أمثنه بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بيّن المثن
إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي
حديث عمار أنه صلى في تبّان فقال إني ممثون. **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن
بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجّان وقولهم أخذه مجّانا أي بلا بدل وهو فعّال لأنه ينصرف
والمماجن من النوق التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح. **منجن** المنجنون الدولاب
الذي يستقى عليه قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف وأما ما
في منجنيق لأنه يجمع على مجانيق وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق ويروى منجنين
وهما بمعنى. **محن** محنت البئر محنا إذا أخرجت ترابها وطينها والمحنة المحنة واحدة المحن
التي يمتحن بها الإنسان من بلية ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا
أي ضربه ورأيت فلانا فما محنني شيئا أي ما أعطاني. **مخن** المخن الرجل الطويل والمخن البكاء
والمخن النزع من البئر وقال تحكم القاضي بأمر عدل أن تمخنوها بمتاب أذل. **مدن**

مُدُن

بالمكان اقام به ومنه سمي المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مُدْن ومُدُن بالتخفيف والتثقيل وفيه
قول آخر انه مفعلة من دِنْتُ اي مُلِكْتُ وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الامصار وسألت ابا علي الفسوي
عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك
دِين اي مُلِك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول قلت مدني والى المدينة منصور مديني
والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب • **مرن** مرن الشي يمرن
مرونا اي لان مثل جرن ومرن على الشي يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
اذا صلبت و **قال** قد كنت بلك بعد البين ومتنا بالصبر والتروب • ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه
لممرون الوجه اي صلب الوجه **قال** الشاعر لزاز خصم معك ممرن • والمرن بكسر الراء الحال والخلق
يقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن الفراء
في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرن • والمرنان من الذراع عصبتان تكونان فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا
دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة اللين ومرانة موضع و **قال** تبرجه فالمرانة فالحبال •
ومرانة اسم ناقة ابن مقبل و **قال** يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا • ويقال
اي المرون والعادة اي بكثرة ركوبي وسلامي عليها لتعرف طاعتي لها والتمرين التليين والمارن ما لان
من الانف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح **قال** عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما
ومذربا في مارن مخموس • والممارن من الثوب مثل المماجن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم
تلقح • والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مرانة • ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة
على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر **قال** جرير ان اذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على
مران مرموس • اي اذنب عنه الشعراء واما قول منصور قبر بمروث على مران فانما يعني
قبر عمرو بن عبيد • **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن
بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية
ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة و **قال** كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من
خنصر • والمزنة المطرة **قال** الم تر ان الله انزل مزنة • وعفر الظباء في الكناس تقمع • وكانت العرب
تسمي عمان المزون **قال** الكميت واما الازد ازد بني سعيد فاكره ان اسميها المزونا • وهو ابو سعيد
المهلب المزوني اي اكره ان انسبها الى المزون وهم اهل عمان يقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون
الملاحين قال وكان اردشير بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة
قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني • **متن**
المتن ضرب من العرب بالسوط يقال متنه متنا **قال** العجاج ربي احاديث الجبابا طو
المتن • وامتتنت الشي انتزعته واختلسته وامتتنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن
الكلابي مرت بي غرارة فمتنتني واصابتني متنة وهو الشي له سعة وله غور له منه ما بقي منه
دبرة ومنه ما لم يخرج الجلد يقال متنه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومتنت الناقة تمتينا ذرت
كارهة • والمتنان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المتنان باءمانة ولا نقل الرطب
المتنان ويقال امتتن منه ما امتنن لك اي خذ ما وجدت • **معن** المعن الشي اليسير الهين **قال**
النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن • اي ليس بهين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث
عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد
بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ماله سعنة ولا معنة اي شي والماعون
اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما **قال** الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم
لم تغمهم • وتسمى الماء ايضا ماعونا وينشد يمج صبيره الماعون صبا • وتسمى الطاعة ماعو

ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك وقوله
تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكوة
وانشد قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا • ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض
من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اي جار ويقال هو
مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلا معون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة
والمنزل ومعان موضع بالشام • **مكن** مكنه الله من الشي وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشي وتمكن
منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب **قال**
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم • والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي **الحديث**
الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات
وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير
تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم •
وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها
لانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم الكسائي امكنت الضب
جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال ابو زيد المكن الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان الموضع
والتمكين ننبت وبعض قول النحويين في الاسماء متمكن يلي اسم معرب كعمر وابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن
الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني ككيف واين وبعض قولهم في الظرف انه متمكن اي انه يستعمل مرة
ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير
المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما
ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك
وانما يؤخذ سماعا عنهم وهو صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكرة
وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه
فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك
يونس • **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومننت السير اضعفه واعياه ومننت الناقة
حسرتها ورجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين
الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون و **قال** لبيد غبسا كواسب
لا يمن طعامها • ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه كالخليفى ومن عليه منة
امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر **قال** الاعشى
اان رأت رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل • والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص
العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن والمنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع
المنا امناء والمن كالطرنجبين وفي **الحديث** الكماة من المن • **من** اسم لمن يصلح ان يخاطب
وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له
قال الشاعر لسنا كمن حلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا • فانث فعل من لانه حمله على المعنى
لا على اللفظ والبيت ردي لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك
والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه ويكون نكرة نحو مررت بمن محسن اليك
اي بانسان محسن **قال** الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا • خفض غير على
الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان يجعل من صلة باضمار هو وتحكي بها الاعلام والكنى والنكرات في
لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال رأيت رجلا قلت منا لانه نكرة وان كان

جاءني رجل قلت مَنُو وإن قال مررت برجل قلت مَنِي وإن قال جاءني رجلان قلت مَنَانْ وإن قال مررت برجلين قلت مَنَيْنْ
بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت مَنُونْ ومَنِينْ في النصب والجر ولا يُحكى به غير ذلك
لو قال رأيت الرجلَ قلت مَنِ الرجلُ بالرفع لأنه ليس بعَلَم وإن قال مررت بالأمير قلت مَنِ الأميرُ وإن قال رأيت ابن أخيك
قلت مَنِ ابنُ أخي بالرفع لا غير وكذلك إذا أدخلت حرف العطف على مَن رفعت لا غير قلت فمَنْ زيدٌ ومَنْ زيدٌ وإن وصلت
حذفت الزيادات قلت مَنْ يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر أتوا ناري فقلت
مَنُونَ أنتم فقالوا الجنُّ قلت عِمُوا ظلاما ● وتقول في المرأة مَنَهْ ومَنْتَانْ ومَنَاتْ كله بالتسكين وإن وصلت
قلت مَنَةً يا هذا بالتنوين ومَنَاتٍ وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت مَنْ وأيًّا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته
وإن قلت مررت بحمار ورجل قلت أيٍّ ومَنِي فقس عليه وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون
المعرفة بعد مَن اسما كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلت مَن اسما
متمكنا شددته لأنه على حرفين كقول الراجز حتى أنخناها إلى مَنٍّ ومَنْ ● أي أبركناها إلى رجل وأيّ رجل
يريد بذلك تعظيم شأنه ● **ومِنْ** بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد
إلى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله
درُّك من رجل فتكون من مفسِّرة للاسم المكنى في قولك درّك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل
من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان
وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكّدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا
الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خَزٍّ وقال الأخفش في قوله
تعالى وترى الملائكة حافّين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما أدخل
من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال الله تعالى
أُسِّسَ على التقوى من أول يوم **وقال** زهير لمن الديار بقُنّة الحِجْر أقوين من حِجَجٍ ومن دهر ●
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي على القوم وقولهم في القسم مِنْ ربّي ما فعلت
فمِن حرف جرّ وضعت موضع الباء هاهنا لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى
ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما **قال** أبلغ أبا دختنوس مألُكةً
غيرَ الذي قد يقال مِلْكَذِبِ ● **مون** مانَهُ يمونه مَونًا أي احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل
مَمُون عن ابن السكيت ● **مهن** المَهْنَة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المِهْنَة بالكسر
وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مَهْنَةً أي خدمهم ويقال أيضا مَهَنْتُ
الإبل مَهْنَةً إذا حلبتها عند الصَّدَر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته أضعفته ورجل مَهِين حقير

وقيل المهين ضعيف الرأي [illegible] العقل

مين المَيْن الكذب **قال** الشاعر وألفى قولها كذبا ومَيْنا ● والجمع مُيُون ويقال أكثر الظنون
مُيُون وقد مان الرجل يمين مَيْنا فهو مائن ومَيُون وفلان مَيّان ● **فصل**

النون

نتن النَّتْن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو مُنْتِن ومِنْتِن
كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لأن مُفْعِلا ليس من الأبنية ونَتَّنه غيره تنتينا أي جعله مُنْتِنا
ويقال قوم مَناتين **قال** الراجز قالت سُليمى لا أحب الجَعْدين ولا السباط إنهم مناتين ●
وقد قالوا ما أنتنه ● **نحن** نحن جمع أنا من غير لفظه وحُرِّك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن
الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم ● **نون** النون الحوت والجمع أنوان
ونينان وذو النون لقب يونس بن متّى عليه السلم والنون شفرة السيف **قال** الشاعر بذي نونين
فصّال مقطّ ● والنون اسم سيف لبعض العرب **وقال** سأجعله مكان النون مني وما أُعطيته
عرق الخلالة يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة
بل أخذته عَنْوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تكون للتأكيد

التأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد الأمر والنهي والقسم كقولك والله لأضربنّ زيدا وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربنّ
زيدا ولا تضربنّ عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربنّ زيدا وبعد الشرط تقول إما تضربنّ زيدا أضرب [illegible]
إذا زدت على إنْ ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد قال الله تعالى فإما تثقفنّهم في الحرب فشرّد بهم من خلفهم
وتقول في فعل الاثنين لتضربانّ زيدا وفي فعل الجماعة يا رجال اضربُنّ زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربِنّ
زيدا ويا نسوة اضربْنانّ زيدا وأصله اضربْنَنَّ بثلاث نونات فتفصل بينهن بألف وتكسر النون تشبيها بنون
التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت
وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما **قال** الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ● وربما
حُذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس ● والخفيفة
تقع في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربانّ زيدا وفي فعل جماعة المؤنث
يا نسوة اضربنانّ زيدا فإنه لا تصلح فيهما إلا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ونون جمع المؤنث الخفيفة
هاهنا أيضا والأول أجود وتقول نوّنت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء ● **فصل**

الواو

وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه
قال حميد الأرقط من علق المكلّى والموتون ● والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه **قال** رؤبة
على أخلّاء الصفاء الوُتّن ● وربما نزوي بالنا دهاء ويقال وتن الماء وتونا وتِنَة أي دام
ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق
وثن الوثن الصنم والجمع وُثْن وأوثان مثل أُسْد وآساد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا
استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم ● **وجن** الوجين
العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ وسميت الوجنة وهي [illegible] تشبيها به
صلابتها وقال قوم هو العظمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين
وفيه أربع لغات وَجنة ووُجنة ووِجنة وأجنة ورجل مُوجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري
أي من وجَّن الجلد هو أي أي الناس هو والوجين الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا
دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد للعامري عقيل السعدي جاءت به ركب كالمواجن
خاظيات وأشباها على الأكوار كوم ● قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا ● **ودن**
ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون وودين أي منقوع وجاء قوم يابت الختن
نجير فقال اجتذبت لنا من هذا نعلا فقالت دعوني وأتدن الشيء ابتلّ واتدنته أيضا بللته
قال الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا ● والودن أيضا
حسن الغذاء على العروس ويقال أحذوا في وِدانه وودنت المرأة إذا ولدت ولدا ضاويا
والولد مودون ومودَّن أيضا **وقال** وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظل ومودون
اسم فرس ● **وزن** الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقوم ميزان
[illegible] ووزنت الشيء وزنا وزِنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى وإذا
كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن **وقال** مثل العصافير أحلاما ومقدارة
لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ● ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا
إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ
وهو افتعل قلبوا الواو تاء وادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه
وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف
وتقول العرب حظاظ والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع
وهو شاذ مثل موحد وموهب **وقال** كأنهم قبرا مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط

ذ بالماء. **وسن** الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن سنة فهو وسنان واستوسن مثله واوسن بالرجل
ليلك والالف الف وصل وتقول ما له هم ولا وسن الا ذاك ووسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن
البئر مثل اسن واوسنته البئر وهي ركية موسنة عن ابن زيد وقولهم توسنها اي اتاها وهي نائمة يريدون به
اتيان الفحل الناقة. وامراة ميسان كسلى الضحى للنعمة كأن بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع. **وضن**
الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا
نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن **قال** تقول اذا دنت لها وضيني اهذا دينه ابدا
ودينه. قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه
وضنا اذا نسجته والموضونة الدرع المنسوجة وتوضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة
ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة. **وطن** الوطن محل الانسان وقد خففه
رؤبة بقوله اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم يكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن في الرجن.
واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان
وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي
يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء والمبدا اخر الغاية والموطن المشهد من
مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **وقال** طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى.
وعن الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اي سمنت غاية السمن. **وكن** الوكن
بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والوكنة مثله الاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان
في عش ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات
ووكنات ووكن كما قلناه في جمع ركبة ويقال وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن
اي تمكن والواكن الجالس **قال** عمرو بن شاس وذكر نساء من الظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء
السلي واكنات على الحبل اي جالسات على الطنافس التي وطئن بها الهوادج والسلي اسم موضع ويقال
واكنات على الحبال. **وهن** الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى
قال اني لست بموهون فقير. ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته انا ووهنته توهينا
والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن ايضا مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل
وتوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع وامراة وهنانة اي فتور
واناة. **فصل الهاء** **هتن** ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد
يا حبذا تضحك بالمنى نافر كانه تهتان يوم ماطر. وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود
وانشد للشماخ ارسل يوما ديمة تهتانا يشبل للنبات بيلاد القريانا. يقال هتن المطر والدمع
يهتن هتنا وهتونا وتهتانا اذا قطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون
والجمع هتن مثل عمود وعمد. **هجن** الهجان من الابل البيض **قال** هجان اللون لم تقرأ جنينا
ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وابل هجان وربما قالوا هجائن **قال** ابن الحمر كان على
الجمال او ان حقت هجائن من نتاج ابن ان عبيثا. وارض هجان طيبة التربة مريئة وامراة هجان كريمة
قال الاصمعي في قول علي رضوان الله عليه هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره
والزبرقان هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل
الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب **وقال**
العبد والهجين والفلنقس. والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم
وفي المثل جلت الهاجن عن الولد اي صغرت وجلت الهاجن عن الزند وهو المثل العجيب **وقال**
ابن الاعرابي جلت الغلبة عن الهاجن لم كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح فتنتج وهي

لتحكا

هتن

ونانة مجان

وهي حفنة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اي جعله هجينا والتهجين للامر ايضا تقبيحه واهتجنت
الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة النخلة اول ما تلقح. **هدن** هدن يهدن هدونا سكن
وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى **قال** ان العوادي ما اكلن حطوطنها وذو الكهامة بالاقوال
يهدون. وهادنه صالحه والاسم منه الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل
وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدن وتهدين المراة ولدها تسكينها
له بكلام اذا ارادت انامته والتهدين التبطئة. **هرن** هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور
بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. **هلن** الهلنون نبت. **همن** المهيمن الشاهد وهو من
آمن غيره من الخوف واصله اأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية كراهة لاجتماعهما فصار
مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه. **هنن** الهن الهن هنيئا اي حن
قال حنت ولات هنت وانى لك مقروع. وقد يكون بمعنى بكى وانشد ابو عبيدة لما رأى الدار خلاء
هنا وكاد ان يظهر ما اجنا. وقول الراعي نعم الات هنا ان قلبك متيح. يقول ليس الامر حيث ذهبت
ويقال ايضا بالبعير هنانة بالضم اي ما به طرق وامتنه الله فهو ممتون والممتنة ضرب من القنافذ.
هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف
وهونه الله عليه اي سهله وخففه وشيء هين على فيعل اي سهل وهين مخفف والجمع اهوناء
كما قالوا شيخ واشياخ على افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل
فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله لا تهين الفقير علك ان تركع يوما
والدهر قد رفعه. اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على
رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشدنا ابو سعيد قال انشدنا ابن
دريد لبعض شعراء الجاهلية اؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار او التالي دبار ام فيومي
بمؤنس او عروبة او شيار. والهاوون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون
وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعُل بالضم. **فصل**
الياء **يبن** اليتن ان تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة **وقال** لجاءت يتنا للقابلة
ارشما. يقال منه ايتنت المراة والناقة. **يرن** اليرون ماء الفحل وهو سم. **يزن** ذو يزن
ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني. **يفن**
اليفن الشيخ الكبير **قال** الاعشى شارخ او يفن. **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه
يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت الياء
واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن
باليقين وعن اليقين بالظن **قال** الشاعر تحسب هواس واقبل انني بها مفتد من واحد لا اغامره
يقول تشمم الاسد ناقتي يظن اني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته.
يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال
سيبويه وبعضهم يقولون يماني بالتشديد **قال** امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما
لهب الشواظ. وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن
ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل
تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والتيمني ابن اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان
على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئمهم وشامهم وتيمنت به تبركت
والايامن خلاف الاشائم **قال** المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا

٣٢٣

الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم • وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر يعني في المنتسبين
الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن • واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة
والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة • قال الشماخ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين • وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد
تأتوننا عن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين
اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم
يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة
الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يأتي لها من ايمن واشمل
يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر
ذكا يمينها في كافر يعني مالت باحد جانبيها الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين
بالتشديد بلا هاء واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه زودنا يمينتيها من الهبيد فيقال انه اراد يمينتيها فصغر
يمنى فابدل من الياء الاخيرة تاء اذ كانا ثنائيين واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال
واليمنة المعصبا • وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد
فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين
ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتاكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف
في الوصل قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري • وهو مرفوع
بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفي
حديث عروة بن الزبير ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت لقد ابقيت وربما حذفوا منه
النون قالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما ابقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله
وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما قال ابو عبيد وكانوا يحلفون
باليمين يقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك
واوصالي • اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا
ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله ليفعلن كذا قال فهذا هو الاصل في ايمن الله ثم
كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك
قال وفيه لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع
وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها •

من الياء الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابو زيد ما ابهت للامر آبه ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر آبه ابها مثل
نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل اذا تكبر • **اته** التأته مبدلة من
التعته • **افه** الافة الآفة وهو الطاعة كانه مقلوب منه • **اله** اله بالفتح الاهة اي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه
قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به
فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع
المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي

وربما قالوا للابخ ابهة

على العوض يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف
في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت
في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز
ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل
فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا
مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون
المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد والالاهة اسم
الجزيرة وقال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا الالاهة ثاويا • وكان قد نهشته حية
والالاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالاهة
وانشد لي ابو علي وعجلنا الالاهة ان تؤوبا • وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها
اخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة وبعيد العتبة والعتبة والنسر ونسر اسم صنم وكانهم
سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة
تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأله التعبد والتأليه التعبيد
قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي • وتقول أله يأله الها اي تحير واصله وله يوله
ولها وقد الهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت • **امه** الامه النسيان تقول منه امه
بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد امه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي
بالعقول • واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر
يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال امهت الغنم تؤمه امها فهي مأموهة ويقال في الدعاء على
الانسان آمه وأميهة وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط •
والامهة اصل قولهم ام قال قصي امهتي خندف والياس ابي • والجمع امهات وامات قال
الراعي كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا • **انه** انه يأنه انها
وانوها مثل انح يانح وذلك اذا تزحر من ثقل يجده ورجل آنه مثال آنح وانشد لرؤبة يعف حلم
رغابة لجبي تلوص الاثر • برخس هو الهدير البغبغه • اي رعب تلوص الذين يأنهونه **اوه** قولهم
عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض
بيننا وسماء • وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء قالوا اوه من كذا
وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة
الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تأويها وتأوه
تأوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين
ويروى اهة من قولهم اه اي توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح • ومنه قولهم في الدعاء على الانسان
آهة واوه اي بحذف الهاء ايضا مشددة الواو • **ايه** ايه اسم سمي به الفعل لان معناه الامر
تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت ايه حديثا
قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع • فلم ينون وقد وصل لانه نوى
الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات
الحديث وان قلت ايه بالتنوين كانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين
فتركه للضرورة فاذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات
وانشد الفراء ومن دوني الاعيار والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا • والتأييه دعاء
الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيهات

وربما قالوا الهانئ بالهمز كالتثنية. **فصل الباء** **بده** البداهة أول جري الفرس
قال: إلا علالةً أو بداهة سابحٍ. وتقول بدهه أمرٌ يبدهه بدهاً فجئه، وبدهه بأمرٍ إذا استقبله به، وبادهه
مفاجأة، والاسم البداهة والبديهة. وهما يتبادهان بالشعر، ورجل بَدِيهٌ. قال رؤبة: وكيد مطّال وخصمٍ مِبْدَهِ.
بره أتت عليه بُرْهة من الدهر وبَرْهة، أي مدة طويلة من الزمان. وأبرهة من ملوك اليمن، وهو أبرهة بن
الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار، وأبرهة بن الصباح أيضاً من ملوك اليمن وكان عالماً جواداً، وأبرهة
الأشرم الحبشي أيضاً من ملوك اليمن، وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. قال: ... منّا أبرهة الخطيبا. وكنت نبئته
زعيما. والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة، وهي فعللة كررت فيه العين واللام. قال:
برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت
يقال فيها أرواح الكفار. وفي الحديث: خير بئر في الأرض زمزم، وشر بئر في الأرض برهوت. ويقال
بُرْهوت مثال سُبْروت. **بله** رجل أبله بيّن البله والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر،
وقد بله بالكسر وتبلّه، والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنة البُلْه، يعني البُلْه في أمر الدنيا لقلة
اهتمامهم بها، وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان بن بدر: خير أولادنا الأبله العقول، يريد أنه لشدة
حيائه كالأبله، وهو عقول. ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة، يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون
لمضارعته بله الأسباب. وعيش أبله قليل الغموم. قال: بعد غُدانيّ الشباب الأبله. وتباله أي أرى
من نفسه ذلك وليس به. وهو في بُلَهْنِيَة من العيش أي سعة، صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها، والنون
زائدة عن سيبويه. وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف، ومعناها دعْ. قال كعب بن مالك يصف السيوف:
تذر الجماجم ضاحياً هاماتها بله الأكفّ كأنها لم تُخلق. قال الأخفش: بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول
ضرب زيدٍ، ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف. قال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنّى الحداة بها
مشي النجيبة بله الجِلّة النُّجُبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه. **بوه** البوه طائر يشبه البوم
إلا أنه أصغر منه، والأنثى بوهة. قال أبو عمرو: هي البومة الصغيرة، ويشبه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس:
أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا. وقولهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في
الكوة. ابن السكيت: ما بهتُ له وما بُهْتُ له أي ما فطنت له. والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع.
بهه الأبه الأبح. والبهبهي الجسيم. والبهبهة في الهدير مثل البخبخة. قال رؤبة يصف فحلاً:
رعابة يخشى نفوس الأُنّه برجس بهباه الهدير البهبه. ويروى: بخباخ الهدير. **فصل
التاء** **تره** الأصمعي: الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها، الواحدة تُرَّهة، فارسي معرب،
ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس، والترهات الصحاصح، وهو من أسماء الباطل، وربما جاء مضافاً.
وناس يقولون تُرَّه، والجمع ترارِيه. وأنشد ... في الأعرج: إبلي ابن كنيف قبل الترارِيه ويُعدّ للطلبه.
تفه التافه الحقير اليسير، وقد تفه. وفي الحديث في ذكر القرآن: لا يَتْفَه ولا يَتَشانّ. **تمه**
تمه الطعام بالكسر تمهاً فسد. وقال أبو الجراح: تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة، وتمه اللبن تغيّرت
رائحته. والتمهة في اللبن كالنمس في الدسم. وشاة متماه: تتمه لبنها إذا حلب. **تهته**
التهتهة مثل اللكنة. والتهاته الأباطيل والترهات. قال الغطامط: ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
إلا التهاته والأمنية السقها. **تيه** تاه أي تكبّر تيهاً، وهو أتيه الناس. وتاه في الأرض
أي ذهب متحيراً يتيه تيهاً وتيهاناً. وتيّهه نفسه وتوّهه، بمعنى أي حيّرها وطوّحها. وما أتيهه وأتوهه.
ويقال ما أتيه فلاناً وما أطيحه. والتيه المفازة يتاه فيها، والجمع أتياه وأتاويه، وفلاةٌ تِيهٌ وأرض
متيهة مثال معيشة، وأرض متيهاء. **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للإنسان وغيره،
ورجل أجبه بيّن الجبه أي عظيم الجبهة، وامرأة جبهاء، وبتصغيره سمّي جُبَيْها الأشجعي. والجبهة

جبهة الأسد، وهي أربعة أنجم ينزلها القمر. والجبهة الخيل. وفي الحديث: ليس في الجبهة صدقة. والجبهة من الناس الجماعة.
وجبهته صككت جبهته، وجبهته بالمكروه إذا استقبلته به، وجبهنا الماء أي وردناه وليست عليه أداة
الاستقاء. ابن السكيت: يقال وردنا ماءً له جبيهة إذا كان ملحاً فلم ينضح مال القوم، أو ما كان آجناً، أو ما كان
بعيد القعر غليظاً سقيه شاقاً أمره. والجبيهاء الأشجعي شاعر. **جره** اسم رجل. سمعت جراهية القوم،
أي جلبتهم وكلامهم علانيةً دون السرّ. **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي. وجلهتا الوادي
ناحيتاه وحرفاه. قال لبيد: فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها. والجمع جلاه.
وجلهت الحصى عن المكان نحّيته عنه. والموضع جَلْهة. الأصمعي: الجَلَه انحسار الشعر عن مقدّم الرأس، وهو
ابتداء الصلع مثل الجلح، وقد جله، وجَلْهة نزعته. قال رؤبة: براق أصلاد الجبين الأجله. لله درّ الغانيات
المُدّه. الكسائي: ثور أجله لا قرن له مثل أجلح. **جمه** قال القتيبي: الجُمْهي الخيزران. قال: وسمعت من
ينشد: في كفّه جُمْهيّ ريحه عبق في كف أروع في عرنينه شمم. قال: والرواية في كفه خيزران.
جوه الجاه القدر والمنزلة. وفلان ذو جاه، وقد أوجهته أنا أي جعلته وجيهاً. وجاهِ
زجر للبعير دون الناقة، وهو مبني على الكسر. قال الأصمعي: ربما قالوا جاهٍ بالتنوين، وأنشد: إذا قلتُ جاهٍ لجّ
حتى ترده توى بأدبار أطرافه في السلاسل. ويقال جاهه بالمكروه أي جبهه. **جهه** جهجهت
بالسبع صحت به ليكفّ. ويقال تجهجه عني أي انتهِ. **فصل الدال** **دره** درهت عن
القوم دفعت عنهم، مثل درأت، وهو مبدل منه، نحو هراق الماء وأراقه. والمِدْرَه زعيم القوم والمتكلم عنهم.
قال لبيد: ومِدْرَه الكتيبة الرداح. والجمع المداره. ومنه قول ذي الإصبع: يا ابن المجاججة المداره والصابرين على المكاره.
دله ذهب دمه دلهاً بالتسكين أي هدراً. والتدليه ذهاب العقل من الهوى. يقال دلّهه الحب أي حيّره
وأدهشه، ودَلِه هو يَدْلَه. قال أبو زيد في كتاب الإبل: الدالهة الناقة التي لا تكاد تحنّ إلى إلف ولا ولد، وقد دلهت
عن إلفها وعن ولدها تدله دلوهاً. **دهده** دهدهت الحجر فتدهده: دحرجته فتدحرج. وتدهدى
من الهاء ياء. ويقال تدهدى الحجر وغيره تدهدياً، ودهديته أنا أدهديه دهداءً ودِهداءً إذا دحرجته.
قال ذو الرمة: كما تدهدى من العَرْض الجلاميد. والدهداه الكثير من الإبل. قال: لنعم ساقي الدهداه
ذي الأوراد. والدهداه صغار الإبل. قال الراجز: قد رويت إلا دهيدهينا قُلَيّصات وأبيكرينا.
كأنه جمع الدهداه على دهادة ثم صغّر دهادة فقال دهيدة، ثم جمع دهيدهاً بالياء والنون. وكذلك أبيكر
جمع بَكْر ثم صغّر فقال أبيكر ثم جمعه بالياء والنون. ويقال ما أدري أيّ الدهداء هو، أي أيّ الناس هو.
وحكى الكسائي: أيّ الدهداء هو بالمد. وقولهم: إلا دَهٍ فلا دَهٍ. قال الأصمعي: معناه إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون
بعد الآن، قال: ولا أدري ما أصله. وقال أبو عبيدة: هي فارسية، يقول: إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبداً. وأنشد أبو عبيدة لرؤبة:
وقُوّلٍ إلا دَهٍ فلا دَهِ. والقُوّل جمع قائل مثل راكع وركّع. **فصل الراء** **رده**
الرَّدْهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء، والجمع رَدْه ورِداه. يقال أقرب الحمام من الردهة. ولا تقل ردهاء.
قال الخليل: الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بنهروان فقال:
شيطان الردهة. **رفه** رفهت الإبل بالفتح ترفه رَفْهاً ورُفوهاً إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت. والاسم
الرِّفه بالكسر. وأرفهتها أنا. والإرفاه التدهن والترجّل كل يوم. وقد نهي عنه. ورجل رافه أي وادع. وهو في
رفاهة من العيش أي سعة، ورفاهية على فعالية، ورُفَهْنِيَة، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره، وإنما صارت ياءً
لكسرة ما قبلها. ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليالٍ روافه، إذا كان يسار فيهن سيراً ليناً. ورفّه
عن غريمك ترفيهاً أي نفّس عنه. وفي المثل: أغنى من التُّفّه عن الرُّفّه. ويقال الرُّفّة التبن، والتُّفّة السبع،
وهو الذي يسمى عناق الأرض لأنه لا يقتات التبن. **رهه** رَهّة السراب ترهيه، والمرهّة للترهيه.
قال رؤبة: عليه رقراق السراب الأمره يبيضّ من رقراقه المُرَهْرَه. **فصل السين** **سبه** السبه ذهاب
العقل من الهرم. ورجل مسبوه ومُسَبَّه. **سته** الأسته العجز، وقد يراد به حلقة الدبر، وأصلها

سنهة على فعلة بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شادتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر • يقول انت فيهم بمنزلة الاست في الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين الستة اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمراة ستهاء ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست وامراة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربته على استه واذا نسبت اليه قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تركته على حاله وستهي ابو بكر التاء كما قالوا احرحي واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل • فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتيمة للعرب قال الحطيئة فباست بني عبس واستاه طيئ وباست بني دودان حاشى بني نصر • ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال مجنونا على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري • اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر •

سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر اي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم • وقال ايضا على ظهر مقلات سفيه جديلها • يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشته والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهك الله وسافهت الدن او الوطب اذا قاعدته تشرب منه ساعة بعد ساعة •

سمه سمه الفرس بالفتح فيهما يسمه سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمه وقال ليت المنى والدهر جري السمه • وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى والسمهي الكذب والباطل وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهي الهواء بين السماء والارض •

سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو واصلها سنوة لانك تقول سنوات والاخر الهاء واصلها سنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح • وفيه قول اخر انها التي اصابتها السنة المجدبة عن ابي عبيد ابو عبيد ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسننت عنه وتسنهت عنه واستاجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومائين ورفع النون ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوفة الا انه جمع شاذ وقد يجي في الجموع ماله نظير كقولهم عدى وهذا قول الاخفش والقول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها ونظيره الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في اخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلث مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة

اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان كانت السنون تفسير المائة فهي جر وان كانت تفسير الثلث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه اي لم تغيره السنون والسنة الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه •

فصل الشين

شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها • والشبهان نبت من العضاه وقال بواد يمان ينبت الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان • [illegible] من ابن الاعرابي •

شده شده الرجل شدها [illegible] والاسم الشده والشداه مثل النجل والنجل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير •

شره الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره •

شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا تنضم شفتاه كالاروق وليس بدليل على صحته ورجل شفاهي بالفتح عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقوله نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية •

٣٢٦

شكه شاكهه مشاكهة وشاكله شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم • ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل •

شوه شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر رمي شوهاء كالجوالق فوها • ولا يقال للذكر اشوه ويقال للرجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوه له اي تنكر له وتغول ورجل شاه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد • وتشوهت شاة اذا اصطدته ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاة شاوي بالواو وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته • وان سميت به رجلا قلت شائي وان شئت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاه قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم • فانما عنى بذلك سابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة الوزن رده الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر •

فصل الصاد

صه صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكتته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير •

فصل العين

عته ذكر ابو عبيد العته يقال رجل معتوه بين العته والرعونة والتعته التجنن والرعونة والعتوه الناقص العقل وقد عته

في المصادر التي لا تشتق منها الافعال. قال رؤبة: بعد لجاج لا يكاد ينتهي * عن التنائي وعن التعته. وقال الاخفش:
رجل عتاهية، وهو مصدر عُته. وابو العتاهية كنية. • **عجه** العُجَهْجَهي ذو الباه. قال الفراء: يقال فلان فيه
عُجْهُجِيَّة وعجهانية، وهي الكبر والعظمة. ويقال العجهجية الجهل والحمق. وينشد: عش بجد فلن يضرك نوك
انما عيش من ترى بجدود * رب ذي اربة مقل من المال وذي عجهجية مجدود. • **عده** العَدْه السيئ
الخلق من الابل وغيره. قال رؤبة: وخبط صهميم اليدين عَدَهْ. وفي فلان عَدَهة وعَدَهيّة اي سوء خلق
وكبر، هو عدهٌ وعدياه. وقال: واني على ما كان من عُدْهتي * ولوثة اعرابيتي لاديب. • **عزه** رجل
عِزْهاة وعِزْهاةٌ وعِزْهيٌّ منون، لا يطرب للهو ويبعد عنه، والجمع عِزاهٍ مثل سِعلاة وسعالى،
وعِزْهُون بالضم الكاف (?). رجل فيه عِزْهُوَّة اي كبر. • **عضه** العِضاه كل شجر يعظم وله شوك، وهو
على ضربين: خالص وغير خالص، فالخالص الغاف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت
والقتاد الاعظم والكنهبل والعُرْفط والعوسج، وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم
والعجرم والتألب والغرف، فهذه تدعى عضاه القياس من القوس، وما صغر من شجر الشوك فهو العِضّ،
وقد ذكرناه في الضاد، وما ليس بعضّ ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكُبّ
والسُّلَّج. وواحد العضاه عِضاهة وعِضَهة وعِضَة، بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة. وقال:
اذا مات منهم ميت يسرق ابنه * ومن عضة ما ينبتن شكيرها. وتصغيرها عضيهة. الجمع على عضاه مثل
شفاه، فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة. وقيل: يقال بعير عضهي للذي يرعاها، وبعير عضاهي
وابل عضاهية. وبعضهم يقول نقصانها الواو، لانها تجمع على عضوات، وينشد: هذا طريق يأزم المآزما
وعضوات تقطع اللهازما. وتقول بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين، على غير قياس. وعضهت
الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه، فهو بعير عاضه وعضه. وقال: وقربوا كل جمالي عضه.
رجال عواضه، وناقة عاضه ايضا. واعضه القوم رعت ابلهم العضاه. وارض معضهة كثيرة العضاه.
والعضيهة البهيتة، وهي الافك والبهتان. يقال يا للعضيهة بكسر اللام، وهي استغاثة. والتعضية قطع
العضاه. ويقال فلان ينتحب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره. وقال: ابالغا الراعي اجنب (?) واني غير
عضاهي انتحب * كذبت ان شر ما قيل الكذب. وعضهه عضها رماه بالبهتان، وقد اعضهت اي جئت
بالبهتان. قال الكسائي: العضه الكذب والبهتان، وجمعها عضون مثل عزة وعزون. وقوله تعالى: الذين
جعلوا القرآن عضين، قيل نقصانه الواو، وهو من عضوته اي فرقته، لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه
كذبا وسحرا وكهانة وشعرا. ويقال نقصانه الهاء، واصله عضهة، لان العضه والعضين في لغة قريش السحر،
وهم يقولون للساحر عاضه. قال الشاعر: اعوذ بربي من النافثات * في عقد العاضه المعضه. ابو عبيدة:
الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت. • **عله** العله الحيرة والدهش، وقد عله
علها. قال: لبيك اذ علهت تردد في (?) * ... سبعا توآما كاملا ايامها. ورجل علهان وامرأة علهى
مثل غرثان وغرثى، اي شديد الجوع، وقد عله بعله. وفرس علهى نشيطة في اللجام. والعلهان ايضا الظليم،
والعالهة النعامة. والعلهاء ثوبان يلبس فيهما وبر الابل يلبسان تحت الدرع. قال عمرو بن قميئة (?):
ونقبك كل مجرع البطل الاروع بين العلهاء والزرد. واصل العله الحدة (?). والانهماك. والعله خفة
النفس وذكاء الجنان. • **عمه** العمه التحير والتردد، وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه، والجمع عُمّه.
قال رؤبة: ومهمه اطرافه في مهمه * اعمى الهدى بالجاهلين العمه. وارض عمهاء لا اعلام بها.
• **عوه** العاهة الآفة. يقال عيه الزرع وايف،
وذهبت ابله العمهى اذا ذهبت (?)، والعمهى مثله. وارض معيوهة. واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة. وقال الاموي: اعوه القوم مثله. والتعويه التعريس،
وهو النزول في آخر الليل. وكل من احتبس في مكان فقد عوه. قال رؤبة: شاز بمن عوه جلب (?)
للتعلق (?).

فصل الفاء

• **فره** الفاره الحاذق بالشيء، وقد فره بالضم يفره فهو

فاره، وهو نادر، مثل حامض وقباض (?) وفره ايضا، مثل صعر فهو صعير (?) وملح فهو مليح. ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية. وبراذين فره مثل صاحب وصحبة، وفره ايضا مثل بازل
وبزل وحائل وحول. ولا يقال للفرس فاره، ولكن رائع وجواد. وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله:
فتناها صنعة في يثقا (?) فارة البال لجوجا في السنن. ... (?) وافرهت الناقة فهي مفره
ومفرهة اذا كانت تنتج الفره. وقال: ومفرهة عنس قدرت لساقها * فخرت كما تتابع الريح بالقفل.
ومفرهة ايضا. قال مالك بن جعدة التغلبي: فانك يوم ترنا (?) بني جريبا (?) * ... على يوم (?) • وفرة
على مفرهة ... على احقافها علق يمور. • وفره بالكسر اشر وبطر. وقوله تعالى: وتنحتون من الجبال
بيوتا فرهين، فهو من هذا. ومن قرأه بالالف فهو من فره بالضم. قال اعرابي لعيسى بن عمر: شهدت عليك بالفقه.
• **فقه** الفقه الفهم. قال اعرابي لعيسى بن عمر: شهدت عليك بالفقه. تقول منه فقه الرجل بالكسر. وفلان لا يفقه ولا ينقه. وافقهتك الشيء. ثم خص به علم الشريعة، والعالم به فقيه.
وقد فقه بالضم فقاهة. وفقهه الله. وتفقه اذا تعاطى ذلك. وفاقهته اذا باحثته في العلم. • **فكه**
الفاكهة معروفة، واجناسها الفواكه. والفاكهاني الذي يبيعها. والفُكاهة بالضم المزاح. والفكاهة بالفتح
مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا. والفكه ايضا الاشر البطر. وقرئ: ونعمة كانوا
فيها فكهين اي اشرين، وفاكهين اي ناعمين. والفاكهة: المازحة. ويقال للناقة اذا لم تقبل على الحجة (?) وتفكه
تفكه منه. وقوله تعالى: فظلتم تفكهون اي تندمون. وتفكهت بالشيء تمتعت به. ابو زيد: افكهت الناقة اذا حدث
في لبنها خثورة عند اقبال الربيع قبل ان تضع، فهي مفكهة. والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد.
• **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب، كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة. يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق،
ثم افاويه. والفوه اصل قولنا فم، لان الجمع افواه، الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة،
فحذفوا منه الهاء فقالوا هذا فو زيد، ورأيت فا زيد، ومررت بفي زيد. واذا اضفت الى نفسك قلت هذا
فيّ، يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض، لان الواو تقلب ياء فتدغم. وهذا انما يقال في الاضافة، وربما
قالوا ذلك في غير الاضافة، وهو قليل. قال العجاج: خالط من سلمى خياشيم وفا * صهباء خرطوما عقارا قرقفا.
يصف عذوبة ريقها، يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها، فكف عن المضاف اليه. وقولهم كلمته فاه الى
فيّ، نصبت فاه على الحال. فاذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما، قالوا هذا فم
وفمان وفموان، ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا. ابو زيد: فاها لفيك، ومعناه الخيبة لك. قال ابو عبيد:
واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض، كما يقال بفيك الحجر، وبفيك الاثلب. وقال رجل من بلهجيم:
فقلت له فاها لفيك فانه * قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره. يعني يقريك من القرى. والفوه بالتحريك
سعة الفم. ورجل افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه. وقد فوه يفوه. ويقال الفوه خروج الثنايا العليا
وطولها. وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو. ويقال اقعد على فوهة الطريق. والجمع افواه
على غير قياس. ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد، اي القالة، وهو من قولهم. والافوه الاودي
شاعر. ومجالة فوهاء اذا كان لسانها الذي يجري الرشاء بينها طويلا. وفوهه الله جعله افوه. وفاه
بالكلام يفوه لفظ به. ويقال ما فهت بكلمة، وما تفوهت، بمعنى اي ما فتحت فمي به. والمفوه المنطيق. واستفاه
الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة. والفيه الاكول. واصله فيوه، فادغم، وهو المنطيق ايضا،
والمرأة فيهة. • **فهه** الفهة والفهاهة العي. رجل فه، وامرأة فهة. وقال: فلم تلفني فها
ولم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها. وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت. ويقال
سفيه فهيه. وفهفهه الله. ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي انسيتها. وفي الحديث:
ما سمعت منه فهة في الاسلام. قال ابو عبيد: يعني السقطة والجهلة ونحوها.

فصل القاف

• **قمه** القمه من الابل مثل القمح، وهي الرافعة رؤوسها الى السماء، الواحد قامه. وقماح
وقمح. • **قوه** ... الطاعة، حكاها عن بني اسد. يقال ما له على فاه ... اي لقهوا فالحي الواعيات القمه.

في سلطنه. **قال** الراجز: بالله لولا النار أن نصلاها * أو يدعو الناس علينا الله * لما سمعنا لأمير قاها. يقال منه أقِهَ الرجل
واستفقه في أطلع. **قال** لبيد: ورد صدور الخيل حتى تنفهوا * الى ذي النهى واستفقهوا للمحلم. وهو مقلوب
لانه قلب من الباء على القاف وكانت القاف قبل. ويروى واستيقنوا. وأقِهَ أي تهمّ يقال أقِهَ بفهمه لهذا اي افهمه
ابو عبيد المقوّهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحليب. والأفَه هي ضرب من الثياب بيض.

قهه القهقهة في الضحك معروفة وهو أن يقول قه قه يقال قهّ وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا
قال ومن قرن في قفا ثف وفي قه. والقهقهة في السير مثل المقهقة مقلوب منه. وانشد الاصمعي لرؤبة:
انت تقفاة اذا ما قهقها. وانشد ايضا يقحمن بعد القرب المقهقها. بالعيق من ذاك البعيد الامقها.

فصل الكاف كده كدَه يكدَه لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكدهه وجهه أي كدحه
وكدّره. وكده الحجر اذا صكّه وأثر فيه أثرًا شديدًا. **قال** رؤبة: أو خاف صقع القارعات الكدّه.

كره كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه. والكريهة الشدة في الحرب. وذو الكريهة السيف
الماضي في الضريبة عن ابي عبيد. الفراء: الكُره بالضم المشقة يقال قمت على كُره أي على مشقة قال ويقال أقامني
فلان على كَره بالفتح اذا أكرهك عليه. قال الكسائي يقول الكُره والكَره لغتان. وأكرهته على كذا حملته
عليه كرها. وكرّهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه. واستكرهت الشيء. والكرّه الجمل الشديد الرأس.

كمه الاكمه الذي يولد أعمى وقد كمه بالكسر كمها. **قال** رؤبة: هرجت فارتد ارتداد الاكمه.
واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله: كمهت عيناه حتى ابيضتا. ابو سعيد الكامه الذي يركب رأسه
لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض.

كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة
ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل. وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام
مولّد.

كهكه كهكه الاسد في زئيره كأنه حكاية صوته. والكهكاهة المتهيب. **قال** الهذلي:
ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب. وكهّ السكران اذا استنكهته فكهّ في وجهك.

فصل اللام لهله اللُّهلُه بالضم الأرض الواسعة يطّرد فيها السراب والجمع لهالِه
ولهاليه ولهالُه. واللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهَ النساج الثوب
أي هلهله وهو مقلوب منه.

ليه لاه يليه ليهًا تستر. وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى
قال الشاعر: كحلفة من أبي رباح يسمعها لاهه الكبار. أي إلهه أدخل عليه الألف واللام فجرى مجرى
الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة. وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه
ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم. وقولهم لاهمّ واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين
البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز: غفرت أو عذبت يا اللهما. لان للشاعر أن يرد الشيء الى أصله.
وقول الشاعر: لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا أنت دياني فتخزوني. اراد لله ابن عمك فحذف
لام الجر واللام التي بعدها. وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي أبوك. الا ترى كيف ظهرت الياء
لما قلبت الى موضع اللام. وأما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت
مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا. واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف
وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء. قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللات
والعزى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم انه جر في موضع الرفع فهذا مثل أمس
مكسور على كل حال وهو أجود منه لان الالف واللام اللتين في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين. قال وأما
ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في
تلك اللغة مثل كان من الأمر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها الا انه يجوز في هيهات أن تكون
جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين
بقي الاسم على حرف واحد.

فصل الميم مده المَدْه المدح والمادِه المادح
والجمع المُدَّه. **قال** رؤبة: لله درّ الغانيات المُدَّه * سبّحن واسترجعن من تألهي.

مره مرِهت العين مرَها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء. وامرأة مرهاء والرجل أمره. ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره
وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى.

مقه المقه بياض في زرقة. وامرأة مقهاء.
وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجص. وتراب أمقه. **قال** ذو الرمة: اذا خفقت بأمقه
صحصحان رؤوس النوم والتزموا الرحالا. ومنهم من يقول للمقه مثل المره.

موه الماه الطراوة
والمخ الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله موه بالتحريك لانه يجمع على أمواه
في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا أنثته قلت
ماءة مثل ماعة. وماهت الركية تموه وتميه وتماه موها ومؤوها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة
اذا دخل فيها الماء. وموّهت الرجل ومِهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء. ورجل ماه اي كثير ماء القلب
كقولك رجل مال. **وقال** انك يا جهضم ماه القلب. أي بليد. الكسائي بئر ماهة وميّهة اي كثيرة الماء.
وأماه الحافر أي أنبط الماء. وأماهت الارض اذا ظهر فيها النز. وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما. وأمهت الدواة
صببت فيها الماء. وأماه الفحل اذا ألقى ماءه في رحم الانثى. وموّهت الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك
نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو التلبيس. والماوية المرآة كأنها منسوبة الى الماء. وماوية أيضا اسم امرأة.
قال طرفة: ليس هذا منك ماويّ بحرّ. وتصغيرها مويّة. **قال** حاتم طيء يخاطب ماوية وهي امرأته:
تضاربه مويّ ولم تضربي ولم يعرف مويّ لها جبيني بعض الكلة. العوراء. وماءة موضع بالكروت
ويقال ماهات. والنسبة الى الماء مائيّ وان شئت ماويّ. قال ابن مقبل يعطاري. وماء السماء لقب عامر بن حارثة
الازدي وهو ابو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا أجدب قومه
مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه. وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام. **قال**
بعض الانصار: أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي * أبوه عامر ماء السماء. وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس
بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها
وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق. **وقال** زهير بن جناب: ولازمت الملوك من آل نصر
وبعدهم بني ماء السماء.

مهه المهاه الطراوة والحسن. **قال** عمران بن حطان: وليس لعيشنا هذا
مهاه وليست دارنا الدنيا بدار. **وقال** آخر: كفى حزنا أن لا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح.
ومهه لها اذا انقطعت بالكلام لم تنضر تاء وانما هي تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الاجمر والقرآن. ويقال
في المثل: كل شيء مهه ما خلا النساء وذكرهن. اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه
فيمتعض حينئذ فلا يحتمله. وقولهم مهة اي يسير. ويقال أيضا مهاه أي حسن. ونصب النساء على الاستثناء
أي ما خلا النساء. وانما اظهروا التضعيف في مهه لانها بين فعل وفعل. والمهمهة المفازة البعيدة والجمع المهامه.
ومه كلمة مبنية على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقلت مهٍ
مهٍ. ويقال مهمهت به اي زجرته.

فصل النون نبه شيء نَبَه ونُبَه اي مشهور.
قال ذو الرمة: كأنه دملج من فضة نبه * في ملعب من جواري الحي مفصوم. انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه
اذا نام. ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها. ونبه الرجل بالضم أي شرف
واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل. ونبهته أنا رفعته من الخمول يقال انبهوا بالكنى
فانها منبهة. وانتبه من نومه استيقظ. وانبهته أنا. والتنبيه مثله. ونبهته على الشيء اوقفته عليه فتنبه
هو عليه. ابو زيد نبهت للامر بالكسر أنبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له. ابو عمرو أنبهت حاجة
فلان اذا نسيتها فهي منبهة. ونبهان أبو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو.

نجه النجه الزجر والردع.
قال: حييت عنا أيها الوجه * ولغيرك البغضاء والنجه. تقول منه نجهت الرجل وانتجهته
ونجهته. **قال** رؤبة: كعكعته بالرجم والنجه. ويروى كفكفته. يقول رددت الخصم. ورجل ناجه.

اذا دخل بلدا فكرهه. **نده** النَّدْهُ الزجر تقول ندهتُ البعيرَ اذا زجرته عن الحوض وغيره ونَدَهْتُ الابلَ سُقتُها مجتمعةً. وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أَنْدَهُ سَرْبَكِ اي لا اردّ ابلك لتذهب حيث شاءت. والنَّدْهَةُ والنُّدْهَةُ بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الاموي لحميل ولا الفرد ذو بكعه نُدُوني.

نزه النُّزهة معروفة. ومكان نَزِهٌ وقد نَزِهَت الارضُ بالكسر وخرجنا نتنزّه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزّه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزّه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزّه عن الاقذار وينزّه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنَّزاهة البعد من السوء. ونُزْهُ الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف **قال** الهذلي اقبّ طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا. ويقال سقتنا الى شيء تنزّهتها تنزّها اي باعدتها عن الماء وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد. **نفه** نَفِهَتْ نفسه بالكسر اعيت وكلّت والنافه الكالّ المعيي من الابل وغيرها والجمع نُفَّه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلّها واعياها رجل مُنْفَه وناقة مُنْفَهَة **وقال** رؤبة جشّمته في هواكر وبعير مُنْفَه مجبور. والنفوه الضعيف الفؤاد الجبان. **نقه** نَقِهَ من مرضه بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك نَقَهَ نُقُوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صحّ وهو في عقب علّته والجمع نُقَّه. وانقهه الله ويقال ايضا نقهت الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اي فهمته وفلان لا يفقه ولا ينقه واستنقهته اي استفهمته. وانقه لي سمعك اي ارعنيه. **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه **وقال** نكهت مجاهدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد. واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب. والنُّكَّه من الابل الذي ذهبت اوبارها من الضعف وهي لغة في النُّكَّع. ونُكِهَ الرجل تغيّرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان هُنِّئْتَ ولا تُنْكَهْ اي اصبت خيرا ولا اصابك الضرّ. **نهه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفّه. والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل الهلهلة والهلهل والاصل في نهنهة نهّة بثلاث هاآت وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعّل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا. **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوّهته تنويها اذا رفعته ونوّهت باسمه اذا رفعت ذكره. وناهت نفسي اي قويت وناه النبات اذا ارتفع.

فصل الواو

يقال فلان لا يُوبَه به ولا يُوبَهُ له اي لا يُبالى به وما وبهت له وما وبهت له اي ما فطنت له وانت تيبَه بكسر التاء مثل تيجل في ايتجل. **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوِجهة والوُجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا وِلْدة وانما لا تجتمع الواو مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال تجاهك ووجاهك اي تلقاءك واتّجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك ووجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجّهت وجهي لله وتوجّهت نحوك واليك وتوجّه الشيخ اذا ولّى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه اي لا يحسن ان ياتي الغائط ويقال وجّه الحجر وِجْهَةً ما له اي اذا جعل عليه اجهم وجهه لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيّره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها **قال** المساور بن هند بن قيس بن زهير ان الغواني بعدما اوجهنني اعرضن عني شيخ اعور. ووجوه البلد اشرافه والوجه جبهة خبزة ويقال للعلا اذا خرجت كلها من الرحم او لا وجيهة واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي او عبيد الوجيه هو الحرف الذي بين الف التاسيس وبين القافية قال

قال ولك ان تقحم باي حرف شئت كقول امرئ القيس الى أَبْرِهِ مع قوله صبر والوجيه نزت ولذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركة اذا كان الروي مقيدا اما حركة الحرف فيسمى الدخيل وحركة اشباع. **ودة** استودهت الابل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستودهت الخصم واستيدهته انقادوا وغلب **قال** المخبل وردت صدور الخيل حتى نهنهت الى ذي النهى واستيدهوا للمحلم. يقول اطاعوا المحكم بامرهم الحلم ويروى واستيقهوا من الفاة وهو الطاعة. **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد ورهت تورة **قال** يصف طعنة جيب الدفنس الورها ريعت وهي تستغل ريح وزهاء في هبوبها خرق وتجريه. **وفه** الوافه قيّم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغيّر واقه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته. **وقه** الوقه الطاعة مقلوب من الفاة وقد وقهت له ايقه واستيقهت اي اطعت ويروى واستيقهوا للمحلم. **وله** الوله ذهاب العقل والتحيّر من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله ووالهة **قال** الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا. وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتّله وهو افتعل فادغم **قال** الشاعر واتله القيور والتولية ان يفرّق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **قال** المطيب يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه نجاؤهن الخيزران المثقب. ومتولّه ومولّه ارسل في الصحراء فذهب **وقال** حاملة دلوك لامحولة ملأى من الماء كعين المولّه. ورواه ابو عمرو تمشي من الماء كمشي المولّه قال والمولّه العنكبوت وقول رؤبة به تمشّت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفّه اراد البلاد التي توله الانسان اي تحيّره. **ويه** اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه **قال** ابو النجم واها لريّا ثم واها واها يا ليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها. واذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان **قال** الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فُلُ. وويه كلمة تقال في الاستحثاث **وقال** ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها فُل فانه سواءك مستعجل وهو اذا قيل له وتها قل فانه اخرج ان يتكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينوّن في النكرة ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه واعربه كاعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه قال يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه. **وهوه** الوهوهة الاسف وفي الزبير نحو وعواه والوهوهة الحارّ حول عانته انشقا قاعلي **قال** رؤبة مقتدر الضبعة وهواه الشفق.

فصل الهاء

هيه رجل هوهة بالضرب جبان. هيهات كلمة تبعيد **قال** فهيهات هيهات العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق نحاوله. والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية **وقال** يصف ابلا واذا ما قطعت لدا حتى صارت في القفار يقمحن بالقفر اذابات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق **قال** ايهات منك الحياة ايهاتا **قال** الكسائي من كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان اللات وكيت لا يكون مثلهما جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد.

فصل الياء

يهيه يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اي اقبل **قال** ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صوت الرويعي ضل بالليل صاحبه. ويهيهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالفات ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى
وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضاي لانه من قضيت ونحو العزاء اصله
عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولها ان شاء الله تعالى • **فصل الالف ابا**
الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من بني تميم
من سرّه ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق • والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما
مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابيّ وابيان بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما
هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الاشوس الابيان • وتأبى عليه امتنع وابيت فلانا الماء وآبيته الماء
قال الشاعر قد اوبيت كل ماء فهي صادية مهما تصب افقا من بارق تشم • وعنز ابواء وقد ابيت
تأبى ابى وتيس آبى بين الابى اذا شم بول الاروى فمرض منه قال الشاعر فقلت لكنّاز تدكّل فانه
ابًا لا اخال الضان منه نواجيا • ويقال لطعام ابآء على فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك
في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه
آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول
ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون
قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا بكين وفدّيننا بالابينا • وعلى هذا قرأ بعضهم اله ابيك ابرهيم
واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة
وما له اب يأبوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابويّ والابوان الاب والام وبيني وبين فلان ابوة والابوة
ايضا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حيّ انشرت احدا احيا
ابوتك الشم الاماديح • وغيره يرويه اباكن يا ليلى الاماديح • وقولهم يا ابة افعل يجعلون علامة التانيث
عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امة ويقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء اتباعا للكتاب
وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت
في الام اذا قلت يا ام اقبل لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت التاء
كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا ابات غريب • اراد يا ابتاه فقدم
الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال الشاعر وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا بأباهما •
يريد وا بأبيهما وقالت امرأة يا بابي انت ويا فوق البيب • قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما
في الكلام وقال يا اب ويا ابه لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف ويقال لا اباك وهو ملح • وربما
قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري اليوم الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني •
اراد تخوفينني فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان يتأبى بابيه لا يدعو ابا له
ينقطع وكثرته والا فيما بلد موضع • **اتا** الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال الشاعر
فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر • والاتوة اتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي كنت اذا اتوته من غيب
وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما
اتاك من امر الله عز وجل فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وادغمت
في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت الامر من مأتاه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول
ما احسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وكنت على حيماتها [illegible] وحدك
[illegible] فحذف الياء كما قالوا الاد وهي لغة هذيل وتقول آتيته على الامر مواتاة اذا
وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه اتاء اي اعطاه وآتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله

قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا
يسألون الاتاويا • تقول منه اتوته اتوه اتوا واتاوة قال الشاعر ففي كل اسواق العراق اتاوة وفي
كل ما باع امرؤ مكس درهم • ويقال للسقاء اذا مخض وجاء بالزبد قد جاء اتوه والاتو العطاء
ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتي يديها اي رجع يديها في السير والاتى الاعطاء
وتأتى له الامر تهيأ واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاءك فلان تأتي لك اي يعترض لمعروفك وتأتيت الماء
تأتية وتأتيت اي سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال
جاءنا سيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز سيل اتيّ مدّه اتيّ • والاتي ايضا
والاتاوي الغريب ونسوة اتاويات قال الشاعر لا تعدلن اتاويين تضربهم نكباء صرّ باصحاب المحلات •
واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد • فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة
وردّه الى اصله قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي
بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح في جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت
الناقة استيتاء ممدود اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخل تأتو اتاء
وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء • والميتاء والميداء ممدودان
اخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء
يقال بنو القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد ودار فلان بميتاء دار فلان وميدائها اي تلقاء داره
محاذية لها • **اثا** اثا به يأثو ويأثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر وذو ترب
آتي • **اخا** الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية
اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة بالضم
عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن
فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال الشاعر وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخينا • ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا
تقول هذا ابوك واخوك ومررت بابيك واخيك ورايت اباك واخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال
فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها في الواو والالف والياء لان الواو فيها وان كانت
من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد
اخوت تاخو اخوة وتقول بينهما اخوة واخاء وتصغير الاخ اخيّ والاخت ايضا وانما قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك
فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك
الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس وآخاه مواخاة واخاء والعامة
تقول واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اي ليس لك باخ وتآخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اي اتخذت اخا
وتأخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن
طرفا قطعة من الحبل في الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة تشد اليه الدابة وقد اخيت
للدابة تاخية والاخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى • **ادا** الاداة
الالة والجمع الادوات واداه على كذا يأدوه ويئديه اداء اي قواه عليه واعانه ومن يئديني على فلان اي من يعديني عليه
وآدى الرجل ايضا اي قوي من الاداة فهو مؤد بالهمز شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي
هلك واهل الحجاز يقولون آدني عليه اي اعني ويقولون استاديت الامير على فلان فآداني عليه
بمعنى استعديته فاعداني عليه وآديت للسفر فانا مؤد له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتاديت
اخذت للدهر اداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي
ويقال احذ لذلك اديته اي اهبته ورجل على اديّ للصلوة اي متهيء قال الاصمعي غزي اديّ على فعله

شر قوم

وتقول استاديت

في قليلة. وادوت له وادّيت اي ختلته، يقال الذئب يأدو للغزال اي يختله لياكله. وانشد ابو زيد: ادوت له لآخذه
فهيهات الفتى حذرا. وينصب حذرا بفعل مضمر اي لا يزال حذرا، ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تمّ بقوله
هيهات، كانه قال بَعُدَ عني وهو حذر. وادى اللبن يأدي اُديًّا اي خثر ليروب. وحكى اللحياني: قطع الله
ادَيه، يريد يديه. ويقال ثوب اديّ ويديّ اذا كان واسعا. وادّى دَيْنه تأدية اي قضاه. والاسم
الاداء. وهو آدى للامانة منك، بمدّ الالف. وتأدّى اليه الخبر اي انتهى. ويقال استأداه مالاً اذا صادره واستخرج
منه. والاداوة المطهرة، والجمع الاداوى مثال المطايا. قال الراجز: اذا الاداوى ماؤها تصبصبا. وكان
قياسه ادائي مثل رسالة ورسائل، فتجنّبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا، فجعلوا فعائل فعالى،
وابدلوا ههنا الواو ليدلّ على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة، فقالوا اداوى، فهذه الواو بدل من الواو الزائدة
في الاداوة، والالف التي في آخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة، والزموا الواو ههنا كما الزموا الياء في
مطايا.

ادا آذاه يؤذيه اذًى واذاةً واذيّة. وتأذّيت به. والآذيّ موج البحر، والجمع الاواذي.
الاموي: بعير اذٍ على فعِلٍ، وناقة اذِيَةٌ، اذا كان لا يقرّ في مكان من غير وجع ولكن خِلقةً. حكاه عنه ابو عبيد.

ارا الأريُ السحاب، درّته. والأري ايضا العسل. قال ابو ذؤيب: وأري دبورٍ شاره النحل عاسلُ.
وعمل النحل ايضا أريٌ. وقد ارت النحل تأري اريًا اي عملت العسل. وارت القدر ايضا تأري اريًا اي التزق باسفلها
شيء من الاحتراق، مثل شاطت. واري صدره بالكسر اي وغر. وتأرّيت بالمكان اقمت به. قال اعشى
باهلة: لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصفرُ. اي لا يتحبّس على ادراك القدر ليأكل.
قال ابو زيد: يتأرّى يتحرّى. ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ، وانما الآريّ محبس
الدابة. وقول العجاج: يعتف تورا واعتادا اريًّا. ما لها آريّ اي لها اصل ثابت في سكون الوحشي بها
بعجي الكناس. وقد تسمّى الاخيّة ايضا آريًّا، وهو حبل تشدّ به الدابة في محبسها. ومنه قول الشاعر:
داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآريّ بالمرود. اي مع المرود، وهو في التقدير فاعول، والجمع
الاواري، يخفّف ويشدّد. تقول منه: ارّيت للدابة تأرية. والدابة تأري الى الدابة اذا انضمّت اليها وألفت
معها معلفا واحدا، وآريتها انا. قال لبيد يصف ناقة: يتأرّى الكانس لم يؤر بها شعبة الساق
اذا الظلّ عقل. ويروى: يؤر لها. وارّيت النار تأرية اي ذكّيتها. يقال: ارِّ نارك. والارة موضع النار،
واصله ارْيٌ، والهاء عوض من الياء، والجمع ارون مثل عزة وعزون. ويبرد لي ازوات اسم من بفتح
الهمزة.

ازا الازاء مصبّ الماء في الحوض. قال ابو زيد: هو صخرة وما جعلت وقاية على مصبّ
الماء حين يفرغ الدلو. قال الشاعر: بإزاء الحوض او عقره. تقول منه: آزيت الحوض تأزية وتوزيئا، وآزيته
ايزاءً جعلت له ازاءً. واما قول القائل في صفة الحوض: ازاؤه كالظربان الموفي. فانما عنى به القيّم. ويقال
للناقة اذا لم تشرب الا من الازاء ازية، واذا لم تشرب الا من العقر عقرة. ويقال: فلان ازاء لامر هو ازاء
وفلان ازاء مال. قال الشاعر: لقد علم الشعب انا لهم ازاء وانا لهم معقل. وتقول هو بازائه اي بحذائه. وقد
آزيته اي حاذيته، ولا تقل وازيته. وازى يأزي ازيًا وازيًّا اذا تقبّض، حكاه الاصمعي. قال ابو زيد: آزيت
على صنيع فلان ايزاءً: اضعفت عليه.

اسا اسّيته تأسية اي عزّيته. وآسيته بمالي مواساةً
اي جعلته اسوتي فيه. وواسيته لغة ضعيفة فيه. والاسوة والاسوة بالكسر والضم لغتان، وهو
ما يأتسي به الحزين، اي يتعزّى به. وجمعها اسًى واُسًى، ثم سمّي الصبر اسًى. وائتسى به اي اقتدى به،
يقال: لا تأتسِ بمن ليس لك باسوة، اي لا تقتدِ بمن ليس لك بقدوة. وتأسّى به اي تعزّى. وتآسوا
اي آسى بعضهم بعضا. قال الشاعر: وانّ الاُلى بالطفّ من آل هاشم تآسوا فسنّوا للكرام التآسيا.
ولي في فلان اسوة واُسوة اي قدوة. والاسى مقصور المداواة والعلاج، وهو الحزن ايضا. والاساء
ممدود الدواء بعينه. والاساء الاطبّة، جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي. وروى قول الحطيئة:
نواكلها الاطبّة والاساء. والاسو على تقدير فعول دواء تأسو به الجراح. وقد اسوت

مفتوح

اسوت الجرح آسوه اسوًا اذا داويته، فهو مأسوّ واسيّ. عاين فعيل. ومنه قول الشاعر: اسيّ على امّ الدماغ حجيج.
ويقال هذا امر لا يؤسى كَلْمه. واهل البادية يسمّون الخاتنة الآسية كناية. والآسية ايضا السارية، والجمع
الاواسي. قال النابغة: فان تك قد ودّعت غير مذمّم اواسي ملك اثبتتها الاوائل. والآسي الطبيب،
والجمع اُساة، مثل رامٍ ورُماة. واسوت بينهم اسوًا اي اصلحت. واسي على مصيبته بالكسر يأسى اسًى
اي حزن. وقد اسيت لفلان اي حزنت له.

اشا الاشاء بالفتح والمدّ صغار النخل، الواحدة اشاءة،
والهمزة فيه منقلبة من الياء، لان تصغيرها اُشيّ. قال الشاعر: وحبّذا حين تمسي الريح باردة وادي اُشيّ
وفتيان به هُضُمُ. ياليت شعري عن جنبي مُكشّحة وحيث تُبنى من الحنّاءة الاُطُمُ. عن الاشاءة هل
زالت مخارمها وهل تغيّر من آرامها ارمُ. وجنّة ما يذمّ الدهر حاضرها جبّارها بالندى والحمل محتزمُ.
ولو كانت الهمزة اصلية لقال اُشيئ. وهو واد باليمامة فيه نخل. وقال ابن جنّي: لفظ اذا رأيته مكبّرا كان ابه،
هكذا اقرأنيه ابو سعيد في المصنّف. وقال ابن السكيت مثل قول الاصمعي، وروى ابو عمرو والفرّاء: اشيّ، لفظ بالنون.

اصا الاَصِيَة طعام مثل الحساء يُصنع بالتمر. قال: والاِث والصرب معًا كالآصية.

الا الالو
بالواو: التقصير. وفلان لا يألوك نصحًا، فهو آلٍ. وللمرأة آلية، وجمعها اوالٍ. وفي المثل: الا حظيّة فلا اليّة، وللمرأة
خطبة. وحكى الكسائي عن العرب: اقبل يضربه لا يألُ، بضمّ اللام، حذف كما قالوا لا ادرِ. ويقال ايضا الَى يُؤلّي
تأليةً اذا قصّر وابطأ. قال ابو عمرو: سألني القتم بن سعيد عن بيت الربيع الفزاري: وان كنائني لنساء صدق
وما الّى بنيّ وما اساؤوا. فقلت: ابطأوا. فقال: ما تدع شيئا. وهو فعّلت من الوت. وتقول: لا آلوه، بالو
الو: الاستطاعة. قال العرجي: اذا اناذه السبوابر لا يلوكه وكان الذنب الوت فولاه هلاهل، لا يستطيعون. قال
ابن السكيت: قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا، اي ما استطعته، اي ولا استطعت.
وبعضهم لا دريت ولا تليت، تزويجا للكلام، وبعضهم يقول لا دريت ولا اتليت. وقد ذكرناه في تلا. والالاء
النعم، واحدها الًا بالفتح، وقد يكسر ويكتب بالياء، مثاله معًى وامعاء. والى يؤلي ايلاءً حلف. وتألّى وائتلى مثله.
وقيل: الآلية اَلْيَة في الاصل نقصي، والالية اليمين على فعيلة، والجمع الالايا. قال الشاعر: قليل الالايا حافظ
ليمينه وان سبقت منه الالية برّت. وكذلك الالوة والالوة والالوة، فاما الالوّة بالتشديد فهو
العود الذي يتبخّر به، وفيها لغتان الُوّة والِوّة، بضمّ الهمزة وفتحها. قال الاصمعي: هو فارسي معرّب. والمئلاة
بالهمز على وزن المعلاة: الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح، والجمع المآلي. قال الشاعر يصف سحابا: كأنّ
مصفّحات في ذراه وانواح عليهنّ المآلي.
والالاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم. قال الشاعر: فانكم ومدحكم بجيرا ابا لجإ كما امتدح الالاء.
والالية بالفتح الية الشاة، ولا تقل اِلية ولا لِيّة. فاذا ثنّيت قلت اليان، فلا تلحقه التاء. قال: ترتجّ الياه
ارتجاج الوطب. وربما قالوا: الَيات على فَعَلات. وكبش آلى على افعل، ونعجة اَلْياء، والجمع اُلْيٌ على فُعل. ويقال ايضا
كبش اليان بالتحريك، وكباش اليانات. ورجل آلى، اي عظيم الالية، والمرأة عجزاء، ولا تقل اَلْياء.
وبعضهم يقوله. وقد اَلِيَ الرجل بالكسر يألى الًا. والية الحافر ايضا مؤخّره. والالية اللحمة التي في اصل الابهام،
والضرّة التي تقابلها.

اما الامة خلاف الحرّة، والجمع اِماء وآمٍ واِمْوان. قال الشاعر: محلّة سوءٍ اهلك
الدهر اهلها فلم يبق فيها غير آمٍ خوالف. وتجمع ايضا على امْوان مثل اخوان. قال: اذا ترامى بنو
الاموان بالعار. واصل امة اَمَوة بالتحريك، لانه جمع على آمٍ، وهو افعُل، مثل اَيْنُق، ولا تجمع فَعْلَة بالتسكين
على ذلك. وما كنت امةً، ولقد اموت اُموّة. والنسبة اليها اَمَويّ بالفتح، وتصغيرها اُميّة. واميّة ايضا
قبيلة من قريش، والنسبة اليهم اُمويّ بالضم، وربما فتحوا. ومنهم من يقول اُميّيّ يجمع بين اربع ياءات.
وهو في الاصل اسم رجل، وهما اميّتان: الاكبر والاصغر، ابنا عبد شمس بن عبد مناف، اولاد علّة. فمن اميّة
الكبرى ابو سفيان بن حرب، والعنابس والاعياص. واميّة الصغرى هم ثلاثة اخوة لامّ اسمها عبلة،
يقال لهم العبلات بالتحريك. ويقال: استأميت امةً، غير آمنيه، بتشكيل الهمزة اي اتخذت. وتأمّيت امةً.

الآمري الالو لوت
جهدا او كونا استطاعه
ولدون معسرا

للثاه المحنة التي
تحتني بها الطاهين

وأمّت السنون بأنوا أمّاء أي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء • وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو
في جميع أحكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ في أو متيقنا ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكًّا
ولا بد من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو وقول الشاعر امّا ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فاصبح كالثغام
المخلس • يريد إمّا ترى رأسي وما زائدة • وليست من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة تقول
إمّا تأتني أكرمك قال الله تعالى فإمّا ترينّ من البشر أحدا وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد
من الفاء في جوابه تقول أمّا عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كانك قلت
مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم إمّا يريدون إمّا يبدلون من احلف اليمين بآية قال الاحوص
أيمّا الى جنة أيمّا الى نار • وقد تكسر • وأمّا مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أمّا ان زيدا عاقل
يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أمّا والله قد ضرب زيد عمرا • **أنا** أي بادئ أي بادئ أي جان
وأي يأتي ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال ايضا أنى الحميم اي انتهى حرّه ومنه قوله تعالى
وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناء اي أخّره وحبسه وابطأه **قال** الكميت ومرضوفة لم تؤن في
الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا • والاسم منه الأناء على فعال بالفتح **قال** الحطيئة واكريت
العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الأناء • وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها إنى مثال
معًى قال وقال بعضهم واحدها إنْيٌ وإنْوٌ يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وانشد للهذلي
السالك الثغر مخشيا موارده في كل إنْيٍ قضاه الليل ينتعل • وقال ابو عبيدة واحدها إنًى مثال النحي
والجمع آناء مثل انحاء وانشد للهذلي حلو ومر كعطف القدح مرّته في كل إنْيٍ قضاه الليل ينتعل
وتأنّى في الامر اي ترفق وتنظر واستأنى به اي انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثال
قناة يقال تأنيتك حتى لا أناة بي ولا أناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنّت **قال**
الشاعر رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم • قال سيبويه اصله وناة مثل
احد وحد من الونى ورجل آنٍ على فاعل اي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية
وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق • **أوا** المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا
وقد أوى فلان الى منزله يأوي أُوِيًّا على فعول وإواء ومنه قوله تعالى قال سآوي الى جبل يعصمني من
الماء وآويته انا إيواء وأويته ايضا اذا انزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن ابي زيد ومأوي الابل بكسر الواو
لغة في مأوى الابل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مآقي العين من باب القاف وتأوّت الطير
تأويا تجمعت وهن أُوِيٌّ جمع آوٍ مثال باكٍ وبُكِيٍّ ومتأويات **قال** يصف الاثافي كما
تدانى الحدأ الأُوِيُّ • شبه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فانا آوي له أوية وإية ايضا
تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اي رثيت له وأرقت **قال**
الشاعر ولو انني استأويته ما أوى ليا • وابن آوى تسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا
ينصرف لانه افعل وهو معرفة • **أو** حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي
دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وإنّا او إيّاكم لعلى هدى
والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين
وقد تكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام **قال** الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح • يريد بل انت وقوله تعالى
وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون
عند الناس لان الله تعالى لا يشك • **آ** آ حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر
حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بالف مقصورة والالف من حروف
المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تتجوز فيها فيقال الف وهما جميعا
ايضا

من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء كزيدان ورجلان
أيا الآية العلامة والاصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لان ما كان موضع العين منه واوا
واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه أووي قال الفراء هي
من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات
وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير اثافيه وارمدائه • وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته
وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته **قال** الشاعر الحصن ادنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب •
ويروى بالمد وقال ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله تعالى
جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا •
وتأيّا اي توقف وتمكث تقديره تعيّا يقال ليس هذا منزل تأيّة اي منزل تلبث وتحبس **قال** الحويدرة
ومناخ غير تئيّة عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع • وأيّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل
وفيمن لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها
وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل
وأيّما رجل ومررت بامرأة أيّة امرأة وبامرأتين أيّتما امرأتين وهذه امرأة أيّة امرأة وأيّتما امرأتين وما
زائدة وتقول في المعرفة هذا زيد أيّما رجل فتنصب أيّا على الحال وهذه امة الله أيّتما جارية وتقول أي امرأة
جاءتك وجاءك وأيّة امرأة جاءتك ومررت بجارية اي جارية وجئتك بملاءة اي ملاءة وأيّة ملاءة كل
جائز قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت وأيّ قد يتعجب بها **قال** جميل بثين الزمي
لا انّ لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون • قال الفراء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله
كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده
واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واي الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد
والى اي الارض قال الكسائي تقول لاضربن أيهم في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع
والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء أيها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها
فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي عوض مما كانت اي تضاف اليه
وترفع الرجل لانه صفة اي وقد تحكي بأي النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت
بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بي رجل قلت ايٌّ يا فتى تعربها
في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت أيّا يا فتى تعرب وتنوّن اذا وصلت
وتقف على الالف فتقول أيا واذا قال مررت برجل قلت أيٍّ يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر
في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه في من اذا قال جاءني رجال قلت
أيّون ساكنة النون وأيّين في النصب والجر وأيّة للمؤنث فان وصلت قلت أيّة يا هذا وأيّات
نوّنت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّا لا غير على كل حال ولا تحكي في المعرفة ليس في اي مع المعرفة
الا الرفع وقد تدخل على أي الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر وتكتب تنوينه نونا وفيه لغتان
كأيّن مثال كاعن وكأيّن مثال كعيّن تقول كأيّن رجلا لقيت تنصب ما بعد كأيّن على التمييز وتقول
ايضا كأيّن من رجل لقيت وادخال من بعد كأيّن اكثر من النصب بها واجود وكأيّن تبيع هذا الثوب
اي بكم تبيع **قال** ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد • وأيا
من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد اقبل وأي مثال كي حرف ينادى بها
القريب دون البعيد تقول أي زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول أي كذا بمعنى يريد كذا
كما ان إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله • **فصل**
الباء **بأا** الاصمعي البأو الكبر والفخر تقول بأوت على القوم أبأى بأوا **قال** حاتم

وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر ● بنا البناة ارض سهلة ويقال بل هي ارض بعينها
من بلاد بني سليم قال ابو ذويب يصف عيرا يحملن رفعتها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبناة تغير ●
بجا بجاة قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة اليها ● بخا البخو الرطب الردي الجاة للجنة الواحدة
بخوة ● بدا بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اي ظهر وابديته اظهرته وقرى قوله تعالى هم اراذلنا بادي
الراي اي في ظاهر الراي ومن همز جعله من بدات معناه اول الراي وبدا القوم بدوا اي خرجوا الى باديتهم
مثل قتل قتلا وبداله في هذا الامر بداء ممدود اي نشا له فيه راي وهو ذو بدوات والبدو البادية
والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة
في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة
اليها بداوي والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة اي جاهر بها وتبادوا بالعداوة اي تجاهروا بها وتبدى
الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلن جراج القرنتين وعالجا
يمينا ونكبن البدي شمائلا ● ويقال انبذيت في منطقك اي جرت مثل اعتديت ومنه قولهم السلطان ذو
عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصاري
بسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا ● وتقول افعل ذاك بادي بدي وبادي
بدي اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوا اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني
ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي ● وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي
كرب ● بذا البذاء المباذاة وهي المفاحشة وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم
وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة يباذي وقد بذو
الرجل يبذو بذاء وبذاءة واصله بذاوة خرجت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة
وصلب صلابة ويقال جمل جمالة وبذوة اسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على العلات متعبة
فان ظلمناك بذوة اليوم فاظلمي ● برا البرا التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية
الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز
تقول منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان
وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت
له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الاعفر ... الابيض
ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر وانت في كفك المبراة
والسفن ● وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل
في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر وهي الخزامة
قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى ويجمع برات وبرين وقد
خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت
في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي
الموترا ● وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال تقعقع الخلاخل
ما البرينا ● بزا بزا عليه يبزو اي تطاول والبازي والبزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك
الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اي عدله والبزا خروج العجز ودخول
الظهر يقال رجل ابزى وامرأة بزواء وابزى الرجل يبزي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى
فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اي قوي عليه وضابط له ● بطا الباطية اناء واظنه
معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجته ● بظا بظا

لحمه يبظو اي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصله يفعل ● بعا البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص
وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق ● بغا البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء
اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوالي ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار
الذي هو حد الشيء فهو بغي وبرئ جرحه على بغي وهو ان يبرأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان
بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الجلسة الحال التي تبغيها والبغية الحاجة عن الاصمعي وبغى ضالته
وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرق القوم الابل بغاة يبغونها اي يتفرقون في طلبها
وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا قال مثل قولهم ملحفة
جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغي اي تزاني والامة يقال لها بغي ايضا والجمع البغايا ولا يراد به الشتم
وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال طفيل والقوم نبغيا بنا ونباشرت
الاعراض جيش غدران لم يتكتب ● الوشاة يا سارت يقول ظنوا انا عير فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة
وقال الاعشى لهب الخيل الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال ● والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي
ذا الاذيال ● والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على هذا اي ادنى منه مثل الطلائع قال الاصمعي
دفعنا بغي السماء عنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ
وبغيت الشيء طلبته يقال بغيتك المال من مبغاته كما تقول ابتغيت الامر من ماتاه وبغيت الدار والمبغى
وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر ابغيه جزءا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من
افعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء اعنتك على طلبه وابغيتك الشيء
ايضا جعلتك طالبا له واستبغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة يجوبه الهلك ولكنما اهلي
بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد ● وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض ● بقا بقي الشيء يبقى
بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع
المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله
عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما يبقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال ●
وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها
اواقي سدى تغتالهن الحوائك ● يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب
بالغزل الذي تنيره الحائكة تتناقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه
وتبقيته بالتشديد وابقيته واستبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه
وطيء تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني يستوقد
النبل بالحضيض ويصطاد نفوسا بنت على كرم ● اي بنيت يعني اذا اخطا يوري النار ● بكا
البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها
قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل ● وبكيته وبكيت عليه بمعنى
قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابكيته اذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا ● واستبكيته وابكيته بمعنى والتباكي تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل
والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء ● بلا يقال ناقة بلو
سفر اذا ابلاها السفر وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع البلاء وانشد الاصمعي ومنهل من الانيس نائي
شبيه لون الارض بالسماء ● داويته برجع البلاء ● والبلوة ايضا الكثر والبلية والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا اصله فعائل مثل فعالة كما قلناه في اداوة والبلية ايضا الناقة التي كانت
تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت

لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم يعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت
قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلي للمثوب • اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية.
وفلان من مبليات فلان يحن عليه وذلك ان يعين حول لحده اذا مات وبلي بعيرا فعيل وبلي حي من قضاعة
والنسبة اليهم بلوي. وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه الله ابلاء حسنا وابتلاه
اي اختبره. والتبالي الاختبار. وقولهم لا ابالية اي لا اكترث له. واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف
تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر. وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما
ابالية بالة والاصل بالية. مثل عافاه عافية. حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل. وليس من
باب الطاعة والجابة والطاقة. وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا
علبطا. وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت. قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال
كر الليالي واختلاف الاحوال • وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله. ويقول ابليت فلانا يمينا
اذا طيبت نفسه بها. والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا
قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو • اي خير الصنيع
الذي يختبر به عباده. قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثال قطام يحكيه عن العرب
وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال
سيبويه ليس بلى ونعم اسمين • **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة
تقول بنى باهله وهو خطاء. وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها
فقيل لكل داخل باهله بان. وبني مقصور اشد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط
وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا
ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى
بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة النطع. قال
النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع • ويقال هي العيبة.
وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا. قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرءا كانت له قبة سحق بجاد •
وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني لانه لا يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية. فالطراف من
ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب
من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره
محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء
مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في
جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب
واكلب او فعول مثل فلس وفلوس. وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب
ويقال ابن بين البنوة. والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير
ابناء ابيناء. وان شئت ابينون على غير مكبره. قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني ترك
ابينيك الى غير راع • كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون
والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني. وكذلك اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي
واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي او للقبيلة كما قالوا مدائني
جعلوه اسما للبلد. وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل
عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو. وكان يونس يقول بنتي. ويقال رايت بناتك بالفتح
ويجرونه مجرى التاء الاصلية. وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة

وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت العب
مع الجواري بالبنات. وذكر لرؤبة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصى المساجد
وبنات الارض وابن الارض ضرب من البقل. وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
ولا تقل بنت لان الالف انما اجتلبت للباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير. واما قول الشاعر
يصف رجلا انه لم يتبصر للانباح عرار الظليم استخف الركب بهجة ولم تجشم اتفاعند عرس ولا ابنم
فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع
النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال. قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق
فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما • وتبنيته اتخذته ابنا • **بوا** البو جلد الحوار
يحشى تبنا فتعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين له والرماد بو الاثافي
والبوباة الفلاة مثل الموماة قال ابن السراج اصله بوبوة على فعللة والبوباة موضع بعينه • **بها**
البهاء الحسن يقال منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي. وبهي البيت ايضا اي تخرق وتعطل وابهاه
غيره. وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد. وبيت باه اي خال لا شيء فيه. واما البهاء الناقة التي تستانس
الى الحالب فهي من الهمز. والبهو البيت المقدم امام البيوت. والمباهاة المفاخرة. وتباهوا اي تفاخروا
وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون
الخباء من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر. وفي الحديث عليه الصلاة والسلام سمع رجلا حين فتحت مكة
يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم
الدجال. قوله ابهوا الخيل اي عطلوها من الغزو • **با** الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر
وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تكون زائدة
كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم. والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر
والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر لافعلن. قال الشاعر الا نادت امامة باحتمالي ليحزنني فلا بك
ما ابالي • **بيا** قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي
جاء بك. قال الراجز باتت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا • وقال اخر لما تبينا اخا تميم
اعطى عطاء اللحز اللئيم • وقال اخر وعيس يبغم الغني تبياه وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا. قال
خلف الاحمر بياك معناه بوأك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء. قال سلمة بن عاصم
حكيت للفراء قول خلف فقال ما احسن ما قال. وفي الحديث ان ادم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة
لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قال اضحكك. قال ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع
قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث انه ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو. قال
وكذلك قول العباس في زمزم اني لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل. وقولهم ما ادري اي هي بن بي هو
اي اي الناس هو. وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه •

فصل التاء

تلو الشيء الذي يتلوه. وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها. والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية. والتلاء الذمة
ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء • والتلية بقية الدين وكذلك
التلاوة والتلاءة يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة اي بقيت بقية. وعن ابن السكيت وتلوت القران
تلاوة. وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي ويقال
ايضا اتليته اذا احلته وتركته عن ابي عبيد. والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع. قال الاخطل
صلت الجبين كان رجع صهيله زجر المحابل او غناء متالي • واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم
لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اي لا يكون لها اولاد عن يونس. واتليت حقي عنده اذا
ابقيت منه بقية. واتلاه الله اطفالا اي اتبعه اولادا. واتليته اي سبقته واتليته اي احلته من الحوالة

٣٣٩

بحي

عرابي

وأتليته ذمةً اي اعطيته اياها قال ابو زيد تلّى الرجل اذا كان باخر رمق وتتلّيت حقي اذا تتبعته حتى استوفيته
وجاءت الخيل تتاليًا اي متتابعة • **توا** التوّ الفرد وفي الحديث الطواف توٌّ والاستجمار توٌّ وجاء
فلان من حجّه بألف توٍّ يعني بالف درهم بالف واحد وجاء الرجل توًّا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال
يقال توِي المال بالكسر يتوى توًى واتواه غيره وهذا مالٌ تَوٍ على فعلٍ • **فصل الثاء ثأى**
الكسائي ثأى الخرز يثأى واثأيته انا اذا خرمته والثأي الخرم والفتق **قال** جرير هو الوافد
الميمون والراتق الثأى اذا النعل يومًا بالعشيرة زلّت • واثأيت بالقوم جرحت فيهم **قال** الشاعر
يالك من عيش ومن اثاء يعقب بالقتل وبالسباء • **ثبا** الاصمعي ثبّيت على الشئ تثبية اي دمت عليه
قال ابو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد جميعا بيت لبيد يثبّي ثناءً من كريمٍ وقوله
الا انعم على حسن التحية واشرب • والثبة الجماعة واصلها ثُبَي والجمع ثبات وثُبُون وأثابيّ **قال**
دون اثابيّ من الخيل وزمر • والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء ها هنا عوض من الواو
الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوّضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل
ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا والجمع أثدٍ وثُديّ على فعول وثِديّ ايضا بكسر الثاء
لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثندوة مثال الثُّنْدُوة
وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه
اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليُدَيّة وذو الثُّدَيّة
جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموزة مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي
فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز
واحدا منهما • **ثرا** الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك
ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول طفيل يذكر ذبابة الخاميات
وبلّ ثرى الماء من اعطافها المتحلّب فانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهرٌ ثرى وشهرٌ ترى
وشهر مرعى اي يمطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال
علقة بردين ثراء المال حبّ علقته وشرخ الشباب عند من يحبّه والمال الثريّ على فعيل وهو الكثير
ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثُرَيّا والثريّا اسم امرأة من امية الاصغر شبّب بها عمر
بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد به
انه لذو عدد وكثرة مال **قال** ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج الجرّ من اقر
ويقال هذا مثراة للمال اي مكثرة وثريت بك بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فانا
ثرٍ به اي غنيّ عن الناس به قال ابن السكيت ثريت بك بالكسر ثرىً به اذا فرحت به وسررت الاصمعي ثرى القوم
يثرون اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثرا الله القوم كثّرهم وثروت نا
القوم بلي كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله **قال** الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه من بين اثرى واقترا • اراد من بين من اثرى ومن اقتر اي من بين مثرٍ ومقترٍ واثرت
الارض كثر ثراها واثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بيني وبينك مُثرٍ اي انه لم ينقطع وهو مثل
كانه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلام بلّوا ارحامكم ولو بالسلام **قال** جرير
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري • وثرّيت الموضع تثرية اذا
رششته وثرّيت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر • **ثغا** الثغاء صوت
الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة. وقد ثغت تثغو ثغاءً اي صاحت يقال ماله ثاغية ولا راغية
فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد • **ثفا** الاثفية للقدر
وتقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان اثفية خشناء

القطاة ... رجل ... بين النطاة
يقال فلان ما يعرف قطاته من لطاته
فالقطاة مقعد الردف
من الفرس واللطاة الدائرة
في وسط جبهته اي لا يعرف مقدمه من مؤخره

خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها شُبّهت باثافي القدر والمثفّاة ايضا
سمة كالاثافي وأثفيت القدر اذا جعلت لها اثافي **قال** الراجز وصاليات ككما يؤثفين • اراد تثفين فاخرجه
على الاصل • **ثنا** الثناية حبل من شعر او صوف **قال** الراجز [illegible] والثناية • واما الثناء ممدود
فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنيّ وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين
اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت
الياء على الاصل كما فعلوا في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو ثنّي واحده
لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثِنى واحد اثناء الشئ اي تضاعيفه تقول انفذت كذا في
ثِنى كتابي اي في طيّه قال ابو عبيد والثِنى من الوادي والجبل منعطفه وثِنيُ الجبل ما ثنيت **قال**
طرفة وثنياه باليد والثِنى ايضا من النوق التي وضعت بطنين وثِنيها ولدها وكذلك المرأة ولا
يقال ثِلث ولا فوق ذلك والثِنى معقود الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا يؤخذ
في السنة مرتين **قال** الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثِنى • والثُنيا بالضم الاسم من الاستثناء
وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثُناء غير مصروفين كما
ذكرناه في ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في
الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها الابرام وقال ابو عمرو مثنى الايادي ان يأخذ القسم مرة بعد مرة
قال النابغة اني اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما • وفي الحديث من
اشراط الساعة ان توضع الاخيار وان ترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغيّر يقال هي
التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد لست ادري ما اولها الا عن هذا وثنيت الشئ ثنيا
عطفته وثناه اي كفّه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له
ثانيا وثنّيته تثنية اي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثِنية
قال الاعشى طويل اليدين رهطه غير ثِنية اشم كريم جاره لا يرهّق • وفلان ثِنية اهل بيته اي
اراذلهم والثنيّ والثنيان بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان **قال** الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم
ان اتانا كان ثنيانا • ورواه الزيادي ثنياننا ان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية
طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثنيّ
الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع
ثُنيان وثِناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة
اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل
وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جُمل
و**قال** فليس لحطيم اذا جاوز الاثنين سرّ فانه بثّ وتكثير الوشاة قمين • ويوم الاثنين
لا يثنّى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه كانه لفظ مبني للواحد قلت اثانين وقولهم هذا ثاني
اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينوّن فان اختلفا فانت بالخيار
ان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثانٍ واحدا المعنى هذا ثنّى واحدا وكذلك
ثالث اثنين وثالثٌ اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر
في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان
لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في النسبة
اليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني واما قول الشاعر كان خصييه
من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل • اراد ان يقول حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر
الاعداد للضرورة فاضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان

والمثفّاة التي مات لها ثلاثة
ازواج والرجل مثفٍّ ايضا
ابو ... النساء شفية
... صح

حتى في الاصل ان يقال اشاذ دراهم واثنتا بنوة الانبار انتصر وابن مقلهم دهرمان وامرابان عن لغات عما اليها بعدها
واثنى له انعطف وكذلك اشتوى على افتوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى اي اتى بثنية وتثنى في
مشيته والمثاني من القرآن ما كان اقل من المائتين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة
ويسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة باية العذاب . **ثوا** ثوى بالمكان اقام به
يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا ويقال ثويت بالبصرة وثويت البصرة واثويت بالمكان
لغة في ثويت **قال** الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا . واثويت
غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية . والثوي على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله
وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد المثوية . ماوى الغنم قال ولذلك الثاية غير مهموز قال والثاية
ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع قال ابن السكيت هي ثاية الابل وثاية الغنم ما واها
وهي عازبة او ما وراها حول البيوت والثوية اسم موضع . **فصل الجيم جاا** جاى عليه
جاء اي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس
اجأى والانثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد
لكثرة الدروع وقولهم احوى لا يجأى مرعه اي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيا اي لا يمسكه
والجئاوة مثال الجعاوة وعاء القدر او شي يوضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة
وجراح وعلى قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاجر مثله
وفي حديث علي لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران واما الخرقة التي تنزل بها القدر
عن الاثافي فهي الجعال . **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول البير وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد
ومنه امراة جبأى على فعلى مثال وخمى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل
وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته اي جمعته والجابية الحوض
الذي يجبى فيه الماء للابل **وقال** كجابية الشيخ العراقي تفهق . والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان
كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز
والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه **وفي** الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية
ان يقوم الانسان قيام الراكع **وفي** حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور **قال**
فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما
ان يضع يديه على ركبتيه والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اي اصطفاه .
جثا الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا
بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما
واجثاه غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها
جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب
وثنوة الجاثية التي تلي الدخان . **جحا** اجتحاه ثلب اجتاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد
وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل . وجحى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف
لانه مثل عمر . **جخا** التجخية للنيل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه
قال لا خير في الشيخ اذا
وانشد ابو عبيد كعبي سواه انا نزال مجخياه وجخى الشيخ ايضا انحنى
ما جخى . ويروى اذا ما اجلخا **وفي** الحديث انه جخى في سجوده اي جوى ومد ضبعيه وتجافى عن
الارض . **جدا** الجدية بتسكين الدال شي محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع
جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله
والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جديا قال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة

والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر
الجيم والجدا مقصور المطر العام والجدا العطية والجدوى مثله والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة
والمطر العام الجدا مقصور اي عام يقال للمطر الذي يعم الارض غيثا اي عام غدقا اي طبقا ويقال ايضا جدى الدرهم لا يجدي
له ابدا والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهي العطية وفلان قليل الجدا عنك اي قليل الغناء والنفع والجداية
والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم **قال** الراجز يرتج بعد النفس المحفوز ارتجاج الجداية
القفوز . وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا اطلبت جدواه **قال** ابو النجم جيئا الجدي وتستجدي كيا
من نائل الله الذي يعطيكا . والجادي السائل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى
وما يجدي عنك هذا اي ما يغني . **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى
قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة
مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن **قال** ابن مقبل باتت حواطب ليلى
يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر . والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه
قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم . والجمع جذاء مثل
نائم ونيام **قال** الشاعر وخوني اعداء جذاء خصومها . وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال
والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد جاذيا على السنابك فيها الا السراج والالجام
وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما **وفي**
الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شي فقد اجذى عليه **قال** الراجز لربيق
منها سبل الرذاذ غيرا ثاني من خبل جواذي . والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع
وامراة جاذية **قال** الشاعر ان الخلافة لم تزل مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخل . ابو عمرو المجذاء
الذي لا يرمى بالرجل والمنزل لا قمارته وانشد لسنجل ردي على الرحل دابه فنالك امار ونت تعصب
قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ . **جرا** جرى الماء وغيره جريا
وجريانا واجريته انا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما
مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد
وعمرت حرسا قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج خلود . والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو
والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجرو
والجروة الصغير من القثاء **وفي** الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو
الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان دبية بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف
يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه
وكلبة مجرية ومجر اي معها جراؤها **قال** الشاعر اما اذا جردت جردك مجرية
ضبطا تنكض غيلك غير معروف . وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء **قال** الاعشى
والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في قن وفي اذواد . يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم
كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء
اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية
والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت **وفي** الحديث
قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان ويسمى الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك
من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جراك وفي جرائك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية
يقال التوية الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة مما اخذ فيه **قال** الكميت وولى
باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب . **وقال** ايضا على تلك اجريائي وهي ضريبتي

ولو اجلبوا طرًّا عليّ وأجلبوا • **جزا** جزيته بما صنع جزاءً وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزا
عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال اجزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار
تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان
اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة
والجمع الجزى مثل لحية ولحى • **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو
مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي • فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم
يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا
رفعته عنه **قال** الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها • اي قل ما
نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد
اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تأكل • **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين
والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء
بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او
جلاء • يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج عن البلد والوطن وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا
يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت
اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي **قال** الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع
العمامة تعرفوني • ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف
واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي
يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اي اذهبته وجلوت السيف
جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء وجلوة ايضا عن ابي نصر واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة
والجلاء ايضا الكحل **قال** بعض والكحل بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض • وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها
يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلا فلان اي باي شي يخاطب من الاسما والالقاب فيعظم به واجليت
العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم الراس مثل الجلحة يقال رجل
اجلى بين الجلي والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع **قال** الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه •
قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلاء وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي
السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ويصرني منهم جلي واحمس • هما بطنان في ضبيعة
وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد **قال** فانتصلنا وابن سلمى قاعد كعتيق
الطير يغضي ويجل • اي ويجلي ويقال ايضا جلى الشي اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن
ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشي اي تكشف قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته
اذا جاهرته به وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس • وتجالينا اي انكشف حال كل واحد منا
لصاحبه وحلوى باسم رجل خفاف بن ندبة • **جما** الجماء والجماة الشخص **قال** الراجز وقرصة
مثل جماء التربين • **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنيا وجنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى
من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وتمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية
والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا
في هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا
لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر
لانه يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها
وهو الكلا والكماة ونحو ذلك • **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية

تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدا الحديد والجواء الواسع
من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان **قال** الراجز تمعج بالماء الجواء معجا • والجواء والجياء لغة في جياوة القدر
عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية
والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي
الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو **قال** الشاعر ثم كان المزاج ماء سماء غير جو اجن
ولا مطروق • والاجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم توافقك البلد
واجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة • **جها** جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاه وجهاء
نحو لا ستر عليه وابيت جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر
انت بلا وليلي ذنبا الوبي وابيت جهوى حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى بلا سقف
له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف
جيا الجياء وعاء القدر وهي الجئاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد
وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيان •
يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب • **فصل الحاء** **حبا** احتبى الرجل اذا
جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى
مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض
الجبل قبل ان يطبق السماء **قال** امرؤ القيس في حبي مكلل • والحبا مثال العصا مثله ويقال سمي لدنوه
من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف **قال** الشاعر لولا السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو
على العرقوب • وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف وحبا السهم اذا زحف
على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء **قال** الفرزدق واليه كان حباء جفنة
ينقل • وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه **قال** ابن احمر
وراجت الشوك ولم يحبها فجل ولم يعتس فيها مدر • وكذلك حبي ما حوله تحبية • **حتا** الحتي
على فعيل سويق المقل وقال لا در دري ان اطعمت نازلهم قرف الحتي وعندي البر مكنوز • وحتوت
هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز • **حثا** حثا في وجهه التراب يحثي ويحثو حثوا
وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن
قال كأن غرارة ملأى حثاء • **حجا** حجوت بالمكان اقمت به **قال** العجاج فهن يعكفن
به اذا حجا • وكذلك تحجيت به وتحجيت الشي تعمدته **قال** ذو الرمة فجاءت باغباش تحجى شريعة
وحجوت بالشي ضننت به ويسمى الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها
حجا والحجا ايضا الناحية والجمع الاحجاء **قال** ابن مقبل لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في
السموات السلاليم • ويروى اعناء قال الفراء تحجيت بالشي بالكسر اي لهجت به ولزمته يهمز ولا يهمز
وكذلك تحجيت به • **قال** ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا • ويقال
تحجيت بهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة ساقتها وبينهما احجية
يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا
وتقول ايضا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في
يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك على
فعيل وحج بذاك وحجي بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع
كما قلناه في قمن وكذلك انه لمحجاة ان يفعل ذاك اي مخلقة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة وما احجاه
لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به وانا حجو له حجا اي ظان وحجا الرجل القوم كذا وكذا

اي جزاهم فظننتم كذلك ● **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال
حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه **قال** العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور ● ولا يقال للمذكر احدى
وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد **قال** ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج ● وتحديت فلانا اذا
باريته في فعل ونازعته الغلبة. يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك **قال** عمرو بن كلثوم حديا
الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا ● وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه تقدير واحد فاخر
الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين تقديره عالف ● **حذا** حذوت النعل
بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي
قعدت بحذائه وحذا لي الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين
قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها
فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل **قال** كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع ● والحذاء ما وطئ عليه البعير
من خفه والفرس من حافره **وفي** الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول
منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من
الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية
على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة
داره بالضم وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم تقطع طولا ● **حرا**
يقال انه لحري لهذا الطعام حرية وحراة اي حرارة. وذلك من حراية شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة
والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اراك بحراي وحراي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب
ما حولنا يقال نزل بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف
الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة وتحدث الرجل الرجل فيقول بالحري ان يكون وهذا الامر محراة
لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حري بان يفعل ذاك [ذلك]
بالفتح اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حري
بالنار حين تثيب ● واذا قلت هو حر بكسر الراء او حري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان
وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا واسم احراء جمع حري ومنه اشتق التحري
في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان [في الاشياء ونحوها]
يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا
اي توخوا وعمدوا واعز بالتحري عبلة.. وانشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض
تحرى وتدر ● وحرى الشيء حريا اي نقص يقال يحرى كما يحرى القمر واحراه الزمان والحارية الافعى
التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد
جبل بمكة يذكر ويؤنث **قال** ابن الشاعر الا اكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا ●
فلم يبصرنه لانه ذهب به الى البلدة التي هو فيها ● **حزا** حزا الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه
يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان
الوجه يتكهن وحزوى بالفتح اسم بعينه من نجم الدهناء وهي جمهور عظيم يغلو اولئك الجماهير **قال**
ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا ● والنسبة اليها حزاوي **قال**
ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية. تزود باعطاف الرمال الجرائر ● **حسا** حسوت المرق
حسوا وهو يتريز كحسو الطير اي نقير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد
تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل
ان ابغض الشيوخ الي الحسو القسو الا قلح الاملح. وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة

بالضم اي قدر ما يحسى مرة. واحتسيت المرق تحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان
حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته
فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء. وجمع الحسي احساء وهي الكرار والحساء موضع **قال**
اذا المغتني وحاك رجلي مسيرة اربع بعد الحساء ● وحسيت الخبر مثل حسست **قال** الشاعر [بالكسر]
سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس ● واحسيت الخبر مثله ● **حشا** حشوت الوسادة
وغيرها احشوها حشوا والحشو من الكلام الفضل الذي لا يعتمد عليه والحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول
الشاعر باي الحشا امسى الخليط المباين ● يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان
من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد
والحشو والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل
بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها
المراة عجيزتها **قال** جحا عنبات عن المحاشي ● قال الاصمعي المحاشي اكسية خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر
اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشد والحشى الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش
وحشيان ايضا **قال** الشماخ الا حشي اذا ما شئت حوذ على الانماط ذات حشى قطيع ● ويروى حوذ بالكسر
على ان يجعل من نعت ههكته في قوله راوا اننا كنت تعني الى بنا اتهكنه سموع اي ذات نفس منقطع من
سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال اربت محتشيه الكلا اي بقية والكلا خلفها حتى تغير الكلاب
قال الاصمعي الحشي على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب الناعم والحشي ويروى الحشي والحا جميعا ويقال حاشاك
وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف
وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا
وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما
يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دلت انها ليست بفعل وقال المبرد حاشا قد
تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد ● فتصرفه يدل
على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد
والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف ● **حصا** الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة
وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب **قال**
كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل ● وان لسان المرء ما لم يكن له
حصاة على عوراته لدليل ● وارض محصاة اي ذات حصى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم
عددا **قال** الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر ● والحصو المنع
قال الشاعر الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا ذنب واذ عنيتني ● **حضا** حضوت النار اي
سعرتها والمحضا على مفعال عود تحرك به النار اذا حركت فهو محضاء على مفعل ● **حظا** حظيت المراة عند
زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة
او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق ● قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهي حظيتي واحدة الحظايا بابي
وفي المثل الا حظية فلا الية. يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك
تدرك بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي
عند الامير واحتظى به بمعنى واحظيته على فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع
واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير **وفي** المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظياته
سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة. وجمع الحظوة حظوات وحظاء ايضا ● المل
قال ابن السكيت يقال احتظى به لغة في احتضى به اذا تلذذ به واسمعه المكروه ● **حفا** قال الكسائي

رجل حافٍ بيّن الحُفوة والحِفية والحِفاية والحِفاء بالمدّ وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل قال فاما
الذي حفي من كثرة المشي اي رقّت قدمه او حافره فانه حفٍ بيّن الحفى مقصور واحفاه غيره والحفاوة
بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت بالكسر
حفاوة وتحفّيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت
دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال الاعشى فان
تسالي عني فيا رب سايل حفي عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه
حفوا اذا منعته من كل خير وتحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء في
الكلام والمنازعة ومنه قول الحرث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء واحفى
شاربه اي استقصى في اخذه والزق جزه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ه
ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام ه **حقا** الحقوة وجع البطن تقول منه حقي الرجل
فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلثه احق واصله احقو على
افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت
من الضمة الكسرة فصار الاخر ياء مكسورا ما قبله فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي
في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي
بعدها والحقو ايضا الخصر ومشد الازار ه **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها
ابو عبيد وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس
حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة لغة في احكمتها اذا قويتها وشددتها قال عدي بن زيد
اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار ه ويروى فوق من احكى صلبا بازار ويروى فوق ما
احكي اي فوق ما اقول من الحكاية ه **حلا** الحلو نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى
مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دما نا برودها ه
ولم يجي افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشيء جعلته
حلوا ويقال فلان ما يمر وما يحلي اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا وحاليته اي طايبته
قال المرار الفقعسي واني اذا حوليت حلو مذاقتي ومر اذا ما رام ذو اخنة هضمي ه والحلوى
نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امراة في بنات صغرها ابا حبذا حزانها وتحالت
المراة اذا اظهرت حلاوة وعجبا **قال** ابو ذويب فما يتحالى مثلها لا اطورها ه وحلوت فلانا على كذا مالا
فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيا على شي يفعله لك غير الاجرة **وقال** علقمة بن عبدة الا رجل احلوه
رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذ مات قايله ه اي الا هاهنا رجل ويروى الا رجل بالخفض على تاويل اما من رجل
وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به
قالت امراة لا ياخذ الحلوان من بناتيا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي
وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ ومن حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية
السيف جمعها حلي مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ما سلخ من ناحية
اليمن **قال** يصف اسدا كانهم يخشون منك مذربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا ه والحلي
يقال يبيس النصي والجمع احلية وحليت المراة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال
حلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك **قال** الراجز
ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره ه وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك
حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح
ويقال ايضا حليت المراة اذا صارت ذات حلي فهي حالية وحال وتحلت حوالي وحليتها

وحليتها الحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا وصفت حليته وحليت الشي في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته
حلوا وربما قالوا حلات السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي
اي تزين به وقولهم لم يحل منها بطايل اي لم يستفد منه كبير فايدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يوكل
يمد ويقصر **قال** الكميت من ريب دهر اي جواد ثم تحيز حلوا اما تنال الداماء ه والحلاوى على فعالى بالضم نبت
ويقع فلان على حلاوة القفا بالضم اي وسط القفا وكذلك الحلاوى والحلاواء والقفا اذا فتحت مددت
واذا ضممت قصرت ه **حما** حميته حماية اي دفعت عنه وهذا شي حمي على فعيل اي محظور لا يقرب واحميت
المكان جعلته حمى **وفي** الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسايي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان
وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر اي تعني معفول وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شي من
قبل الزوج مثل الاب والاخ ففيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم ساكنة الميم مهموزة عن الفراء
وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها ه ويروى حمؤها بترك الهمز وكل شي من قبل المراة فهم الاختان
والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا في الاخ ان جوس الاسماء التي
تكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا **قال** هي ما كنتي وزعم انني لها حم ه والحماة عضلة الساق
قال الاصمعي في ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن
والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا
لقح ولد ولده فقد حمي ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك
وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه
قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير ه وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو او حمي والهاء عوض
واما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وبلغك ما
خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم ه وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من
الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يال اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا ه فانما اخرجه على
الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان
تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها
وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له **قال** الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكبادها ه
وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسايي اشتد حمي الشمس وحموها
بمعنى وحميت عليه غضبت والاوكية تهمز ويقال حما لك بالملك في معنى فدا لك واحميت الحديد في
النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه ه **حنا** الحنوة بالفتح نبت
طيب الريح **قال** يصف روضة وكان انماط المداين حولها من نور حنوتها ومن جرجارها ه
والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شي ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو
ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك اي جوانبه
يمينا وشمالا وامام او خلفا ويراد بالطير الخفة والطيش **قال** لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك
واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر ه والحنية القوس والجمع الحنايا مذكور في باب الهمز وحنيت
ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسايي يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوز
الهندبا ه قال يجمع بين اللغتين يقول يدقه براسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمراة حنيا وحنواء
اي في ظهرها احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اي اشفقهم عليك وحنوت عليه اي عطفت
عليه وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو احنوا
وحنت النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب
نعجة ويحني عليه اي يعطف مثل يحنو **قال** الشاعر يحني عليك النفس من لاعج الهوى ولكن تحتبها وانك

وانت تنبهاه والحني التي انعطف والمحاني معاطفاه ودية الواحدة محنية بالتخفيف **حوا** الحوية
كساء يحشو حول سنام البعير وهي السوية قال عنترة في الجحي يوم بدر حين جزر اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية
البطن وحاويا البطن كله بمعنى **قال** الشاعر كان نقيق الحب في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق العقارب
وقال اخر وملح الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاويا الحواوي
على فواعل ولذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر
والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحمرة الحوة حمرة تضرب الى السواد
يقال قد احووى الفرس يحووي احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض
العرب يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة
حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب **قال** ابن الربيع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت
مذانبا خرجت نبتا وحجرانا وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء اي الماء
عليه وتحوى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية ونعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة
وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم **قال** عيسى بن عمر احي تصرف
قال سيبويه اخطأ هو ولو جاز هذا لصرفت عطاء عطي قال يونس احي قال سيبويه هذا هو القياس
والصواب وتقول في تصغير يحي يحي باهلال لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولهن يا التصغير
فانك تحذف منهن واحدة قال فان لم تكن اولهن يا التصغير اثبتهن ثلثهن تقول في تصغير حية حيية
وفي تصغير ايوب ايييب باربع ياءات واحتملت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لا تجمع بينهن
والحواء مثال الكساء نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي **حيا** الحيوة ضد
الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي
واحد احياء العرب والحياة الله تحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن
الحركة لازمة لم تدغم لقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرا ويحيى من حي عن بينة وقال
ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت
الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الواو وقد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء
بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو **قال** الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس
حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام
قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال ابو عمرو واحيا القوم اذا حسنت
حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا احيي ولدها وهي محي ومحيية لا
يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد اتيت الارض فاحييتها
اي وجدتها خصبة واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله
استحييت مثل استعيبت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استعيت
استثقالا لما دخل عليها الزوايد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لعركتها
قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت
لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحيي ولقالوا يستحي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة
لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم
قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء
لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله
ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه

لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر
والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتاه والحاوي صاحب الحيات
وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء
ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة
ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم
موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك **قال** زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا
التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة **قال** عمرو بن معدي كرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند
اي على ملكه ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب اي الملك لله وقد رجل محي والمراة محيية
تثبت لا لانها غير لازمة وكل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات ينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام
نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي
من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما
قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حي هل في باب اللام وحاجيت
مكتوب في اخر الكتاب في فصل جاء **فصل الخاء خبا** الخابية الحب
واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر
وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلناه واخبيت الخباء
وتخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا **ختا** الختي
للبز والجمع اختاء مثل جلس واحلاس والختي بالفتح المصدر تقول ختي البز يختي ختيا **خجا**
الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة **خدا** خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت
وخودت كله بمعنى **قال** الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد والنا
نصب زبح المباءة لما نون طيبة وكان خفضها الاضافة نضارع قولهم هو ضارب زيدا **خذا** خذا الشي
تحذوا واخذ واستوخي وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء
لاسترخاء الاذن **وقال** يحوافونها رايت كرش في الخذواء لما دنا الاصمعي وصلت الحمار وبهمة
خذواء لينة وهي بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول
استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمزه **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره
قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني ابو لانت مالك انرى
فلست تجزي وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله **قال**
لبيد عيرا ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خزانني فلان تخزيته اخزيه
وكرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا
قال جرير وان حمى لم تحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكير بن خزيان ضايع ابو عبيد الخزاء نبت
خسا يقال خسا او زكا اي فرد او زوج **قال** الكميت مكارم لا تحصى اذا لم نجد لها نقل خسا
وزكا فيما تعد خلالها **خشا** خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وخاشاني
فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا
وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه ويقال هذا المكان اخشى
بالجبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشي وهو اليابس **قال** الراجز بهم ذرابح
رطاب وخشي الاموي الخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا احشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصي وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالفتح ولم اسمع خصية

قال ابو زيد في كتاب حياة
البعير الخف والطلف والرجل
يحالو الخني والجمع الاحنا
الكل من الخف والطلف اذا
الفالم يفعها اليس وقد
نالوا الحتي والانثا حي
ولا اليطلب ادحيه

بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان
وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت
امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمة اذا رايت خصية معلقة فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه
الهاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه الهاء وربما قالوا خصيتان وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا
سللت خصيته يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيت ابن الخطفى شبعان يربض حجرة حدث
الخصار وادبر العقل معتبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية ايضا وموضع الخصي القطع مخصي **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح
للمرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء
فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء يقال خطي
عنك اي اميط عنك وخطوت واختطيت بمعنى واختطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته
يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اي
اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رنا بي كالمواجن خاظيات ويقال لحمه خظا بظا اي مكتنز
واصله فعل وقال لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف النون استخفافا
ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك
الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندد به واسمعه
المكروه **خفا** الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة
مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من جحرتهن وقال يصف فرسا خفاهن
من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واختفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي
الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن
يقال به خافية اي لمم ومس وقولهم اسود دخنية كقولهم اسود حلكة وربما سموا الركية خفيا
خفي اي خافي ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم حفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي
عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا
حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل
ذلك على خفرها واذا كانت متقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي
الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي لغة
اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا وخفي
خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض
وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت
الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد خفاء لانها تلقى
على السقاء قال الكميت يذكر قوما والهمزة يترحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب نفى بك اجلاد من
البيوت لواصف واخفية ما هم تجر وتسحب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرا اخفيها
اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو قولهم اشكيته اي ازلت عنه ما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو
خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة
قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى
وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا
لم تثن ولم تجمع واذا جعلته على فعيل ثنيت وجمعت وقلت انا خلي منك اي بريء

بريء وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضا والخلا ايضا الكلا
لا شيء فيه والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف
مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر فما لبن الخلية والصعود
والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اي خال
والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وينصب ما بعدها ويجر تقول جاءني خلا زيدا
تنصب بعدها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي
عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ماخلا فلا يكون بعدها الا النصب
تقول جاءني ماخلا زيدا لان خلا لا تكون بعدما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاءني خلو زيد اي خلوهم
من زيد يريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وكذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة
ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة اي بريء
وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له
وانشد لامرئ القيس وامنع عرسي ان يزن بها الخالي قال والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور
الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلا في يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب
ولا تقل وخلي في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فالمختلي والمخلاة ما يجز به الخلا
والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع
والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشيء واخلى
بمعنى وانشد بيت معن بن اوس اعاذل هل ياتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحده واخليت المكان
صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي ساله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى
قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائي واخليت
عن الطعام اي خلوت عنه وخليت الرجل تركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته
مخليا قال الشاعر مالي اراك مخليا ابي البلابل والقيود اغلا الحديد بارضكم ام ليس يقطعك الحديد
خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اي افحش
ابو ذؤيب ولا تخنوا علي ولا تنطقوا بقول الهجر ان الهجر حوب واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول
النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت **خوا** خوت النجوم تخوي خيا امحلت
وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت وسقوفها
ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على عروشها
وخوت المراة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية
وهي طعام والخوي البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى
بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت
للمغيب

فصل الدال

داي الداي من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره
ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له
نفسه ويجمع على دايات بالتحريك وجمع الداى داي مثل ضان وضئين ومعز ومعيز وقال يصف منها
الظليف الدايات عض القتاب بحرص الخطاة ابو زيد دايت للشيء ادأى له دايا اذا ختلته مثل ادريت له ودأيت
له لغة في دايت ويقال الذئب يدأى للغزال لياكله اي يختله مثل يادوه **دبا** الدبا الجراد قبل
ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب وارض مدبية على
مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يؤكل
وارض مدباة على مفعلة اذا اكل الدبا نباتها ومدباة كثيرة الدبا والدباء على وزن القثاء القرع الواحدة

دُبَاءَةً قال امرؤ القيس وان ادبرت قلت دُبَاءَةٌ من الخضر مغموسة في الغدران ● ابن الاعرابي جا فلان بدبا اذا جاء بمال
كالدبا في الكثرة ● دجا الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وادجى الليل
وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شي وليس هو من الظلمة قال
ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شي والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة ايضا
وانه لفي عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة
قال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا بما علنوا ● وذكر ابو عمرو المداجاة ايضا للتنع بين الناقة
والاخبار ● دحا دحوت الشي دحوا بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا
المطر الحصى عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا
وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي
كان ياتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة بفتحها ابا معوية بن بكر بن هوازن
ومدحي النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها
ثم تبيض فيه وليس للنعام عش ● ددا الددا اللهو واللعب يقال هذا ددا مثل عصا ودد مثل دم
وددن مثل حزن وقد ذكر في النون ● درا دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اي
علمت به ويقال لا اهم لا ادري وانت الداري ● وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما
قالوا لم ابل ولم يك وادريته اي اعلمته ودريت ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس يهمز ولا يهمز
وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموزة وهي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه رمى قال ابو زيد
هو مهموز لانها تدرا نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي
يصيد ولا يدري ● اي ولا يستتر ولا يختل وانشد الفراء فان كنت لا ادري الظبا فانني ادس لها تحت التراب
الدواهيا ● والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك
المبيطر اذ يشفي من العضد ● وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النسا وهو شي كالمسلة يكون
معها قال الشاعر تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ● يقال تدرت المراة سفرها اي سرحته
وقولهم بنو فلان ادرا مكانا اذا اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي اتتنا عامر
من ارض رام معلقة الكنائن تدريبا ● وتدراه وادراه بمعنى اي ختله تفتعل وافتعل بمعنى قال سحيم
وماذا يدري الشعرا مني وقد جاوزت راس الاربعين ● قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة
الا ترى انه يقول اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون ● ويقول الراجز كيف تراني اذري وادري
غرات جمل وتدري غرري فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بالدال
غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والثالث تفتعل من تدراه اي ختله فاسقط احدى التاءين
يقول كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المراة بالنظر اليها اذا اغتفلت وقولهم جانب المدرى اي
غلظ القرن يقال ذلك للشاة على صغر سن الغزال لان قرنه في اول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك ● درجا
الدرجاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز علوك اذا مشى درجاية ● يحسبني لا اعرف
الحجاية ● دسا دساه اخفاه وهو في الاصل دسسه فابدل من احدى السينات يا ● دعا
الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعا الى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا اكثر كلام
العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي ايضا من
تبنيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في
الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والادعية
مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعية يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات

حتى الالغاز من الشعر ادعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان
يعني السيوف ● وقال اخر يصف القلم حاجيتك يا خنسا في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يربي
على الشبر ● له في راسه شق نطوف ماؤه تجري ● ابني لي ام اذل محرما ورب البيت والحجر ● ودعوت فلانا اي
صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله
دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت
تدعوين بضم العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل
الرجال سوا وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن وداعي الدم صوته
وقولهم ما بالدار دعوي بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد
وقول العجاج اني لا اسعى الى داعية ● مشددة اليا والها للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من
العرب من يقول لو دعونا لاندعينا اي لاجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاه عنه ابو بكر بن السراج ● دغا يقال
فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية يقال الحمق من دغة واصلها دغو
او دغي والها للعوض ● دفا دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما
ابو عبيد وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال للقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفا من البرد فذهبوا به
فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور الانحنا يقال رجل ادفى اي في صلبه احديداب يقال
وعل ادفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء وطائر ادفى طويل الجناح
والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد
من دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والدفا في النكارات يقال نفا في البعير تدافيا وذلك
اذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء ● دقا دقي الفصيل بالكسر يدقى دقى
اذا اكثر من شرب اللبن حتى يتشر بطنه فيفسد وربما فعل والانثى دقية وفعلان دقوان ودقوى وانشد
الاصمعي وابي فلا تنظر يبوح عيابي شفا الذي يا بكرا ام حنين ● دلا الدلو واحدة الدلا
التي يستقى بها وكذلك الدلاة بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو يا
لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلا ودلي على فعول ● قال الشاعر اعطى غلاما ابدا دلاته الى اخت
الاسودا ● يريد بدلاته عجلته ونصيبه من الولد والاسود اسم ابنه والدلو برج في السما والدلو سمة للابل
وقولهم جا فلان بالدلو اي بالداهية ● قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا ● والدلو والديلم والزفيرا ●
والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة تديرها الما ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البير
وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي ودلوت
الناقة سقتها سيرا رويدا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها ● وقال اخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان
مع اليوم اخاه غدوا ● وادلولى اي اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته
ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلا الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به
اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه
وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل [illegible]
ثم ذهب الى اهله يتمطى يتمطط ● قال لبيد فتدليت عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل ●
وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى
وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة ● دما الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة
التي قبل اليا كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان
بالخبر اليقين ● وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل
بالتسكين لانه يجمع على دما ودمي مثل ظبي وظبا وظبي ودلو ودلا ودلي قال ولو كان مثل

باحجيا

حكاه الاخفش

على حجر

نقًا وعصًا لما جُمِع على ذلك. وقال المبرّد أصله فَعَلٌ بالتحريك وإن كان جمعه مخالفًا لنظائره. والذاهب منه الياء. والدليل
عليها قولهم في التثنية دَمَيان. ألا ترى أن الشاعر لما اضطرّ أخرجه على أصله فقال: فلسنا على الأعقاب تَدمَى
كُلومُنا ولكن على أقدامنا يقطرُ الدَّما. ولا يلزم على هذا قولهم يَدَيان وإن اتفقوا أن تقدير يدٍ فَعْلٌ ساكنة
العين لأنه إنما ثُنِّي على لغة من يقول لليد يدًا. وهذا القول أصحّ. وتصغير الدم دُمَيٌّ والجمع دماء. والنسبة إليه
دَمِيٌّ وإن شئت دَمَوِيٌّ. ويقال دَمِيَ الشيءُ يَدمَى دَمًا ودُمِيًّا فهو دَمٍ مثل فَرِقَ يَفرَقُ فَرَقًا فهو فَرِقٌ
والمصدر متّفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم. والدُّمْيَة الصنم والجمع الدُّمَى وهي الصورة من العاج
ونحوه. وقول الشاعر: والبِيضُ يرفُلنَ في الدُّمَى والرَّيْطِ والمُذْهَبِ المَصون. يعني ثيابًا فيها تصاوير.
وساتيدَما اسم جبل يقال سُمّي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويُسفك عليه دم كأنهما اسمان جُعلا واحدًا.
وأنشد سيبويه: لما رأت ساتيدَما استعبرت لله درّ اليوم من لامها. وقال الأعشى: وهِرَقْلَ
يوم ساتيدَما من بني البُرجان ذي الباس رُجُح. وقد حذف يزيد بن مفرّغ الحميري منه الميم
بقوله: ... ساتيدا تقصري. والمُدَمّى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جَسِد به حتى
يضرب إلى السواد. وكان الرجل إذا رمى العدوّ بسهم فأصاب ثم رماه به العدوّ وعليه دم جعله في
كنانته تبرّكًا به. ويقال المُدَمّى الشديد الحمرة من الخيل وغيره، وكلّ أحمر شديد الحمرة فهو مُدَمًّى.
يقال كُمَيتٌ مُدَمًّى. ويقال المُدَمّى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكرنا.
الأصمعي: والمُستدمي الذي يستخرج من غريمه دَينه بالرفق. قال: والمستدمي أيضًا الذي يقطر من أنفه الدم
مطأطئ رأسه. وأدميته أنا ودمّيته تدميةً إذا ضربته حتى خرج منه دم. قال:
... دَمّى ذنبها المُدَمّى. والدامية الشجّة التي تَدمى ولا تسيل. ودم
الأخوين العَندَم. والدُّمَّة أخصّ من الدم كما قالوا بياض وبياضة. **دنا** دنوت منه دُنُوًّا
وأدنيت غيري. وسُمّيت الدنيا لدنوّها. والجمع دُنًى مثل الكُبرى والكُبَر والصُّغرى والصُّغَر. وأصله
دُنَوٌ حُذفت الواو لاجتماع الساكنين. والنسبة إليها دُنياويّ. ويقال دُنيويّ ودُنْيِيّ. ويقال
أدنت الناقة إذا دنا نتاجها. ودانيت بين الأمرين أي قاربت. وبينهما دَناوة أي قرابة. يقال ما
تزداد منّا إلا قربًا ودناوة. والدَّنيّ القريب غير مهموز. وقولهم لقيته أدنى دَنِيٍّ أي أوّل شيء. وأما
الدنيء بمعنى الدون فمهموز. ويقال إنه لَيُدَنّي في الأمور تدنيةً أي يتتبّع صغيرها وخسيسها. وفي
الحديث: إذا أكلتم فدَنّوا أي كلوا مما يليكم. والمُدَنّي من الرجال الضعيف. وتدنّى فلان أي دنا قليلًا
قليلًا. وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض. و... والدَّنيّ موضع بالبادية. قال ذو الرمة:
الدُّنا تعفو بها رَبَضاتٌ دوارسُ بعد أحياءٍ حِلالِ. ويقولون هو ابن عمّي دِنْيًا ودِنْيَةً ودُنْيا إذا ضممت
الدال لم تُجرِ، وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تُجرِ، فإذا أضفت العمّ إلى معرفة لم تُجرِ
الخفض في دِنْيٍ كقولك هو ابن عمّه دِنْيًا ودِنْيَةً أي لَحًّا لأن دِنْيًا نكرة لا تكون نعتًا لمعرفة.
دوا الدَّواء ممدود واحد الأدوية. والدِّواء بالكسر لغة فيه. وهذا البيت يُنشد على هذه اللغة:
يقولون مَخمورٌ وهذا دِواؤه عليّ إذن مشيٌ إلى البيت واجبه. أي قالوا إن الحدّ والتعزير دواؤه وعليّ حِجّة
ماشيًا إن كنت شربتها. ويقال الدِّواء إنما هو مصدر داويته مداواةً ودِواءً. ورجلٌ دَوٍ بكسر
الواو أي فاسد الجوف من داء. وامرأة دَوِيَة. وإذا قلت رجل دَوًى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع
لأنه مصدر في الأصل. ويقال أيضًا رجل دَوًى بالفتح أي أحمق. وأنشد الفراء: وقد أقود بالدَّوى المُزمَّل أخرسَ
في السَّفْر بَقاقَ المنزل. ويقال تركت فلانًا دَوًى ما أرى به حياة. والدَّوى مقصور المرض.
تقول منه دَوِيَ بالكسر أي مرض. ودَوِيَ صدره أيضًا أي ضَغِن. وأدواه غيره أي أمرضه. وداواه أي
عالجه. يقال هو يُدْوي ويُداوي. وتداوى بالشيء أي تعالج به. ودَوّى الشيء أي عوّج ... قال
... قال العجاج: بفاحمٍ دُوِّيَ حتى اعلنكسا. والدُّواية والدِّواية الجُلَيدة التي

التي تعلو اللبن والمرق. وقد دوّى اللبن تدويةً إذا ركبته الدُّواية. وقد ادَّويتُ أنا أكلت الدُّواية. وهو افتعلت. قال
الشاعر: ... أمرٌ مُدَّوى. وذلك أن خاطبًا من الأعراب خطب على ابنها جارية فجاءت أمّها إلى أمّ
الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال: أأدَّوي يا أمّي؟ فقالت: اللِّجام معلّق بعمود البيت، أرادت بذلك كتمان زلّة الابن
وسوء عادته. ودَويّ الريح حفيفها، وكذلك دويّ النحل والطائر. ويقال دوّى الفحل تدويةً وذلك إذا سمعت لهديره دويًّا.
والمُدَوّي أيضًا السحاب ذو الرعد المرتجس. قال الأصمعي: يقال دوّى الكلب في الأرض كما يقال دوّم الطائر في السماء
إذا دار في طيرانه وارتفاعه. قال: ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء. وكان يعيب قول ذي الرمة:
حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كِبرٌ ولو شاء نجّى نفسه الهربُ. وبعضهم يقولها ... ومنه
اشتُقّت دُوّامة الصبي. ولا يكون ذلك إلا في الأرض. والدَّواة بالفتح ما يُكتب منه والجمع دَوًى مثل نواة ونوًى
ودُوِيٌّ أيضًا على فُعول جمع الجمع مثل صفاة وصفًا وصُفِيّ. قال الشاعر: عرفتُ الديار كرقم الدُّوِيّ حبّره الكاتب
الحِميريّ. وثلاث دَوَيات إلى العشر. والدَّوّ والدَّوِّيّ المفازة. وكذلك الدَّوِّيّة لأنها مفازة مثلها فنُسبت إليها
وهو كقولهم قَعْسَرٌ وقَعْسَريّ ودهرٌ دوّارٌ ودوّاريّ. قال الشاعر: دَوِّيّة قفرٌ تمشّي نعامُها كمشي النصارى
في خِفاف الأرندج. والدَّوّ أيضًا موضع وهو أرض من أرض العرب. وربّما قالوا داوِيّة، قلبوا الواو الأولى الساكنة
ألفًا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه. وقولهم ما بها دُوِّيٌّ أي أحد ممن يسكن الدوّ كما يقال ما بها دُوريّ
وطُوريّ. ابن السكيت: الدَّواء ما عُولج به الفرس من تضمير وحَنْذ وما عُولجت به الجارية حتى تسمن. وأنشد
لسلامة بن جندل: ... يُسقى دواءَ قفيّ السكن مربوب. يعني اللبن. وإنما جعله دواءً لأنهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب
اللبن والحَنْذ ويقفّون به الجارية وهي القفيّة لأنها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي. الأصمعي: أرض دَوِيَة مخفّف
أي ذات أدواء. **دها** الداهية الأمر العظيم. ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه. قال ابن السكيت:
دهته داهيةٌ دهياءُ ودهواءُ وهي توكيد لها. والدَّهْي ساكنة الهاء النُّكْر وجودة الرأي. يقال رجل داهية بيّن
الدَّهْي والدَّهاء ممدود. والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو. وما دهاك أي ما أصابك.

فصل الذال

ذأي ذأى الإبل يذآها ويذْؤوها ذأوًا إذا طردها وساقها. وذأى البقل
يذأى ذأوًا لغة في ذوى يذوي عن ابن السكيت. **ذبا** ذُبيان وذِبيان أيضًا بكسر الذال أبو قبيلة
من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. **ذرا** الأصمعي: الذَّرى بالفتح كلّ
ما استترت به. يقال أنا في ظلّ فلان وفي ذَراه أي في كنفه وستره ودفئه. وذِروة الشيء بالكسر أعلاه والواحدة
ذِروة وذُروة أيضًا بالضم. وهي أيضًا أعلى السنام. والذَّرى أيضًا اسم لما ذرته الريح. واسم الدمع للمصبوب.
قال سليمان بن صُرَد: بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قول تشذّر لي فيه بالوعيد فسرت إليه جوادًا. قوله ذَرْوٌ من قول
أي طرف منه ولم يتكامل. ويقال مرّ فلان يذرو ذروًا أي يمرّ مرًّا سريعًا. قال العجاج: ذارٍ إذا لاقى العَزازَ
أحصفا. وذرا الشيء أي سقط. وذروته أنا طيّرته وأذهبته. قال أوس: إذا مُقْرِمٌ منّا ذرا حدُّ نابه تخمّط
فينا نابُ آخرَ مُقْرِمِ. والذاريات الرياح. وذرت الريح التراب تذروه وتذريه ذروًا وذريًا أي سفته.
ومنه قولهم ذرّى الناس الحنطة. وأذريت الشيء إذا ألقيته كإلقائك الحبّ للزرع. وطعنه فأذراه عن ظهر فرسه
أي ألقاه. واستذرت المعزى أي اشتهت الفحل مثل استدرّت. واستذريت بالشجرة أي استظللت بها وصرت
في دفئها. واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت في كنفه. وتذرية الأكداس معروفة. والمِذرى خشبة
ذات أطراف يُذرّى بها الطعام وتُنقّى بها الأكداس. ومنه ذرّيت تراب المعدن إذا طلبت منه الذهب. والذُّرة
حبّ معروف وأصله ذُرَوٌ أو ذُرَيٌ والهاء عوض. قال أبو زيد: ذرّيت الشاة تذريةً وهو أن تجزّ صوفها
وتدع في ظهرها شيئًا منه لتُعرف به. وذلك في الغنم خاصّة وفي الإبل. قال: وفلان يُذرّي حسبه أي يمدحه
ويرفع من شأنه. وأنشد: عمدًا أُذرّي حسبي أن يُشتما بهَدِرٍ هدّارٍ يمجّ البلغما. وتذرّيت السنام علوته.
... الأصمعي: تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم إذا تزوّجت في الذروة منهم والناصية. والمِذْرَوان
أطراف الأليتين ولا واحد لهما لأنه لو كان واحدهما مِذرًى على ما زعم أبو عبيدة لقالوا في التثنية مِذريان

لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يُثنّى بالياء على كل حال نحو مِقْلًى ومِقْلَيان والمِذْرَوان من القوس الموضعان اللذان
يقع عليهما الوتر من اعلاها واسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة
يهجو عمارة بن زياد احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا • يريد يا عمارة • واذرت العين دمعها
صبّته • ذكا الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء
ايضا السن قال العجاج فُرّ وزفّ عن ذكائه وبلغت الدابة الذكاء اي السن وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة
لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد ثور فوردت
قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر • والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا
اسنّ والمذاكي الخيل التي اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذكٍّ مثل المخلف من الابل وفي المثل جري
المذكيات غلاب • وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت
عليه الطلائع قال الشاعر في النار وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من فيح الفروع طويل • وذكوان قبيلة من
سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به • دلا ادلولى اذا انطلق في استخفاء • ذما الذماء
ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمي ذماء اذا تحرك والذميان
الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمتني ريح كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو لبست بعقلاء تذمي الكلاب
نكهتها ولا بعيد في بطك تدنياها • واستذممت ما عند فلان اذا تتبعته واخذته ويقال خذ من فلان ما ذمي
لك اي ارتفع لك • قال ابن السكيت ذوي البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو واذوى لغة ولا يقال ذوي البقل بالكسر
وقال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحر اذا ذبّله •

فصل الراء

رأى الرؤية
بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة
مثل راعة والراي معروف وجمعه آراء وآراء ايضا مقلوب ورئي على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال ايضا
به رئيّ من الجن اي مس ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم
وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتملّ العيش يرأ ويسمع • وقال اخر أُري عينيّ
ما لم ترأياه • كلانا عالم بالترهات • وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع
ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب • ويروى في العلاب • وكذلك قالوا في ارأيت وارأيتك اريت واريتك بلا
همز قال ابو الاسود اريت امرأ كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا • وقال اخر ارأيتك ان منعت كلام لبنى
اتمنعني على ليلى البكاء • فاذا امرت منه على الاصل قلت ارأ وعلى الحذف قلت ره وترى على وجهه رأوة
الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره وارأيته الشيء ترآه واصله ارأيته وارتأيته وهو افتعل من الرأي
والتدبير وارأت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرءٍ وفلان مراءٍ وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال
فعل ذلك رئاء وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم
بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة او في السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين
تراءيا والجمع تراءوا قال ابو زيد تعين ما ارأيتك اي اعمل وكن كاني انظر اليك وتقول من الرياء يستراءى
فلان كما تقول يتحمق فلان ويستعمل عن ابي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من
الياء تقول منه رأيته اي اصبت رئته والترئية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال
من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترئية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله
من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي
أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث • ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون
من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت • وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن
ترين لان الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون
التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت

ذ بابرتي

ادغمت وقلت ترينّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسامرّا للمدينة التي بناها المعتصم فيها لغات
سُرّ من رأى وسَرّ من رأى وساء من رأى وسامرّا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري والمرآة بكسر الميم
التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد رأّيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر
اليها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال المرأة حسنة المرآة والمرأى كما تقول حسنة المنظر
والمنظرة وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل
على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر يقال رأى فلان الناس يرائيهم مراآة ورئاء وراياهم مراياة على
القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى مثال رعى وفلان مني بمرأى
ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله • ربا ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية ما ارتفع من الارض وربوت
الرابية علوتها والربوة الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة ورباوة ورباوة والربو النفس العالي
يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي خازم كان حفيف
منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار • قال الفراء في قوله تعالى اخذهم اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت
اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت فيهم وربيت فلانا ثلاثة امثلة ربيته
تربية وتربيته وربيته اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول للخيل
مربّى ومربّب ايضا اي معلوف بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اي طول والربا في البيع
وتثنيته ربوان وريبان ويقال اربى الرجل والرُّبية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران
ليس عليهم ربّية ولا دم قال الفراء انما هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء
وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا
يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤوس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ
واصله اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اي في
اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابو شنظ تغلبية من عمرو
بلا اربية تحنت فروعا • والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة
ابو حاتم الربية ضرب من الحشرات وجمعه ربى • رتا الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتو
اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتا يرتو
اي ارخاه واوهاه قال الحرث يذكر جبلا وارتفاعه مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء
اي لا توهنه داهية ولا تنقصه ورتاه ايضا اي شده وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد
المريض اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا
كالبصل اي تشد ابواب المشمر عن لبسه الاثواب رتوت بالدلو ارتو بها رتوا اذا مددتها مدا رفيقا
وقال غيره رتا براسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد • رثا الرثية بالفتح وجع في
الركبتين والمفاصل قال يصف كبره ورثيته فنهضت بالتشدد ويروى في التشدد والجمع
رثيات قال الراجز وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا والاخدع • ولا يزال راسه يصدع
ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت
له اي رققت قال ابن السكيت قالت امراة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت
بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئة وانما
هو من الحلواء وامراة رثّاءة ورثّاية ومن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف
الساكنة همزت وكذلك تقول في سقاءة وسقاية وما اشبهها ابو عمرو رثيت عنه حديثا اي
رثاية اذا ذكرته عنه • رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ واخرون مرجون لامر
الله مرجئه واخاه واذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية

سر من راى حين كان معمورا وساء من راى حين خرب

مرأى ومسمع

بالتشديد

ترجى على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما أتيتك إلا رجاوة
الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته فرجي الخير وانتظري إيابي
إذا ما القارظ العنزي آبا • وما لي في فلان رجية أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمة الله قال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في
بيت نوب عوامل • أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه
أرجيت البئر ولا ترجوان حافتا البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادي
كأن لم ترى قبلي أسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان • أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع أرجاء قال تعالى و
الملك على أرجائها وقطيفة حمراء أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان صبغ أحمر
شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا الأرجوان معرب
وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجواني قال عمرو بن كلثوم
كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا • **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والألف منقلبة من الياء
تقول هما رحيان قال كأنا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير • وكل من مده قال رحاء ورحاءان
وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها منقلبة من الواو ولا أدري ما حجته وما صحته وثلاث
أرح والكثير أرحاء ورحوت الرحى ورحيتها إذا أدرتها ورحت الحية ترحو وترحي إذا استدارت
والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى
السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى العرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل
بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي الى صوت بن برده والرحيين اسم موضع والرحى من الإبل
الطحانة وهي الإبل الكثيرة تزدحم • **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها أي هش وقد رخي الشيء
يرخى ورخو أيضا إذا صار رخوا وفرس رخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب وهي رخو
تمزع • أراد فهي شيء رخو ولهذا قيل رخوة وأرخيت الستر وغيره إذا أرسلته وهلا أرخيته
لما ارتخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر نابل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبل
يريد به حسنت حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من العدو وتراخى السماء أبطأ المطر
أبو عبيد الإرخاء أن تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له فيقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء
كثير الإرخاء ورجل رخي البال أي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة قال الأخفش في
قوله تعالى رخاء حيث أصاب أي جعلناها رخاء • **ردا** ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا
إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين
آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين وأرديت إذا زدت وردينه صدمته ورديت الحجر بصخرة أو بمعول
إذا ضربته بها لتكسره والمرداة صخرة يرمى بها ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته ونسبه به الناقة في الصلابة فيقال مرداة والردأة
الصخرة والجمع الردي قال يجل بحافر كالردي المتقصر ورديته بالحجارة أرديه رديا رميته
ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردي الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال ردي
في البئر وتردى إذا سقط في بئر أو تهور من جبل يقال ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء الذي يلبس
وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته أما أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما
هي عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول
صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء
ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان
ورداوان وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان ورداءان والجمع أكسية

وأردية وتردى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن
الردية ورديته أنا تردية وراديت عن القوم مراداة إذا راميت بالحجارة وتقول راديت فلانا إذا راودته
وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي يرادى على فأس اللجام كأنما يرادى به مرقاة جذع مشذب •
ويقال راداه بمعنى داراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردى أي هلك وأرداه غيره ورجل رد
للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي • **رذا**
الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال أبو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق
بالركاب قال والذكر رذي وقد أرذيت ناقتي إذا هزلتها وخلفتها والمرذي المنبوذ وقد أرذيته إذا
رزا أرزيت ظهري بفلان أي ألجأت إليه قال رؤبة إنا ابن أنضاد إليها أرزي • **رسا**
رسا الشيء يرسو ثبت ورست أقدامهم في الحرب ثبتت ورست السفينة ترسو
رسوا ورسوا أي وقفت على الأنجر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها
ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا أصلحت والرسوة شيء من خرز يشد
ورسوت عنه حديثا إذا حدثت عنه حديثا ويقال أيضا رسوت إذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها
السفينة تسميها العرب الأنجر وألقت السحابة مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش
واحدتها راسية وربما قالوا أرست النخل بالشول وذلك إذا لقحت ويقال تمر برسيانه بكسر النون
لضرب من التمر • **رشا** الرشاء الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى
ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى
الفصيل إذا طلب الرضاع وقد أرشيته أرشاء وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل إذا لاينته وراشيته
إذا ظاهرته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه شبهت بالأرشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة
السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر • **رضا** الرضوان الرضى وكذلك الرضوان بالضم
والمرضاة مثله وقد رضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاءوا به على الأصل والقياس ورضيت
عنه رضا مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية
الرضى والحمى قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية
أي مرضية كقولهم هم ناصب لأنه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت
به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله
أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضيته أيضا بالتشديد فرضي وترضيته أرضيته بعد جهد واسترضيته
فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضي وإن كان
من الواو كما قالوا شبعت شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضوي •
رطا الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه
ويقولون أديم مرطي وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة وحكى ثابت تنوينه بناء
على أن الألف للإلحاق لا للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه
ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع • وراطية اسم موضع وكذلك أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم
ونحن الحابسون بذي أراط تسف الجلة الخور الدرينا • **رعا** الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر
والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاضي
وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه
والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها
والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى والرعاوي
بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب

الى بعير

زوجها لمستشيتي حتى اذا ما ركبتني كنضو الرعاوي قلت اني ذاهب • وراعيت الامر نظرت الام يصير وراعيته
لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي
الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد • واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم
والراعي الوالي والرعية العامة ويقال لبس للرعي كالراعي ورعا يرعو اي كف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة
والرعوة والرعوى والرعيا والارعواء وقيل الارعواء عن القبيح والتقدير فيه افعولة ووزنه افعلل واما الرعوى فعلى بسكون الباء
والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول ارعيت عليه اذا ابقيت ورحمته وارعيته سمعي
اي اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت
للامر قال ويقرا راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة
ورعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلا بنفسه وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها
قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري • ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته
رعاية وارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب
والله يرعيها • رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى
برغائها مناديا اي رغا بعيره فقام مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اي ازبد
ومنه قولهم كلام مرغي اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا امسى الفهر ترعى وتكشف اي لها لبنا فيه
رغوة حكاها يعقوب والرغاة بفتح الراء ويضم الرغوة وفي الرغوة ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة
وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاوة اللبن بالضم والياء ورغاوة
ايضا بالكسر والواو وسمع للهدبك الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر
حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل قبل ام امراته قال يسر
حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغو على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيته انا حملته على الرغاء
قال الشاعر ابلغني اك تتادعلينا وما ترغي لشداد تعتبل • يقول هم انجاد لا يعرفون بين الفصيل
وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه
فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ماله شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط
شاة ولا ناقة كما يقال ما احشى ولا اجل • رفا رفوت الثوب ارفوه بهمز ولا يهمز ورفوت الرجل
سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت
وانكرت الوجوه هم هم • والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره
ان يلاما • والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت
وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته • رقا رقيت في السلم
وغيره رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة النخل الدرجة فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل
بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى
في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك اي اصلح اولا امرك واصعد بقدر
ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية
فهو راق وقول الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان لا ترد القدر الرواقي كانه جمع امراة راقية او رجل
راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف الى الرقيات لانه تزوج
عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة حبائب
اسماؤهن كلهن رقية ويقال بل البيت لانه كان يتشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع
ركا الركية البير وجمعها ركي وركايا والركوة التي يجعل فيها الماء والجمع ركاء وركوات
بالتحريك وقولهم في المثل صادف الفرس ركوه يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع

موضع والركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز النحل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول
استقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان نشرب واركيت اليه اي لجأت قال ابو عمرو
يقال للمنزع اركني الى اكذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الاثم ابو ركته
وركوت فيه حويجة انت بالاعرابي وركوت الشيء اركوه اذا اشددته واصلحته قال سويد فدع عنك
قوما قد كفوك شوونهم وشانك ان لم يرتكه بشانه • واركيت لبني فلان جندا اي هياته لهم قال الفراء اركيت
عليه الذنب والامر اي ورّكته وانا مرتكى على كذا اي معول عليه وما لي مرتكى الا عليك • رما رميت الشيء
من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية ورامته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا
وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزي يا ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت
عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع •
قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارمي اذا رميت القنص ورميت
على الخمسين وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طي واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا
على العشر • وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين للواحد والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى
فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود
وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارمت الحجر
من يدي اي القيت ويقال سابته فارمى عليه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب يعني انها مما
ترمى به الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهي مرمية ثم عدل به
الى فعيل وانما هو بين الشيء في نفسه مما يرمى به الارنب ابو عمرو والمرماة مثل الزرزة وهو فعل ملذ ذو السهم
واما الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد
هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر
الشديدة الوقع من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسله
بمانية احيا لها مظ مايد وال فراس صوب ارمية كحله • رنا رنا اليه يرنو
رنوا اذا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال انا ابن خشن ما ابناء تحلي على الرنو وكاس
رنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر كاس رنوناة وطرف طمر • يقال انه لم
يسمع الا فيه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء
والرناء بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم
قال صخر الغي فان ابن ترنا اذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا • روا الاروية الانثى من الاوعال
وبها سميت المراة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى
لتسلم الياء وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والاروى ايضا اسم امراة والريان
ضد العطشان والمراة ريا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت
اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت وتقوى وانما هي من التقية فان كانت صفة
تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك تبدل الياء واوا
موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل وقول ابي النجم واهما رياها يريد واهما واهاه انما اخرجه
على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها •
ولنا فيك روية اي حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة والروية ايضا
البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والتاء الحبل الذي يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويته
على الرحل اي شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز انى على ما كان من تخدد في ودقة في
عظمي ساقي ويدي اروي على ذي العكن الضفندد • ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء يقال

من ابن دريد بكسر مفتوحة الواو اي من اين تروون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريًّا وريًّا ورِوىً ايضا مثل
رضي رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية. فانا راوٍ في الماء والشعر من قوم
رواة. قال الشاعر تروى لقى الفي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر. قال يعقوب ورويت القوم
ارويهم ريًّا اذا استقيت لهم الماء. ورويته الشعر ترويةً اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية
لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد. ورويت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد
القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير او البغل
او الحمار يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه. قال ابو النجم
تمشي من الردّة مشي الحُفَّل مشي الروايا بالمزاد الاثقل. وماء رَواء بالفتح ممدود اي عذب. قال الراجز
يا ابلي ما ذامُه فتأبيه ماء رَواء ونصيّ حوليه. واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء رِوى
ويقال هو الذي فيه للواردة ريّ ورجل له رُواء بالضم اي منظر ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم
رِواء من الماء بالكسر والمد. قال عمرو بن كلثوم تشق بها ... رواء ... العابثين في ربطانها.
وعين ريّة اي كثيرة الماء. قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة به بُرَأ مثل الفسيل المكمّم.
والرويّ حرف القافية يقال قصيدتان على رويّ واحد. والرويّ ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع
مثل السقي. ويقال شرب شربا رويّا. وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت
وغلظت. **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوًا اي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوًا والرهو
السير السهل يقال جاءت الخيل رهوًا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق. قال القطامي في نعت
الركاب يمشين رهوًا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل. والرهو والرهوة المكان المرتفع
والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد. قال نفسي تمثّل رهوة ذات حدّ محافظة وكنا
الاقدمينا. وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر او غيره. وفي الحديث
انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء. والرهو المرأة الواسعة
الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو
طعام راهن وراه. عن ابي عمرو بن العلاء وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علّوا
وان نهلوا. ويروى راهنة يعني الخمر. وارْهِ على نفسك اي ارفق بها. والرهو ضرب من الطير ويقال هو الكركي.
والرهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف. ويقال افعل ذاك رهوًا اي ساكنا على هينتك. وعيش راهٍ
ساكن رافه. وخمس راه اذا كان سهلا. ورها البحر اي سكن. والرهاء الارض الواسعة. والرُّها بالضم
حيّ من مذحج والنسبة اليهم رهاوي.

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء ازبيه زبيا
حملته. قال فما لها بعض ما يزبي له الرقم. وازدبيت الشيء اذا احتملته. والزبية الرابية التي لا يعلوها
الماء. وفي المثل قد بلغ السيل الزبى. والزبية حفيرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها
في موضع عالٍ. يقال قد تزبّيت زبية. وقال كاللذ تزبّى زبية فاصطيدا. والازابيّ
السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو. وقال يمشي المشي يجول الوثب حتى اي ازابيها
بالادب. قال الاصمعي الازابيّ ضروب مختلفة من السير واحدها ازبيّ. ابو زيد يقال فيه ازابيّ واحدها
ازبيّ وهو الشر والامر العظيم. **زجا** زجّيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف
تزجّي الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجٍ اي مزجّج. وتزجّيت بكذا اكتفيت به. وقال تزجّ
من دنياك بالبلاغ. وازجيت الابل سقتها. قال ابن الرقاع تزجي اغنّ كأنّ ابرة روقه
قلم اصاب من الدواة مدادها. والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة. والريح تزجي السحاب.
والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه. وزجا الخراج يزجو زجاءً ممدود اذا تيسرت جبايته. والزجاء
النفاذ يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي انفذ فيه منه. ويقال عطاء فليل ... زجا حسن
من الشر لا يرجوا. وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه. **زدا** زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدوًا اي لعب ورمى به في
الحفيرة وتلك الحفيرة هي المزداة. يقال ابعد المدى كما ازدوه. وقال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد
نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها. **زرا** زريت عليه فعله زراية. وتزرّيت اذا عبته عليه.
وقال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم. وقال اخر واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها.
اي عاتب ساخط غير راضٍ. وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعدّه شيئا وينكر عليه فعله. والازراء التهاون
بالشيء يقال ازريت به اذا قصّرت به وازدريته اي حقرته. **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته
الريح زفيا اي طردته. قال ابن السراج ريانة زفيان سريعة. وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم. وزفيان
اسم شاعر او لقبه. وزفى الظليم زفيا اذا نشر جناحيه. ابو عمرو زفى السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه.
زقا الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زقاء اي صاح وكل صائح زاقٍ. والزقية
الصيحة. وفي قولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا. **زكا** زكاة المال
معروفة وزكّى ماله تزكية اذا ادّى عنه زكوته وزكّى نفسه تزكية مدحها. وقوله تعالى وتزكيهم قالوا تطهرهم.
وزكّاه ايضا اذا اخذ زكاته. وتزكّى اي تصدّق. والزكا الشفع يقال خسا او زكا. وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اي
نمى وازكاه الله. وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به. وغلام زكيّ اي زاكٍ. وقد زكا زكوًّا وزكاء عن
الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوًّا اذا تنعّم وكان في خصب. **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر
لاهل الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب
الخرطوم يصبح مسكّرا. وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنويّ والى الممدود زنائيّ. وقد زاناها مزاناة
اي قال له يا زاني. ويسمى الولد زنية وزنية. وقولهم هو لزنية ولزِنية نقيض قولك لرشدة ولرِشدة. والمرأة
تزاني مزاناة. وزنّاه اي نسبه. **زوا** الزاوية واحدة الزوايا. وزويت الشيء جمعته وقبضته. وفي
الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها. وانزوت الجلدة في النار اي اجتمعت وتقبضت.
والزيّ اللباس والهيئة واصله زِويٌ تقول منه زيّيته. والقابس زوية. وزوى الرجل ما بين عينيه. وقال
يزيد بعض الطرف دوني كأنما زوى بين عينيه على المحاجم. فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى
ولا تلقني الا وانفك راغم. وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيًّا. وزَوْرَق اسم جبل بالعراق. وقال الاصمعي
زوّ المنية ما حدث من هلاك المنية. ويقال الزوّ القدر يقال قضي علينا وقدّر وحمّ وزوّ.
قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين عيّ به زوّ المنية الا حرة الاجن. وقال الاصمعي يقال بلد
زوزية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للعظيمة التي تقصم الجزور. والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب
الا بياء بعد الالف تقول هي زاي. تزيّيتها. قال ابن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي تزيّيتها
اسوة بالراء. ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي زوزاة اذا نصب ظهره واسرع وقارب
الخطو. وقال ويقال زوزيت به اذا طردته. **زها** الزهو البسر الملوّن يقال اذا ظهرت الحمرة
والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو. واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوًا وازهى ايضا لغة
حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي. والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك. ابو زيد زهت الشاة
تزهو زهوًا اذا اضرعت ودنا ولادها. والزهو الكبر والفخر. قال الشاعر متى ما اشاء غير زهو الملوك
اجعلك رهطا على حُيّض. وقد زُهي الرجل فهو مزهو اي تكبر. وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على
سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها
فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تأمر
في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد. وفيه لغة اخرى حكاها
ابن دريد زها يزهو زهوًا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله
لا يتعجب منه. قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب. الحّ لجاجا

شر اثقل من الزواقي

٢٩٧

المنية

زهو

من الحنّاءِ وازهى اذا امسى من غرائبه وقلت لاعرابي من بني سُليم ما معنى زُهي الرجل قال اُعجب ج فقلت اتقول
زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زها السراب الشخص يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبّت
قال عَبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء وما لكف الجيران • وزهاه وازدهاه استخفّه وتهاون به
قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلّمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا • ومنه قولهم فلان
لا يُزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال والزهو ههنا انا سغدي
ولا سغدي والابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاها ابن السكيت وقولهم هم زُهاء مائة اي قدر مائة وحكى
بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يزرك الشيب لي زهوا ولا الكذب الكبر • وربما قالوا ازهت
الريح النخل تزهاه اذا هزته • فصل السين بياء السأو والنية والطية وقال ابو عبيد
الوطن وقال الخليل السأو بُعد الهمة والنزاع تقول انك لذو سأو بعيد اي بعيد الهمة قال ذو الرمة
كانني من هوى خرقاء مطّرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم • قال يعني همّه الذي تنازعه نفسه اليه
ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية وسآه ثلب يسآه يقال سأوته بمعنى سُؤته • سبا
السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله وللمراة تسبي
قلب الرجل وسبيت الخمر سِباءً لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبيّة. فاما اذا اشتريتها لتشربها
فبالهمز والسبية المراة تُسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غرّبه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم
ذهب القوم ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جُعلا واحدا مثل معدي كرب وهو معروف
لانه لا يقع الا حالا اُضيف او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج
واذا كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة
اعشار الرزق في التجارة والعُشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء طرائقها واحدها
اُسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كأن
اعناقها انصاب ترجيب • قوله انصاب يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له
العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية • سنا السناءة في سدى
الثوب قال الراجز ذات خليل املج ردّينه عليه سنّ باك شديد صفرته • سناه قدر وحريرة
نحته ابو زيد سناة الثوب وسداة الثوب بمعنى واستنبت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة
استنيت الناقة استيناء اذا استرخت من الضبعة • سجا السجية الخلق والطبيعة وقد
سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال
الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن
وسجّيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا • سحا السحا الخفافيش الواحدة سحاة مفتوحان
مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء ايضا قشره والجمع سحا والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك
بسحسحي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت الكتاب
وسحيته اذا شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية وسحوت القرطاس وسحيته اسحاه
اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الارض وسحيته اذا جرفته وانا اسحاه واسحوه واسحيه
ثلث لغات ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه
الارض والسحاء ايضا نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد
واما قول ابي زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف
شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كنند في حفر قبر عثمن بطير
تعيف على جون مزاحيف • ويقال ضب ساحٍ يرعى السحاء ويقال ايضا ما في السماء سحاءة مثله وقال عمرو
بن سحاب • سخا السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى

عمرو بن كلثوم اذا ما الماء خالطها سخينا اي جُدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال
فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخا الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها
سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة اخرى حكاهما جميعا ابو عمرو
وسخيت النار اسخاها سخيا مثال لقيت القى لقيا يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد
وبُوِّر مران يري المعزى بلق يسخى النار ارزام الفيل • والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل
بان يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخا فهو سخٍ مثل عمٍ
حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة
ومكان سخاوي والسخواء الارض الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى • سدا
السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو سدوا وهو تذرّعها في المشي واتساع خطوها يقال
ما احسن سدو رجليها واتو يديها وتوق سواد وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه وبعير
سدٍ مثال عمٍ وناقة سدية وهو السداة والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وجعله مثلا
للجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى • وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض وهي سدية
على فعلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية وتقول منه
اسديت الثوب واستديته واسدى النخل اذا اسدى بسره وقد سدي البسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وبلح
سدٍ ومنه قول الشاعر بحيث يهز الطلع السدى والجحل • ويقال طلبت امرا فاسديته اي اصبته وان لم تبلغه قلت
اعميته والسدى بالغنم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها
وتسدّاه اي علاه قال الشاعر فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجر • والسدو ركوب
الراس في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي •
اراد السادس فابدل من السين ياء كما قررناه في ستت • سرا السرو شجر الواحدة سروة والسرو
مثل الخيف والسرو سرو حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا
فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريا قال ونزل السري من الرجال سنة وابن السري اذا سرا اسراهما •
وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات
وتسرى اي تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب اصله تسرر من السر
فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسروة ايضا سهم صغير كالجذول والجمع اسرية
وسروان مثل اجردة وجربان ولم يسمع ابه بالسرياء والسرية • وقطعة من الجبل يقال جبل السراة
اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك
الصبي المخايل • اي الكشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنه الهم اي انكشف
وتسرى عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السرى والسروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة
واصله الهمز والسرية لغة فيها وارض مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه
والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين
في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر يتخذ منه القسي قال زهير
بيعف وحشا نلت كافواس السراء وناشط قد احضر من لس الغمير جحافله واسترت الابل
والغنم والناس اي اخترتهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المسترا ة من خدرها واشيع القمارا •
وهي سرية ابله وسراة مالي واسترى الموت بني فلان اي اختار سراتهم والسارية الاسطوانة
والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف
لغة اهل الحجاز وجاء القران بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة الخدر اسرت
اليّ ولم تكن تسري • ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى واسراه واسرى به

٣٤٨

مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحن الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم
سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر ان يجي على هذا البناء لانه
من ابنية الجمع يدلك على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع
سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة
اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسمعين • **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة
المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو الساطي الذي يخرج من ابل الى ابل
وقال هامته مثل الفنيق الساطي • قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة • وسطا
الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة •
وسطا الفرس اي ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي
يرفع ذنبه في حضره • **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي
شيا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة
قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين • والمسعاة واحدة المساعي
في الكرم والجود • والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله وساعاني
فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية •
واستسعيته العبد في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة
قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء • **وفي** الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى
امة • **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا السحاب والسفا
مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود **قال** سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل
يسقى دواء قفي السكن مربوب • الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال
للشي اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة **وقال** جاءت به معتجرا ببرده
سفواء تردي بنسيج وحده • وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى
واسفى الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر وحال السفى بيني
وبينك والعدى ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد • يعني تراب القبر **وقال** اخر فلبا سفاها كالاماء
القواعد • قوله سفاها الهاتيه للقلب وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب
البصرة **قال** الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها • وسافهه مسافاة وسفاء
اذا سافهه **وقال** ان كنت ساقي لخاتمين لحيي بعلجين ذوى زنين بفارسي داخ للردم • **سقا**
ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن
خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه
والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال
سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية **قال** ابو ذويب يصف عسلا بمانية احيا لها مظ مائد وال فراس
صوب اسقية كحل • هذا قول الاصمعي ويرويه ابو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى والسقي البردي
في قول امري القيس وساق كانبوب السقي المذلل • والواحدة سقية **قال** عبد الله بن عجلان
النهدي جدلية سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها • والسقي ايضا الحظ وامراة سقاء ويسقى
وسقاية **وفي** المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد
والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والعذي ما سقته السماء وهو بالفا تصحيف والسقاة بالفتح يوضع
الترب ومن كسر للبهم جعلها كالالة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى اجتمع

فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا غبته واغتبته
قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا • وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته
ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته **قال** ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه • والمساقاة ان يستعمل
رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه
بجمام الاناء الذي يسقيان فيه **وقال** وتساقى القوم كاسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر • واستقيت

ومعلى الحبل

من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا **قال** الشاعر وما شنتا خرقاء واه كلاهما سقى فيهما مستعجل
لم تبللا • باضيع من عينيك بالدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا • والسقاية للماء معروفة والسقاية التي في
القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الفلك مجلك يسقي جلده دمه • اي يشربه ويروى يسقي من
الكسوع • **سلا** سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طاير قال الاخفش لم اسمع
له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل **وقال**
الذ من السلوى اذا ما نشورها • ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة
التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في
البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء اذا انقطع
سلاها وسليت الناقة اسليها سليا اذا نزعت سلاها فهي سلياء • **وفي** المثل وقع القوم في سلا
جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق
ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية
واسلاني اي كشفه عني وتسلى عنه الهم وتسلى بمعنى اذا انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون
اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا **قال** شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجد الا لعيش يا مي ما

اسلوا • واسم ذلك الماء السلوان **وقال** لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت •
قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني منك سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح • **سما** السماء تذكر وتؤنث ايضا وتجمع على
اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطا
السماء حتى اتيناكم **قال** الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا • ويجمع على اسمية
وسمي على فعول **قال** العجاج تلفه الرياح والسمي • والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل
علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي
شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصري علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من
سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة • واما قول الشاعر
سماء الاله فوق سبع سمائيا • فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينونه كما
ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف وبقي
والسماء ظهر الفرس لعلوه **وقال** واحمر كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول • وسماوة كل شي
شخصه **وقال** سماوة الهلال حتى احقوقفا • وسماوة البيت سقفه **وقال** سماوته من اتحمي معصب
والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به
وتقول هو سميي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق
مثل اسمه ويقال مساميا يساميه وتسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصائدون مثل الرماة
وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة واسم تقديره افع
والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وجمل واجمال ويدلك

صيغة الامر للسمع وفيه اربع لغات اِسمٌ واُسمٌ بالضم وسِمٌ وسُمٌ ويُنشد: والله اسماك سُمًى مباركا ° آثرك
الله به ايثاركا ° وقال آخر: وعامنا اعجبنا مقدّمه ° يُدعى ابا السمح وقرضاب سُمُه ° بالضم والكسر جميعا
والالف الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص: وما انا بالمخسوس في جِذم مالكٍ
ولا من تسمّى ثم يلتزم الاسما ° فاذا نسبت الى الاسم قلت سِمَوِيّ وان شئت اسميّ تركته على حاله وجمع
الاسماء اسامٍ وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله ° **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت
يُتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسنيّ الرفيع واسناه اي رفعه وسنّاه اي فتحه وسهّله
قال: واعلم علمًا ليس بالظنّ انه اذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا ° وسانيت الرجل اذا راضيته ودارَيته واحسنت
معاشرته قال لبيد: وسانيتُ من ذي بَهجة ورقيتُه عليه السموط عابس متغضّب ° الفراء يقال تسنّيت اي
تغيّرت وقال الفراء في لم يتسنّه من قوله حمأ مسنون اي متغيّر فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى
من تقضّض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يُسنى عليها ° وفي المثل سَيرُ السواني سفرٌ لا
ينقطع ويقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا
والارض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قالوا هو في ثنية الفراء يقال اخذه بسنايته وصنايته
اي اخذه كله والسَنة اذا قلتها بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب يقال اسنى القوم
يسنون اسناءً اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني
هذا شاذ لا يقاس عليه ° **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء
وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره ° قال الاعشى: وما عدلت عن اهلها لسوائكا ° قال الاخفش
سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان
فتحت مددت تقول مكانا سُوًى وسِوًى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين ° قال
موسى بن جابر: وجدنا ابانا كان حلّ ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ° وتقول مررت
برجل سواك وسُواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء
للجميع وهم اسواء وهم سواسية اي اشباه مثل ثمانية على غير قياس قال الاخفش ووزنه فعافلة
ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال واما سواسية فان سواء فعال وسية يجوز ان تكون فعة
او فلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها
لان اصله سوية واسويت الشيء اي تركته واغفلته هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان اصل هذا
الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلث عشرة. الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا
وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسوّيت الشيء فاستوى وهما على سويّة من هذا الامر اي على سواء
وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سويّ الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على
ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سوّيت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي
استولى وظهر ° قال: قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق ° واستوى الرجل
اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده ° وقال: ولا صرفت سوى حين نيّة
مدحجة لبني العشق وفارس الاحزاب ° والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة
قال الشاعر: ازحز جارك لا تنزع سويته اذ يرد وقيد العير مكروب ° والجمع سوايا
وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحوية. واستوى الشيء اعتدل والاسم
السواء يقال سواء على قمت او قعدت. الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقول مستوون صالحون اي اولادنا
ومواشينا سوية صالحة ° وفي الحديث اذا تساووا هلكوا ° وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي
بهم ° وقول الراجز: فوز من قراقر الى سوى ° فعلى ماء ° **سها** السهى كوكب خفي في بنات
نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم ° وفي المثل اريها السهى وتريني القمر. الاصمعي السهوة كالصفة

تكون بين يدي البيوت. قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر
في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة
السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء ° قال الشاعر: تناوحت ارياح لفقد عمرو
وكانت قبل مهلكه سهاء ° اي ساكنة لينة. والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة
من الليل وصدر منه ° وفي المثل ان الموصين بنو سهوان معناه انما يحتاج الى ان توصي وانما توصي
من كان غافلا ساهيا ° والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء يسهو سهوا وسهوانا. ابو عمرو يقال عليه من
المال ما لا يسهاه ولا ينهاه اي لا يبلغ غايته. وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض ° **سيا** سية
القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي. قال ابو عبيدة
كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها. الفراء يقال هو في سي رأسه وفي سواء رأسه
اذا كان في النعمة. قال ابو عبيد وقد يفسر سي رأسه عدد شعر رأسه من الخير ° قال الشاعر: كانه خاضب
بالسي مرتعه ابو ثلثين امسى وهو منقلب ° والسي ارض من ارض العرب وقد تكون المفازة والسيان
المثلان الواحد سي ° قال الحطيئة: فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسيّ ° يريد
نظيره. وقولهم ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان
ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت مبتدأ ورفعت الاسم الذي تذكره خبر المبتدأ تقول
جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سيّ الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة
وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس: الا رب يوم صالح لك منهما ولا سيما
يوم بدارة جلجل ° مجرور ومرفوع وتقول اضرب القوم ولا سيما اخيك اي ولا مثل ضربة اخيك وان
شئت قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك
خبره. قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف
هنا الاضمار وصار ما عوضا منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا ° **فصل الشين شأى**
تشاءى ما بينهما مثل تناءى اي تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا ° قال ذو الرمة: ازوك لا بي
الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر ° والشأو الغاية والامد. وعدا شأوا
اي طلقا والشأو السبق. ابو زيد شأوت القوم شأوا اذا سبقتهم ° قال امرؤ القيس: وقال
صحابي قد شأونك فاطلب ° والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل النشاءة يقال اخرج شأوا او
شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو مجاود بالمشعاة والجمع المشائي ° قال:
ولا ظلتنا بالمشائي قيما ° وشأوت من البئر اذا نزعت منها التراب وشاءاه على فاعله
اي سابقه وشآه ايضا مثل شعاه شآه على القلب اي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مر الحدوج
وما شأونك نقرة ولقد اراك تشاء بالاظعان. ابو عبيد اشتأى اي استمع. وقال المفضل يقال °
شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى ° قال: قد جعلت
شبوة تزبئر ° والجمع شبوات واشبى الرجل اذا ولد له ولد ذكي واشبى فلانا ولده اي اشبهه
واشبيت الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت ° **شتا** الشتاء معروف
قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي وشتوي مثل خرفي
وخرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء
قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء و
يصف روضة عزبت وباكرها الشتي بديمة وطفاء تملاها الى اصبارها وهذا الشيء يشتيني اي
يكفيني لشتائي ° قال يصف نبالة منبّط مصيف مشتي ° **شجا** الشجو الهم
والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منه

وكذا بين يديه ثوكل . بردي ناغري كلابه واستشلاه واشلاه اي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه
وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته واشتليته . قال القطامي يمدح رجلا فتاك كلبا وبكرا واشتليت بنا
فقد اردت ان تستجمع الوادي . ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ويقال لا في
لماله . **شوا** شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة شواة . وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي
وعجل لنا شواء مرعبل ذو رفيف . واشتويت لحاف شواء ر قال فاشتوي ليلة ريح واجتمل . ر قل
اشتوي اللحم ولا نقل اشتوى . ر قال فقد اشتوى شواء ربما المرعبل . فاشتر بوا الى العداء ذكاوا . والشاوي
صاحب الشاء ر قال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته . واشويت القوم اطعمتهم شواء
ونعتني فلان فاشوى من عشا ايراي ابقي منه بقية . والشوى جمع شواة وهو جلدة الراس . الشوى اليدان والرجلان
والراس من الادميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل . قال الهذلي فان من القول
التي لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها . يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل . قال الاعشى
قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته . قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء
فقال له صحفت انما هو سراته اي نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته والشوى
الفرس قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه وهو
رقته والشوى رذال المال والشوى هو الشي الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا . قال
فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف . والشوية بالضم الشي الصغير من الكبير كالقطعة [دعوق شر]
من الشاة ويقال ما بقي من الشاة الا شوية وشوية الخبز ايضا القرص منه والشيان ذم الاحوص
وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة . مثال الموماة الناقة السريعة الكاي عي شي
اتباع له وبعضهم يقول شوي ويقال ما اعباه واشياه واشواه ايضا رحا بالعي والشي .
شها الشهوة معروفة وطعام مشهي مثل مشتهي ورجل شهوان للشي وشهيت الشي بالكسر
شهوة اذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شي يشهي الطعام اي يحمل على اشتهايه ورجل شاهي
فصل الصاد صاي [ثلب] البصر الحي شا بهو البصر اي جد بالبصرة . الصي على
يقال صوت الفرخ ونحوه يقال صاي الفرخ يصاي صئيا مثل صعي يصعي اذا صاح وكذلك الخنزير
والفيل والفار واليربوع ر قال سالي اذا نزعها صايت اكبر غير انها امريته ر في المثل
حيا ما صاي ومصت اذا جا بالمال الكثير . بالناطق والصامت ويقال ايضا جا بما صاي وصمت وهو مقلوب
من صاي . قال الفرا والعقرب ايضا تصي ر في المثل تلدغ العقرب وتصي والواو للحال حكاه الاصمعي في
كتاب الفرق . **صبا** الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغنا
بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية والجمع اصيبيه في القياس وقد
جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية . قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلي
تدرج في الشربة وقع . ويقال صبي بين الصبي والصبا اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت
قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على فعلان طرفا اللحيين
من الادنى اسفل الخدين . قال ابو ملدفة المجلي يصف فرسا عاري من اللحم صبيا اللحيين
والصبي ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته
الجارية وصبي صباء مثال سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي او ولد ذكر
كان او انثى وامراة مصبية بالهاء اي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب
من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا
وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت
عنه واستقبلته الصبا فوضعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب

والجنوب تلحق روادفه وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال
وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح . **صحا** الضحاة اناه قال الاصمعي لا ادري
من اي شي هو . قال الاعشى بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما . وصحا من سكره
صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي
مصحية . وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية . واصحينا اي اصحت لنا السماء . **صدا** الصدى رجع الصوت
قال العلامة الصدى هو هذا الطائر الذي يصر في الليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب
وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها
يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لا يسمع الصدى منه شيا فيجيبه وقد اصدى
الجبل والقدية القصفون وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته . قال ابو حجر يصف قدرا
رددهم تصادي بها الولايد جلة اذا جهلت سحوافها لم تحلم . والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض
وهو الذي تستشرفه ناظرا اليه ويقال انه لصدى مال اي عالم بها وبمصلحتها والصدى العطش وقد صدي
يصدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا والصوادي النخيل الطوال ويقال لون الصوادي التي لا تشرب الماء .
صرا الفرا يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صري
الماء بالكسر وهذه نطفة صراة . وصرى الماء قال الراجز رب غلام قد صرى
في فقرته ماء الشباب عنفوان شبيبته . وصرى يصري صريا اذا قطعه وصري الله عنه شرا اي دفع
وصريته اي منعته . قال ذو الرمة ورد غير منشاها اصبن فواده هوامن ان لم يعصمه الله قاتله .
وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعت وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في
ضرعها والشاة مصراة . وصريت ما بينهم صريا اي فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي
قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى
والصغرى والصرا ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة . ويروى قول امرى القيس مداك عروس او صراءة
حنظل . والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء .
صعا الصعوة طاير والجمع صعو وصعاء . **صغا** صغا يصغو ويصغي صغوا اي مال وكذلك صغي
بالكسر يصغى صغى وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب . ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك
وصغاه معك اي ميله وهم صاغية الرجل الذين يميلون اليه وياتونه ويطلبون ما
عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء امليته يقال فلان مصغى اناوه اذا انتقص حقه
واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيا حين يشد عليها الرجل . قال ذو الرمة تصغي
اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب . **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر
يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشي خالصه يقال محمد صفوة الله من خلقه
ومصطفاه . ابو عبيد يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفو مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بالفتح لا غير
وصفوت القدر اي اخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور
واصفاء وصفي على فعول . قال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي . والصفواء الحجارة
الملس . قال كما زلت الصفواء بالمتنزل . وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة . قال عنترة ويوم صفوان
اذا كان صافيا في الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة . والصفا اسم نهر بالبحرين . قال لبيد
يصف نخلا يحف بمتبعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم . والصفية الناقة الغزيرة والصفية
الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابي عمرو والصفي
الصافي . والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع الصفايا . قال
لك المرباع منها والصفايا . واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته

واصفيته بالشيء اذا آثرته به واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله
واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره ● **صلا** الصلاة الدعاء **قال** الاعشى
وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم ● والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة
وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا
بالنار اذا لينتها وقومتها **قال** فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم ● والمصلي تالي
السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر
امية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب وانما قال امرؤ القيس مداك
عروس او صلاية حنظل ● واضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النمري
احد القائفين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثال رميته رميا اذا شويته **وفي** الحديث انه
اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها
القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف ومنه قوله تعالى فسوف نصليه نارا وصليته تصلية ويقرأ
ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم اولى بها
صليا **قال** العجاج والله لولا النار ان نصلاها ● ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته **قال**
الطهوي ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين ● واصطليت بالنار وتصليت بها **قال**
ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق
وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به وتوقعه في هلكة ومنه المصالي
وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها **وفي** الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا
ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء
بالكسر والمد الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار
وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات ● **صما** الصميان
بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع ● واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه **و في**
الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمي الصيد يصمى اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه
اذا عض عليه ومضى وانصمى عليه اي انصب **قال** جرير انصمت من السماء عليكم حتى اختطفتكم
يا فرزدق من عل ● ويروى انصبت ● **صنا** اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل واحدة
منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون **و في** الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان
صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني الحسي الصغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير
صنو قال السليك الا خبيئة اناء لم تنبع ولولاك اولى ركنت صنيا من صدى بن مجهلة ويقال هو
صنو في الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله ● **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة
الواحدة صوة **و في** الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء والصوة
مختلف الريح **قال** وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويا
وصوي بالابل اذا اخرته وربته للنجعة قال العديس الكناني التصوية المحول من الابل لا يحلب
عليه ولا يتفقد فيه ليكون اسمن لها في العام المقبل **قال** يصف الراعي بالابل صوى لها
ذا كدنة جلذيا اخشب كانت امه صبيا ● الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها
يقال صويتها تصوية **قال** ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا
يرضع ● **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلا كل جبل صهوة ثم **قال** عادي
وابتنيت الا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه ● ابو عمرو الصها منابع الماء الواحدة
صهوة ابو عبيد صها الجرح ينبع له ينبعها صهوا اذا ندي وسال وقال الخليل صهي الجرح
الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية ● **فصل الضاد ضبا** ضبته النار تضبوه ضبوا
غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكابي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به ●
ضحا ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهو حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث
ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول
لقيته ضحى وضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار
الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر رضي الله عنه يا عباد الله
اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء **قال**
ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول ● تقول منه هم يتضحون اي يتغدون
وليلة اضحيانة مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالضم والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء
والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء **قال** الشاعر وفارس
الضحياء يوم هباءة اذ الخيل في القتلى من القوم تعثر ● وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد
بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء
ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز والقلة الضاحية في قول تابط شرا هي
البارزة للشمس **و في** الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في النون ويقال
فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية **قال** عمي الذئب يسمع الدثار ضاحية ودثار اسم كلب وهو مشهود ●
والضواحي السماوات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي ● فانما
اراد به البيت في براح قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان تضحى عجانه اي تظهر ابو زيد ضحا الطريق
يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت
وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا **و في** الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل
فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما
هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس
ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول لا اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان
غنمه اذا رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي
وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع
اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى تؤنث وتذكر فمن ذكر
ذهب الى اليوم وانشد رايتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام ● توليتم بودكم وقلتم
لعك منك اقرب او جذام ● وضحيت عن الشيء رفقت به وضح رويدا اي لا تعجل **و قال**
زيد الخيل الطائي فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو ● ونصر وعمرو
ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد ● **ضرا** عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه **قال** العجاج
مما ضرى العرق به الضري ● وقد ضرا يضرو ضروا وضروا اذا سال ايضا اذا نزا منه الدم **قال** الاخطل
لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري ● والضرو الكرم صمغ شجرة يدعى
الكمكام يجلب من اليمن والضرو والضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل
ذئب واذؤب وذئاب **قال** ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها
نشب ● وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه
اي عوده واضراه ايضا اي اغراه وكذلك التضرية **قال** زهير وتضر اذا ضريتموها فتضرم
وقد ضريت بذلك الامر ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر واضرى بي الرجل اضراء انتفخ بطنه من الطعام والخمر والضراء بالفتح الشجر الملتف

مشي الهبرزي

في الوادي يقال تواري الصيد مني ضرا الوادي وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب

ضغا الضغو مثل الضعو وهي بالضاد والغين معجمة وضغو شجر والبها ضغو والهاعوص لانه يجمع على ضغوات قال جرير متخذا في ضغوات تولجا والنسبة اليها ضغوي وقال بعضهم الهاعوص من اولاد الداهية من اوله وقد ذكرناه في باب وضع

ضغا ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور

ضفا الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف اي سابغ قال بشر ليالي لا اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الازار وفلان في ضفوة من العيش وضفا المال كثر قال الاخطل اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل

ضنا ضنت المراة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز ورجل ضنى في الراس اي كثير شعر الراس ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنى المرض يقال منه ضنى بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر يقال تركته ضنى وضنيا فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمونث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلناه في حر واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة

ضوا الاصمعي الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه يقال للبعير ضواه اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زنادا احوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوي الصبي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي ورزنه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية

وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان الولد من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد الغرائب وقال ذاك عبيد فلما اتاه صبيا باليمنة انجبها صبيا يحمل وولدت صار به

ضها الضهياء ممدود شجر والضهياء المراة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو امراة ضهيات وضهياه بالتاء والهاء وهي التي لا تطمث وهذا يستقيم ان تكون الضهيا مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبهه

فصل

الطا الطاءة مثال الطاعة الحماة هكذا قراته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي مثال طوعي اي احد

طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا للذات الخف والطبي الكرش مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا خالوه وقتلوه

طحا طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض وطحا قلبي اي بعدت والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها اي امتد قال له عسكر طاحي الصفاف عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة طحا بك قلب في الحسان طروب

طخا ابو عبيد الطخاء بالمد سحاب مرتفع ابو عمرو وطخيت اي اظلمت قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخاء ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم

طدا ... عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي

في الجامع الطاءة مثال الضعة

طرا شيء طري اي غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية قال ... وطرو اللحم وطري يطرا طراوة وطراءة وطراة مثل الصراة واطراه اي مدحه واطريت العسل اذا عقدته وغسلته مطراة اي مرباة بالافاوية يغسل بها الراس واليد وكذلك العود المطرى للتربي منه مثل المطير مجمر به والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام

طغا يقال هو الخبث طغا يطغا ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي يطغى مثله واطغاه المال اي جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلا الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذ منه قال الهذلي يصف مشتار العسل صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب قوله تنبي اي تدفع لانه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها وانشد لساعدة الهذلي ... النعام وجنانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالفتح وكان ثعلب يقول طغيا بالضم وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال وقد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت

طفا الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نوي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل وربما قيل للحية طفية على معنى ذات طفية وفي الحديث اقتلوا ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين قال زهير يخالسها ... كما ... الطفي من رقية الراقي اي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما جاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه

طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو وجميل الطلا مستشرب اللون اكحل والطلا ايضا للمريض ... القطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى اي يشد برجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان يقال الطلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال باسنانه طلي وطليان مثال صبي وصبيان اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلى والطلي الاعناق قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدها طلاة واطلى الرجل اي مالت عنقه للموت او لغيره قال تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور وروي القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وقد طليته به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلى مثال الالى الذم حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال للكالي للمواضع التي تنفذ وابن الوحش اطلاؤها

طما طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا علا وطمى اذا ارتفع وملا النهر ومنه طمت المراة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم اذا اسرع

طنا الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر

حكاه ابو علي

يطّلي طلْيًا ويعير طَلِيّ وطلَيته تطلية اذا طليته من الطلي وقال الكميت انما اراد الكي معترضًا كي المتطلي
من النجز الطلي الطلا ابن السكيت هو احيه لا تطلي في لا تطيش ملحمها تمثل من ساعة واصله
العين ونلك ذكرناه في باب الهمز **طوا** طويت الشي طيًّا فانطوى والطية منه مثل الجلسة
والركبة ومنه قول ذي الرمة كانه نشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي الكسر يطوي طوى
فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيًا اذا تعمد لذلك وفلان طوي كشحه اذا اعرض بوده وهذا
رجل طوي البطن على فعيل بكسر ما هو البطن عن ابن السكيت **قال** الحجير السلولي فقام فادني من وسادة
وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوت الحية اي تحوت والطية النية
قال الخليل الطية تكون منزلة وتكون منتأى تقول مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا
طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع
بالشام تكسر طاوه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة
ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشي المثنى
وقالوا في تفسير قوله المقدس طوى طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن تثنت فيه
البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوى البير المطوية
والطاية السطح وبيدر التمر واطواء الناقة طرايق شحمها **طها** الطهو طبخ اللحم
في الحديث فما طهوي اذًا اي ما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوًا
وطهيًا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا **قال** الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه
على دبة مثل الخنيف المرعبل ولذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض **قال** الاعشى فلسنا لباغي
المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها وبعدان يقال اخو من ماط يميط والطاهي الطباخ
والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اي قزعة وطهية
حي من تميم ينسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة **قال**
جرير انغلبه الفوارس او رياحًا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوي ساكنة
الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس

فصل الظاء ظبا

الظبي
معروف وثلث اظب وهو مثل افعل فابدلوا ضمة الباء كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي
على تقول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي ايضا وادي **قال** ابن اسارع ظبي او مساويك
اسحل والظبية فرج المراة **قال** الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم
عند الشماتة به لا بظبي بك جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه
به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه **قال** اذا الكماة تنحوا ان
ينالهم حد الظباة وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في
اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو والنون **قال** يعب بقاوزا ايمانهم بينهم
كوس المنايا بحد الظبينا وفلان بن ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظمى
اذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق
ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود وريح اظمى اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء
والمسقوي ما يسقى بالسيح **ظنا** تظني من الظن فابدل من احدى النونات يآء وهو مثل
تقضي من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو فعلان **قال** الهذلي تالله يبقى
على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى فلا مضمرة لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام والنون
لان اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية
والله اعلم

فصل العين عبا

العباء والعباءة ضرب من الاكسية والجمع

والجمع العباآت وقال يونس عبّيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيئًا اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد عبأته
بالهمز **عتا** يقال عتوت يا فلان تعتو عتوًّا وعتيًّا وعتيًا والاصل عتوّ فابدلوا من احدى الضمتين
كسرة فانقلبت الواو ياء **قال** محمد بن السري فقالوا عتيًا اذا انقعوا اللام الكرة فقالوا عتيًا اتبعوا الكسرة
الكسرة ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري ويقول اذا كانت جمعًا فحقه القلب
واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا
الشيخ يعتو عتيًا وعتيًا كبر وولى وعتى لغة هذيل في حتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في
الارض يعثو افسد وكذلك عثي بالكسر يعثي قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع عثواء
لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى والمجهول عثوى والعثيان
بالكسر الضبعان **عجا** عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا اسقته اللبن والعجي الذي تموت امه فتربيه
صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية **قال** علمت ان ازورك ان تمني عجًا بالكها الا قليلا والعجوة
ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن
وغذيته بالطعام **قال** اذا اشئت ابعرك من عقبهم يتامى يعاجون كالادواب وتلقى فلانا ما عجاه
اي ساءه ولقاه الله ما عجاه وما عظاه اي ما ساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة
عجية **قال** ومعتقب نطع الشتاء وقوته اكل العجى وتكنف الاشكاد والعجايتان عصبتان
في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر
فهو عجاية **قال** الراجز وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انسها معرق الاصمعي العجاية
والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن
عدا العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة
والانثى عدوة **قال** ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور
الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله **قال** الفراء انما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشي قد
يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له **قال** ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت
الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست
منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب **قال** ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى
قال الاخطل الا يا سلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال
ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو
قال امراة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي تباعد
وتعادى تباعد **قال** الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق
يقول تباعدت عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر والمد الموالاة بين الصيدين
يصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد **قال** امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم
ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد تجاوز كل شي وهو ما انفادعه من عرضه وطوله والعدواء البعد
وتجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم
وقرا الحسن عدوا مثل جلوس وعدا يفعل كذا يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاني القوم ما عدا زيدا وجاؤني
عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما
لي عن فلان معدى اي لا تجاوز الى غيره ولا تقصير دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدي
مجاوزة الشي الى غيره يقال عديته فتعدى اي تجاوز وعدّ عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم
اذا اصاب هذا مثل دا هذا من العدوى او يموت بعضهم في اثر بعض **قال** فما لك من اروى
تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا ورامياه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه

والظمي

٢٥٥

صرفت سوارق

واعتدى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه و **قال** وعادت عوادٍ دون وليك تشعب ● والعدوة والعِدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والجمع عِدًى مثل برمة وبرام ودمة ودمام وعدوات وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى والٍ ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب و **في** الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر واعديت فرسي واستعديته اي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان معتدى عليه ابدلت التاء من الواو استثقالا **قال** الشاعر وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديا عليه وعاديا ● الاصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وانشد بيتا لذي الرمة ● الاصمعي بمثل على مكان متعادٍ اذا كان متفاوتا ليس بمستوٍ وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخافيق وعدواء الشغل ايضا موانعه **قال** الراجز يمطونه يمطوه ضيرا وان اصاب عدواء احرورفا عنه وولاها الظلوف الظلفا ● والعدواء ايضا بعد الدار ويقال انه لعدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض و **قال** كثير وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي ● يقول اهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي و الذئاب العاديات و **قال** رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس ● و دفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغزى و **قال** لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم ● وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي وعدي بن عبد مناة بن اد بن الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية ● وسموأل بن عاديا يهودي **قال** النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ● وقد قصر في الشعر و **قال** بني لي عاديا حصنا حصينا ● اذا ما سامني ضيم ابيت ● **عذا** العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات **قال** ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها المؤوجة والبحر ● وكذلك ارض عذية مثل خرية ● **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراء ايضا الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروى هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعه عرى وشبه به الثلة من الناس **قال** مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام ● و **قال** اخر ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا ● والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا عروت منه بالكسر اي خلوت وعراني هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه اذا الممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه ومنه قول النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون ● والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي ياتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيه الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري و **في** الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها

منه بتمر فرخص له في ذلك **قال** شاعر الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ● يقول انا نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب والعرية ايضا الريح الباردة الكلاء يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معرو **قال** لبيد والنيب ان تعر مني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر ● ويروى تعرُ اي تطلب الانيار تعنيتها العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عارٍ وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعريته انا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما احسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها **قال** ابو ذؤيب الهذلي متكور تحجو على الغادي جبينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل ● ويقال اعرورنت منه امرا قبيحا اي ركبت واعرورت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل ولا يقال فرس عري لبس عليه سرج والجمع الاعراء واما قول الشاعر احث على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط ● فانما نصب الباء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعراه صديقه اذا تباعد منه ولم ينصره ● **عزا** عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء و **في** الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى هو والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الواو والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين و **قال** الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا ● قال الاصمعي يقال في الدار عزون اي اصناف من الناس ● **عسا** الاصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عست يده تعسو عسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد القاسم بن سلام الخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان تخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق و **قال** الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ● ويقال عسيت ان افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمرأة عسيت ان تفعلي ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله قال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين ● **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما انتصف النهار ● والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر

بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشًى وهما يعشيان
ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياءً لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا
ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها
وهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء
ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشًى اذا تعشت فهي عاشية وعشيتها انا تعشية قال في المثل العاشية تهيج
الآبية اي اذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ترى المصك يطرد العواشيا
جلتها والاخر الحواشيا والعواشي هي التي ترعى ليلًا وقال ابو النجم يعشى اذا اظلم عن عشائه
يقول يتعشى في وقت الظلمة والعشوة ان يركب امرًا على غير بيان يقال اوطأني عشوة وعُشوة وعِشوة
اي امرًا ملتبسًا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به في حيرة او بلية وعشوت اي تعشيت ورجل
عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اخذ عليهم
بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر
وعشوته قصدته ليلًا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيًا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوًا اذا
استدللت عليها ببصر ضعيف وقال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها
خير موقد والمعنى متى تأته عاشيًا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع
الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدًا تكرمه يأتك جزمت تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت
تكرمه بينهما وجعلته حالًا واذا صددت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش
عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته تعشية اي اطعمته عشاء وقال بحفو زنيا كانا بن اسماء
نعشوه ونصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت
عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء

عصا العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصًا وعصوان
والجمع عُصِيّ وعِصِيّ وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعصٍ ايضا مثل زمن وازمن
وقولهم ألقى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت بها
النوى كما قر عينًا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق
هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا
اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند
اي يكفيك ويكفي الضحاك وقوله لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة
الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد الاصمعي
للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال ايضا انه
للين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي وقال اوس بن مغن المزني يذكر رجلًا على ماء
يبغي ابلا عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب
وجعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال وفي خفقها الادنى عصي
القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصى مقصور مصدر قولك
عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به وقال جرير تصف السيوف وعيركم يعصى بها يا ابن القيون
وذاك فعل الصيقل وفلان يتعصى على عصًا اي يتوكأ عليها ويتعصى بالسيف اي يجعله عصًا والعصيان
خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيًا وعصيانا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا
مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا خرج عيدانه والعاصي
العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف

تنعر وهو من الياء ايضا عصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر وقد كتب في الصاد

عضا العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزأتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته
وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسمة كالحبة من الجوهر ونحوها لا تفرق
وان طلب بعض الورثة القسمة لان فيه ضررًا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى
الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في
الدارات من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد

عطا اعطاه مالًا والاسم العطاء
واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة
منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم
من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية
وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان ورداوان واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء
كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاطٍ قال الاخفش
هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه
للمال هو من قولهم كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما
يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس
عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط
بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني ويعاطيني اذا كان يجذب معك
وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله تعالى
فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من رجل ان يعطيك شيئا
تقول هل انت معطيّه بياء مفتوحة مشددة وكذلك للجماعة هل انتم معطيّه لان النون سقطت
للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياي
بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطيّ وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلث
ياءات مثل علي وعليّ حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو
تحيّي من حيّا يحيّي تحيّة

عظا العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة اكبر
من الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاءه اذا لقي شدة
ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه

عفا العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز
اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك
وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثار من ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار
اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات
عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا
العفو لم يوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة
قال ابن السكيت العفاء بالكسر وانشد لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن
كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال
الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة الشيء بالكسر
صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبات اي لينه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اي خيارهما
ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي ساله الاعفاء وعافاه الله
واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية
كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق

اولا يختص به من تكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب • تقول منه
عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم
آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد
اذا ردّ عافي القدر من يستعيرها • وقال الاصمعي العافي ما ترك في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح
المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة
وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى آيه المور والقطر • ويقال ايضا عفى على ما كان منه
اذا اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو
على فعول كثير العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله
تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفيته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى
الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة
طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير
العفاة وكثير العافية وكثير العفي • عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال
اذهب فلا ارينك بعقوتي ويقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل
يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على
عقي صبي وهو الردج من المهر والسخلة والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما
يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد ولو اني رميتك من بعيد لعاقك من
دعاء الذئب عاقي • والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة
ويسرة اذا لم يمكنه ان يستنبط الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة
ويعتقي بالعقم التعقيماء واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته
كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى وعقى بسهمه
اذا رمى به في الهواء لغة في عقه قال عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا
الوضح • وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه • عكا العكوة بالضم
اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولت
عكي اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من الباب الضأن ما حلب بعضه على بعض
فتغلظ قال الراجز وشربنا من عكي الضأن اللبن مسنا في جوانب البطن • وعكت الناقة اي سمنت
وغلظت ويقال للمائة معكاء اي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكى
المرأة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا اعكى فلان على قومه اي عطف مثل قولهم عكد على قومه • علا
علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال
الشاعر لما علا كعبك لي عليت ه لجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف
رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر وعلو كل شيء
كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من علي الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر
كجلمود صخر حطه السيل من عل • واتيته من علا • قال ابو النجم بانت تنوش الحوض نوشا من علا • واتيته
من علو بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب ظاهر تبري من علي الشقاق هذا بالفتح • واما قول اوس
فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو • فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز
مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لدكين بن رجاء ظمآن اي ظمآن من تحت ريا من عال •
يعني ربا واتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة ونقضان الرحل من معال واما قول اعشى باهلة
اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر • فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي

اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال عليها اي احمل وقول الشاعر فيلغ ما
ومثله عمر ما عالج ما وعالت البيقورا • اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملن من السلع والعشر ويقال
كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش
رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذلك العلاة والجمع العلا والعلاة
حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته • والعلاة السندان
والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر حار رقها
بعلاة الخلق عليان • اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه
المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان • والعالية ما
فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على
غير قياس ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل مريقة
واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى
الدلو دلوي وهي من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعلية جعلها من المضاعف قال وليس
في الكلام فعلية وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والمعلى بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس الاشعر
الشاعر وعلوي اسم فرس اخر ويعيلى مصغرا اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما
رأتني خلقا مقلوليا • اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياء الحركة وانما لم ينون
لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت
المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور • وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا
له وعاليا بتعيس لعا • وعليت الحبل تعلية وهو ان تعيده الى موضعه من البكرة او الرشاء والتعالي الارتفاع
تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان
يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى فلما كثر استعماله صار بمنزلة هلم وان كان
اصله من الارتفاع وعلا بالامر اضطلع به واستقل قال الشاعر اعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع
من الامور يدان • وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف
لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب
فعلى ههنا حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا ههنا فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل
دماء كالشقر • ويروى على الخيل قال سيبويه الف على منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك
وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها طاروا علاهن فطر علاها • وانشد بعضهم
حقب حقواها ناج عليه وناج باباها • ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما
يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعد ما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا
اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع
في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون
اي من الناس وتقول على زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلوان الكتاب
عنوانه تقوله باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر
وعلقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام
في عنقه يقال ضربت علاوته اي راسه • عما العما ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي
واعماه الله وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ

ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم
والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلناه في نجوي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمي الموج
بالقذى يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت
عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه
الدخان يركب رؤس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة
وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه سماؤه يريد ورب بلد ويقال ايضا
طعمنا صكة عمي اي وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم
ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه واعميت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد
ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب
منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم
ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني
الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال
ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا
بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا **قال** ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها
وهجيرها وما عنت الارض شيئا اي ما انبتت **قال** عدي وما كلفت ما عني الولي فلم تبلث
كان نجاء بالبهاء للمزارع قوله فلم تبلث اي لم تقصر منه شيئا وعنيت بالقول كذا اردت
ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معنى كلامه والعنية على
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو **وفي** المثل العنية تشفي الجرب
يقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالامر عناء اي تعب ونصب وعنيته انا تعنية
وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معني على مفعول واذا امرت منه
قلت لتعن بحاجتي **وفي** الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه والامور العاني
هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنو بالكسر **قال** ابن الاعرابي واحدها عني مقصور
قال ابن مقبل لا يحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى احجاء وحجا
اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعنى في قول لبيد عنية تقطع الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم
هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن نجابته ويقال اصله معنن من العنة فابدلت
من احدى النونات ياء والمعني في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعني وبيت المحتبي والخافقات
يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله فانك ان تسعى لتدرك دارما لانت المعني يا جرير المكلف
ومنها قوله وانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف... ومنها قوله لانك خلا مثل سعد ودارم ومنها
قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل واما الخافقات فقوله
واين تقضي المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع اخذنا بافاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم
الطوالع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو **قال** تعنتك الحاجات يطرحن
بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون ما الهم الا ما يقومون عليه **عوا** عوى
الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحهم وعويت الشعر والحبل
عيا لويته وعويته ايضا تعوية **قال** الشاعر فكانها ما عويت قرونها ادما اميا وبها عر
يجيب واستعويته انا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة وعويت
راس الناقة اي عجته فتعوت والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها بخطامها **قال** الشاعر

تعوي البرى مستوفيات وفضا وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب
يعوي كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد يفتح والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم يقال انها ورك
الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الغوغة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم وجلبتهم
والاصمعي مثله وتصغير معوية معيية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اوله من ياء التصغير
حذفت واحدة منهن فان لم يكن اوله من ياء التصغير لم يحذف منه شيئا تقول في تصغير مية مييية واما
اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون في تصغير معوية معيية على قول من يقول اسيد ومعيوية على قول من
يقول اسيود **عيا** العي خلاف البيان وقد عي في منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعيل وعي
ايضا على فعل **وفي** المثل اعيا من باقل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر
وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه في حيوا ويقال ايضا عيوا بالتشديد **قال** عيوا بامرهم كما
عيت ببيضتها الحمامة وقوم اعياء واعيياء ايضا **قال** سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من
العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه واعياني هو **قال**
فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام يقول كنت متوسطا لم افتقر فقرا شديدا ولا امكنني
جمع المال الكثير ويروى اعناني اي اذلني واخضعني من قوله وعنت الوجوه واعيا الرجل في المشي فهو معيي
ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعايا وتعيا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد
وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد **قال** حريث بن عتاب
النبهاني تعالوا افاخركم اعيا وفقعس الى المجد ايام عشرة جابر والنسبة اليهم اعيوي وداء عياء
اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له ورجل عياياء اذا لم يهتد للضراب
ورجل عياياء اذا عيي بالامر والمنطق **فصل الغين غبا** الغبية الدفعة من المطر ليست بالكثير
وهي فوق البغشة يقال اغبت السماء اغباء وهي مغبية عن ابي زيد **قال** الراجز وغبيات بينهن
وبل ورب ما شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الاول وقال ابو عبيد الغبية كالزبية وتقول
غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبي علي الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي
على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شجي وتغابى تغافل **غثا** الغثاء
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع
يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت
نفسه تغثي غثيا وغثيانا **غدا** الغداة اصلها غدوة حذفوا الواو بلا عوض **قال** لبيد
وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على اصله والنسبة اليه غدوي وان
شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة
مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة يقال سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من
هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات
وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني والغدو
نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والاصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي في وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل
لك ادن فتغد قلت ما بي من تغد ولا تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل
لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشا صباحا والا غدياء
والغديان المتغدي وامراة غديا على فعلى وغديته تغدية فتغدى **غذا** الغذي السخلة والجمع
غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن
ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ورواه خلف الاحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال

انا لي بني

٢٥٦

وغذويّة صغارها كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ إنما هو بيع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام **قال**
الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذويّ كلّ هبنقع تنبال • ويروى غذويّ بلا عين معجمة
منسوب الى العذي كأنهم يمشون يقولون نضع ابلنا غدا فنعطيك غذا والغذاء ما يُغتذى به من
الطعام والشراب يقال غذوت الصبيّ باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء
وغذا الماء يسيل والعرق يغذو واغذ وا اي يسيل دمًا ويغذو في تغذية مثله وغذا البول انقطع
وغذا اي اسرع والغذوان النحريك من الخيل النشيط المسرع وغذى البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية
ايضا التربية • **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت العين قصرت وان كسرت
مددت تقول منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة ايضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب
ادركني ولو باحد المغروّين اي بأحد السهمين وقال ثعلب ادركني بسهم او برمح والغريّان وهما طربالان
يقال هما قبر مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسمّيا غريّين لان النعمن بن المنذر كان يغرّيهما بدم من
يقتله اذا خرج في يوم بؤسه **قال** الراجز اهل عرفت الدار بالغريّين • وصاليات ككما يؤثفين •
واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر اي اولع به والاسم الغراء بالفتح
والمدّ وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء اذا واليت قال ومنه قول كثير
اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدّتها مدامع حفّل • قال وقال ابو عبيدة هو فاعلت من
غريت بالشيء اغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غريّ
والغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو اي ليس بعجب • **غزا** غزوت العدوّ غزوًا
والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزويّ ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزيّ مثل
سابق وسبّق وغزيّ مثل حاجّ وحجيج وناطر ونطين وغزّاء مثل فاسق وفسّاق **قال**
تأبّط شرًّا فيومًا بغزّاء ويومًا بسرية ويومًا بخشخاش من الرجل هيضل • واغزيت فلانا اي جهزته للغزو
والمغزية المرأة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها وقال الاموي المغزية من النوق التي جازت
السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متاخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واخّرت
ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يُغزى من هذا الكلام اي يراد وعزيّة
نبيلة **قال** دريد بن الصمّة وهل انا الا من غزيّة ان غوت غويت وان ترشد غزيّة ارشد • وغزوان
اسم رجل • **غسا** غسا الليل يغسو اغسوا وغسي يغسى واغسى يغسى اذا اظلم وليال احمر
لما غسا الليل وابتسنا به هي الا رجي جات بابن جبو كري به • **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على
بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون
والغاشية القيامة لانها تغشى بأفزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء يأخذ في الجوف
والغاشية الحديدة التي فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاعشى من الخيل وغيرها ما ابيضّ
رأسه من بين جسده مثل الارخم وغيره والانثى غشواء بيّنة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا
غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اي جئته واغشيته اياه غيري وغشيها غشيانا
جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشيّ عليه واستغشى بثوبه وتغشّى اي
تغطى به • **غضا** الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير
غاض اذا كان يأكل الغضا والغاضية وغواض فاذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض
والغضية وغضايا مثل رمثة ورماثا واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضويّ والاغضاء ادناء
الجفون واغضى الليل اي اظلم وليل مغض لغة قليلة واكثر ما يقال ليل غاض **قال**
رؤبة يخرجن من اجواز ليل غاض • وليلة غاضية اي مظلمة ونار غاضية اي مضيئة وهو من
الاضداد • **غطا** الغطاء ما تغطيته به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطي

اغطي غطيا وقال ابن كلاب وابن اوس بن حجر بن تياعة مغطيا فاني لمجتلي • وغطا الليل يغطو ويغطي اي اظلم
وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه **قال** ساعدة بن جؤية لدواب الجفاء الرطيب
غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب • قال الفراء واذا امتلأ الرجل شبابا قيل غطا يغطي غطيا وغطيا بالفتح والضم
واسند يحملن بيضا عطانه الشباب بها واعطاية عيون الجن والجبلة • **غفا** اغفيت اغفاء
نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا
آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج وتمسخ طعمه • **غلا** غلت القدر
تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت **قال** ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا
اقول لباب الدار مغلوق • اي انه فصيح لا يلحن وغلا في الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحدّ وغلا السعر غلاء
واغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي
المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم اي اشتراه بثمن غال **قال** تغالي اللحم للاضياف نيئا ونرخصه
اذا نضج القدور • نحك في الياء وهو نوله ويقال ايضا اغلى باللحم **قال** كانما دنّ اغلى التجار بها • والغالية
من الطيب يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغلّيت بالغالية والاغتلاء الاسراع
قال كيف تراها تغتلي يا فرج وقد سحجناها قطال السحج • ويقال مغلاة الوهق تغتلي ذا
تواهقت اخفافها **قال** ذو الرمة تنشطته كل مغلاة الوهق • والهاء للحرف وهو للمبالغة ويقال للحم الناقة
اي ارتفع وذهب **قال** لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسّرت وتقطعت بعد الكلال خدامها • ويروى تغالى
بالعين غير معجمة والعلواء العلو والعلواء ايضا سرعة الشباب واوله عن ابي زيد • **غما** تركت فلانا
غمّا مثال فتى مقصور اي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء
وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو مغميّ عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غمّ وغمّي
البيت ايضا ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت اغميه
يقال صمنا للغمّى وللغمّى اذا غمّ عليهم الهلال • وهي ليلة الغماء **قال** الراجز ليلة غمّاء طامس هلالها •
وغلتها ومنكرة ابتغالها • **غنا** غني به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا اي استغنت
قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها • وغني بالمكان اي اقام وغني
اي عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اي اجزأت عنك مجزأه
ويقال ما يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها **قال** جميل
جميل احبّ الايامى اذ بثينة ايّم واحببت لما ان غنيت الغوانيا • وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها واما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب • فانما حرّك الياء بالكسر
للضرورة وردّه الى اصله وجائز في الشعر ان يردّ الشيء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه
تغنّى وغنّى بمعنى والغنا بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غنيّ
وغنيّ ايضا حيّ من غطفان وتغنّى الرجل اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنى بعضهم عن بعض
قال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غنيّ عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشدّ تغانيا • والمغنى
واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها • **غوى** الغيّ الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح
يغوي غيّا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غويّ على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره واسند المرشّ
فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغيّ لائما • **وقال** دريد بن الصمّة وهل انا
الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد • والتغاوي التجمّع والتعاون على الشرّ من الغواية
او الغيّ يقال تغاووا عليه تغاويا اي تعاونوا عليه والغويّ مصدر قولك غوي الفصيل بالكسر يغوى غوى
قال ابن السكيت هو ان لا يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان
يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه **قال** بعض نوساوسها معطفة الاثناء ليس فصيلها

براثنها ذرّا ولا مبيت غوغاء وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم
الكثير المختلطون قال الاصمعي الجراد اذا صارت له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه شبه
الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه
وذكّره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل **قال**
المتلمس يخاطب عمرو بن هند اذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ● ووقع الناس في اغوية
اي في داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغوّاة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها ●

غبا الغباية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع **قال** لبيد وعلى الارض غيايات الطفل ●
وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان
بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال
غييت غاية واغييتها اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة ● **فصل**

الفاء فأى ابو زيد فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف **قال**
حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون
والهاء عوض من الياء **قال** الكميت ترى منه جماجمهم فئينا ● اي فرقا متفرقة ● **فتا**
الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي السن بين الفتاء وقد ولده في
فتاء سنّه اولاده **قال** اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء ● والفتا من الدواب
خلاف المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال للفلانة بنت تفتّت اي تشبهت بالفتيات وهي اصغر منهن
وفُتّيت الجارية تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد
في فتاة تفرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي ● يعني انهم قتلوا بسبب جارية وذلك ان بعض الملوك خطب
الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر الى بعض ولد ابنته فقال لها ام كعب لم تزوجها فغزاهم
وقتلهم وزيد هاهنا قبيلة والفتي السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتّى وتفاتى والجمع
فتيان وفتية وفتوّ على فعول وفُتيّ مثل عُصيّ **قال** جابية في فتو انا ابتهم من
كلال غزوة ماتوا ● قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله ما اختلف
الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فافتاني
والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا ● **فجا** الفجوة الفرجة
والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجى تباعد ما بين
عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا افجوها فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها والفجيت
هي البكر تفجى فجا **قال** لا تجف ... ولا فجى ● **فحا** فحوى القول معناه ولحنه
يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه بالمد والقصر وانه ليفحى بكلامه الى كذا وكذا والفحا
مقصور ابزار القدر بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء **وفي** الحديث من اكل من فحا ارضنا لم يضره ماؤها
يعني البصل يقال فحّ قدرك تفحية ● **فدا** الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح
فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول
فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمّر من
مال ومن ولد ● ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفدّاه تفدية اذا
قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا
اذا تحاماه وانزوى عنه **قال** تفادى الاسود الغلب منه تفاديا ● والفدية والفدى والفداء
كله بمعنى والفداء ايضا بلغة الانبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير **قال** يصف قربة

اي فلقها
فتي السن
وزيد هاهنا قبيلة
كركرتي البعير
فداء لك

يصف قربة بقاع الشرع كان فداءها اذا جردوه وطافوا حوله سلك يتيم ● **فرا**
الفرو الذي يلبس والجمع فراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وهي الغنى قال الفراء انه لذو فروة
وثروة بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة **قال** وهامة تفرو بها كالفرو
وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها **قال** شلت يدا فارية
فرتها مسك شبوب ثم وفت فرتها ● لو كان للساقي ما اعترفها ● وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان
كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب في عمله **قال**
قد كنت تفرين به الفريّا ● اي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله تعالى جئت شيئا فريا اي مصنوعا
مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء قطعته شققته فانفرى وتفرّى اي انشق
يقال تفرّى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد
وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى اي تحيّر ودهش
فسا فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاسيت الخنفساء اذا اخرجت استها الى ذلك **قال**
بكرا عواساء تفاسى مقرباه **وفي** المثل اخش من نافجة وهي الخنفساء والفسو بن حي من العرب
جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري مني عار الفسو بهذين البردين فقام
شيخ من مهرة فارتدى باحدهما واتزر بالآخر وهو يشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل
اخيب صفقة من شيخ مهرة والفسو الكثير الفسو قال ابو ذبيان لا ابغض الاشياخ ابغض الشيوخ الي
الاقلح الاملح الحسوّ الفسوّ **وفي** المثل ما اقرب نجاه من مفساه ● **فشا** فشا خبره
يفشو فشوّا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء
منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها **وفي** الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة
العشاء ● **فصا** يقال تفصّى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين
وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا واصل الفصية الشيء تكون فيه ثم
تخرج منه فكانها ارادت انها كانت في ضيق وشدة من قبل عمها فانها خرجت منه الى السعة واما
قولك بانفصاح الارنب ويقال ما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصّيت من الديون اذا خرجت
منها وتخلصت وفصي اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت عن انفصى عنك
الحر اي خرج والا يقول انفصى عنك البرد وانفصى للطير لم اتلع وانفصى اسم رجل وهما انفصيان انفصى بن دعمي
بن جديلة بن اسد بن ربيعة وانفصى بن عبد القيس بن افصى بن جديلة بن اسد بن ربيعة ● **فضا** الفضاء
الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل
الى امراته باشرها وجامعها وافضاها فاتفضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض
اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط
قال فقلت يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب ● وامرهم فضا بينهم اي لا امير
عليهم ● **فعا** الافعى حية وهو افعل يقول منه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعي
والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاعي والمفعاة السند المالسة التي على صورة الافعى
وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر ● **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اي خرجت
فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال منه افغت النخلة ● **فقا** فقوة السهم
فوقه والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل ● **فلا** الفلاة
المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصا وعصي وحكى لنا ابو زيد فوصوله
ويقال لها الفلي الفلي ثم ارض ● وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو يشدد الواو
المهر لانه يفتلى اي يفطم **قال** دكين كان لنا وهو فلو نربيه ● وقد قالوا الانثى

١٦١

بن دعمي
الفضاء في الساحة
ما اتسع

فلوة كما قالوا علاق وعلاقة والجمع افلاء مثل علق واعلاق وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعايل وقد ذكرناه
في الهمز ابو زيد فلوة اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثال جرو وقال
كما سنغ بن دارم جروك يا فلو بني الهمام فابن عنك المهر بالجسام وفلوته عن امه وافتليته
اذا فطمته قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبيس الفالي • وفرس مفل
ومفلية ذات فلو ويقال ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف رجالا تجنب فلاه اني
الرباط النجيبه ولذلك افتليته وقال وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا •
وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربته به رأسه وفليت رأسه من القمل وتفالى هو واستفلى رأسه لي
اشتهى ان يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول
عمرو بن معدي كرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني • قال الاخفش يريد فلينني
حذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها
لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد مني اني ملاق لا اباك تخوفيني •
اراد تخوفينني فحذف وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا
كما قالوا احسست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا لهما لجمعهما ان يستثقل لاجتماعها
تحركان • فنا فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب
وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو
ابو عمرو شجرة فنواء اي ذات افنان وهو على غير قياس لان واحدة الفنا قناة والفنا مقصور
عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب
الفنا لم يحطم • ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع
فنوات والافاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط (الغرازيط) واحدتها افانية مثال
ثمانية ويقال ايضا هو عنب الثعلب ابو عمرو فانيته اي داريته قال الكميت كما يفاني
الشموس قابلها • الاموي فانيته سكنته • فوا الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية
روينه وقد فوى بها وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول ثوب مفوى
من الفوة • فيا في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في
الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في
جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء
قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الكلى والاباهر • اي
بطعن الاباهر والكلى • فصل القاف • قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية
وتقبيت اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اي مضمومة وقبة الشاة اذا اردت
يحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة منضمة بالكرش ذات اطباق وقبا ممدود
موضع بالحجاز يذكر ويؤنث • قتا القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اي
خدمت مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى قال اني امرؤ من بني فزارة لا احسن قتو
الملوك والخبب ويقال للخادم مقتوي ينبغ للنمر وتشدد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر
كما قالوا ضيعة مزرعية للبني لا يبغى عليها خراجا ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم
متى كنا لامك مقتوينا • قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحرمان هذا رجل مقتوين ورجلان
مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم
قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين
قحا الاقحوان البابونج على فعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر

ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والقحو من الادوية
الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع • قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به
وقد تضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدي يقدى قدى
وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدير وهي ما يعلق
بها اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان بل ما اطيب طعمه وريحه وقدي الفرس يقدي قديانا اي اسرع
ومر فلان يقدو به فرسه وهذا اقدى ريح بكر القاف اي قد ذريح وقال
دونه قدى الشبر احمي الانف ان انا خراه • ويقال خذ في هديتك وقديتك اي فيما كنت فيه والقدية
دية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قدا
قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال معجمة • قذا القذى في العين
وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في
عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى واقذيتها جعلت فيها القذى
وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اي القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي
وكل انثى تقذي وقاذيته جازيته قال الشاعر نسوف اقاذي القوم ان عشت سلما معاداة
جزي لا يقر على الذلة • واما القاذية من الناس فذكرها ابو عمرو بالذال معجمة فتكون من هذا الباب •
قرا القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة للميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر
فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروان
وقول الكميت فانشك حضنيه ابغا الا ... كانما تجرسن من ترد عصارة يعني للمغصر والقرو
حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال ترك الارض قروا واحدا اذا طبقها المطر وراى القوم
على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى
مخالفا للباب ولا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى
ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتان في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة
والطائف والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبتان
فيها فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة
مقراة والمقراة للمسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء للطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر
القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به
وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق • والجمع القواري
قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في الارض اي شهداء الله
اخذ من انهم يقرون اي يتتبعونهم ينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية
من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها واقتريتها
واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجابي كل قار وباد اي الذي ينزل القرى
والبادية واقتريت الجل عن ظهر الفرس اي الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى
وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه
اي تتبعتها وقريت الماء في الحوض اي جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور
وكذلك ما قري به الضيف وقري على فعل بالضم اسم ماء في البادية والبعير يقري العلف
في شدقه اي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرا ولا يقال
جمل اقرى والقروري موضع على طريق الكوفة وهو مقتني بين القرى والحاجز وقال
مقتني

وقال بين تُرُوري ومَرْوَرٍ يابفاه ● وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وهو على وزن
الحيقطان وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس الجيش فقال
وغارةٍ ذات قيروانٍ كان اسرابها الرعال ● **قسا** قسا قلبه قسوةً وقساوةً وقساءً بالفتح والمد
وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاسٍ صلب وقاساه اي
كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبة لنا ابل لم تكتسبها الا عز بيعها بتعشار مرعاها
قسا فصرائمه ● ودرهم قسيٌّ وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه
قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام
كما صاح القسيات في ايدي الصياريف ● وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسيٌّ
اي شديد من حر او شر وليلة قسية باردة وقسيٌّ ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيدة لانه مر
على ابي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا عليه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسيٌّ وقسا ابونا ●
قشا قشوت الشيء اقشوه قشوا اي قشرته والقشوة للقفة عن الفراء يقال قشوت وجهه
وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشوٌّ غير خوصتين من اعلاه وقشيته تقشيةً
فهو مقشًّى اي مقشر ● **قصا** قصا المكان يقصو قصوًّا بعد فهو قصيٌّ وارض قاصية
وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر
يقصى قصًا واقصيته انا فهو مقصًى ولا تقل مقصيٌّ قال بشر فحاطونا القصا ولقد راونا
قريبا حيث يستمع السرار ● قال الاصمعي يعني حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اي ناحيته وكنت منه في
قاصيته اي ناحيته ويقال هلم اُفاصيك اي ابعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصوٌّ اذا
قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا
يقال جمل اقصى وانما يقال مقصوٌّ ومقصيٌّ تركوا فيها القياس لان افعل الذي انثاه على فعلاء
انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله
امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن
مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي
تنادعه(؟) واذا اجهدت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثوب بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى
الفراء عن الكسائي قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي اظنه اراد اخذت
من اقاصيها قال وقالت امراة لاخرى ان ولدك لكابن تقصي اذنيه اي احذي منها ويقال
فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا تقصيه البصر اي
لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسالة وتقصى بمعنى وقصيٌّ مصغر اسم رجل والنسبة اليه
قصويٌّ بحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قالوا في عدي عدويٌّ ●
قضا القضاء الحكم واصله قضايٌ لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف
همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اي حكم
ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي
وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وسم قاضٍ اي قاتل وقضى نحبه قضاءً اي مات
وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في
الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله
تعالى ثم اقضوا الي بمعنى امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى
الصنع والتقدير قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ

لعله او برد

اديناه اليه

تبع ● ويقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر
ويقال استقضي فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى وانقضى دينه
وتقاضاه بمعنى وتقضوا بينهم(؟) امرا بالتشديد اي انقدوا وتقضى اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف
بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة وكل صموت نثلة تبعية ونسج سليم
كل قضاء ذائل ● وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال
العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والقضة بالكسر والتخفيف نبت يكون في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي
من الحمض والهاعوص(؟) وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع على قضات وقضين ● **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لان فعل منهما
ليس بكثير يجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلبها في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزيات لان غزوت
اغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطًا مثل قطيٍّ اي ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع
وقال فيا روضة من رياض القطا التي بها عارض ممطر ● والقطاة مقعد الردف وهو الرديف
قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رال يصف باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة
الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على
فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكذا قطوطى وقطوان موضع بالكوفة ●
قعا اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع
اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض
وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال فاقع كما اقعى ابوك على استه راى ان ريما فوقه لا يعادله ●
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول
مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة
فيهما المحور فاذا كانا من حديد فهو الخطاف ● **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال
يعقوب وانشد الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار ● يقول المولى وان اتى بما تحمد
عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفيٌّ على فعول مثل عصي وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحا
وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل
اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة
وقفوت اثره قفوا وقفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا
ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث
يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلاث عقد وعوف القوافي اسم شاعر وهو عوف بن معوية بن عتبة
بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين
وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به
الضيف والصبي قال يصف فرسا يسقى دواء قفي السكن مربوب ● وانما جعل اللبن دواء لانهم
يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به تقفية واقتفيته به ايضا اذا آثرته
يقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره
وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه اي اختاره واستقفى اثره وتقفاه
اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا ● **قلا** قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت
فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان
والجمع المقالي وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص
اشباها محملجة ● والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه

٢٦٢

لغة طيء وانشد ثعلب

باء امرء القيس له تقلاها ونقلى في تنقص و قال اسبني سيا و احسبي لاملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت • خاطبها من غايب ابو عمرو للقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان تلعب بهما الصبيان فالقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول منه قلوت القلة اقلو اقلوا وقليت اقلي قليا لغة واصلها قلوة لانها من قلوت اي نبقت والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها لتدل على الواو ثلاث وقلون وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولي اي ارتفع والمقلولي المتجافي في المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدايم • وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف

قنا • قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان تجعل قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنية فعرفه ولم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه و **قني** للشاة تقتني من كل سوء جزءا والقناة تقبض للضجاه بهمز ولا بهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا اي ارضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء و **قال** طويلة الاقناء والاثاكل • والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا تقنوك تقاريك لي لا اجزيتك جزاك وما تقاناني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قاني اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل **قال** سلامة بن جندل ليس باقنى ولا اقنى ولا سغل • وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته **قال** عنترة **قال** اقني حياءك لا ابا لك واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم اقتل • وقانيه الشيء اي دام و قال يصف ثورا ثاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع • **قوا** القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا نزل بالقفر واقوى ايضا فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه ينقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار • وقد اقوى الشاعر اقواء والقي القفر **قال** العجاج قي تناصيها بلاد قي • ولذلك القوا والقواء

والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به **قال** جرير الا حييا الربع القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما • يقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جايعا على غير طعم و **قال** واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم و قوى اسم موضع بين فيد والنباج و **قال** رجلت سليمى بطن قو فعرعرا • والقواية الارض التي لا تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه اي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه والقوقاة مثل صوصات والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاه وقيقاء على فعلل فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيه الفاء والعين والقيقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب الفاء في ترجمة قوق • **قها** اقهى الرجل عن الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الجد لي الفواد المستطار **قال** الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفواد دائب الاجفال •

فصل الكاف **كبا** كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو واذا احدث الفرس فلم تعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا اكثر الربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه صاحبه اذا ادخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كبحته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معا وامعاء والكبة مثله والجمع كبون **قال** الكميت رمادة ودات مثبثا فقار ربع لا نقابض في كبينا • والكباء ممدود ضرب من العود و **قال** ورنده ولبنى والكباء المقترا • يقال منه كبى ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون من الرجل عند الشيء يكرهه ابن السكيت خبت النار اذا سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد يبهال • **كثا** **قال** الخليل اكثوثى الرجل اذا بلغ في صفة نسبه من غير عمل والكثوثي اذا تضعضع • **كثا** كثوة بالفتح اسم شاعر • **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال منه كدت وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر فاكدى اذا بلغ الى الاصل ابو زيد كدت الارض تكدو واكدوا وهي كادية اذا ابطا نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال حتى تكوى بين عينيه وكدت تكدو ايضا اي كدت من الجفر وكدي الفصيل كدى اذا شرب اللبن فسد جوفه واكدت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل • **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما • **كرا** الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة و **قال** لا يستلذ بكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها • واصبح فلان كريان الغداة اي ناعسا والكربت العشاء اي اخرته **قال** الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى وطال بي الاناء وهي تطلع سحرا وما اكل بعده فليس بعشاء تقول انتظرتك معروفك حتى اكريت وانا كريبا الحديث الليلة اي اطلناه **قال** ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر • واكرى الزاد واكرى اي نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي كذلك زاد مني ما يكر منه فليس يراه نقصه • بزاده • وكريت النهر كريا حفرته **قال** الشيباني كروت

البئر طويتها وكرا الفرس كروا وهو خبطه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكرت المراة في مشيتها تكرو
كروا والكرواء من النساء الدقيقة الساقين **وقال** ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم
والكرا ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من
ذوات الواو لانك تقول اعط الكري كروته بالكسر اي كراه وقول الشاعر لحقت واصحابي على كل حرة
مروح تباري الاحمسي المكاريا اراد ظل الناقة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون
سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ورايت المكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد
واذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان
مكارياي بفتح ياءك وكذلك القول في قاضي وراميّ ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت
مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري **وقال** ولا اعود
بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا ويقال الكري المكري ظهره والكري المكتري ايضا والكرة
على فعيلة نخرة تنبت في الرمل في الخصب على نبتة الجعدة بنجد طاهرة والكرة التي
تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر وكرات
وقال كرات غلام في كساء موزنب تقول منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت
وضربت بها **وقال** يرجت يداها النجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والاكرى من الابل
اللبن البسر البطي **وقال** القطامي منها الاكرى ومنها اللبن البادي وكراء موضع
وقال متخاكر كراء وجانبيه كما منع العرين حمى الهمام والكروان بالتحريك طائر
قال الراجز يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا وقالوا اراد
الحبارى بيضة البارى تنقبه بسلحه ويقال للذكر الكرا ويقال له اذا صيد اطرق كرا اطرق كرا ان
النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان قلت ورشان
وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين
وانشد حتف الحباريات والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا
فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت
وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء
رقيق اراد اللبن الذي تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت
الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان
ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى **وقال** وانت
لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد **كظا** كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز
يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت
به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اي كفاءك ورجل
كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال
كافوك من رجال وكفيك بكسر الفاء اي حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى **كلا**
وقال ومختبط لم يلق من دونها كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها
الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء
اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة
المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان
ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى ويقال انبعجت كلاه

ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال

كلاه وكليته واكتلى هو **وقال** العجاج لهن في شباته صئي اذا كلى واتقى بالكلي يقول اذا طعن الثور الكلب
في كليته وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته رجل كلان تعنيه جمع الكلى اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين
نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على
حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر
قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع
على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك
كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان
واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها
فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر
ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص
واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل
حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد
يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي امامة يوم صد وان لم تاتنا الا
لماما انشدنيه ابو علي قال فان قال قائل لم صارت كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت
الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا
ومعى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب
والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع
المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث
والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث
والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد
للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو
كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم
اجروها مجرى التاء في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي **كما** كما فلان شهادته
يكمها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي
في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة
والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد
غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد واني لاكنو عن قذور بغيرها
واعرب احيانا بها فاصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر
واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد
وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا
يكني بها عن اعيان الامور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال
آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته
وكاوى الرجل اذا شاتمه مثل كاوحته والمكواة الميسم ورب مثل العير يضرط والمكواة في
النار والكوة نقب البيت والجمع كوى بالقصر وكواء بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر
والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول
كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت
ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل

وحكى ابو عبيد كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال الكيهة كما يقال اللمة في الوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة **وقال** اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجخجب وصخرة اكهى اسم جبل •

فصل اللام لاي

يقال فعل كذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اي ابطأ والتأي مثله والتاث الرجل افلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعى الثور الوحشي والجمع الآء على وزن العاء مثل جبل واجبال والانثى لآة مثل لعاة ولأى ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللأى ايضا الشدة في العيش **وقال** وليس يغتبق خبز الكرش خلوته اقواه واللأي • **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز واصله الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال البيت بالمكان ولبيت لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور • قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي • الاحمر يقال بينهم الملبية غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكارا • **لتا** التي اسم مبهم للمونث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وانشد ابو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لداتي • واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعت حذفت الالف وقلت اللتيان واللتيات **قال** الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت • وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها **وقال** من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني • **لثا** اللثة بالكسر ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى • ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية • **لثا** لثي الثوب بالكسر يلثى لثا اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب وسخه قال ابو عمرو واللثى ما سال من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ ودون والشجرة ماحولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ماحول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى • **لحا** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلثة الح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول وقلبنا الواو قبله وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا الحي لحيا **وقال** لحينهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم • ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك ولاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه • **لخا** اللخا كثرة الكلام في باطل تقول رجل الخى وامراة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير الخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى للمعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى

الاعلى اطول من الاسفل واللخى ايضا السعوط والملخى مثله وقد الخوت الرجل ولخيته ولخيته بمعنى اسعطته واللخيته مالا اي اعطيته واللخى ايضا نفث الفتيل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخى الجاء اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء • **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبي ولديك همنا توقش في فوادك والخبالا • **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان تنزعا منه لتنكير وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون **قال** الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا • واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغات الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون **قال** الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد • يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فاذا ع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع الذين • فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا • **لطا** اللطاة الجبهة ودارة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال القى بلطاته اي بثقله **قال** ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا ارم مكانيا • والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة **قال** ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطاء **قال** ابو عبيد ويقال لها الملطاة فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان **قال** وهذا قولهم وليس هو قول اهل العراق • **لظا** اللظى النار واللظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها • **لعا** رجل لعو واعى مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك دعاء له بان ينتعش **قال** الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا • العراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع وهو اول النبت واصله نتلعع فكرهوا ثلث عينات فابدلوا ياء والعف الاذن اخرج اللعاع وتلعى العسل تعقد • **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا **وقال** فلا تلغى بغيرهم كلاب • اي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا مثله **وقال** من اللغى ورفث التكلم • اي نبحا كلاب واللغى الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشي ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره واللغاة من العدد ما لا يعتد به واللاغية اللهو اللغو **قال** تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها **وقال** ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا • واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا **وقال** بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي • **لفا** اللفاء الخسيس من الشي وكل شي يسير حقير فهو لفاء **وقال** وما انا بالضعيف فتظلموني

ولا تجعلي الأكفا ولا الحشيش. يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافي بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه ولفيت
الشيء وجدته ولاقيته تداركته. **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا
ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته
اي طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت
عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه
بالسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء و قال
املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل. واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء
و قال وكنت لقى تجري عليك السوائل. وشيء لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي
الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح و في المثل لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا
سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها.
لكا لكي به لكى اولع به قال رؤبة ولم يلغ بلكي بالكلام الاثلغ. ولكيت بفلان لازمته.
لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن رجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود
وشجر المى الظلال من الخضرة و قال الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب.
واللمى لونه مثل اللمع وربما همز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض و في الحديث ليتزوج
الرجل لمته. واللمة الاصحاب من الثلاثة الى العشرة. **لوا** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه
والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون
ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد
اي ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته
اشاء مع الالف فيها ولواه بدينه ليانا اي مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وانت ملية واحسن
ياذات الوشاح التقاضيا. ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى
لووا رؤوسهم. والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه اي آثرته عليه و قال ولم يكن ملك للقوم
ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب. اي لا تؤثر بها احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى
اي لا تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالمناصفة على السوية.
ولوى الرمل منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال
الوينتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز واللواء الامير
ممدود و قال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لواء. وهي لغة لبعض العرب
تقول احتميت احتماء واللوية للطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف
تقول منه لوي بالكسر واللوي على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته
لغيرك من الطعام و قال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية. وقيل اللوية
المراة لوية. والوى فلان بحقه اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب
اذ ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المتفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى
الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون
واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات
للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز
واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او لالغاء احدهما. **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم
والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل الحصاة والحصيات واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب

في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهاة مثل اضاة جمع اضا
والاضاء جمع اضاة واللهوة ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة
ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن
الشيء بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله
ولهاه به تلهية اي علله ولهوت بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض
وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة. ويقال ولدا وتقول الهه عن الشيء اي اتركه
و في الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه
واعرض عنه الاصمعي الهه عنه ومنه بمعنى وفلان لهوة عن الخير على فعول والالهية من اللهو يقال بينهم الهية
كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة. **ليا** اللياء شيء
يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز نوكل عن ابي عبيد و في الحديث دخل على معوية وهو ياكل لياء
مقشى اي مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة واللياء منقوص الارض البعيدة عن الماء.

فصل الميم

ماي ماءت الجلد مايا وماتته مايا اذا بلدته حتى يتبيغ وتماءى الجلد
تماءيا اي اتسع وهو تفعل و قال دلو تماء دبغت بالحلب. ومائة من العدد واصله
مائي مثال معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول
مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض العرب يقول
مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا
ثلث مئين او مئات كما تقول ثلثة الاف لان ما بين الثلثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال
وعشرة رجال ولكن شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مائتين ورفع النون بالتنوين ففيه تقديران
احدهما فعلين مثال غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والاخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعدها واصله
مائي ومئي مثال عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي.
وقول مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئ منها قسي وزائف. فهما عند الاخفش
محذوفان من مئين وحكي عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد
ذلك لقال مئي مثال معي كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع ثبة ثبي واماي القوم صاروا مائة
واماتهم انا ابو زيد اماءت غنمهم فلان اذا صارت مائة. وامايتها لك جعلتها مائة. وماءت السنور
تموء مواء اذا صاحت مثل امت تامو اماء ويقال ماءى ما بينهم اي افسد قال العجاج
ويعتلون من مأى في الدحس. وتماءى ما بينهم اي فسد. **متا** متوت الشيء مددته والتمتي
في نزع القوس مد الصلب قال امرو القيس فاتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره.
محا محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا وامحاه ايضا فهو ممحو وممحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وادغمت في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي كما رايت الورق الممحيا. وامحى انفعل منه وامتحى لغة
فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الف ولام
قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج. ويقال تركت الارض محوة واحدة
اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها الشيء ومحو ومحوة اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو
لتجري المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها. **مخا** تمخيت من الشيء وامتخيت منه اذا تبرأت
منه وتحرجت قال الراجز ولم تراءت ما انا تمخة بمنظر شيخ آض من تشيخه. **مدا**
المدى الغاية يقال قطعه ارض تقدر مدى البصر وقد مد البصر ايضا عن يعقوب والمدي على فعيل
الحوض الذي ليست له نصائب و قال اذا اسيل في المدي فاضا. والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة
وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدي القفيز الشامي وهو غير المد.

مذا المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجال بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا امذيته حكاه ابو عبيد والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق •

مرا الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين **قال** الاعشى وآس وخيري ومرو وسوسن • ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامريت الناقة اي درت لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيده اذا حركها على الارض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه اي تستدره ومراه حقه اي جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمروريات والمراري و**في** المثل اجد هما وتمر وطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر وابنها الحرث الاعرج الذي عناه حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء •

مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل •

مسا المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح وامسينا ممسى **قال** الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا • وهما مصدران وموضعان ايضا **قال** امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتل • يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح و**قال** المسي والصبح لافلاح معه • ويقال اتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصيحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس اي امس عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه و**قال** فاسط على امك سطو الماسي • ومسيت الناقة اذا سطوت عليها واخرجت ولدها •

مشا مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله واشد الاخفش ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف اليرندج • **وقال** اخر ولا تمشي في فضاء بعدا • ومشاه ايضا وامشاه بمعنى و**قال** وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك الماشية والنساء لا تمشي مع الهلع • وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته و**قال** وكل فتى وان امشى سيخلجه عن الدنيا منون •

مصا المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها •

مضا مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء نفذ وقول جرير فيوما يجازين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول • فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان تجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته و التمضي تفعل

تفعل منه **قال** الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض تمضي السلام بعضهم لبعض والبيس والتمضي والغنواء الفدام و**قال** فاذا خلتين مضى على مصواته •

مطا المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى واصله فعايل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو الغميل المطية تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي حامل ومطية مات الظلام بعيثه يشكو الكلال اليّ دامي الاظل • والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض **قال** رؤبة ينطق غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد قال ابو زيد يقال منه استمطيتها اي اتخذ تها مطية وقال الاموي امتطيناها اي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء والمطو النظير وصاحبه و**قال** يا ذئب مطوى وقلما البهار يهمر وعبرة العين جار دمعها يهمر • و**قال** رجل من اسد المرأة يصف برقا فطلت لدا البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان • اي صاحباي •

معا المعا واحد الامعاء و**في** الحديث المومن ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المومن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان يكون الواحد معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه امعا النخل وقال ابن دريد المعو الرطب اذا دخلها بعض اليبس •

مقا مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا مقا اسنانه قال ابن دريد انشد هذا مقوك مالك ارضيته صبابك مالك •

مكا المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء التصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية و**قال** عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم • ابو عبيد مكت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر مقصور جحر الثعلب والارنب ونحو ذلك المكو **قال** الطرماح كم به من مكو وحشية • وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والمتمكي وتمكت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكائل وهو لغة و**قال** ويوم بدر لقينا كم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل •

ملا يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا **قال** الشاعر وقد تنادوا انا ملاك جنبة نخال نفاء الله دون رحابيا • وتمليت عمري استمتعت منه يقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملت له في غيه اذا اطلت واملى الله له اي امهله وطول له وامليت للبعير اي وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملليته املة لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي •

منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا

التقدير ● قال دريتُ ولا ادري منا الحدثان ● ويقال مَنَى له اي قدَّر ● وقال حتى تلاقي ما يمني لك الماني ● اي ما يقدّر لك القادر ● ويقال ايضا داري بمنا دار فلان اي مقابلتها ● وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاءه ● واما قول لبيد درس المنا بمتالع فابان ● فيريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاءً بالصدر وهو ضرورة قبيحة ● والمنيّ ماء الرجل وهو مشدد ● والمذي والودي مخففان ● وقد منى الرجل وامنى بمعنى ● وقوله تعالى من منيّ تمنى ● تقرأ بالتاء على النطفة وبالياء على المني ● واستمنى اي استدعى خروج المني ● والمنية الموت لانها مقدرة ● والجمع المنايا ● والمنية واحدة المنى ● ومنية الناقة ايضا الايام التي يتعرف فيها الاقح هي ام لا ● وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس عشرة ليلة ● وهي الايام التي يستبرأ فيها لقاحها من حيالها ● يقال هي في منيتها ● وتمنى الرجل الفحل ● قال ذو الرمة يصف بيضة ● نتوج ولم تقرف لما يمتنى له ● اذا نتجت ماتت وحيّ سليلها ● يقول هي حامل بالفرخ من غير ان يقارعها فحل ● ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف ● وقد امتنى القوم اذا اتوا منى عن يونس ● وقال ابن الاعرابي امنى القوم ● والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية ● وتمنيت الكتاب قرأته ● ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ● ويقال هذا شيء رويته ام شيء تمنيته ● وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ● ومنوته ومنيته اذا ابتليته ● ويقال لا منيتك مناوتك اي لا جزينك جزاءك ● والمماناة المطاولة ● وقال ● فلا تكثر فيها هرار نابح ● يسل بماتيها الى الحول خايف ● والمماناة الانتظار ● وانشد ابو عمرو ● علقتها قبل انضباح لوني ● وجبت لماعا بعيد البون ● من اجلها بفتية ماتوني ● اي انتظروني حتى ادرك بغيتي ● ابو زيد يقال ما تبيتك عني مهموز اي كافاتك ● ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة ● والهاء للتانيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة ● والنسبة اليها منوي ● وعبد مناة بن اد بن طابخة ● وزيد مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر ● قال هوبر الحارثي ● الا هل اتى التيم بن عبد مناءة ● على الشنء فيما بيننا ابن تميم ●

موما الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز ● قال ابن السراج الموماة اصله مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ●

مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات ● وقد مهت تمهو مهًا في بابها ● والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهي عن ابن السراج ● ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر ● والمهاة بالفتح ايضا البلورة ● قال الاعشى ● وتبسم عن مها شبم غري ● اذا تعطي المقبل يستزيد ● ويجمع على مهيات ومهوات ● والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء ● يقال منه مهو اللبن بالضم مهاوة ● وامهيته انا ● وناقة ممهاة رقيقة اللبن ● ونطفة مهوة رقيقة ● قال الخليل المهاء ممدود عيب واود يكون في القدح ● والمهو السيف الرقيق ● قال صخر الغي ● ابيض مهو في متنه ربد ● ومهو ابو حي من عبد القيس ● وحفر البئر حتى امهى لغة في اماه على القلب ● وامهيت الحديدة اذا احددتها ● قال ● راشه من ريش ناهضة ● ثم امهاه على حجره ● وقال ابو زيد امهيت الحديدة اي سقيتها ماء ● وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته ●

ميا مية اسم امراة ومي ايضا ●

فصل النون

ناي نايته ونايت عنه نايا بمعنى اي بعدت ● وانايته فانتاى اي ابعدته فبعد ● وتناءوا تباعدوا ● والمنتاى الموضع البعيد ● قال النابغة ● فانك كالليل الذي هو مدركي ● وان خلت ان المنتاى عنك واسع ● والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر ● والجمع نؤي على فعول ونئي تتبع الكسرة الكسرة ● وآناء ● ومنهم من يقلب الهمزة فيقولون آآء على القلب مثل آبار وآبار ● تقول منه نايت نؤيا ● وانشد الخليل ● اذا ما التقينا سال من عبراتنا ● شآبيب ينأى سيلها بالاصابع ● وكذلك انتايت نؤيا ● والمنتاى مثله ● قال ذو الرمة ● ذكرت فاهتاج السقام المضمر ● ميا وقد شاقتك الرسوم الدثر ● آريها والمنتاى المدعثر ● والنأي بفتح الهمزة لغة في النؤي ● وقال ● ونؤيك اتبعه ونؤي رماد ● وانشد ابي الجبام ● وقد بانيا ● تقول نُؤْ نؤيك اي اصلحه ● فاذا وقفت عليه قلت نه ● مثل رَ زيدا ● فاذا وقفت عليه قلت ره ●

نبا نبا الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد ● وانبيته انا اي دفعته عن نفسي ● وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد ● اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهدد ● قال ابو عبيد هو ينبي غير مهموز ● قال ساعدة بن جؤية ● صب اللهيف لها السبوب بطغية ● تنبي العقاب كما يلط المجنب ● ويقال اصله الهمز من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ● ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ● ونبا بصري عن الشيء ● ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه ● والنابية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت ● والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض ● فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع انبياء ● واما قول ابن مجير بن نضالة بن كلدة الاسدي ● علا السيد الصعب لو انه ● يقوم على ذروة الصاقب ● لاصبح رتما دقاق الحصى ● مكان النبي من الكاثب ● فيقال الكاثب جبل وحوله روابي يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي ● يقول لو قام بفضالة على الصاقب وهو جبل لذل له وتسهل حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب ●

نتا النواتي الملاحون واحدهم نوتي ●

نثا النثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا ● والثناء في الخير خاصة ● ونثوت الخبر نثوا اظهرته ● وتناثوا الشيء اي تذاكروه ●

نجا نجوت من كذا نجاءً ممدود ونجاة مقصور ● والصدق منجاة ● وانجيت غيري ونجيته ● وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك ● ننجيك لا نفعل بل نلقيك ● فاضم قوله لا نفعل ● وقال بعضهم ننجيك اي نلقيك على نجوة من الارض لنظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ● ونجوت ايضا نجاء ممدود اي اسرعت وسبقت ● والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها ● والبعير ناج ● وقال ● ناجية وناجيا اباها ● وقول الاعشى ● تقطع الامعز المكوكب وخدا ● بنواج سريعة الايغال ● اي بقوائم سراع ● واستنجى اي اسرع ● وفي الحديث اذا سافرتم في الجدب فاستنجوا ● وبنو ناجية قوم من العرب ● والنسبة اليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ● ونجوت فلانا اذا استنكهته ● قال ● نجوت مجالدا فوجدت منه ● كريح الكلب مات حديث عهد ● ونجو السبع جعره ● والنجو ما يخرج من البطن ● يقال نجا اي احدث ● وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ● ونجا الغائط نفسه ينجو ● الاصمعي واستنجى اي مسح موضع النجو او غسله ● واستنجى الوتر اي مد القوس ● وقال ● فتبازت فتبازخت لها ● جلسة الاعسر يستنجي الوتر ● واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو ● والنجا مقصور من نجوت جلد البعير عنه ● وانجيته اذا سلخته ● وقال يخاطب ضيفين طرقاه ● فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه ● سيرضيكما منها سنام وغاربه ● قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الاخرة ● والنجا عيدان الهودج ● وفلان في ارض نجاة يستنجى من شجرها العصي والقسي ● واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب ● الاصمعي استنجيت النخلة اذا لقطت رطبها ● قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها ● وانجيت غيري ● ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله ● وانتجيت قضيبا من الشجرة اي قطعته ● والنجاة الغصن والجمع نجا ● ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي ● والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار ● وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت ● والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل ● وقال ● ... المرتبا النعم ● كان بنجوة من الشر لو ان امرا كان ناجيا ● ويقال نجى فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق ● والنجواء التي تلي مثل الطواء ● قال ● وهم تاخذ النجواء منه ● ايه عراق ...

قال الازهري يقال انا نؤيك كنؤ لك انع نعيك ومن ترك الهمزة ان نؤيك

٢١٦

بيني وبين فلان نجاوةٌ من الارض اي سعةٌ والنجو السرّ بين اثنين يقال نجوته نجوًا اي ساررته وكذلك ناجيته
وانتجى القوم وتناجوا اي تسارّوا وانتجيته ايضا اذا اختصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال
فبتُّ انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهمّ به الجثامة الورع • وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى
وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضًى وانما رضى فعلهم والنجيّ على فعيل الذي تساره والجمع الانجية
قال اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشية • هناك اوصيني ولا توصي
بيه • قال الاخفش وقد يكون النجيّ جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيّا قال الفراء وقد يكون النجيّ
والنجوى اسما ومصدرا • نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت
بصري اليه اي صرفت وانتحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاة للمجد ترفّعن وحارت
اي صبرًا هذا للبيت في ناحية القبر والنحي في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا
هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت له والحقت على حلقه
بالسكين اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحيةً فتنحّى وقال لتنحيه القتب المحالب • والنحو
اعراب الكلام العربي وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون في نحوٍ كثيرة فشبهها بعتوّ
وهو قليل والوجه في مثل هذا الواو اذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي ثديّ
وعصيّ وحقيّ وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة
وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية
فاتاها خوّات بن جبير الانصاري فساومها فحلّت نحيا مملوءًا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره فلما
شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها
خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات
فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرًا بغير بتات • فشدت على النحيين كفا
شحيحة على سمنها والفتك من فعلات • ثم اسلم خوّات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف كان شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور
من الحور بعد الكور وهجا رجل تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عُدّ
الصميم • الاحوى اهل النجاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والنجاة طريق البادية والناحية
واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي
فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان
يتناوحان اذا كانا متقابلين • نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر
وتعظّم • ندا النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح
به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال ليرتش والعذو
بين المجلسين اذا آد العشيّ وتنادى الحيّ • وناداه جالسه وقال انادي به آل الوليد وجعفرا •
والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم
فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي
يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه
فسماه به كما يقال تقوّض المجلس وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم
جمعتهم في الندي وقال بشر وما ينتدهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام •
اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سنّ للناس الندى فندوا
ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل
تندو ندوًا فهي نادية وندّيت مثله وانديتها انا وندّيتها تندية والموضع مندى وقال

وقال علقمة يصف ناقة تراد على دمن الحياض فان تعف فان المندّى رحلة فركوب • قال الاصمعي والخنصم
حيّان من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا
ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة بالضم شرب الابل وقال
قريبة ندوه من محمضه • يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والتنديات الحضر بابنت
يقال ما نديني منه شيء تكرهه • قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه • والندى الغاية مثل
المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي
فقلت ادعي وادعو انّ اندى لصوت ان ينادي داعيان • والندى الجود ورجل ندٍ اي جواد وفلان
اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندّى على اصحابه اي يتسخّى ولا تقل يندي على اصحابه والندى
الشحم والندى المطر والبلل وقال كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه
وتحدّرا • فالندى الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في
ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا • وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا
مثل كساء واكسية ونديت الارض نداوة ونُدُوًّا وثرى ونداء وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية
وشجر نديان والندى الكلأ وقال بشر يسف الندى ملبونة وتقمّر • ويقال الندى ندى
النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتلّ فهو ند مثال تعب فهو تعب
وانديته انا ونديته ايضا تندية • نزا نزا ينزو نزوا ونزوانا اي وثب وفي المثل
نزو الفرار استجهل الفرارا • ونزا الذكر على الانثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه
غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الشاء نُزاءٌ بالضم وهو داء ياخذها فتنزو منه حتى تموت
وفلان نزوا الحق اذا ينازع اليه والتنزي التوثب والتسرع وقال كأن نواره كرة تنزّى
جذاب البنين لو ينفع الجذار • والنازية قصعة قريبة القعر • نسا النسوة والنسوة بالكسر
والضم والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وارك
وتصغير نسوة نسيّة ويقال نسيّات وهو تصغير جمع الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ
ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك
لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونسّانيه تنسية بمعنى وتناساه ارى من
نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي
اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل
بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا
فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل
والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك
الواو ردت فيها ضمة الياء • الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن
الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين
عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان
وخفي النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا وقال ابو ذؤيب متفلق انساؤها
عن قانئ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع • واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال
ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل
ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل قال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء
ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ اذا اصبت نساه والنسي
والنسيّ ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا

بالفتح قال ذكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد النسيس · والنسي ايضا ما نسي وسقط في منازل المرتحلين من رذال
امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كأن لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك
تبلت · والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ·
واصله الهمز وقد ذكرناه · **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة
بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب ·
واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب · ويقال ايضا تنشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من
اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من
نشيت بغير همز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان
واصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم
يونس انه سمع نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي
ما جننت ولا انتشيت يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف
شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا · **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته
قالت عائشة ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت والناصاة
الناصية لغة طيئ قال لقد آذنت اهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهر · ونواصي
الناس اشرافهم قال ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود
والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية · وانشد ابو عمرو للمرار بجرد من نصيتها
نواج كما يجرى من البقر الرعيل · وقال اخر ثلاثة آلاف ونحن نصية ثلث مئين ان كثرنا
فاربع · وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وقد تنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت الى
الذروة منهم والناصية وتنصيت المراة رجلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصي نبت ما دام
رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة
نصيا كاعراف الكوادن اسحما · وانتصت الارض اي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة اي تتصل بها
والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصي · **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والجمع انضاء والناقة
نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة · وانضى فلان بعيره اي هزله ونضاه ايضا وقال
لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره · لجاءت على مشي التي قد
تنصيت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنصيت اي اخذت بناصيته يعني بالملك
امراة · استصعبت على بعلها وانضى الرجل اي اعطيته نضوا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها
وتقدمها وكذلك اذا خرج من جزائه ونضا السهم مضى ونضاوته اي خلعته قال امرؤ القيس
فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل · وتجوز عندي نضت بالتشديد للتكثير
ونضا سيفه وانتضاه اي سله ونضوت البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالشاحب
المتشلشل · ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل وانضاء
اللجام حدائده بلا سيور والنضي على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل والنضي من السهم ما بين الريش
والنصل لقل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم يقال بنضي مفلفل قال لبيد يصف الحمار واتنه
وارنها الجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي · والنضي ايضا ما بين الراس والكاهل من العنق
وقال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول انضية الاعناق والامم · والنضو الثوب الخلق
وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته · **نطا** تناطيت الرجال تمرست بهم يقال
لا تناط الرجال اي لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية اي بعيدة ومكان نطي اي بعيد
وقال وبلدة نياطها نطي اي طريقها بعيد · والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة

عن مهور

والامم

والنطاة اسم اطم بخيبر وقال كثير جزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي من نطاة الرقال · **نعا** النعي خبر
الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو
الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير
في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعه واظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك
وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب اي انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان
منعاة واحدة ولكنه كان منايا ويتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقال الشاعر
تحيلان من قومي ومن اعدائهم خفضوا اسنتهم وكل ناعي · قال الاصمعي هو من نعيت يقولون يا ثارات فلان
وفلان ينعى على فلان ذنوبه اي يظهرها ويشهرها واستنعى يستنعي تقدم مثل استناع يقال استنعيت
الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك ومعنى استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اي
تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعت الابل والقوم اذا تفرقوا من
شيء وانتشروا والنعو الشق المشفر وهو للبعير بمنزلة الشفة للانسان وقال حريع النعو مضطرب
النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون · **نغا** ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف
وما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا اي شيئا من خبر وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد
ونغت من اطار مستعد · وقلت للعيس اعتلي وجدي · الفراء النغية مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت
منه نغية وهو الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه
وهذا الجبل يناغي السماء اي يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه
ويسره · **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى ايضا بنفسه ولا يتعدى قال
القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا · اي منتفيا ويقال هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفوة
بالكسر والنفية ايضا كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على فعيل
ما تنفيه الريح وترششه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كان متنيه من النفي
مواقع الطير على الصفي · ونفي الريح ما يجيء في اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله وتسميه
ما يتطاير من معظم الجليش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ·
ويقال انا انفيتكم اي وعيدكم الذي توعدونني · **نقا** نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية
بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو النفاية لان فعالة تاتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء يقال نقي
الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور
الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل القناة ما يرمى من الطعام اذا نقي حكاه
الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف
والانتقاء الاختيار والتنقي التخير والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقي
مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانقيت العظم
مثله وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها وقال الراجز في صفة الخيل
لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين · يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي
والنقاوى ضرب من الحمض · **نكا** نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت
وقال ينكي العدى ويكرم الاضيافا · **نما** نمى المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا
وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه
بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي
ونموت اليه الحديث فانا انموه وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء
رفعته عليه ومنه قول النابغة وانمي القتود على عيرانة اجد · وتقول نميت الحديث الى غيري

٣٧١

نَمَا إذا أسندته ورفعته وكذلك نمى الرجل إلى أبيه نميًا نسبته إليه وانتمى إليه هو انتسب قال الأصمعي نميت الحديث مخففًا نميًا إذا بلغته على وجه الإصلاح والخير وأصله الرفع ونميت الحديث تنمية إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد ونميت النار تنمية إذا ألقيت عليها حطبًا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وعلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فأنميته إذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت والنامي الناجي قال النابغة وقافية كان السم فيها وليس سليمها أبدًا بنامي صرفت بها لسان القوم عنكم تخر للسنابك والحوامي وقال الأعشى لا ينمي لها في القيظ تسقطها قال أبو سعيد لا يعتمد عليها.

نوا نويت نيةً ونَواةً أي عزمت وانتويت مثله وقال صرمت أميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي تقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي أي لم تقض حاجتي يقال نواه ينواه أي رد حاجته وقضاها له وتقول نواك الله أي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد واقرأ سلامًا على الذلفاء بالثمد ونوية تنوية وكلته إلى نيته ونويتك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية أي حاجة والنية أيضًا والنوى الوجه الذي ينوي للمسافر من قرب وبعد وهي مؤنثة لا غير وأما النوى فجمع نواة التمر تذكر وتؤنث والنوى القوم منزلهم موضع كذا وكذا واستقرت نواهم أي أقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه أي عاداه وأصله الهمز لأنه من النوء وهو النهوض وأكلت التمر ونويت النوى وأنويته إذا رميت به وجمع نوى التمر أنوًا عن ابن كيسان ونوت الناقة أي سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وإبل نوه إذا كانت تأكل النوى والنِّيّ الشحم وأصله نوي قال أبو ذؤيب بالني فهو سوح فيه الأصبع ونيان موضع قال الكميت من وحش نيان أو من وحش ذي بقر يعني حلاله قال الأصل الطرد

نها النهي خلاف الأمر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى أي كف وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضًا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير إنما شدده للمبالغة ويقال إنه لأمور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية أي نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لأنها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة أهل نجد وغيرهم يقول بالفتح وتناهى الماء إذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا وتنهية الوادي حيث ينتهي إليه الماء من حزونه والجمع التناهي وتنقاء الماء بالضم أي نقاعه قال ابن الأعرابي النهاء القوارير والزجاج وأنشد ترد الحصا أخفافهن كأنما تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة وأنهاء مائة أيضًا بالكسر أي قدر مائة مثل زهاء مائة والإنهاء الإبلاغ وأنهيت إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية بالضم أيضًا مثله قال أبو ذؤيب وعاد الرضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتأويله أنه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزور نهية على فعيلة أي ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر أي تركها ظفر بها أو لم يظفر.

فصل الواو والياء

واى الوأي الوعد يقال وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة إذا انشقت الظلماء أضحت كأنها وأى منطو باقي الثميلة قارح وربما يشبه به الفرس وغيره قال الجعفي راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى وقال آخر كل وآة ووأي ضافي الخصل معتدلات في الرقاق والجول والوئية الجوالق الضخم قال أوس وحطت كما حطت وئية تاجر وقال الكلابي قدر وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال وقدر كالمجمعان وئية أحثت لها بعد الهدوء الأثافيا وهي فعيلة مهموز العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعني الخليل عن فعل من وأيت فقال وُؤْي فقلت فمن خفف قال أُويٌ فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في أول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لأن كل واو مضمومة في أول الكلمة فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة فقلت وُعِد وأُعِد ووجوه وأجوه ووُوري وأُوري ووُوِي وأُوِي لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الأولى.

وجا وجي الفرس بالكسر وهو أن يجد وجعًا في حافره فهو وج ولا تقل وجيا وأوجيته أنا وإنه لبين الوجى ويقال تركته وما في قلبي منه أوجى أي يئست منه وسألته فأوجى علي أي بخل.

وحا الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقًا كما ضمن الوحي سلامها والوحي أيضًا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته إلى غيرك يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ويروى أوحى لها ووحى وأوحى أيضًا كتب قال لقد كان وحاه الواحي وأوحى الله إلى أنبيائه وأوحى أي أشار قال تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا أي أشرت والوحى مثل الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال الأخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم أي استصرخناهم والوحا الوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار وتوحى بأهله أي أسرع ووحاه توحية أي عجله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي.

وخا يقال وخيت وخيك أي قصدت قصدك وهذا وخي أهلك أي سمتهم حيث ساروا وما أدري أين وخى فلان أي أين توجه وتوخيت الشيء تعمدته ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرًا قصدًا وقال فعم وخى عيهل تيافه وواخاه لغة ضعيفة في آخاه بني على تواخى وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت ويقال استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيد بالجيم.

ودا الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الأموي تقول منه ودى بغير ألف وودى الفرس يدي وديا إذا أدلى ليبول أو ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وأدلى ليضرب ولا تقول أودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو وتقول وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته واتديت أي أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا وأودى فلان أي هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر قمر الواد بالشاهق والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر وقول الشاعر سهام يثرب أو سهام الوادي يعني وادي القرى والوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة إذا صرت الواحدة تودية.

وذا يقال ما به وذية بالتسكين أي عيب قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية أي برد يعني البلاد والأيام.

ورا وري القيح جوفه يريه وريًا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثل ما قد ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا وأنشد اليزيدي قالت له وريًا إذا تنحنح تقول منه رِ يا رجل وريا للاثنين وللجماعة روا وللمرأة ري وهي ضمير للونث مثل نومي واقعدي وللمرأتين ريا وللنساء رين والاسم الورى بالتحريك الزاي يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبري والورى أيضًا الخلق يقال ما أدري أي الورى هو أي أي الخلق هو قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد

ووَرِيَ الزندُ بالفتح يَرِي وَرْيًا اذا خرجت نارُه وفيه لغة اخرى وَرِيَ الزند يَرِي بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك
وَرَّيته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا وَرِيَ المخ يَرِي اذا اكتنز وناقة وارية اي
سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم وَرِيٌّ على فعيل اي سمين ويقال وَرَى القيحُ الجرحَ يَرِيه
وَرْيًا اصابه الوَرْيُ قال العجاج عن قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرِّي من سبر كانه يُعدي من عظمه ونفور
النفس عنه وواريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدّام
وهو من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراءُ فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما
وهو غير متمكن كقولك من قبلُ ومن بعدُ وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراءُ
وراءُ كان وقولهم وراءك اوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخّر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم
وتصغيرها وُرَيِّئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد ويقول ورَّيت الخبر تورية اذا سترته
واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه تجعله وراءه حيث لا يظهر ● وزا الوزى
القصير الشديد قال ناج لها بعدك جنزاب وزى وحمار وزى مصك نشيط والمستوزي
للمنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن ● وسا
اوسى دابته اي حلق والموسى ما حلق به قال الفراء هي فُعْلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى
جرت فوق بظرها فما وضعت الا ومصان قاعد ● وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو يذكر لا غير
يقال هذا موسى كما ترى وهو مُفْعَل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى قال ابو عبيد لم يسمع

وهو مفعول

التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك انه يصرف في
النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولان مفعل اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي
يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ وقد
ذكرنا عيسى ووساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي وقد استوسيته اي قلت له واسني
وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله
والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس ادرا وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها
لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة
فهو موشيّ وموشّى والنسبة اليه وشويّ ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا
هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شِهْ بهاء تدخلها عليه
لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف
عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذا حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته
بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال
ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال
ذلك في كل بلد والرجل والشيء يقال وشى بنو فلان وشيا اذا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي
شيئا اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبيه اي يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه توشية اذا
استحثه بمحجن او كلاب قال جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب ●
وصا اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح
واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اذا اوصى بعضهم بعضا
وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته به
قال ذو الرمة يصف الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر ● وارض واصية
متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص
وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر

الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه اي حفظه تقول وعيت
الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت
ووعى العظم اي انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب يقال لا وعي عن
ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن
عن ذاك مغضرا ● ومالي عنه وعي اي بد والوعي الجلبة والاصوات والواعية الصارخة ●
وغا الوغى مثل الوعي قال الهذلي كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ●
ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الدبار في المزارع ● وفا الوفاء
ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى
على الشيء اي اشرف وعير موفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها قال يصف الحمار
عير ان موفاء على الرزون ● ويروى احقب موفاء واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى
حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اي اتى وتوافى القوم تتاموا
ووفي اسم رجل ● وقا اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت
منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي
بتخفيف التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي
قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل ● وقال آخر جلاها
الصيقلون واخلصوها خفافا كلها يتقي باثر ● وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا راني ومثلي لز بالحمس
الرئيس ● ومن رواه بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف وتقول في الامر تق وللمراة تقي

٣٧٢

قال زيادتنا نعمان لا تقطعنها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ● بنى الامر على المخفف فاستغنى
عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على
ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقالوا
ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغادي ● فانما ادخل جزما
على جزم للضرورة ويقال ق على ظلعك اي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وفرس واق اذا لم يكن
مقرفا وقد وقى وقيا اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقي يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع
موقى اي موقي جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية ايضا
التي للنساء والوقاية بالفتح لغة في الوقاية والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث
اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية
عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل
اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل
ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي ● واصله ووافي لانه فواعل الا انهم كرهوا
اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواق الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف
بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني
اليوم واق وحاتم ● وكا الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ
عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسالناه
فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملا ما بينهما سعيا كما يوكى
السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه ومنه قولهم اوك
حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلات شحما ● ولا الولي القرب والدنو يقال
تباعدنا بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب

يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية
فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس
وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي
ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي
وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو و
يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول
الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور ● قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله تعالى
ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها
يريد انه اولى موضع ان يكون فيه الخوف وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف و قال موالي حلف لا موالي
قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا ● يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى
هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس
بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه
جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي
لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة
والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء
فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متابعة
وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم علي ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال
سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به
فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا
وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية
على راسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى
وهل للدر يحلب من مرد ● قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين
هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث ● اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن
مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالي والاولون مثال الاعلى
والاعالي والاعلون وتقول في المراة هي الوليا وهما الولييان وهن الولى وان شئت الولييات
مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات ● ونى الونى الضعف والفتور والكلال
والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل ●
يقال ونيت في الامر اني ونى ونيا اي ضعفت فانا وان قال جحدر اليمامي بظهر
تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان ● وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها
وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال وافعل ذاك بلا ونية اي بلا توان وامراة وناة فيها فتور
وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة قال رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم
اي مأتم ● وتوانى في حاجته قصر وقوله الا عني ولا يبلغ الجهد بل كبشري يونسك الظنون
رق بالتوني ● اراد بالتواني فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان الثانية موقوفة والميناء مكلا
السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى ● وهى وهى السقاء يهي وهيا اذا تخرق و في المثل
وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل و

المناجل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه ● يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف
وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها كسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالي السماء بمائها وكذلك
كل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان يتهيأ للتخرق ويقال اوهيت وهيا فارقعه ويقال
غادر وهية لا ترقع اي فتقا لا يقدر على رتقه ● ويا وي كلمة تعجب تقال ويك ووي
لعبد الله وقد تدخل وي على كان المخففة والمشددة تقول ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم
تبتدئ فتقول كان قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر ●

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا
دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه
بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق ● وموضع هابي التراب اذا كان ترابه مثل الهباء في
الدقة قال هوبر الحارثي تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابي التراب عقيم ● والهابي
تراب القبر وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ● والهباءة
ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في
جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي زجر للفرس اي توسعي
وتباعدي وقال نعلمها هبي وهلا وارحب ● هبا هاء يا رجل اي اعط وللمراة هائي
والمهاباة مفاعلة منه وما اهاء يهائي اي ما انا بمعطيك ● هجا الهجاء خلاف المدح وقد هجوته
هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي ● فهو مهجو ولا تقل هجيته
وبينهم اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمراة تهجو زوجها اي تذم صحبته وهجوت
الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت
بانشاج كالوحي او كامام الكاتب الهاجي ● هدى الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر
يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته
الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش
وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك
هديت المراة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء مخبآت فحق لكل
محصنة هداء ● وهي مهدية وهدي ايضا على فعيل والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي
هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد
الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء ● قال
الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي وانشد للمتلمس
يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ●
ابو زيد يقال خذ في هديتك بالكسر اي فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا
نظر فلان هدية امره اي جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اي سيرته والجمع هدي
مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدي فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار
وهداه اي تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه ● وهادي السهم نصله
والهادي الراكب وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق واقبلت هوادي
الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء
بشيب مرجل ● يعني به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما
يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد
الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا

فلان تُهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جمّا كالبوانق للروادف وغثة
كلملة بجحم الكعب ريّا المخلخل ☉ وكذلك المراة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى عن
الاصمعي قال الاعشى اذا ما تاتى تريد القيام تهادى كما قد رايت البهيرا ☉ ابو زيد يقال للكعك هدية يا تماما
لي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هديه تاه اي قصده ☉ هذا هذا في منطقه يهذي
ويهذو هذيا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت ☉ هرا الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى
بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في الاداوة وهروته بالهراوة وتهرّيته اذا ضربته بها قال يكى وله
بغرت مملوكها اذا تهرت عبدها الهاريه ☉ وهرّت العمامة تهريه صفرتها وهراة اسم بلد قال
عاوذ هراة وان معمورها خربا ☉ فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراة لانه كان يبيع الثياب
الهروية ☉ هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة ☉ وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار قال
وهوا الحرب يهفو عقابه مرجم حرب يلتظي جراثه ☉ وهفا الشي في الهوا اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي
يهفو مثل قولك يطفو قال بنو بهف فر تنبته تخصها والخيل تهفوا هفوا ظلك تخاء الجناح ☉
وهوا في النعم مثل الهوابي والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع والهفاة النظرة ☉ هما هما الماء
والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا ندّت للرعي وهوامي الابل ضوالها والهميان الذي
بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي ذكره ويضرّ ☉ هنا هن على وزن اخ
كلمة كناية ومعناه شي واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحت وفي
رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر ☉ قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنوت
وربما جا مشددا في الشعر كما شدد والوا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهي
جاذ بين الهز منتي هن ☉ وفي الحديث من تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا ☉
وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال فلو شا ربي كان ابر ابيكم
طويلا كابر الحرث بن سدوس ☉ وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون
ذكرا ويقول للمراة هنة وهنت ايضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها
هنية ترد ها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من اليا الثانية ها فيقال
هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التا التي في هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات قال
اري ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع ☉ وفي فلان هنات اي خصلات سو
ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في
اخ وتقول في النداء ياهن اقبل وياهنان اقبلا وياهنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الها لبيان
الحركة فتقول ياهنه كما تقول لمه ومالية وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول
ياهناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول ياهناه
اقبل بها مضمومة وياهنانيه اقبلا وياهنوناه اقبلوا وحركة الها فيهن منكرة ولكن هكذا روى
الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره وقد رابني قولها ياهناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا
متهمين فحققت الامر وهذه الها عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب
فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان تضمها وتقول في الاضافة
ياهني اقبل وياهني اقبلا وياهني اقبلوا وللمراة ياهنة اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت
وبنت وياهنتان اقبلا وياهنات اقبلن وياهنتاه اقبلي وياهنتانيه اقبلا وياهنتاتوه اقبلن
الفرا يقال ذهبت وهنيت كناية تعلمت من قولك هن ☉ هوا الهوا ممدود ما بين السما والارض
والجمع الاهوية وكل خال هوا قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء ☉
وقوله تعالى وافئدتهم هوا يقال انه لا عقول فيها والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهوا

سرايا الكاف

وياهناناه ابلي

واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوي وقفي وعصي قال ابو ذويب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم
فتخرموا ولكل جنب مصرع ☉ وهذا الشي اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر والكلية منها نعود
لنا في غير ما نبت ولا ارض اهوى الى نفسي ولو نزحت من مالكت ومن بني سهم ☉ وهوي بالكسر يهوى
هوى اي احب الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوي في السير اذا مضى وهوى
واهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله ومنزلة لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي
وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه بيده ليأخذه
قال الاصمعي اهويت بالشي اذا اومات به ويقال اهويته بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على
افعولة مثلها وللهوي والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر
بعض قال الشيباني للمهاواة الملاحة والمهاواة شدة السير قال فلم نستطع مني مهاواتنا السرى ولا الليل
عنس في البرين خواضع ☉ ومضى هوي من الليل على فعيل اي هزيع منه واستهواه الشيطان اي استهامه
ابو عبيد الهوهاة الابله الاحمق ويقال ما ادري اين هوي بن بي هو معناه اي الخلق هو وهيان بن بيان
كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسما النار وهي معرفة بغير الف ولام
قال تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة قال يا عمرو لو نالتك ارماحنا كنت
كمن تهوي به الهاوية ☉ ويقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي هوت امه ما
يبعث الصبح غاديا وماذا يودي الليل حين يؤوب ☉ والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر في
كل يوم يدعوان اطبة الي وما يجدون الا الهواهيا ☉ هيا الكسائي يقال ياهي مالي لا تهمز معناه يا
عجبا مالي وما في موضع رفع ☉ فصل اليا يدا اليد اصلها يدي على فعل
ساكنة العين لان جمعها ايدي ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في
حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدي في الشعر
على ايادي قال الشاعر فطرن تحاذر بايادي عزل ☉ وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر
وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون اليا من الاصل
مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش
حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف اليا لما اضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها اليا لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع اليائين وبعض العرب يقول لليد يدا
مثل رحا قال الراجز يارب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا ☉ وتثنيتها على هذه
اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد يمنعانك منهما ان تهضما ☉
واليد القوة وايده اي قواه ومالي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسما بنيناها بايد وقوله تعالى حتى يعطوا
الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام ويقال نقدا لا نسية واليد النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على
يدي ويدي مثل عصي وعصي قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما ☉ وانما فتحت اليا كراهة
لتوالي الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال الشاعر فكن لك في قومي يد يشكرونها ☉
وايدي كالندى في الصالحين قروض ☉ اليزيدي يدي فلان من يده اي ذهبت يده ويبست يقال ماله يدي
من يده وهو دعا عليه كما يقال ماله تربت يداه ويدي الرجل اصبت يده فهو مبدي فان اردت
انك اتخذت عنده يدا قلت ايديت عنده يدا فانا مؤدي وهو مودي اليه ويديت لغة قال
الشاعر يديت على ابن حجاس بن وهب باسفل ذي الجذاة يد الكريم ☉ ويقول اذا وقع الظبي في الحبالة اميدي
امر من جولك اي اوثقت يده في الحبالة ام رجله ويا ديت فلانا جازيته يدا بيد واعطيته مياداة
اي من يدي الى يده الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافاة
وابتعت الغنم باليدين اي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر ويقال ان بين يديك

٢٧٥

الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي ما جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها. أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين معناه أول شيء. قال الأخفش ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا. وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا. وتقول لا أفعله يد الدهر أي أبدا. قال الأعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيارا ه وقول لبيد حتى إذا ألقت يدا في كافر ه يعني بدأت الشمس في المغيب. وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والنسبة إليها يدي وإن شئت يدوي. وامرأة يدية أي صناع وما أيدى ثلاثة. ورجل يدي وهذا ثوب يدي وأدي أي واسع. قال العجاج في الدار إذ ثوب الصبي يدي ه وإذ زمان الناس دغفلي ه الأصمعي يد الثوب ما فضل منه إذا التعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد. قال الفراء وبعضهم يقول للذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان. وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام أقصرت الصلوة أم نسيت ه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح

قال الجوهري الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو أو الياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه ه

ا حرف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا وإذا صغرت آية قلت أييّة وذلك إذا كانت صغيرة في الخط أو خفية وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف. والألف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه. وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان وإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف. قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم ه وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة. وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل ولا تكون إلا زائدة. وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر ه

إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون. وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام ه وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ه أي أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع ه

إلى حرف خفض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت إلي الغوانيا ه وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل وقال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم

أي مع شياطينهم. قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك. وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج. وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال. وأما أولى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف. وتدخل عليه ها للتنبيه تقول هؤلاء. قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينونون ويكسر الهمزة. وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك. قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت ألا لك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا أولالكا ه وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام ه وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا. وأما الألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر. وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله. قال عمرو بن معدي كرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان ه كأنه قال غير الفرقدين. وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض. وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم ه يريد أرى لها دارا ورمادا ه

أنى معناه من أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما أنا فقد ذكرناه في باب النون ه

إيا إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياه وإياي وإيانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من المقصود الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف. وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها. وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه لا يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا. وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا ه قتلنا منهم كل فتى أبيض حسانا ه فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا. وقد تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد وباعد

الكاف له

في إيّاك مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهيّاك والأمر الذي إن توسّعت موارده ضاقت عليك مصادره • ويقولون
إيّاك وأن تفعل كذا ولا تقل إيّاك أن تفعل بلا واو وإيّا إيّا زجر • قال إذا قال حاديهم إيّا إيّا اتّقيته بمثل الذُّرى
مُطْلَنْفِئات العرائك • وإياةُ الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد تفتح • قال سقته إياةُ الشمس إلا لثاته
أُسِفَّ فلم تكدم عليه بإثمد • فإن أسقطت الهاء مددت وقلت إياءٌ للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة
حولها • **با** الباء حرف من حروف الشفة بُنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجرّ
وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى
فلك أن تعدّيه بالباء والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيّره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك
قول السوء • قال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غنيّ مُضِرّ • وقال تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا • قال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج • أي
الفرج • وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غُلْبٌ تَشَذَّرُ بالذُّحول كأنها جِنُّ البَدِيِّ رواسيا
أقدامها • أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار
كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي
رضيت بي • **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر • قال النابغة الشاعر ها إنّ تا عِذْرَة إن
لا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد • وتِه مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا
تيّا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه
تقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيّا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك
وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديّة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك
وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في
التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها
على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند • قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وأبيض
صارما ومُذَرَّبا في مارن مخموس • وقال أبو النجم جئنا نحيّيك ونستجديكا فافعل بنا
هاتاكا أو هاتيكا • أي هذه أو تلك تحية أو عطية • ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا
من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت وحال لنا تالك الغمر الجار • والتاء من حروف
الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر الغائبة تقول لتقم هند وربما
تدخل في أمر المواجهة كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا • قال الراجز قلت لبوّاب لديه دارها
تِيذَن فإني حَمْؤها وجارها • أراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم
وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله تقول من زُهي الرجل لتُزْه يا رجل ولتُعْنَ بحاجتي • قال الأخفش
إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديّة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يُقدر فيه على افعل
تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك استغنيت عنها والتاء في القسم تبدل
من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء يقال تالله لقد كان
كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي
تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدّمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل
في قولك فعلتُ ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت
وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن يكون مضافا إليه وتنسب القصيدة التي
قوافيها على التاء تائية • **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج • قال
الشاعر طلبت الثأر في حكم وحاء • وحاء زجر للإبل بُني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر
فإن أردت التنكير نوّنت فقلت حاءٍ وعاءٍ • أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاة

وحيحاةً إذا دعوتها • قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بُنيت منه فعلة
كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن يقول لاليت يريد قلت لا فالدليل على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء
والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحاة والهاهاة فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
إذ كن للتصويت • وقال أبو عمرو يقال حاح بضأنك أي ادعها • **خا** أبو زيد خاء
بكِ بمعناه اعجلي جعله صوتا مبنيا على الكسر • قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث • وأنشد للكميت
إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاءٍ بك الحق يهتفون وحيهل • قال كيسان سألت معناه خبّ زهم دعا
بهم عليه تقول بخابك أي بأمرك الذي خاب وخسر وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى • **ذا** ذا اسم
يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة
وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هُنيّة فقالوا هُنَيْهة فإن أدخلت
عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا تحرك الهاء فإن صغّرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد
لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب
وذيّان في التثنية وتصغير هذا هاذيّا ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت
ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران
فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث
بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك واللام زائدة والكاف
للخطاب وفيها دليل على أن ما يومأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل ها على ذاك تقول هاذاك زيد
ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا
تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذانك الرجلين وجاءني ذانك
الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد
كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانّك
أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذيّاك وتصغير ذلك ذيّالك
وقال أو تحلفي بربك العليّ أني أبو ذيّالك الصبيّ • وتصغير تيك تيّاك • وأما ذو الذي بمعنى
صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته
إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات
مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال
بالكسر وبنساء ذوات مال ويا ذوات الجمام تكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر
تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه مال
ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء • وأصل ذو ذَوَى مثل عصى يدلك على ذلك قولهم هما ذوا مال
قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهية
اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للإضافة
في قولك ذو مال والإضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم فلو
سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوًا قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف
لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذوويّ مثل عصويّ وكذلك
إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال
قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت • قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به
الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس
وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيّئ بمعنى الذي

تخففها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتانيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم والمسلمة • يريد الذي يعاتبني
والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رايت فتقول متاع حسن
قال لبيد الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل • قال وتجري مع ما بمنزلة اسم
واحد كقولهم ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب
خير بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم
وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح
وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يسمع في غيرها
ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انث ذات
لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مونث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار وذكروا
الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو
فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء
وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه قلت ذيوي كما
تقول بنوي في النسبة الى البنت • فا الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف بها
وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة
لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربته فوجعه اذا كان
الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء
ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي
والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني
فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ان افعل وان احسن
اليك على كل حال • كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على
التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية • كلا كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا
تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى
حقا كقوله لئن لم ينته لنسفعا بالناصية • لا لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال
هو يفعل غدا قلت لا يفعل وقد يكون ضدا لبلى ولنعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد
ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بير لا حور سرى وما شعر •
قال تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول
كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد
ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد
تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه
كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله • وذكر يونس ان ابا
عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق
فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلته لغوا نصبت البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم
اما لا فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صلة ومعناه ان لا يكن ذلك الامر فافعل كذا واما
قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا • فيقول كان نومهم
في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف تمني وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع

الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة
من معنى ان ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع
الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم
بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا • وهو كثير في القران وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد اكثرت
من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها
شدد ما هو منها على حرفين لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فتدغم وتصرف الا ما في اوله الالف فانك
تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء حسنة قال
ابو زبيد ليت شعري واين مني ليت ان ليتا وان لوا عناء • ما ما يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام
نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا
نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعك وتكون نكرة
يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد
منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا
وان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز
لشبهها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو
لم وبم وعم يتساءلون وقال ابو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية • وما حكاية صوت
الشاة مبني على الكسر وهذا الذي اراده ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه
باسم الماء مبغوم • وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال
سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضمت اليها ما وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح
كالثغام المخلس • يعني ان ترى راسي وقد تدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن
اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازاة
لانه قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء • متى متى ظرف غير متمكن وهو سوال
عن زمان ويجازى به الاصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج • اي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد
بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي • وا وا حرف ندبة تقول وازيداه ويقال
ايضا وا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف
الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى
مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين واشار
الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولك قمت وامك وجهك جهة
اي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء
وانما ابدل منه لقربه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحيوتك
وابيك وقد يكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة
قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو
لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال
كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر فقف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح
والديم • يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان تكون الواو هاهنا
زائدة • ويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكان من يكن له نشب
يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر • قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال

الخليل هي ذي مغضولة لم تبتدئ فتقول كان ● **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات
وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد ● وتقول
ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول
يا ايها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه
فيقول هاء وطالما لبى ● وها التنبيه قد يقسم بها يقال لا ها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو
وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لا ها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت
بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف
واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا
قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك ● والهاء قد تكون
كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في
هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين الواو والياء اللتين هما من نفس الكلمة الاسم للكناية وبين الواو
والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون
الا ان تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلثة اشياء احدها اجتماع الساكنين
مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين
غيره مثل الفعل الماضي يبنى على الفتح لانه ضارع الاسم بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين
ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب
وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة او تطليق ● قال اهل الكوفة فالهاء كناية عن شيء مجهول واهل البصرة
يتاولونها القصة ● وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله
قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب ● وقال اخر انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلا يا من
سنام وكبد ● وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى اذه من هواكا ● وربما حذفوا
الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان ●
قال الاخفش وهذا في لغة ازد سراة كثير قال الفراء العرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا
طيا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة
اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز
كسرها لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل
عفرا يا رباه من قبل الاجل ● وقال قيس فناديت يا رباه اول سألتي لنفسي ليلى ثم انت
حسيبها ● وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل
وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا
وقد اتت بهذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والامرونه اذا ما خشوا
من محدث الامر معظما ● فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون بدلا من الهمزة مثل هراق واراق
قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا ● يعني اذا الذي
وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا امددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها
كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فقل ها انا ذا
والمراة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت
ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء
تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل
ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو

امرئ وامراة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث
اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قربة وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة
وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة
وامراة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع
تدخل في الجمع لثلثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة
والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو
المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم
وقد تكون الهاء عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب وقولهم اقام
اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من
الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة ● **هلا** هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال
واي جواد لا يقال له هلا ● وللناقة ايضا وقال حتى حدوناها بهيد وهلا ● وهما زجران للناقة وقد
تسكن بهما الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حيياني وقولا لها هلا ● واما هلا بالتشديد
فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا والا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف
واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض ● **هنا** هنا وهاهنا للتقريب اذا اشرت
الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس هاهنا قريبا وتنح هاهنا اي تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب
وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره ● وهنا بالفتح والتشديد
معناه هاهنا وهناك اي هناك وقال لما رايت محملها هنا ● ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا
اي من هاهنا وهاهنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت ● يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي
نعم لات هنا ان قلبك متيح ● يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في
اخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس
وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر ● **هيا** هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق
واراق قال الشاعر وتقول من طرب هيا ربا ● **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي
وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد
بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد يا الجمع كقوله تعالى وما
انتم بمصرخي واصله بمصرخين سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء
المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه
وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك
ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما
فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين
وتنسب الفضيلة التي نوابها على البادياوته ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد
اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر ● فهي كلمة تعجب واما قوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف
فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى
في قوله يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه
كانه قال الا اسجدوا فلما ادخل عليه يا للتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل

وذهب الالف التي في باه لاجتماع الساكنين لانها والبين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر ٥ ٥ ع ٥

٥ انتهى كتاب الصحاح في اللغة بحول الله وقوته ٥

٥ ع والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد واله وصحبه اجمعين

وفرغ من كتابته صاحبه علي بن محمد بن عمر العليمي متعه الله به وغفر له ولوالديه ولجميع المومنين والمومنات ربه وهو اضعف عباد الله وارجى ثوابه واخوف عقابه والفراغ من كتابته في اواخر ذي الحجة الحرام سنة ثمان وعشرين وستمائة

وكتبت هذه النسخة من نسخة كان في آخرها عارضت الكتاب هذا من اوله الى آخره بنسخة كتبها الشيخ ابو علي الحسن بن يوسف الخارزنجي بخط كانه درّ منثور او ديباج منشور وقراها على استاذه الشيخ الامام احمد بن محمد الميداني النيسابوري وكان على كل دفتر خط الميداني انه قراه علي وقابل النسخة بنسختي وكتب ما الحقه بحواشي نسخته من نسختي وما خط الميداني في الدفتر الاخير من الكتاب هذا قرا علي هذا الكتاب صاحبه الفقيه ابو علي الحسن بن يوسف بن الحسن الخارزنجي قراة متقن وصححه تصحيح موقن وكان قد قرا هذا الكتاب مرة اخرى قبل هذه من نسخة كتبها بيده بارك الله في جميع ذلك وكتبه احمد بن محمد بن احمد الميداني بخطه في التاسع والعشرين من صفر سنة عشر وخمسمائة ٥ والحمد لله رب العالمين

لله در ابي نصر لقد برزت منه العناية جهد العلم والنظر ٥
الى الصحاح فابقت عنايته في صحة النقل من باد ومحتضر ٥
وقرب للقصد في ترتيب احرفه نقل البلا بعلم زايد النظر ٥
فليس يطلب منه الحرف يطلبه الا ويدركه في لمحة البصر ٥
فلا يخاف من التصحيف قاريه ولا يرى ابداً عنه بمعتذر ٥

٣٨٠

غيره

اذا انت تطلب ان تنال فضيلة تعلو بها فاطلب صحاح الجوهري
درر من الالفاظ احكم نظمها ذو فطنة فحكت صحاح الجوهر

شعر في معرفة استخراج صحاح الجوهري

اذا اعزمت على استخراج جوهره من الصحاح ولم يعجزك اشهاب
فالفصل خذه مضافا نحو اوله ونحو آخره فليسند الباب